

AVANT-PROPOS

L'origine de la collection des manuscrits du Musée Plantin-Moretus remonte aux fondateurs de l'archtypographie même. Christophe Plantin, au XVI^e siècle, avait déjà réuni un choix d'auteurs classiques, de bibles et de livres liturgiques, en vue de ses importantes éditions théologiques et littéraires. Les précieux manuscrits qu'Arias Montanus envoyait d'Anvers à la nouvelle bibliothèque du roi d'Espagne, à l'Escurial, il les avait obtenus par l'intermédiaire de Plantin. Son gendre, Jean Moretus, augmenta la collection et en dressa, en 1592, le premier inventaire, comprenant 83 numéros. Mais c'est Balthasar Moretus, le fils de Jean, l'humaniste et ami de Rubens, qui enrichit la bibliothèque de façon définitive. Son catalogue des manuscrits, rédigé en 1650, contient 154 numéros.

En dehors de ces deux listes, très sommaires, que M. Henri Stein a publiées en 1886¹, nous possédons la description succincte de la bibliothèque Plantinienne par Ferdinand Vander Haeghen², le catalogue plus détaillé mais forcément incomplet de M. Seymour de Ricci³ et la description des manuscrits grecs par M. Henri Omont⁴. Nous avons largement mis à profit les travaux de ces érudits. Avant eux, en 1872, le Dr. Nolte avait fait l'analyse de la partie la plus importante des documents latins, connus alors. Ses notices, sur feuille détachée pour chaque codex, étaient en général si complètes que très souvent, nous nous sommes borné à les transcrire; il s'agissait d'ailleurs parfois d'indications écrites à l'intérieur des plats et qu'un relieur mal inspiré avait fait disparaître en restaurant les volumes, après le départ de M. Nolte. Nous avons gardé les anciens numéros dans la mesure du possible, c'est-à-dire de 1 à 180 à peu près. Les autres manuscrits, plus de trois cents, étaient restés sans numéro ou avaient été confondus avec les livres imprimés. Pour faciliter les recherches, nous avons groupé à la fin les titres des manuscrits par ordre de matière.

Comme dans notre **Inventaire des Archives Plantiniennes** auquel le présent **Catalogue** fait suite en quelque sorte, nous avons rédigé en néerlandais les notices des manuscrits néerlandais, en français celles des autres documents.

Nous espérons que notre travail, malgré ses nombreuses imperfections, rendra service au monde savant qui réclame depuis longtemps la publication de ce catalogue. Nous remplissons en même temps un pieux devoir envers la mémoire de M. Max Rooses, notre regretté prédécesseur au Musée, qui nous avait prié depuis 1911 de rédiger cet inventaire.

J. DENUCE,
Archiviste de la ville d'Anvers,
Ancien conservateur du Musée Plantin-Moretus.

¹ Les Manuscrits du Musée Plantin-Moretus (catalogue de 1592 et de 1650). Gand; Messager des Sciences historiques de Belgique, t. LX.

² Notice sur la Bibliothèque Plantinienne. Gand, Cam. Vyt, 1875, 38 pp.-80.

³ Inventaire sommaire des manuscrits du Musée Plantin à Anvers. Paris, Revue Bibliothèques, n° 7-9, Juillet-Septembre 1910.

⁴ Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles et des autres bibliothèques publiques de Belgique. Bruxelles, Rev. De l'Instr. publ., 1885.

VOORWOORD

Het ontstaan van de handschriften verzameling op het Museum Plantin-Moretus is te danken aan de stichters van de aartsdrukkerij zelf. Christoffel Plantijn, in de XVI^e eeuw, had reeds een kern gevormd van handschriften van klassieke en moderne schrijvers, van bijbels en liturgische werken, met het oog op zijn voorname theologische en letterkundige uitgaven. De kostbare handschriften die Arias Montanus uit Antwerpen naar de nieuwe koninklijke bibliotheek van het Escoriaal zond, had hij ze niet door Plantijn's bemiddeling gekomen? Zijn schoonzoon, Jan Moretus, verrijkte de verzameling nog en maakte er den eersten inventaris van op, in 1592; hij bevatte 83 nummers. Het was echter diens zoon, Balthazar Moretus, de humanist en vriend van Rubens, die aan de bibliotheek haar blijvend uitzicht gaf. Zijn catalogus van de handschriften, opgesteld in 1650, bestaat uit 154 nummers.

Buiten deze twee zeer beknopte lijsten, door Henri Stein in 1886 uitgegeven⁵, bezitten we de korte beschrijving van de Plantijnsche boekerij door Ferdinand Vander Haeghen⁶, de meer uitgewerkte maar fataal onvolledige inventaris van Seymour de Ricci⁷, en de catalogus der Grieksche handschriften door Henri Omont⁸. Wij hebben het werk van die geleerden ten zeerste benutttigd. Vóór hen, in 1872, had Dr. Nolte een beschrijving gegeven van de meeste en voornaamste toen gekende Latijnsche handschriften. Zijn aanteekeningen, op los blad voor ieder codex, waren zóó volledig en betrouwbaar dat we ze in vele gevallen eenvoudig hebben overgenomen; dikwijls ging het trouwens om aanduidingen, geschreven binnen de platten, die door een modernen binder ongelukkiglijk waren verwijderd na het vertrek van Dr. Nolte. De oude numerotering hebben wij zoo veel mogelijk bewaard, namelijk van n^{rs} 1 tot ongeveer 180. De andere handschriften, meer dan drie honderd, hadden ofwel geen nummer ofwel waren bij de gedrukte boeken geklasseerd geworden. Om de opzoeken te vergemakkelijken, hebben we achteraan de werken volgens den inhoud ingedeeld.

Zoals voor onzen **Inventaris op het Plantijnsch Archief**, waarbij deze **Catalogus** zich nauw aansluit, hebben we de Nederlandsche stukken in het Nederlandsch, alle overigen in het Fransch beschreven.

We durven hopen dat ons werk, ondanks zijn vele tekortkomingen, van nut zal zijn voor de geleerden die sedert jaren ons tot het uitgeven van dezen Catalogus hebben aangezet. Tegelijkertijd vervullen we een vrome plicht jegens wijlen M. Max Rooses, onzen betreurden voorganger op het Museum, die ons sedert 1911 had verzocht dezen Inventaris op te stellen.

J. DENUCE,
Stadsarchivaris van Antwerpen,
Oud-conservator van het Museum Plantin-Moretus.

⁵ Les Manuscripts du Musée Plantin-Moretus (catalogues de 1592 et de 1650). Gand, Messager des Sciences historiques de Belgiques.

⁶ Notice sur la Bibliothèque Plantinienne. Gand, Cam. Vyt, 1875, 38 pp.-80.

⁷ Inventaire sommaire des manuscrits du Musée Plantin à Anvers. Paris, Revue Bibliothèques, n° 7-9, Juillet-Septembre 1910.

⁸ Catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Bruxelles et des autres bibliothèques publiques de Belgique. Bruxelles, Rev. De l'Instr. Publ., 1885.

M 1

LATIN, n° 1 (anc. 93). **Homélies de différents Pères**, 11e-12^e siècles.

Volume en parchemin; 191 feuillets, 470x290 mill. Ecriture en partie du XI^e (f. 1-174v), en partie du XII^e siècle (f. 175v-191v); sur 2 colonnes. Commencement et fin manquent.

I. F. 1 (commence): & Jacob in regno caelorum. Dico vobis, testor vobis, annuntio vobis, praedico vobis, quod multi venient, etc.

F. 174v : (fin de la 1^{re} partie). Neuf lignes d'une homélie, commençant: Adtendite a falsis prophetis.

F. 175: blanc.

F. 175v: Ecriture gothique plus récente qu'aux feuillets suivants. Dans la marge et en haut: k. VII. p pentecô. S. Marcû. 10 dernières lignes en Blanc.

II. F. 176-191v: Commencement manque: ... panibus & duobus piscibus quinque milia hominum satiavit.

Fin: Apostolica institutio dilectissimi, que d^{nm} ih^m x^{rm}.

Homélies au nombre de 142. La plupart empruntées à Maximus Taurinensis, aux papes St. Léon, St. Grégoire le Grand, à Bède le Vénérable, à St. Augustin, à l'évêque St. Jean Chrysostome. En voici la liste:

Maxime de Turin: 1, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 34, 35, 53, 54, 55, 58, 59, 75, 81, 88, 104, 105, 106, 110-114.

St. Ambroise: 2, 90, 92, 95, 99.

St. Origène: 3, 130.

St. Augustin: 4, 46, 66, 73, 83-86, 118, 121.

Bède le Vénérable: 5, 26, 29, 31, 36, 38, 39, 47, 52, 61, 64, 69, 71, 77, 87, 89, 103, 107, 108, 115, 120, 122, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141.

St. Jean Chrysostome: 6, 8, 23, 24, 27, 28, 30, 32, 116, 119, 124, 125.

St. Grégoire le Grand: 7, 9, 11, 14, 33, 57, 60, 62, 63, 65, 67, 68, 70, 74, 82, 100, 101, 102, 132.

St. Léon, pape: 12, 15, 18, 25, 37, 40-43, 45, 48, 49, 50, 78, 79, 80, 91, 93, 94, 96, 97, 98, 109, 140, 142.

St. Eusèbe d'Emèse: 127, 129.

St. Jérôme: 56, 117, 131.

Sans nom: 57, 123, 126, 128, 44 (St. Augustin?).

Reliure en veau moderne. Quelques initiales en rouge; les dernières de la première partie et toutes celles de la seconde partie (f° 175v-f° 191v) de différentes couleurs et plus richement ornées.

Inv. nr.: 10. 131.

M 15.3

LATIN, n° 2 (anc. 95) (salle III, n° 63). **Itinerarium S. Petri (Récognitions Clémentines) & Petri Alphonsi cum Moyse Judaeo dialogi**; 12^e siècle.

Parchemin; 126 feuillets, plus de 2 de garde en papier, 465x320 mill. Ecriture du XII^e siècle, sur 2 colonnes.

I. F. 1. Incipit itinerarium Petri apostoli de greco in latinum translatum, a Rufino... esbitero, petente papa Gaudentio in beata virgine Silvia. Incipit Prologus.- Tibi quidem papa Gaudenti...

F. 1^v: Explicit Prologus. Incipit Liber Primus. Ego Clemens in urbe Roma...

F. 74^v. Fin: Omnes causas eius exposuit, ita ut omnis civitas quasi angelum eum aspiceret, non minoremque ei gratiam quam apostolo exhiberetur. Explicit liber decimus Hystorie beati Clementis pape et martyris. Incipit epistola eiusdem ad Jacobum fratrem dⁿⁱ de obitu beati Petri et de ordinatione sua.

II. F. 77^v-f. 124^v. Préface et dialogues de Pierre Alphonse et Moïse le Juif⁹.

III. F. 125: Optima maneries qualiter distemperetur incaustum; puis: De atramento inmittendo.

IV. F 125, 2^e col., f. 126: lettres du frère Everard de Claromaro au frère H. de Valcelles, concernant le nombre d'années depuis l'origine du monde et depuis l'incarnation du Christ. Au f. 125: Liber beate Marie de Valcellis, quem qui abstulerit, anathema sit.

De grandes et belles lettrines au début de chaque livre en rouge, bleu ou vert. A partir du f. 77^v, un grand nombre de petites initiales colorées. Quelques rares notes marginales; sans pagination, mais avec indication en haut du livre ou du titre; illustrations marginales aux feuillets 33, 70^v, 71^v, 89^v. Manuscrit provenant de l'abbaye de Vaucelles¹⁰. Demi-reliure moderne en parchemin, deux lacets en coton vert; au dos, une étiquette avec le numéro 95.

Inv. nr.: 10. 539.

M 3

LATIN, n° 3 (anc. 94). Bible, 14^e siècle¹¹.

Parchemin; 310 pages, 440x315 mill.; sur 2 colonnes. Ecriture et miniatures de la fin du XIV^e siècle; initiales colorées en rouge et en bleu. Reliure en veau estampé de la 1^{re} moitié du XVI^e siècle; fermoirs et 10 clous en cuivre.

F. 1: Incipit epla Jeronimi ad Paulinum pbrm de omnibus divine historie libris (caractères rouges). Jolie miniature pour l'initiale, rehaussée d'or; l'ornementation couvre le côté gauche et le bas du texte.

