

## Infokaart Kunstkabinet



### Identificatie museumobject:

- **Naam/titel:** Kunstkabinet met palissander)(rechts van de haard)
- **Datum:** 1650-1699 (ca. 1675)
- **Plaats van oorsprong:** Antwerpen
- **Uitvoerder:**
  - \* Vervaardiging meubel: Hans Jordaens (meubelmaker)
  - \* Schildering bijbelse tafereeltjes: toegeschreven aan (schilder) Hans Jordaens III
- **Materialen:** eikenhout, zachthout, lindehout, perenhout, palissanderhout, ebbenhout, esdoornhout, **ivoor**, **messing**, **schildpad** (materiaal), **koper**, olijfhout, messing, **brons**, **olieverf**
- **Zaal:** 2

### Korte beschrijving:

Een **kunstkabinet** (of rariteitenkabinet) is een luxemeubel waarin je waardepapieren en kleine waardevolle voorwerpen kunt bewaren: juwelen, munten, **textiel**, schelpen, stenen, opgezette dieren... Zowel de wonderen van de natuur als kostbare

**kunstvoorwerpen** die door mensen werden gemaakt werden erin opgeborgen. Daarom beschikken ze vaak over geheime **laden** en dubbele **bodems**. Dit exemplaar van omstreeks 1675 is uitgevoerd met **luxematerialen**, zoals ebbenhout, schildpadhoorn, ivoor en verguld brons. Op de witmarmeren **paneeltjes** zijn **bijbelse** taferelen geschilderd. De **opdrachtgever** was een Moretus, maar we weten niet precies welke.

### Verdiepende informatie:

Kunstkabinetten waren tot een eind in de 17<sup>de</sup> eeuw een befaamd Antwerps product, dat massaal werd **geëxporteerd**. Dit kunstkabinet maakt deel uit van één van de drie stukken waarvan we zeker weten dat ze deel hebben uitgemaakt van het **erfgoed** van de Moretussen. De gebruikte materialen zijn zeer kostbaar. Zo'n kunstkabinet vormde eigenlijk een privé museum van een rijke burger of vorst. Men was in die tijd zeer geïnteresseerd in **exotische** landen, planten en dieren. Het doel was het **systematiseren** van kennis.

### Talking Points:

1. Deze kast komt van de IKEA
2. In deze kast zitten de vier windstreken verstopt
3. Dit is een brandkast
4. Elke Antwerpenaar had zo'n kast in de 17<sup>de</sup> eeuw
5. Deze kast past perfect in mijn keuken

### Extra tips ter bespreking/verwerking (tijdens museumbezoek of in de les):

- Kijk eens goed naar de verschillende gebruikte materialen en probeer ze te benoemen.
- De leerkracht kan het volgende benadrukken:
- In de 15<sup>de</sup> en 16<sup>de</sup> eeuw werden ontdekkingsreizen gemaakt naar exotische oorden. De voorwerpen die mensen meenamen van die verre reizen bewaarden ze soms in kunstkabinetten.
- De privéverzamelingen die ontstonden door de kunstkabinetten stonden mede aan de basis van het ontstaan van musea.
- De leerkracht kan vragen: Wie heeft er een verzameling? Wat verzamel je? Hoe bewaar je dat? Hebben jullie geheime plaatsen waar je iets kunt verstoppert?

### Gerelateerd vakjargon met alternatieven/synoniemen:

- **Kunstkabinet:** Een kunstkabinet (of rariteitenkabinet) is een luxemeubel waarin je waardepapieren en kleine waardevolle voorwerpen kunt bewaren: juwelen, munten, textiel, schelpen, stenen, opgezette dieren...
- **Palissanderhout:** fijne, harde en dichte houtsoort voor meubels
- **Ivoor:** hard, wit materiaal dat bestaat uit been van slagtaganden van bv. olifanten
- **Messing:** mengsel van koper (=rood/geel metaal) en zink (blauw wit metaal)
- **Schildpad:** reptiel of kruipdier met een schild
- **Brons:** mengsel van de metalen koper en tin
- **Olieverf:** een verfsoort, een mengsel van pigment ( zeer fijn gekleurd poeder) met, als bindmiddel, een plantaardige drogende olie
- **Textiel:** alles wat geweven is, stoffen
- **Kunstvoorwerp:** voorwerp dat als kunst beschouwd wordt omdat het bv. heel verfijnd is gemaakt

## Opdracht Talking Points - Infokaart Kunstkabinet (voor leerkracht)

- **Luxematerialen:** kostbare materialen
- **Paneel:** schilderstuk op hout
- **Bijbels:** afkomstig uit de bijbel
- **Systematiseren:** ordenen
- **Exporteren:** naar het buitenland uitvoeren, verhandelen
- **Erfgoed:** bezittingen die bij erfenis (wat een overledene nalaat aan bv. zijn/haar familie) overgaan naar iemand anders
- **Exotisch:** zoals men vindt in verre landen
- **Opdrachtgever:** iemand die de opdracht (bv. voor een kunstwerk) geeft

### **Meer informatie over dit museumobject (bronnen):**

1. Objectnummers: MPM.V.II.01.002 en MPM.V.IV.024
2. <http://search.museumplantinmoretus.be/Details/fullCatalogue/149314>
3. <http://search.museumplantinmoretus.be/Details/fullCatalogue/208612>
4. <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/pagina/kunstkabinet-met-palissander>
5. Francine De Nave, *Bezoekersgids Museum Plantin-Moretus. Boekdrukken en uitgeven vóór 1800*, Antwerpen 2002, p. 22.
6. Patrick De Rynck, *Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet*, Antwerpen, 2009, p. 10.