F. 2^v: Explicit prologus. Incipit liber Bresith qd est Genesis. De pmo die in quo facta est lux.

F. 3: L. Genesis (caractères peints et dorés). Miniature à gauche du texte, représentant dans de petits médaillons les sept jours de la création du monde.

F. 16^v: Explicit liber Genesis. Incipit liber Exodi.

F. 28: Explicit liber Exodi. Incipit liber Levitici.

F. 35^v: Explicit liber Levitici. Incipit liber Numeri.

F. 45^v: Explicit liber Numeri. Incipit liber Deutonomij.

F. 54^v: Explicit liber Deutonomij. Incipit prologus in lib^o Josue.

F. 60^v: Explicit Josue. Incipit Judicum.

F. 67: Explicit Judicum. Incipit lib' Ruth.

F. 68: Explicit Ruth. Incipit plog^s in 1^o lib^o Regum.

⁹ Imprimés pour la 1^{re} fois à Cologne, en 1536, in-80: « Dialogi lectu dignissimi... », et dans la grande Bibliothèque des Pères, tome XXI, pp. 172-221, édition de Lyon.

¹⁰ M. SEYMOUR DE RICCI, p. 3: ce manuscrit n'est pas cité dans la liste donnée par HARNACK: Gesch. Der altchr. Litt., I, pp. 229-230. Les Réconnaissances étaient déjà connues comme apocryphes au IV^e siècle, et furent publiées dans le tome 1^{er} de la collection Patrum apostolicorum de J.-B. Cotelier.

¹¹ Dans l'ancien catalogue: Biblia Sacra (Lettre au roi de France Philippe par le doyen du chapitre 1285).

F. 68^v: Explicit plogus. Incipit pmus lib' Regum.
F. 77^v: Explicit pmus lib. Regnum. Incipit secundus.
F. 84^v: Explicit lib.' II' Regum. Incipit liber tertius Regum
F. 93: Explicit lib.' III' Regum. Incipit IIIJ' liber tertius Regum
F. 101: Explicit lib.' IIII' Regum. Incipit prologus in lib^o Palipomeno.
F. 101^v: Explicit prologus. Regum. Incipit lib.' Palipomenus.
F. 108^v: Incipit II' lib. Palipomen.
F. 117^v: Incipit lib.' Esdre.
F. 123^v: Incipit lib.' Esdre secundus.
F. 127: Incipit prologus in libro Thobie
F. 129^v: Incipit prologus in libro Judith.
F. 133: Incipit prologus in libro Hester.
F. 136: Incipit prologus in libro Job.
F. 142^v: Incipit liber soliloqorum pphe dd' de Xro. Cette partie du manuscrit (Psaumes de David) jusqu'au f. 158 est plus riche en initiales ornées et dorées que le reste du volume.
F. 158: Incipiunt parabole Salomonis.
F. 163^v: Incipit lib.' Ecclesiastes.
F. 165^v: Incipiunt Cantica Canticorum.
F. 166^v: Incipit lib.' Sapientie.
F. 170^v: Incipit lib.' Ecclesiastici.
F. 181^r: Incipit lib.' Ysaie pphe.
F. 192^v: Incipit lib.' Jeremie pphe.
F. 207^v: Incipit lib.' Baruch.
F. 209: Incipit lib.' Ezechielis.
F. 221^v: Incipit lib'. Danielis.
F. 227: Incipit prologus XII Prophetarum.
F. 237: Incipit lib'. Machabeorum. ...
F. 250^v: Incipit prologus Mathei Evangelistae.
F. 258^v: Incipit prologus in Marco.
F. 264: Incipit prologus Lucae Evangelistae.
F. 272^v: Incipit prologus Iohannis Evangelistae.
F. 278^v: Incipit epistola Pauli ad Romanos.
F. 281^v: Incipit epistola ad Corinthos, Ephesios, Philipenses
F. 286: Incipit epistola ad Galathas.
F. 295: Incipit liber Actium Apostolorum.
F. 303: Incipit epistola Jacobi, Petri...
F. 306: Incipit prologus in libro Apccalipsis.
Dernier feuillet (310^r) collé sur le bois de la reliure.

Inv. nr.: 10. 133.

M 7¹²

LATIN, n° 4 (anc. 109) et Bibl. B. 3355¹³. Antiphonaire, 16^e siècle.

Reliés avec le **Commune Sanctorum**, édité par Plantin en 1574. Divergences entre les deux exemplaires:

¹² Nota: 'Vol. I en II'

¹³ Correctie: 'B 3355' is 'B 403'.

Au B 3355¹⁴ ont été ajoutées à la fin, après: Coeli fenestra facta est, trois pages de musique, écrites de la même main. Au Ms. 4 a été intercalé (f. 36^v-42): « Ad Completorium », qui chez M 7 II se trouve au f. 61-65^v.

Chez B 3355¹⁵, pages blanches de 69 à 70 et 162 à 164; dans ms. 4: f^{os} 68 à 69 et 126. Au B. 3355¹⁶, fin f° 68^v: Scripsit hunc librum frater Petrus Bercheyck, completus en anno domini 1574, orate pro eo.

L'écriture de B. 3355¹⁷ est plus grande que dans l'autre; texte et musique remplissent 205 feilles au ms. B. 3355¹⁸, et 153 feilles seulement au ms. 4.

Deux gros volumes en papier; 400x270 mill. Belle et grande écriture du XVI^e siècle; initiales colorées et très ornées; rubriques à l'encre rouge. Reliure en cuir estampillé du XVI^e siècle, avec quatre sortes de petits médaillons, et les mots: Rea-wela, Romum, Romulus, A° 1557. En outre 10 clous, deux bandelettes et 2 fermoirs en cuivre.

F. 1: Ad **Primam**. In Semiduplicibus. Pater noster. Ave Maria. Credo. Filius Deus in adiut. Hymnus. Commence le chant sur le texte: Iam lucis orto sidere, deum precemur supplices etc. Au n° B 3355¹⁹ on a ajouté une feuille enlevée à un autre manuscrit liturgique de l'époque, commençant: In ferialibus diebus Preces ad Matutinum et Vespères.- Ego dixi domine... Fin: Oratio propria.

Inv. nr.: 10. 137.

M 15

FRANÇAIS, n° 5: **Froissart. Chroniques.**

Le **1^{er} volume**, Exposé sale III, n° 40, anc. 99.

F. 1: Grande miniature, représentant un combat de cavaliers et de fantassins anglais et écossais. Riche bordure de fleurs, rehaussées d'or. En bas du feuillet, deux écus, l'un d'or à la croix de gueules accompagnée de seize aleripons d'azur, qui est Montmorency, l'autre écartelé de Hornes, de Montmorency et de Meurs²⁰.

Incipit: « Afin que honourables et nobles et nobles (sic) avantures d'armes faictes, lesquelles sont advenues par les guerres de France et d'Angleterre, soient noblement enregistrées... je veuil traictier et recorder histoire et matiere de grant louenge laquelle sera divisee en IIII parties ».

F. 82: Petit espace vide avec encadrement en or, pour recevoir miniature.

F. 106: « Cy fine la première partie de ce présent volume. – Cy commence la seconde partie de ce livre qui parle comment le duc de Bretagne morut sans hoir masle et des grans guerres qui a cause de ce advindrent ».

F. 208: 2^e colonne; et f. 208^v: blancs.

F. 209: Petite miniature en grisaille, représentant le couronnement de Philippe de Valois. A droite, le long du feuillet, une bande richement ornée de feuilles, rehaussée d'or.

¹⁴ Nota: 'M7II'

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Ibid.

¹⁷ Ibid.

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Ibid.

²⁰ KERVYN DE LETTENHOVE: Œuvres de Froissart, publiées avec les variantes des divers manuscrits.

Bruxelles, 1873, Chroniques, t. I (II^e et III^e Parties), p. 299. Voir aussi M. G. RAYMOND (Correctie:

'RAYNAUD': Une édition de Froissart projetée par Christophe Plantin (1565), dans Recueil de travaux d'érudition dédiés à la mémoire de Julien Havet. Paris, C Leroux, 1895, p. 515.

Incipit: « Cy commence la tierce partie de ce présent volume, laquelle parle au temps du Roy Jehan, Et comment le roy Phelipe trespassé a Nogent ».

F. 292^v: espace blanc et encadrement en or, pour recevoir miniature, comme au feuillett 82.

F. 484, 1^{re} col.: Explicit: « Sur l'encloz de Constantine. – Cy fine le premier volume des croniques Sire Jehan Froissart, l'an mil III^cLXXIX ».

Parchemin; 484 feuillets, plus deux de garde, en papier; 295x388 mill. Ecriture de la fin du XV^e siècle, sur deux colonnes. Divisé en quatre parties, la dernière n'étant pas indiquée dans le texte. M. Kervyn de Lettenhove, dans ses « Recherches sur l'ordre et la date des diverses rédactions des Chroniques de Froissart », classe ce manuscrit parmi les textes interpolés²¹.

Incipit et explicit en rouge; ancienne pagination en rouge. Nombreuses initiales en or, sur fond bleu et rouge. Grande majuscule, très ornée et rehaussée d'or, au premier feuillett.

Manuscrit ayant probablement appartenu au comte de Hornes, Philippe de Montmorency, quoique ne figurant pas dans l'inventaire de ses manuscrits de 1488, publié par M. Génard; les tomes 2 et 3 des **Chroniques** y sont seuls mentionnés²².

Reliure du XVI^e siècle, en veau estampé, avec deux lacets modernes en cotton vert. Au dos, le titre doré: **Cronique de Messire Jehan Froissard. Tom. 1.**

M 15.5

II^e volume (anc. N° 100).

F. 1.: grande miniature, représentant le duc de Bourgogne à cheval, avec suite. Riche bordure dans le même style que le frontispice du 1^{er} volume. En bas, écu d'or à la croix de gueules accompagnée de seize alerions d'azur, qui est Montmorency.

Incipit: « Cy commence le second volume des croniques maistre Jehan Froissart, Et parle premièrement comment le duc de Bourgongne retorna en France, d'aucuns incidents et du grant amas de gens d'armes que le duc d'Anjou fist pour asségier Bergerath. Chapp. Ic.- Quant le duc de Bourgongne eut fait ceste chevauchée comme dit est en Artoys...»

F. 132. Ajouté par une autre main, à l'encre noire, après Charles de France (rubrique): « VI^e de ce nom ». En haut de ce feuillett: « A° mil III^c IIII^x ».

F. 150. En haut, à l'encre noire: « De Loys conte de Flandres ».

F. 401. Explicit: « Et sire Jaques d'Ardenbourg fut doyen des menus mestiers qui aussy est ung grant office en la ville de Gand.- Cy fine le second volume de maistre Jehan Froissart ».

Parchemin, 401 feuillets, plus deux de garde en papier; 295x388 mill. Ecriture de la fin du XV^e siècle, sur 2 colonnes. Pas divisé, comme premier volume, en plusieurs parties. Grand nombre de chapitres, non-numérotés. commençant par un Incipit de plusieurs lignes en rouge, sauf aux folios 120, 145^v, 146^v et 149^v, où des blancs occupent la place des rubriques. Grande majuscule ornée et rehaussée d'or au premier feuillett; les autres initiales plus petites, également en or et en couleurs. Sans pagination.

M. Kervyn de Lettenhove²³ classe le manuscrit parmi ceux de la 2^{me} série de la première rédaction des Chroniques de Froissart.

Provient de la collection du comte de Hornes, Philippe de Montmorency. Voir l'inventaire de 1488, publié par M. Génard²⁴:

²¹ Ibidem, p. 298. M. Raymond remarque que ce manuscrit a de grandes ressemblances avec le A. 11-12 de Berne. M. Advielle, dans une communication addressée le 11 décembre 1867 au ministre de l'Instruction publique de France, avait été porté à croire que ce manuscrit était écrit de la main de Froissart.

²² P. GENARD: Inventaire des Manuscrits de Philippe de Hornes (1488). Extrait du Bibliophile belge, t. X. Bruxelles, 1875, p. 21.

²³ Supra, pp. 320 et 422. D'après Raynaud, c'est le texte de la seconde rédaction revisée du livre deuxième.

²⁴ Supra, p.7 (tirage à part).

« 8° Un manuscrit sur parchemin avec enluminures, relié en velours brun, avec fermoirs et clous en cuivre doré, intitulé: « Cy commence le second volume des croniques maistre Jehan Froissard ». Volume évalué en 1488, à 4 livres, 10 escalins de gros ».

Même reliure que celle du premier volume, c'est-à-dire en veau estampé du XVI^e siècle, à lacets modernes en coton vert. Au dos, le titre doré: **Cronique de Messire Iehan Froissart. Tom. 2.**

M 15.6

III^e volume, Exposé sale III, n° 35, anc. 101.

F. 1: Grande miniature, représentant le couronnement de Jean I, roi de Portugal²⁵. Bordure de fleurs dans le même style que le frontispice du 1^{er} volume, avec en outre un cheval gris sellé, et la devise: **Mon tour**. En bas, écusson d'or (gratté à la partie supérieure) à la croix de gueules accompagnée de seize alerions d'azur et portant un chien pour cimier, ce qui fait croire que le manuscrit provient de Jean de Montmorency, seigneur de Nevel.

Incipit (gros caractères): « Je me suiz longuement tenu a parler des besoignes des longtaines marches. Mais les prouchaines quant a present m'ont esté si fresches, si nouvell. et si enclines a ma plaisirance que pour ce les ay mis arriere. Mais pourtant ne seiournoient pas les vaillans hommes qui se desiroient avancier ens ou royaume de Castille et de portingal et aussi en Gascoigne, en Rovergne, en Quersin, et Lymosin, en Thoulausain et en... ».

F. 343. Explicit: « Et aussi s'il plaist a mon trescher et honnouré seigneur Monss^r le conte Guy de Bloys a laquelle requeste et plaisirance j'ay traveillie en ceste haulte et noble histoire. II le me dira et pour l'amour de lui je y entendray. Et de toutes choses advenues depuis ce tiers livre clos, je m'en ensoingniera voulentiers ».

F. 343, 2^e colonne, et f. 343v^o : blancs.

Suivi de sept feuillets non-paginés, avec table des chapitres. Le premier est intitulé: « Cy commence l'autre partie principalle des cronicques sire Jehan Froissart qui contient les nouvelles guerres de France, d'Angleterre, d'Espagne, de Portingal, de Naples et de Romme. Et premierenment parle comment il se parti de France pour aller en la conté de Foix Et des guerres de Portingal et d'Espagne ».

La table contient 107 chapitres numérotés et 8 chapitres non-numérotés.

Parchemin, 350 feuillets (dont 343 paginés), plus 2 de garde en papier 388x274 mill. Ecriture de la fin du XV^e siècle, sur 2 colonnes; divisé en chapitres, pas en parties comme le 1^{er} volume, précédés d'un Incipit de plusieurs lignes en rouge. Grande majuscule I ornée et rehaussée d'or au 1^{er} feillet; les autres initiales plus petites, également en or et en couleurs. Pagination ancienne.

M. Kervyn de Lettenhove le classe parmi les manuscrits de la 1^{re} rédaction, 1^{re} série. Proviens de la collection du comte de Hornes, Philippe de Montmorency, dont l'écusson se trouve au 1^{er} feillet.

L'**Inventaire des manuscrits de Philippe de Hornes** (1488), publié par M. Génard, le mentionne: « 6° Un manuscrit sur parchemin avec enluminures, relié en velours rouge, avec fermoirs et clous en cuivre doré, commençant par les mots: « Cy commence l'autre partie principale des cronicques Sire Iehan Froissard ». Volume évalué à la mortuaire de Hornes à 5 livres de gros » Même reliure que les 2 autres volumes, c'est-à-dire en veau estampé du XVI^e siècle, avec deux lacets en coton vert. Au dos, le titre doré: **Cronique de Messire Iehan Froissart. Tom. 3.**

Les 3 volumes des **Chroniques** de Froissart, d'après leurs caractères extérieurs, constituent l'oeuvre d'un seul copiste et d'un même enlumineur D'après les différences signalées dans l'aménagement du texte dans les 3 tomes, le copiste aurait eu devant lui des rédactions différentes. Les 3 volumes sont entrés à la bibliothèque Plantinienne après 1650, puisqu'ils ne figurent pas dans l'inventaire de

²⁵ Le couronnement de Charles VI, prétend, M. Kervyn de Lettenhove. Supra, p. 250.

Balthasar Moretus. Ils n'ont donc pas servi pour le texte de Sauvage dont Plantin avait projeté une nouvelle édition en 1563-1565²⁶.

M 9

NEDERLANDSCH, n° 6 (oud 98). **Nieuwe Costuimen van Antwerpen**, 17^e eeuw.

Volledige titel: « Nieuwe Ghestapvleerde ende Gheavgymteerde Covstvymen van Antwerpen » .

Papier; 876 bladen; 400x250 mill. Lederband; op den rug: Nievwe Costvymen van Antwerpen. Geschrift van de XVII^e eeuw. Bevat 7 deelen, ieder onderverdeeld in kapittels, uitvoeriger dan de « **Rechten ende Costumen van Antwerpen** », door Plantijn uitgegeven in 1582.

F. 1: Eerste Deel / Vander Stadt, haere Paelen, Rechten, Overheyt, Poorters ende Ingesetenen int gemeyn. / Eersten Titel. / Vande Stadt haere Paelen ende Rechten.

F. 55: Finis primae partis. Tekst tot f. 867. Gevolgd door tafel van 17 bladz.: Index partium Capitum ac paragraphorum huius Operis.

Inv. nr.: 10. 138.

M 11

LATIN, n° 7 (anc. 110). **S. Jérôme. Expositio in prophetas**; 12^e siècle.

F. 2: Incipit Prologus Beati Iheronimi in Ihezechielem Prophetam. Finitis in Ysaiam.

F. 139: Finit Liber Quartus decimus explanationis beati Iheronimi presbiteri super Ihezechielem Prophetam.

F. 139v: Incipit prefatio Sancti Iheronimi Presbiteri super explanationem Iheremis prophetae.

F. 206v: Explicit liber sextus explanationis Beati Iheronimi presbiteri in Iheremia propheta.

Au bas du dernier feuillet: desunt xx capitula.

Parchemin; 206 feuillets; 397x312 mill. Ecriture du XII^e siècle, sur 2 colonnes. Deux grandes initiales ornées au début de chacune des deux parties (f^{os} 2 et 139). Majuscules en rouge et en blanc au commencement des livres. Incipit et explicit en rouge. Nombreuses petites initiales en bleu, rouge et vert. Traces d'humidité au bas des pages.

Rel. moderne parch. jaune. Au dos, une étiquette maroquin rouge, avec titre doré: **Sti Hieronimi Expl. in Ezechiel. Lib. VI.**

Inv. nr.: 10. 139.

O.B. 6.10

LATIN, n° 8 (anc. 102). **Bible** (livres d'Isaïe à l'Apocalypse), 15^e siècle.

Papier; 318 pages; 385x280 mill. Ecriture du XV^e siècle, sur 2 colonnes; explicit et incipit en rouge. Grandes initiales, ornées et en rouge, au commencement de chaque livre. Quelques notes marginales.

²⁶ G. RAYNAUD. Supra, p. 518.

F. 1: Explicit prologus in Ysaia propheta. Incipit Ysaias propheta.
F. 25: Explicit Ysaias propheta. Incipit Jeremias propheta Et primo prologus.
F. 55v: Explicit Jeremias propheta. Incipit prologus in libro Baruch.
F. 260v: Explicit prologus. Incipit liber Apocalipsis Ih^m X^r dⁿi n^ri. nri.
F. 267v: Après l’Amen de la fin:
Heu male finivi quod no bene scribere scivi...
Explicit iste liber sit scriptor crimine liber
Et sic est finis laus detur gloria trinis.

Nota Tota val

Qui scripsit haec scripta sit dextera eius benedicta.
F. 269. Incipiunt interpretaciones nominum hebraicorum totius bibliae et primum haec ordinem alphabeti, incipiendo per A.
F. 317 (fin). Expliciunt interpretaciones super biblia Etc. est finis personis et latrinis.
Qui scripsit haec scripta sit dextera eius benedicta.
F. 318v. Ecriture plus récente:

Ordine et Modo
Danielis Michaelis Regij Bogardorum Antverpien.
Fratrum tertiae Regulæ S. Francisci alumni
Ratione et Arte.

Rel. en cuir estampillé du XVI^{me} siècle, ornée de petites fleurs de lis et d'aigles à double tête; fermoirs et dix gros clous cuivre.²⁷

Inv. nr.: 10. 604.

M 13

LATIN, n° 9 (anc. 96). **Gratien: Décret**, 15^e siècle.

I. de f. 1 à 52v.: Humanum genus duobus regitur naturali etc.
II. de f. 52v. à 185v.: Quidam habens filium obtulit eum.

Dans les deux éditions imprimées du **Décret** de Gratien, par Plantin (1570 et 1573)²⁸, la 2^e partie commence plus tôt; le texte manuscrit comprend dans sa 1^{re} partie les **Causas I et II** du texte imprimé (2^e partie).

III. de f. 185v. à la fin: De consecratione ecclesiarum.

F. 200 (fin): Nisi quod viderit patrem facientem. Hic finiunt decreta Gratiani.

Parchemin; 200 feuillets, plus 4 de garde; 380x255 mill. Ecriture du XV^e siècle, sur 2 colonnes. Au dernier feillet de garde: Item ego M(agister) Cornelius Burch recepi per mutuo a magistro Cornelio de Agge(re) consiliario(?) region 15 martij 56 quod ei restituere permisi anno jubilari.

Le 1^{er} feillet de garde (mutilé) contient plusieurs noms presque effacés; e.a. Robert, Magister de Dose(?). Au 2^{me} feillet de garde: Ex legato D. Nicolai Oudarti Officialis Mechliniensis²⁹.

²⁷ Nota: ‘Zie : Art. P. Verheyden. In Tijdschr. voor Boek- en Bibliotheekwezen. Jan., febr. : 1906, 165.’

²⁸ Decretorum canonicorum collectanca: **Ex divite illa scriptorum... D. Gratiani labore concinnata & in suas classes digesta...** Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini, M.D.LXX. Cum privilegio. In-8^o. - **Decretum Gratiani: seu verius, Decretorum Canonicorum collectanea.** Antverpiae, Apud Christophorum Plantinum, Haeredes I. Steelsii & Philippum Nutium. M.D.LXXXIII. In-folio.

²⁹ Nicolas Oudaert, chanoine, mort en 1608, en relations suivies avec Plantin et Moretus, qui imprima en 1600 ses **Ephemeridas ecclesiasticas**. Les archives du Musée conservent beaucoup de ses lettres.

Commentaire marginal sur 2 colonnes, d'une écriture très serrée, de mains différentes; notes interlinéaires et nombreuses rubriques en rouge. Titres de certaines parties en grands caractères allongés bleus et rouges; nombreuses les initiales ornées et colorées de rouge et de bleu. Beaucoup de notes grattées au bas des pages. Plusieurs feuillets mutilés; des demi-pages laissées en blanc. La 1^{re} partie seule est paginée, avec indication du chapitre en haut des pages.

Les deux derniers feuillets de garde (déchirés) remplis de gloses juridiques sur 3 colonnes. A l'intérieur du second plat a été collé un feillet vélin, avec texte biblique, sur 2 colonnes, du XV^{me} siècle.

Rel. anc. veau, lacéré; ais de bois avec restes de deux fermoirs cuivre. Au dos, une petite étiquette en papier, avec le numéro 96.

Inv. nr.: 10. 104.

M 35

ESPAGNOL, n° 10 (anc. 138). Vivas figuras del cuerpos humano, 1576.

F. 1. Dessin à la plume, représentant les armoires de Don Jeronimo de Roda (?)

F. 2. Titre complet: *Vivas figures delas partes del cuerpo humano; impressas en moldes de metal: conel epitome de Andres Vesalio, donde se contiene en summa la historia dela fabrica del cuerpo del hombre: y con otro libro de Diego Grevino dela mesma materia; traduzido todo de lengua Latina en Espanola. Anidiose a lo dicho el sueno muy apazible del Marques de Mondejar. Es obra utilissima, como parecera de su discurso. Dirigida al Illustrer Señor, el Señor Licenciado Don Ieronimo de Roda, del consejo de su Majestad.-* Au bas du feillet: Jac. Blyleven.

F. 3. Libro primero.

F. 148. Fin del libro septimo y ultimo. Le texte précédent comprend les 42 planches sur cuivre, gravées par P. Huys pour Plantin, de **Anatomia del corpo humano composta per M. Giovan Valuerde di Hamusco, &... in Roma per Ant. Salamanca et Antonio Laferry. MDLX.**

F. 149-198. Epitome o abbreviation, que hizo Andres Vesalio Brusselés, desus libros, de la fabrica del cuerpo humano.

F. 198v-199. Las differentias de todas las partes del cuerpo, por Diego Grevino.

F. 199v. Approbation de l'église, signée: Antverpiae, quarto Calendas maijas, a° 1576, Silvester Pardo Theol...

Manuscrit préparé pour l'impression; au f. 2v. se trouve, barrée, la requête au roi pour publier l'ouvrage, à la demande de Plantin qui l'a fait traduire³⁰. 199 feuillets, plus 3 blancs; papier (filigrane à l'écu représentant les armes parlantes de Nicolas Lebé, de Troyes); 358x225 mill.; XVI^{me} siècle (1576), sur 1 colonne (32 à 40 lignes par page); quelques pages blanches dans le texte; les 12 premiers feuillets seuls paginés. Demi-rel. moderne veau; au dos, la marque du Musée Plantin-Moretus, et le titre doré: **Vivas Figuras del cuerpo humano.**

Inv. nr.: 10. 161.

³⁰ Plantin avait fait paraître le texte latin en 1566, la traduction flamande en 1568, et de nouvelles éditions latines en 1572 et 1579.

M 38

LATIN, n° 11 (anc. 169). **Missel avec musique notée, 15^{me} siècle.**³¹

F. 1: Office pour la feste de la saincte Trinité.

F. 9: In solemnitate eucaristiae corporis do nri ihu xpi.

F. 42: In vigilia S. Petri & Pauli.

F. 65: Ad 1. Vesp. Antiphonae.

F. 97: In vigilia omnium sanctorum.

Parchemin; 134 feuillets; 352x243 mill. Grande et belle écriture du XV^{mo} siècle; jolies vignettes colorées de bleu et de rouge, rehaussées d'or, aux f°s 1, 9, 19v, 25, 26, 42, 44, 65, 97 et 117. Initiales ornées, rouges et bleues, souvent avec grotesques. Quelques notes, de date plus récente, pour indiquer les offices. Au haut du f. 133v., deux lignes d'écriture cursive à la suite du grand texte gothique. Demi-rel. moderne veau. Au dos, le cachet du Musée Plantin-Moretus, et le titre doré: **Missale**.

Inv. nr.: 10. 163.

M 36

LATIN, n° 12 (anc. 71). **Innocent IV. Apparatus Decretalis, 15^{me} siècle.**

F. 1: Incipit summa Innocentij III^{ti}. Igitur in Ezechiele venter tuus.

F. 94: Liber secundus de Judiciis.

F. 168: Incipit liber III^{us} de vita et honestate clericorum.

F. 223^v: Incipit liber quartus de sponsalibus et matrimonij Innocentij quarti.

F. 234v: Finito quarto libro. Incipit liber quintus De Accusationibus et Inquisitionibus.

F. 280: Explicit Apparatus Decretalis Domini Innocentij Pape quarti. Compilatus super quinque libris tantum.

F. 280v (1^{re} colonne): Examinandi. Idcirco clerici Erin. Presentantur episcopis et examinantur ab eis huiusque ecclesie non erant exempta, et ideo clerici per episcopos erant in eis instituendi...

Parchemin; 280 feuillets, plus 3 de garde; 355x215 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes. Les marges remplies de gloses d'époques et de mains différentes. Belles initiales ornées et rehaussées d'or au commencement des 5 livres; celle du 1^{er} (folio 1), miniature, représente le pape Innocent IV, tenant un livre. Grand nombre d'autres initiales bleues, dorées, à ornementation rouge; rubriques en rouge. Le numéro des livres en bleu et rouge en haut des pages; le nom du chapitre répété dans le coin à droite en haut; pagination moderne.

Au recto du 1^{er} feillet de garde: **Summa Innocentij**, de la main de Balthasar Moretus 1. Au verso, en grands caractères du XV^{me} siècle: **Liber Colegij Animarum omnium fidelium defunctorum**. Même inscription au bas du f. 2. Le manuscrit provient donc du Collège de All-Souls, à Oxford. Les deux derniers feuillets de garde contiennent des commentaires bibliques, la dernière se rapportant à l'âge du monde: Nota quot annos sunt ab origine mundi secundum hebraicam veritatem. Fin: istam computationem annorum cepi ego Henricus Chichele in quodam magno libro in peroratu de Braduisteko Scriptavi, Anno ab incarnatione dni millesimo CCCC^{mo}, ita per addic. Ad predictum M.CCCII annos computatos a passione dni XXXIII annos quibus vixit in mundo...

Rel. moderne veau. Au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Innocentii IV Papae Libri V Apparatus Decretalis**.

Inv. nr.: 10. 162.

³¹ Nota: toevoeging van 'Vesperaal'.

M 42

GREC, n° 13 (anc. 143). **S. Jean Chrysostome: De Virginitate**, 16^{me} siècle.

Note de M. H. Omont, dans Catalogue des Manuscrits grecs de Belgique, p. 42, n° 123:

On lit à la fin sur le dernier feuillet blanc: Chrisostomo de Virginitate, grec, hauto da me Guglielmo Serleto, Adi. 3 di Agosto 1554.³²

XVI^{me} siècle. Papier, 64 feuillets, 353x245 mill³³. Rel. parchemin.

Sur 1 colonne: commencement des chapitres à l'encre rouge. Quelques rares notes marginales en noir et en rouge.

En haut, à gauche, au premier feuillet: N° 165.

Rel. parch. du 16^{me} siècle; au dos: **Chrysost. De Virgin. 4^e S.**

Inv. nr.: 10. 167.

M 34

NEDERLANDSCH, n° 14 (69). **Commentaar op de Costuimen van Antwerpen**, 1608.

Volledige titel: Memorien, oft Glossae Juridicae, / Op de Costuimen van Antwerpen / overgesonden bij de Stadt, ten versuecke / van de heeren Commissarisen. A° 1608.

Papier; 159 bladen; 370x225 mill. Geschrift 17^e eeuw. Lederband. Tekst voor den druk gereedgemaakt; verdeeld in 7 boeken, titels en artikelen. Tafel achteraan.

F. 1: Ierste Deel.- Iersten Tytel.- Vande Stadt, haere paelen, ende Rechten. Articulus 1°.- Est desumptus ex Art. 1° in impressis, tit. Van Jurisdictie, etc.

F. 3v: Tweeden Tytel. – Vander Stadts Overheyt, ende Schouteth.

F. 155: Finis.

F. 156: Tafel Der Titelen In desen Boeck begrepen.

F. 159v: Eynde des Tafels.

Nota. In his novis consuetudinibus non haberi duos titulos qui sunt in impressis nempe titulum van de Sindicaeten oft Seyntscheopenen, qui non est amplius in usu, et titulum vande Issue ende Pontpenninghen, qui omnino debet fieri, et proinde hic addendus erit.

Inv. nr.: 10. 160.

M 43

LATIN, n° 15 (anc. 53). **S. Augustin: De la Cité de Dieu** (10 livres); 12-14^{me} siècles.

Parchemin; 149 feilles; 350x235 mill. Commencement manque; les 2 premiers feuillets rongés.

Ecriture de différentes époques: f° 1 à 18 datent du début du XIV^{me} siècle, f° 19 à 136, du XII^{me} siècle, f° 136 jusqu'à la fin, de nouveau du commencement du XIV^{me} siècle. Codex probablement apporté d'Oxford.

I. (f° 1 à 18), commence: ... ad deorum suorum templa confugisse compererant aut aliquem ducem barbarum (lib. 1, cap. III).

³² Nota: ‘toevoeging van ‘(ff. 1-63v) De uirginitate, in 84 capitula diuisus (M. 48, 533-596).’

³³ Correctie: ‘353 x 245 mill.’ naar ‘352 x 243 mill.’.

Notes marginales; quelques initiales en rouge; les chapitres marqués de rouge.

Fin: ...cultores eorum quorum si quid nunc (inachevé).

II. (f° 19 à 135), commence: ... passi fuerint, nobis imputanda esse contendunt (lib. II, cap. III).

Grandes initiales en bleu, brun, vert et rouge; notes marginales. Certains feuillets abîmés, remplacés par un texte plus récent.

F. 32^v. Grande initiale, très ornée, au commencement du « liber tertius ». Initiales de même style au début des livres suivants.

Quelques livres sont précédés de la table des chapitres.

F. 89: Explicit liber VI. Incipiunt capitula libri septimi.

F. 119: Explicit liber VIII. Suivi d'une feuille vide.

F. 135^v. Fin: magica scilicet vel theurgica, quorum pleraque specie tenus mortalium sensus ima... (lib. X, cap. XVI).

III. (f. 136 à 149), commence: ...ginaria ludificatione decipiunt (lib. X, cap. XVI).

F. 148v: Explicit liber decimus (fin).

Inv. nr.: 10. 168.

M 150

LATIN, n° 16 (anc. 91). **Wellens: Actes de l'Université de Louvain, 1760.**

F. 1: IIIa quae hic habentur excerpti ex indice quodam facto in libros aliquot actorum Universitatis, et volo ut haec excerpta post mortem meam reponantur in Archiviis ejusdem Universitatis, ne ad extra neorum manus perveniant. J. T. Wellens, 1760.

F. 1: Puncta quaedam Notatu Digna Universitatem Lov. Concernentia... ab anno 1543 usque ad annum 1655.

F. 9: Privilegium Nominandi, et alii Favores Universitati concessi.

F. 15: Opera Univ. imposita.

F. 31: Facta quaedam notatu Digna.

Papier; 134 feuillets, dont plusieurs blancs; 334x210 mill.; XVIII^{me} siècle (1760); sur 1 colonne; ancienne pagination. Cartonné; au 1^{er} plat une étiquette en papier blanc avec le titre: Excerpta quaedam ex actis Universitatis Studio et calamo R^{mi} ac III^{mi} D. D. Wellens, Episcopi Antverpiensis. J. F. Vande Velde S.P.D.V. Provient donc de la bibliothèque de ce dernier. Au dos, une étiquette en papier blanc avec le n° 91.

Inv. nr.: 10. 272.

M 152

LATIN, n° 17 (anc. 54). **Commentaire de Salomon et des petits prophètes, 14^{me} siècle.**

Parchemin; 274 feilles; 332x225 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 2 colonnes, très régulière, beaucoup d'abréviations. Quelques initiales, colorées de bleu, ornées de traits rouges.

I.f. 1 à 156^v. Commentaire des paraboles ou proverbes de Salomon. En haut des pages:

Parabo, et le numéro du chapitre, en rouge et bleu; certains passages soulignés de noir.

F. 1. Commencement: Occultam per ubiorum exquiret.

Au bas de la page, de la main de Balthasar Moretus: Commentarius in Parabolas Salomonis et in Prophetas minores.- Quelques notes marginales.

II. F^{os} 157 à 274: Commentaire des douze petits prophètes. Initiales ornées plus nombreuses, alternativement bleues et rouges. En haut des pags le nom du prophète et le chapitre, en rouge et bleu; notes marginales en noir. Quelques passages soulignés de rouge.

F. 157. Commencement: Duodecim prophetarum ossa pullulant de loco suo nam corroboraverunt Iacob et redimerunt se in fide etc.

F. 274^v. Fin (livre Malack III): quia per legem omnium vicorum humor excoquitur et exsutatur ut dicit Jo. I lex per Moysen.

M. Nolte présume que l'auteur des deux commentaires est Magister Joannes Langton ³⁴, archevêque de Canterbury, et que le codex aurait été apporté d'Oxford à Anvers.

Rel. parch. du 18^{me} siècle; au dos: **Commentarius in proverbia Salomonis et XII Prophetas minores XIII S.**

Inv. nr.: 10. 274.

M 153

NEDERLADSCH, n° 18 (171). **P. Ribadeneira: Leven van Ignatius Loiola,** 1588.

F. 1: Het leven van Ignatius Loiola Die welcke inghestelt heeft de Religie der Clercken van 't Gheselschap Jesu; van Petrus Ribadeneira priester desselfs gheselschaps beschreven, ende nu wedromme hermaekt, verbetert ende vermeerdert t' Antwerpen, Bij Christoffel Plantijn, 's Coninx opperdrucker in M.D.LXXXIII; 2^e pagina: Summa Privilegij Regis etc.

F. 1^v: Den oprechten lescher wenscht Petrus Ribaneira (sic) Welvaert in Christo.

F. 3. Syn alderliefste in Christo broeders des Gheselschaps Jesu, wenscht Petrus Ribadeneira welvaert.

F. 8. Van het leven van Ignatius Loiola. Deerste boeck.

F. 44. Tweede Boeck.

Papier; 44 bladen; 204x334 mill.; XVI^e eeuw (1588), op 1 kolom. Vertaling, gereed gemaakt voor den drukker, van het begin van: **Vita Ignatij Loiolae qui religionem Clericorum Societatis Iesu instituit a Petro Ribadineira.**

Antverpiae, Ex Officina Christophori Plantini Architypographi Regij M.DLXXXII, in-16°.

Moderne halflederen band; op rug de titel in 't zwart: **Ribaneira. Het leven van Ignatius Loiola.**

Inv. nr.: 10. 275.

M 155

LATIN, n° 19 (anc. 34). **St. Grégoire le Grand: Livres de morale sur Job,** 13^{me} siècle.

I. F^{os} 1 à 125: B. Gregorij papae moralium in Job, libros XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV et XXXV.

³⁴ Ou plutôt Etienne Langton. Le cardinal-archevêque de Canterbury de ce nom, naquit en Angleterre vers la fin du 12^{me} siècle, et y exerça ses hautes fonctions de 1207 à 1228. On connaît de lui des **Commentaires** sur beaucoup de livres de l'Écriture Sainte, dont la plupart non-publiés.

II. F^{os} 125v-126: Historia de libris moralium B. Gregorij a Tajone Romae miraculo facto obtentis.

Parchemin; 126 feuillets, plus 2 de garde en papier; 330x230 mill. Grandes majuscules colorées et ornées, au commencement de chaque livre. « Explicit » et « incipit » en rouge; pagination ancienne. Au bas du premier feuillet, ajouté par une main plus récente: **Gregorius in Job.** Peu de notes marginales. Probablement apporté d'Angleterre (Oxford?) à Anvers ³⁵ Rel. moderne parch. jaune. Au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Gregorius in Job. Libri XXXV.**

Inv. nr.: 10. 276.

M 156³⁶

LATIN, n° 20 (anc. 149). **Hubert Goltzius: Historiae Urbium et populorum insulae graeciae, 16^{me} siècle.**

Deux volumes, papier, le 1^{er} de 231, le 2^{me} de 297 feilles; 330x205 mill. Belle écriture cursive, fin du XVI^{me} siècle.

Ouvrage préparé pour l'impression; avec notes en flamand pour l'imprimeur; ne figure pas dans l'édition des oeuvres complètes de Goltzius publiées par l'officine plantinienne en 1645, ni dans celles de Verdussen et Elsevier.

Tome I, f. 1 à 28: dessins à la plume pas insérés dans les oeuvres publiées de Goltzius.

Recueil de format plus petit que les **Historiae Urbium**, et intitulé:

« Antiqua aliqua monumenta ut hodierno die Romae in diversis Locis spectantur ad vium (vivum) deliniata.- Per Hubertum Golsium Herbipolitum ».

Figures de marbres antiques et d'inscriptions grecques et latines, avec indication du lieu à Rome.

F. 29. Titre en grands caractères, sur demi-feuille: Historiae Urbium et populorum Insulae Graeciae, Huberti Goltzii Herbipolitae Venloniani Civis Romani.- KORKYRAION Corcyra Maris Ionij Insula.

Dernière ville décrite: Lipara; suivi de: Finis Libri Tertii.

Tome II, commence par la description de Colchide. L'auteur déclare que dans les livres précédents il s'est occupé de la Sicile et le la Grande Grèce, puis de la Grèce proprement dite³⁷. Le tome I du manuscrit commençant par les îles grecques, il manque les deux premières parties.

Le **tome II** finit brusquement à la description de Caesarea Stratonis Iudeae urbis. Dehinc Turcarum armis Selymi ductu Campsone...

D'après le plan de l'auteur ³⁸, aux villes de la Syrie devaient suivre la description des villes de l'Egypte et de l'Afrique.

Reliure cartonnée moderne, dos cuir.

Inv. nr.: 10. 277.

³⁵ D'après M. Nolte, qui date le codex du XII^{me} siècle. Nous pensons, avec M. Stein (**Supra**, p. 11) qu'il appartient plutôt au XIII^{me} siècle.

³⁶ Nota: toevoeging van vol. 'I-II'.

³⁷ L'auteur fait allusion à **Historiae Urbium et populorum Siciliae**, parue à Bruges, en 1576.

³⁸ Quatuor Librorum huius historiae tituli; Lib. I. Sicilia et Magna Graecia. II. Epirus, Peloponnesus, Thessalia, Macedonia et Thracia. III. Insulae Graeciae. IV. Asia, Syria, Aegyptus et Africa.

M 157

FRANÇAIS, n° 21 (anc. 172). **Jac. De Bie: Médailles en or des Empereurs romains**, 17^{me} siècle³⁹.

Traduction de: **Imperatorum Romanorum Numismata Aurea. A Julio Caesare ad Heraclium continua serie collecta et ex archetypis expressa. Industria et manu Iacobi de Bie. Accedit brevis et Historica eorundem explicatio.** Antverpiae, Typis Gerardi Wolsschatij et Henrici Aertsij. Cum privilegio A° M.DC.XV.

Même frontispice que l'édition de 1615 sauf le titre, resté en blanc. Au verso du frontispice: Approbatio. Haec veterum Imperatorum numismata, in aes incisa, et illustrata, primum Latino, nunc vero gallico sermone reddita, tuto imprimi ac divulgari posse iudico. 10 Maj 1616. Laur. Beyerlinck, S. Theol. Lic. Archipresbyter & Canon. Antverp. librorumq. Censor. F. 1 à 72: Même texte que dans l'édition latine⁴⁰, avec quelques variantes et commentaires. Les planches des médailles ne sont pas reunies au commencement de l'ouvrage; elles sont insérées dans le texte jusqu' à la page 35v. A partir d'ici, des blancs indiquent la place réservée aux gravures.

Quelques feuilles avec dessins de monnaies, de statues et deux figures astronomiques avec commentaire, sans rapport avec le présent manuscrit, ont été ajoutées au commencement et à la fin du volume.

F. 76 à 80: vides.

Manuscrit préparé pour l'impression; un exemplaire de l'édition française n'est pas conservé au Musée. Papier, 80 feuilles, 330x215 mill. Reliure moderne 19^{me} siècle.

Inv. nr.: 10. 278.

M 158⁴¹

NEDERLANDSCH, n° 22 (173). **Plakkaerten der stad Antwerpen, 1623-1704.**

Verzameling « Geboden, waerschouwinghen, advertencies » enz., door de Plantijnsche drukkerij van stadswege gedrukt. Drie deelen. De twee eersten met de oorspronkelijke teksten, op papier, soms met stadszegel; het derde deel, met de verbeterde drukproeven. De meeste stukken ondertekend door: van Vakckenisse, Ph. Rubens, Della Faille, De Weerdt, M. Gerardi, Goos, Van Kessel, van Havre enz. Sommige « waerschouwinghen », zonder handteeken; enkel: « den eenen segghet den anderen voort ». Soms notas voor den drukker, b.v. op f. 238, deel I:

« Mijnheer Moretus sal gelieven te drucken van stadtsweghen voor de stadtsweden vijftigh van elck dese twee medegaende ordonnancien. Actum den 14 April 1689 ».

Deel I: 312 folios, verschillend formaat, gemiddeld 300x200 mill.; chronologisch, van af 4 Febr. 1623 tot 20 Dec. 1680. Halflederen band; op den rug, stempel van het Museum, en in gouden letter:

Plakkaarten in handschrift, 1623-1680.

Deel II: 376 folios, zooals in deel I. Stukken van 20 Jan. 1681 tot Nov. 1704. Zelfde band als deel I, met de jaartallen: **1681-1704.**

³⁹ Attribué erronément à Hubert Goltzius, par M. Seymour de Ricci, **Supra**, p. 4.

⁴⁰ L'auteur du texte latin est Jean Hemelarius, chanoine d'Anvers, dont le nom figure dans les éditions postérieures à 1615.

⁴¹ Nota: (toevoeging van 'vol. I, II, III').

Deel III: 136 stukken in drukproef, van verschillend formaat, vele geplooid, en met verbeteringen. Soms, onderaan: het getal af te trekken exemplaren en de prijs. Als proefblad dikwijls een vroegere plakkaart, met veranderde datum en ondertekening. Zelfde band als deelen I en II. Op den rug, in gouden letter: **Plakkaarten in drukproef, 1623-1703.**

Inv. nr.: 10. 279.

M 282

LATIN, n° 23 (anc. 52). St. Augustin: Opuscules, 14^{me} siècle.

Parchemin; 172 feuilles; 320x210 mill. Ecriture sur 2 colonnes, du XIV^{me} siècle; différentes parties inégalement illustrées et pourvues de notes marginales. Reliure moderne vélin.

- F. 1. De corpore Christi. Attribué par erreur, dit M. Nolte, à St. Augustin. Initiales ornées et colorées; notes marginales. Au bas de la feuille, en capitales: Augustinus de Civitate Dei.
F. 5v. Enchiridion de Fide ad Laurentium, par St. Augustin. Précédé d'une table des chapitres.⁴²
F. 18v, 2^{me} col.: Epistula b. Bernardus abbatis ad Wittelnum, peut-être inédite, d'après M. Nolte. Ecriture différente du reste du manuscrit.
F. 19: De Praedestinatione sanctorum, par St. Augustin. Commencement mutilé.
F. 21v: Pseudo-August. De Assumptione B. Mariae Virginis.
F. 23v, 1^{re} col.: Prima lectio etc. Sermon de St. Augustin, n° 180.
F. 25v, 1^{re} col.: Dialogue entre St. Augustin et Orosius: Hic incipiunt questiones Orosij presbiteri ad S. Aug. et responsiones eiusdem Aug. ad easdem.
F. 31, 2^{me} col.: Non est causa, par St. Augustin (?), sermon 21.
F. 32, 2^{me} col.: Augustinus de beato Latrone (Deus erat in Christomum dum reoncilians sibi etc.).
F. 33v, 1^{re} col.: De cognitione verae vitae (Sermo August. 346).
F. 34, 1^{re} col.: De Timore domini (Sermo August. 347).
F. 35v, 1^{re} col.: De Terrore judicii (Sermo August. 9).
F. 40, 1^{re} col.: De visione beata (= de cognitione verae vitae. Incipit: Sapiencia dei quae os muti).
F. 43, 1^{re} col.: Augustinus ad quisitiones (inquisitiones) Januarii liber primus. (Epître de St. August., n° 54). Note de M. Nolte: Praemissa sunt huic epistulæ ea quæ de duabus istis epistulis scripsit Augustus in libro retractationum.
F. 44, 2^{me} col.: Liber secundus (= August. Epistul. 55).
F. 48v, 1^{re} col.: Sermon: De Suffragiis mortuorum. Incipit: Tempus, quod est inter hominis mortem etc.
F. 49, 1^{re} col.: De perfectione justitiae. Incipit Caritas vestra quæ in vobis tanta est et tam sancta. (Epître de St. Augustin).
F. 54v, 1^{re} col.: August. De mendacio ad consentium.
F. 60v, 2^{me} col.: August. De mendacio. Incipit: Magna quaestio est de mendacio quæ nos etc.
F. 67, 1^{re} col.: August.: Contra quinque haereses.
F. 71v, 1^{re} col.: August.: Contra Pelagianos haereticos hypomnesticon. Incipit: Adversarii catholicae fidei dum contra regulam veritatis.
F. 80v, 1^{re} col.: August. sermo: De disciplina christiana.

⁴² Nota: 'F1-F5a- Willem van St. Thierry- De sacraments alturis PL. 180, 341-366.- Begin van de brief over Rupert onthult Inleding tractaat onthult 5^{verso} geeft een supplementen hoofdsctuk? (niet in Migne) 3-5-77. P. Verdyen.'

F. 82v, 1^{re} col.: August.: De fide ad Petrum.
Finit au f. 89v. Les f^{os} 90, 91 et 92 sont vides.

F. 93, 1^{re} col.: Commencement: Datur Deo sed sicut quid afferas. (Cap. XV). Prosperi Aquitan. sententiae ex Augustino dilibatae.

F. 104, 2^{me} col.: Augustinus: De libero arbitrio. Incipit: Cum adhuc Rome demoraremus.

F. 111, 1^{re} col.: Augustinus: De libero arbitrio. Liber secundus.

F. 120, 2^{me} col.: Augustinus: De libero arbitrio. Liber tertius.

F. 131v, 2^{me} col.: Augustinus: De natura et gratia.

F. 143, 2^{me} col.: Augustinus: Epistula ad Valentinum (n° 214).

F. 144, 1^{re} col.: Augustinus: Epistula ad Valentinum (n° 215).

F. 145, 1^{re} col.: Augustinus: De gratia et libero arbitrio.

F. 154, 1^{re} col.: Augustinus: De correptione et gratia.

F. 162, 2^{me} col.: Epistola Prosperi ad Augustinum. Incipit: Ignotus tibi quidem facie.

F. 164, 1^{re} col.: Epistola Hyllarii Arelatensis episcopi ad Augustinum. Incipit: Si cessantibus contradictientium quaestiones grate sunt.

F. 165v, 2^{me} col.: Symbolum dictatum a beato Augustino (Sermo August. 255?)

F. 166, 1^{re} col.: Disputatio Augustini contra Felicianum hereticum (= Vigilii Taps. De unitate trinitatis).

F. 172. Fin: Tunc separatus a titanis segetem, cum justus ceperit retribuere mercedem.- Verso blanc.

M 285

LATIN, n° 24 (anc. 174). **Ortelius: Thesaurus Geographicus, 1581.**

Papier; 320 pages; 320x210 mill. Ecriture très fine, de la main d'Ortelius, sur 2 colonnes: celle de droite avec le texte proprement dit, celle de gauche avec les notices à intercaler. D'innombrables petites bandes de papier mince, chacune avec la description d'une localité géographique, classées par ordre alphabétique.

La première feuille est datée de 1581; l'ouvrage imprimé chez Plantin, ne parut qu'en 1587, avec beaucoup de noms nouveaux, ajoutés par Ortelius pendant l'impression.

F. 1. Poésie latine de 20 lignes: In vellum aureum Philip. Reg. stroph. I. B., 1581.

F. 320v. Notes et fragment de lettre d'Ortelius à Jérôme Scholiers:

Dno H. Scholier, Auctoris amicitiae...

Dno Hieronymus

Scoliers maeckt

Veel getiers.

Reliure parch., provenant d'un exemplaire des **Civitates orbis terrarum**, de Bruin et Hogenberg, 1572.

Acquis par M. Génard, le 26 mars 1875, pour les archives de la ville d'Anvers⁴³.

M 16.9⁴⁴

FRANÇAIS, n° 25 (anc. 141) (salle III, n° 53). **Olivier de la Marche: Mémoires sur la maison d'Autriche, 16^{me} siècle.**

⁴³ P. GENARD: **La généalogie du géographe Abraham Ortelius.** Bull. De la Soc. de géogr. D'Anvers, 1881.

⁴⁴ Nota: 'Zie nota Neil Ker bij 'n° 341' / 'M. 55' en 'M 286'.'

F. 1: « Vénérence, honneur, oblation et gloire soit rendue, attribuée et présentée à la Saincte trinité...»

F. 1, milieu: « Et ainsi, noble prince, Je, Olivier, seigneur de la Marche, chevalier, natif de Bourgogne, grant et premier maistre d'hostel de vostre maison, plain de jours, chargé et furny de diverses enfermetez et persécuté de débile viellesse...»

F. 3: « Cy parle de l'advenement d'Austrice et des armes de la seignourie vielles et nouvelles ».

F. 41: « Tant a souffert La Marche » (fin de la 1^{re} partie).

F. 83v^o: « S'ensieult le Tiers Volume des Mémoires de La Marche ».

F. 246v^o (fin) : « ...mais ledit duc de Zaxe ne vescut gueres despuis et morut de maladie dont ce fut dommaige car il estoit ung noble prince ».

Papier, 246 feuillets, plus 18 de garde; 320x215 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle ⁴⁵; feuillets blancs entre les différents chapitres. Couverture parch.; traces de lacets.

M 286⁴⁶

LATIN, n° 26 (anc. 51).⁴⁷ **St. Augustin: De Trinitate**, 12^{me} siècle.

Parchemin; 181 feilles, 310x195 mill. Ecriture sur 2 colonnes du XII^{me} siècle; grandes initiales ornées et colorées au début de chacun des 15 livres. Exlicit et Incipit en rouge. D'autres initiales, plus petites, alternativement bleues, rouges et jaunes; quelques notes marginales. Codex provenant d'Oxford, All Soul's College.- Reliure moderne vélin.

Précédé de la « Sententia Beati Augustini De libro Retractationum » (les deux premières pages), et de l' « Epistula Beati Augustini ad Aurelium » (f° 1v^o et f° 2).

F. 2, 1^{re} col.: Aurelij Augustini doctoris de Trinitate Liber primus incipit.

Au bas de la page: Liber Collegij ani (marum).

Fin du quinzième livre manque.

F. 181v^o. Fin du 24^{me} chapitre: ...quemadmodum & illud de scientia patris natum est.

Nostrum ergo.

Inv. nr.: 10. 406.

M 287

LATIN, n° 27 (anc. 35). **St. Augustin et St. Ambroise: Différents traités**, 13^{me} siècle.

⁴⁵ Sur les manuscrits et éditions des **Mémoires** d'Olivier de la Marche, voir H. STEIN: Olivier de la Marche, historien, poète et diplomate bourguignon. Tome XLIX des «Mémoires couronnés et Mémoires des savants étrangers», Académie royale des sciences, des lettres etc. de Belgique, 1888. Brux., in-4^o, pp. 129-134. Le ms. du Musée Plantin y figure sous son ancien numéro 141. M. Stein l'appelle « une bonne copie », un des six manuscrits complets qu'il connaît des **Mémoires**.

⁴⁶ Referentie gemaakt door Neil Ker in brief gericht aan het Museum Plantin- Moretus voor aanvang brief, zie voetnoot bij M 55. "The marginalia in 26 (M 286) are in the curious semi-humanistic hand of James Goldwell, bishop of Norwich, who left many books to All Souls. But I don't know why he was writing in this one which belonged to All Souls College very soon after the college was founded. I suppose it is just possible that he himself owned it and gave it as a young man on the first entry into college." Brief einde: "Again many thanks. yours sincerely Neil Ker

⁴⁷ Zie nota van Neil Ker bij 341 (M 55) sub. 1 en 5.

Parchemin; 146 feuillets, 300x215 mill. Ecriture sur 2 colonnes, du commencement du XIII^{me} siècle, avec quelques notes marginales.

F. 1 à 17v : Aurelii Augustini Ypomensis Epi ad Valerium comitem karissimum sibi de institutione vite, liber incip. (librum exhortationis).
F. 17v à 31: Incipit liber sci Augustini ad Petrum diaconum: De fide.
F. 31 à 55v°: Incipit liber Enchiridion sci Augustini epi ad Laurentium primicerium notariorum ecclesie urbis Rome de fide & spe & caritate.
Beaucoup d'initiales ornées et colorées; plusieurs rubriques par page.
F. 56 à 72v°: Incipit tractatus magistri Ricardi de sancto Victore super psalmum Afferte domino ad novicios.
F. 72v° à 84: Incipit prologus in librum de gratia et libero arbitrio domni Bernardi abbatis.
F. 84 à 96: Incipit liber primus beati Ambrosii epi de Joseph.
F. 96 à 104v°: Incipit de patriarchis (S. Ambrosii librum de benedictionibus Patriarcharum).
F. 104v° à 114v°: Incipit tractatus Sancti Ambrosii Epi de penitencia (liber I).
F. 114 à 123: Incipit liber secundus (de penitentia).
F. 123 à 134v°: Incipit liber Sancti Ambrosii de bono mortis.
F. 134v° à la fin: Item sermo de eiusdem de fuga seculi.
F. 146 (dernier feuillet): Enumération des « saecularia negotia et facta nequitiae ».
M. Nolte présume, d'après une note marginale du f° 1v°, que le manuscrit est originaire de l'Angleterre (Oxford?).

Reliure moderne vélin jaune-citron. A l'intérieur, en caractères du XVI^{me} siècle: D. Augustinus de Fide et Enchiridion.

Inv. nr.: 10. 407.

M 288

LATIN, n° 28 (anc. 50). **J. Damascenus: De fide orthodoxa, et opuscules de St. Augustin et St. Anselme, 13^{me}-14^{me} siècle.**
Parchemin; 152 feuillets; 313x220 mill. Ecriture du XIII^{me}-XIV^{me} siècle, sur 2 colonnes, de mains différentes; peu de notes marginales.

Fol. 1, 1^{re} col.: Joannis Damasceni de fide orthodoxa.
F. 27, 2^{me} col.: Beati Anselmi epistulam de sacramentis ecclesiae.
F. 28, 1^{re} col.: Augustinus de octoginta tribus quaestionibus.
F. 43, 1^{re} col.: Definitio virtutum etc.
F. 43, 2^{me} col. et f. 43v°: vides.
F. 44, 1^{re} col.: Augustinus de gratia novi testamenti ad Honoratum (Aug. Epistul. 140).
F. 48v°, 1^{re} col.: Augustinus de Agone christiano.
F. 50, 2^{me} col.: Anselmus de processione spiritus sancti.
F. 53v°, 2^{me} col.: Anselmus de peccato originali et idem opus infra fol. 81 verso.
F. 56v°, 2^{me} col.: Augustinus ad Orosium (Aug. dialogus quaestionum 65).
F. 59v°, 2^{me} col.: Augustinus ad Honoratum amicum contra Manicheos (= de utilitate credendi).
F. 63, 2^{me} col.: August. Lib. retractationum.
F. 75, 1^{re} col.: Anselmus de casu diaboli.
F. 79, 2^{me} col.: Anselmus de veritate.

F. 81v, 1^{re} col.: Anselmus de conceptu virginali et de originali peccato, cf. idem opus supra fol. 53 verso.
F. 85, 1^{re} col.: (Anselmi) de libero arbitrio.
F. 86v°, 1^{re} col.: Anselmi monologion.
F. 94, 1^{re} col.: Augustini encheridion de fide.
F. 104v°, 2^{me} col.: Augustinus de octo quaestionibus ad Dulcitium.
F. 109, 1^{re} col.: Anselmus Cur Deus homo.
F. 119, 1^{re} col.: Anselmi prosologion.
F. 123, 2^{me} col.: Anselmus de similitudinibus.
F. 136, 2^{me} col.: Anselmus de incarnatione verbi.
F. 139, 2^{me} col.: Anselmus de sacrificio azimi et fermenti.
F. 140, 1^{re} col.: (Gennadius) de ecclesiasticis dogmatibus.
F. 141v°, 2^{me} col.: Augustinus (Fulgentius Rusp.) de fide ad Petrum. Mutilé à la fin; ajouté par une autre main: Noli scribere ultra.
F. 142, 1^{re} col.: Anselmi de concordia praesentiae et praedestinationes necnon gratiae dei cum libero arbitrio.
F. 149, 1^{re} col.-f. 152v, 2^{me} col.: Meditationes Anselmi.
Dans la marge du 1^{er} feuillett, en haut: De dono radeffordi. Manuscrit apporté probablement d'Oxford à Anvers.
Initiale très ornée au 1^{er} feuillett; les autres alternativement bleues et rouges. Les titres répétés en abrégé en haut des pages. Incipit et explicit en rouge. A partir du folio 28, plusieurs initiales manquent.
F. 44 et suiv.: écriture et ornementation de caractère plus ancien. Notes marginales relativement modernes.
F. 66v: autre écriture; beaucoup d'abréviations.
F. 75: nouvelle écriture; nombreuses notes marginales.
F. 108, 2^{me} col.: De natura leonis; la moitié du f. 108 verso, 1^{re} et 2^{me} col. en blanc.
F. 142: orthographe différente, plus grande, à belles initiales.
Sur la feuille de garde précédant le texte, de la main de Balthasar Moretus: Scholastica Theologia et varia opuscula Augustini et varia opuscula B. Anselmi.

Reliure parchemin moderne. Au dos, étiquette en maroq. rouge: Joan. Damascenus. De Fide orthodoxa et opuscula varia S. August. et Anselmi.

Inv. nr.: 10. 408.

M 65

LATIN, n° 29 (anc. 103). **Bible**, 15^{me} siècle.

Vélin; 194 feuillets, 312x215 mill. Ecriture minuscule du commencement du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes. Initiales alternativement bleues et rouges. Au début de chaque livre, grande initiale dorée et ornée; explicit et incipit en rouge. Peu de notes marginales; la plus grande au f. 3.

F. 1: grande initiale tout le long du feuillett.
F. 2: Alius prologus.
F. 2v: Expliciunt capitula. Incipit liber geneseos.
F. 194v°: Explicit liber apocalipsis beati ioannis apostoli.

Forte reliure cuir du XVI^{me} siècle; 2 fermoirs cuivre. A l'intérieur du 1^{er} plat: libri veteris testamenti, énumération faite au XVI^{me} siècle.

M 16.4

LATIN, n° 30(anc. 72) (salle III, n° 74). **Gratien: Décret, 15^{me} siècle**⁴⁸.

I. Premier feuillet manque; texte commençant vers le milieu de la II^e « distinctio » (1^a causa): « Julie, Cornelie. Nam sub Octaviano Cesare suffecti consules Papius...».

II. F. 90v^o (incipit causa secunda).

F. 244: Incipit tractatus de penitentia.

III. F. 279: « De consecratione ecclesiarum ».

F. 303: « Explicit decretus ».

F. 303v^o et 304: double table des matières (principales materie distinctionum).

Parchemin; 304 feuillets, plus un de garde; 305x187 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 4 colonnes (deux de texte, et deux de commentaire). Notes marginales de mains différentes; pagination ancienne; initiales alternativement rouges et bleues; incipit et explicit en rouge. Au recto du 1^{er} feuillet (de garde), de la main de Balthasar Moretus: « Jus Canonicum aut aliqua eius pars ».

Au verso du dernier feuillet: sentences juridiques.

Provient du Collège d'All-Souls à Oxford; au folio 1^{er} recto, en bas: « Liber collegij animarum omnium fidelium defunctorum In Oxonia ».

Reliure moderne veau brun. Au dos, étiquette maroquin rouge, avec le titre doré: « **Jus Canonicum** ».

Au-dessus, petite étiquette papier avec le numéro 72.

Inv. nr.: 10. 554.

M 72

LATIN, n° 31 (anc. 41). **Juvénal, Perse et Lucain, avec gloses, 15^{me} siècle.**

F. 1: Junij Juvenalis Aquinatis Liber primus. Cur scribere velit et quare satiram. Sur la feuille de garde en regard: « Expositio hujus vocabuli Satira » et « Argumentum primae satirae ».

F. XXIIv^o: Hic incipit Liber Secundus. Satira VI. Contra plurima vicia mulierum.

F. XXXVII: Incipit Liber Tertius. Satyra VII. Contra avariciam rhomanorum.

F. LII: Contra Indiscreta hominum vota. Incipit Liber Quartus. Satira X^a.

F. LXVIIv: Contra eos qui de bonorum et per alium amissione insolabiliter dolent. Satyra XIII. Incipit liber Quintus.

F. 87: Auli Flacci Persij Prologus (Satyrae primae).

F. 102 et 103: blancs.

F. 104: Premier livre de Lucain.

F. 134v^o: blanc.

F. 281v^o: fin du dixième et dernier livre de Lucain. Après « Finis »:

Sor	supervo	scrip	li	potian
te	x	tor	bri	tur
Mor	superbo	rap	li	meria

Papier, au filigrane de la main surmontée d'une croix (Champagne fin XV^e siècle); 282 feuillets, plus 6 de garde; 284x210 mill.

Ecriture fin du XV^{me} siècle, avec gloses et notes interlinéaires, surtout chez Perse. Grandes initiales ornées, colorées de rouge et de bleu, au commencement des livres. Dans la marge supérieure,

⁴⁸ Voir notre n° 9 et les deux éditions imprimées par Plantin, en 1570 et 1573.

indications de l'auteur et du livre, en rouge. Pagination ancienne, en noir, pour chaque auteur, au bord inférieur. Incipit et explicit des livres soulignés de rouge. Au 1^{er} feuillet de garde, en capitales noires (de la main de Balthasar Moretus?): **Ivvenalis, Persivs, Lvcavns.**

Reliure anc. cuir estampillé; ais de bois, recouverts à l'intérieur de quatre feuillets de vélin provenant d'une édition de poète latin avec gloses. Restes de deux fermoirs cuivre. Au dos, étiquette papier avec les numéros 23 et 41⁴⁹.

Inv. nr.: 10. 196.

M 16.1

ALLEMAND, n° 32 (anc. 92) (salle III, n° 70). **Traité de Pyrotechnie et de Balistique**, 16^{me} siècle.

F. I: Titre: Ein Buch zusammen gezogen auss vilen probirten Kunsten und erfahrung wie ein Zeughaus sampt aller Monition anheimisch gehalten werden sol. Auch von Salpeter pulver Scheweffelkolen etliche Muster. Der Brechzeuge fewer pheyll wild und zam Sturmfewer und... sampt der Kunst der Buchsemeistery mit und... auch einen bericht der wagenburgk wie man darin ziehen... sampt vil nutzlichen gerissen figuren denn frommen zu trost und den boesen zw sorge und straff.

F. II: Vorrede diss Buchs. (Préface).

F. III: Register diss Buchs. (Table des matières).

F. IIII: Hienach volgt die ordenung der wagenburg, wie man sie im felde füren, schlagen und legern soll.

F. XXVIIv°: Nach dem bey eines Jeden fürsten herren oder potentaten Zeughaus. Suivi de 11 feuilles avec dessins.

F. XXXVII: planche représentant des engins à explosifs, etc.

F. LXXXX: Dessin coloré: soldat chargeant un canon, avec la date 1538.

F. CXXVI: Amen. Anno 1536.

F. CXXVIII: blanc.

F. 129: Titre de la 2^{me} partie: Ein Bericht und untherweysung wie man von einem pfunde bis auff hundert pfundt eysen auc kugeln schwer die Buchsen allerley geschlecht giessen soll damit sie nachst rechter proportion Ire gepurende sterck gewicht und lenge haben... Partie inachevée.

F. 148v° à 152: blancs.

F. 153: Wie eins Curfürstenn oder hern Hoffgesinde und Reutter zum streyffenn oder sunst wer landt zw ziehenn mogen geordent werden von hundert pferden auc biss uff funfhundert.

F. 174v° à 177: blancs.

Papier, filigrane à la couronne haute (Allemagne, commencement du XVI^{me} siècle), 174 feuillets, plus 4 de garde; 325x205 mill.

Ecriture gothique allemande du XVI^{me} siècle (dates 1536 et 1538), sur 1 colonne; texte encadré de rouge. Dessins, à la plume, colorés, représentant des soldats, des armes à feu, constructions fortifiées, explosifs, trains de canons, etc. Du fol. CXXV, il ne reste qu'un fragment, détaché.

Anc. reliure veau estampé; ais de bois à panneaux avec fleurs et feuilles; restes de fermoirs cuivre. Au dos, à l'intérieur de la reliure, un feuillet de vélin avec texte néerlandais du XV^{me} siècle; une main moderne y a ajouté: « Hollandsche verzen zeer precieus ». A l'intérieur du premier plat ex-libris: Ex

⁴⁹ Plantin fit paraître plusieurs éditions de Juvénal, notamment en 1565, 1566, 1585, 1587; de Perse, en 1564 et dans les éditions précitées de Juvénal de 1565, 1566, 1585 et 1587; de Lucain, en 1564, 1576 et 1589.

Bibliotheca Renessiana. N° 5. Au dos, trois étiquettes en papier: l'une avecle titre, en noir, à moitié effacé, et les numéros 92 (moderne) et 32 (plus ancien).

Inv. nr.: 10. 551.

M 50

LATIN, n° 33 (anc. 74). **Aeneas Silvius Picolomineus: Historiae Austriacae,** 17^{me} siècle.

A servi pour l'édition d'Aeneae Sylvii Picolominei, Senensis Episcopi, S.R.E. Card. Deinde Dicti Pii Secundi, Pont. Max. Historia Austriaca... Nunc primùm, post ducentorum annorum suppressionem, Ex Bibliotheca Serenniss. D. Christinae, ...publicavit, brevibusque Notis illustravit Casperius Gevertius, I.C.... Antverpiae, Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, M.DC.LVI.

Papier; 151 feuilles format pro patria, avec 9 feuilles de brouillon demi-format, contenant le résumé des chapitres, et 5 feuilles pro patria avec le même **Index Capitum**, écrit au net.⁵⁰

Un document sur parchemin (contrat de bail du 18 janv. 1662), de 2 pages, ajouté au volume, sans rapport avec l'ouvrage de A. S. Picolomineus.- Reliure veau du XVIII^{me} siècle.

Inv. nr.: 10. 175.

M 51

LATIN, n° 34 (anc. 175). **Henr. Ranzovius: Figures astrologiques,** 16^{me} siècle⁵¹.

Recueil de dessins à la plume, représentant:

F. 1 à 13v°: double série du zodiaque. Au premier dessin, les initiales, deux fois répétées: K. I. M., avec écusson.

F. 8 à 13v°: Seconde série, avec légendes en latin.

F. 14 à 17: les douze mois de l'année.

F. 18 à 31v°: figures astrologiques.

F. 33v°: Johann Mater (le nom du dessinateur: K.I.M.?)

Papier, 33 feuillets, plus 8 de garde; 205x314 mill.; écriture du XVI^{me} siècle. Sans pagination. Demi-reliure cuir; au dos, le titre doré: **Ramzovius Figurae variae.**

Inv. nr.: 10. 176.

M 283

⁵⁰ Nota: 'et une double feuille imprimée. Titre de l'édit. Plantin de 1656 de l'histoire austriaea.'

⁵¹ Henricus Ranzovius (1526-1598), vicarius regius, en relations avec Plantin, qui imprima, entre autres, de lui: **Catalogus Imperatorum, Regum ac Principum qui astrologicam artem amarunt...** 1580. In-16°, avec dessin rappelant ceux du recueil manuscrit. Voir notre Correspondance de Christophe Plantin.

LATIN, n° 35 (anc. 104). **Ed. De Dynter: Chronicon Ducum Lotharingiae et Brabantiae, 1676.**

Papier; 781 pages; 315x210 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle, mais une main du XVII^{me} siècle a ajouté ou recopié des chapitres entiers. Divisé en six livres. A appartenu à Gaspard Gevartius, qui avait préparé le manuscrit pour l'impression, en 1676⁵². L'ouvrage n'a été édité qu'en 1854-1860 en trois volumes, par Mgr de Ram, dans la Collection des Chroniques Belges inédites.

Texte proprement dit précédé de trois feuillets. Sur la 1^{ère}: Edmundi Dinteri Chronicon. Ex Bibliotheca Gevarti. La 2^{me} feuille contient la minute du titre de l'ouvrage, proposé par Gevartius. La 3^{me} feuille donne le titre définitif, la préface de l'auteur et l'Argumentum Lib. I. huius Chronicci.

Titre complet: Chronicon Ducum Lotharingiae et Brabantiae Regumq. Franciae, Sex libris distinctum. Auctore Emundo Dintero a secretis olim quattuor Ducum Brabantiae, Antonii I, Ioannis IV, Philippi I et II, cognimento Boni, Burgundiae Ducis, et Nunc primum in lucem edidit Casperius Gevartius, I, C. Imp. Caes. Ferdinandi III, Aug. et Philippi IIII. Hispaniar. Indiarumq. Regis Consiliarius et Historiographus, Archigrammateus Antverpianus.

Le titre à la page précédente en diffère légèrement, mais répond à celui de l'exemplaire qui, d'après Paquot⁵³, était en possession de M. Gérard van Loon.

Commencement de la Praefatio Auctoris: Originem et generationem Regum Francorum ex Troianis descendantium, qui olim Merovingi dicebantur...

F 1: Emundi Dinteri Chronicci Ducum Loth. et Brabantiae. Liber Primus. Cap.. De origine gentis Francorum et qui Duces in ea primi fuerunt.

Notes marginales d'auteurs différents.

F. 304 à 318: texte ajouté à une date plus récente. Certain passages, moins importants, ajoutés (ou recopiés?) dans d'autres parties du manuscrit.

F. 777. Dernier chapitre de l'ouvrage: Cap. CCLVI (Liber VI). Qualiter mortuo Alberto rege, Fredericus Dux Austriae, filius Ernesti quandam Ducis Austriae eligitur in Regem Romanorum. Ne comprend que 13 lignes.

F. 778. Dernier feillet. Contient la correction d'un passage du codex, et la note: Fratris Andre du Boijs⁵⁴, chronic citatur Lib. 2, Cap. 22. Pag. 82.

Forte reliure en cuir estampillé du XVII^{me} siècle; deux fermoirs cuivre, dont l'un a été enlevé.

Inv. nr.: 10. 403.

M 14.9

LATIN, n° 36 (anc. 15) (salle III, n° 51). – **Bible, 15^{me} siècle.**

Parchemin, 382 feuillets, 180x135 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes; sobrement illustré; lettrines colorées et ornées de miniatures, représentant le plus souvent des oiseaux fantastiques; initiales alternativement rouges et blanches; notes marginales.

⁵² Voir notice d'Ed. van Even sur Gaspard Gevartius dans Bibliotheca Belgica, et l'Introduction par Mgr. De Ram, au tome 1 de son édition de E. de Dynter, p. LXXXVIII et suiv.

⁵³ Mémoires, 1, p. 308-309. « M. Vanden Broeck, Conseiller-Pensionnaire des Etats de Brabant à Bruxelles, en a un autre exemplaire, avec des notes de Jean Gevartius, père de Gaspard; apparemment le fils aura achevé ce que le père avait commencé ».

⁵⁴ André du Bois, d'après Paquot, 1, p. 308, note (b): Moine de Marchiennes, mort en 1694, de qui nous avons trois livres sur la succession et la vie des Rois Mérovingiens.

Un demi feuillet blanc à la fin du **Psalterium tertium**. Une main plus récente y a ajouté une trentaine de lignes. C'était probablement la fin de la première partie de la Bible; on y lit:
Salve frater, salve mater, Et tibi solum tuum Ecium.

Petrus Exscellenscis est possessus hudes liber (sic).

La seconde partie commence par le **Prologus in parabolis Salomonis**; à la 1^{re} page, une miniature plus fine que les précédentes.

A la fin du volume (avant la table des chapitres), une demi-page en blanc, avec des restes d'inscriptions effacées. La table remplit les 25 dernières pages. Rognures en haut des feuillets. En tête du manuscrit: Baudeloo (de la bibliothèque de l'abbaye de ce nom?).

Au recto du feuillet précédent (f° 1): Libri veteris testamenti; puis: Libri novi testamenti; chaque fois suivi du titre du livre en question.

Au verso: Jacobus Goude habuit (?) usum istius bibliae 1470.

Ad usum fratris Martini de sundert a (lia)s Leysen 1489.

Au-dessous, ex-libris d'un évêque, avec la devise des Moretus: Stella Duce __ Forti Dulcedo. Au dernier feuillet, quelques vers presque effacés, de mains différentes. Les plus lisibles du XVI^{me} siècle:

Vocavitq. Moysen dominus et ait illi
Ego sum dominus deus tuus non habebitis
Deum alienum coram me.

Forte reliure en basan, tacheté de noir, avec encadrement en or, du XVIII^{me} siècle.

Inv. nr.: 10. 522

M 52

NEDERLANDSCH, n° 37 (70). **Boeck van alle de Eeden**, 17^e eeuw.

Papier; 146 bladen, 305x210 mill. Mooi cursief van de XVII^e eeuw; datum verschillend voor de eden; de jongste van 't jaar 1652 (f. 88v°: eed van de dekens). « Taefelege » van 5 paginas vooraan. Lederband van de XVII^e eeuw.

137 eden, voor alle officiën te Antwerpen, van af den eed van den hertog van Brabant tot dien van stadstimmerman.

F. 1: Den eedt van onsen genadigen Heere den Hertoge van Brabant: Wy sweeren der heijliger kercken recht, der stadt-Recht van Antwerpen ende den Merckgreeffschappe...

De volgende eden in kleiner letter.

F. 2v°: Den eedt van den poorteren.

F. 3: Den eedt van den Cancellier van Brabant, enz.

F. 146v (laatste blad): Den eedt van den Drossart van Borgerhout.

Inv. nr.: 10. 177.

M 53

LATIN, n° 38 (anc. 40). **Valère Maxime, Orose, Végèce, Frontin, Trogue Pompée, Eutrope, Œuvres**, 14^{me} siècle.

I, f. 1, 1^{re} col.: Valerii Maximi libri VIII memorabilium dictorum et factorum.

Commencement: Incipit prologus Valerii Maximi ad Tyberium imperatorem.

II, f. 60, 1^{re} col.: Orosii de ormesta mundi libri VII.

III, f. 115v, 2^{me} col.: Flavii Vegecii Renati viri illustri Epithoma institutorum rei militaris de commentariis Catonis, Augusti Traiani, Adriani et Frontini (erumptoni cod.), lib. numero **III^{or}**. Post prologum ad Justinianum (Valentinianum?) imperatorum sequitur capitulorum singulorum librorum index.

III, f. 134v, 1^{re} col.: Sexti Julii Frontini Strategematon libri IIII.

La table des chapitres précède les différents livres.

V, , a) f. 152v°, 1^{re} col.: Trogi Pompeii prologus (prologos) historiarum Philippicarum.

b) f. 154v°, 1^{re} col.: (Justini) historiarum Philippicarum et totius mundi originum (origine cod.) et Terrae situs ex historia Trogi Pompei Libri XVIII.

VI, f. 197, 2^{me} col.- f. 203v, 2^{me} col.: Historia Romanorum secundum Eutropium. Incipit: Julius Cesar questor adhuc Gades Hispaniarum cum venisset etc.- Ultimum caput agit de Archadio, quod desinit in verbis: ...igne ferroque vastantes. Nec mora venientes.

Manuscrit ayant appartenu à Théodore Poelman; son nom en haut des f° 1, 60, 115v°, 134v°, 152v° et 197.

Parchemin; 203 feuillets; 297x195 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 2 colonnes; notes marginales, plus récentes que le texte proprement dit. Incipit et Explicit en rouge. Grande et belle initiale ornée et colorée au 1^{er} feillet; d'autres initiales, plus simples, au début des livres et des chapitres, alternativement bleues et rouges. Au f° 35, deux dessins à la plume, représentant des oiseaux. Reliure moderne parch. jaune. Au dos, étiquette maroq. rouge avec le titre doré: **Valerius Max., Orosius, F1. Vegetius, Frontinus, Trogus Pompeius, Eutropius.**

Inv. nr.: 10. 178.

M 67

LATIN, n° 39 (anc. 78). Recueil d'éloges posthumes d'Oudaert⁵⁵, 1611.

F. 1: Rever. Nob. et Cl. V. D. Nicolai Oudarti Sacerdotis Castissimi, Judicis Aequissimi, Litterar. Virtutumque omnium Vindicis acerrimi. Terræ subtracti. Cœlo adserti.- Tumulus Honorarius.

F. 1v: Approbation de l'église, signée Laurentius Beyerlinck.

F. 2: Petrus Pantinus Christophoro Oudarto S. D. Introduction en prose, datée: Bruxellæ prid. Kalend. January. Anno partæ orbi Salutis. IIX (1608).

F. 3-11: Suite d'éloges, en vers, par Petrus Pantinus.

F. 11-15: Lettre de Petrus Borullus à Petrus Pantinus sur la mort de N. Oudart, avec son éloge.

F. 16: Elégie de Janus Lernutus.

F. 17-20: Poésies de Maximilien Vrientius.

F. 21-22: blancs (ainsi que les f° 25, 30, 43, 45, 48, 54 et 55).

F. 23: Ode de Franciscus Harduyns.

F. 26-29: Carmen funebre, signé G. D. S. I.

F. 31-33: Pijs Oudarti Manibus; signé I. R. S. I.

F. 34-37: Ode de David Lindanus.

F. 38-39: Poésies, signées: Firmeias Pierssenaeus S. P. Q. Territorii Iprensis Ab. Actis M. P. Ipris Flandrorum A. D. Ipsar. Kal. Marti IX (1609).

F. 40-41: Pijs Manibus, par Simon Kerchovius Gand Presb.

⁵⁵ Nicolas Oudaert, chanoine gradué et official de St. Rombaut à Malines, où il mourut en 1608. En relations suivies avec Plantin et Jean Moretus; les archives du Musée conservent un grand nombre de ses letters.

- F. 42: Vers de petrus Pecquius.
 F. 44: Pijs manibus par Corn. A. Marca, Lug. Pon.
 F. 46: Nicolao Odarto Poetæ, Can°, Officiali Mechliniensi Epitaphium posuit. G. C.
 F. 47: Vers de P. Numannus.
 F. 49-50: Eiusdem Oudarti APOTEOSIS, par Petrus Castellanus.
 F. 51-52: Ode Gisleni Buttely Clyty.
 F. 53: In obitumque atque Tumulum Clarissimi Viri Nicolai Oudarti, par Jacob. Marchanty.

Papier; 55 feuillets; 310x200 mill.; commencement du XVII^{me} siècle; de différentes mains; sans pagination. Recueil préparé pour l'impression. Avec le privilège sur parchemin, du 25 janvier 1611, signé De Buschere, par lequel le Conseil de Brabant accorde pour 6 ans le droit d'éditeur à Jean Moretus, et un billet de De Buschere, annonçant à J. Moretus le renvoi du manuscrit.
 Reliure parch., deux lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 192.

M 69

FRANÇAIS, n° 40 (anc. 176). Privilèges et chartes du Brabant conservés à Nivelles, 15^{me} siècle.

Papier, 46 feuilles, écriture du XV^{me} ou commencement du XVI^{me} siècle. Notes marginales; quelques feuilles rognées et en mauvais état. Reliure vélin moderne.

- F. 1 recto et verso: Table des matières.
 F. 2: Inventaire fait a Nyvelle des privileges, chartes et lectres touchans les Duchés de Brabant et de Lymbourg, estans au dit lieu de Nyvelle, en la tresorie de l'eglise par les conns (ordonnances?) a ce depar ma dame de Brabant (comme heritiere) et les conns depar monsieur de Bourgoingne pour cause de la succession des dis pays... le IV^{me} Jour de Septembre l'an mil CCC IIIIxx et XIII (1393).
 F. 2 à 4v°: Liste de privilèges et chartes. Fin: Toutes les lectres de privileges precedentes sont mises en une laie signee ainsi A.
 F. 5: Privileges, graces octroyees as villes de Brabznt et autres lectres eux touchans.
 F. 7: Toutes lectres precedentes de graces et privileges et autres touchans les villes gisent en une laye signée par O.
 F. 7v° et 8: blancs.
 F. 8v°: Encores privileges.
 F. 10: Alliances, et f. 11v°: Autres Alliances.
 F. 14: Compromis, paix et accors.
 F. 21: Fiefs, hommages et obligations.
 F. 28: Mariages et Testamens.
 F. 30: Lectres des acquestz.
 F. 31: En une laye signee par Q sont plusieurs lectres de diverses obligations que firent en temps passé Jehan sires de Heusdam (appelé plus loin Heusden). Suit une série de stipulations sous le titre Huesdam.
 F. 33: Inquisitions et limitations et paveaiges.
 F. 34: Lectres diverses.
 F. 35: En une laiette signee ainsi X sous les lectres des Corweides (4 articles).
 F. 36: Lectres d'Engleterre.
 F. 38: Quittances et dons.

- F. 40: Quittances du Conte de Looz.
 F. 41: Quittances deu Roy de Boeme.
 F. 43: Lectres touchans la Duchié de Lymbourg et d'Oltre Meuze.
 F. 46. Fin: Toutes lectres de Lymbourg etc. precedentes sont mises en une laye signée ainsi †.
 Item les lectres de Rugberch et aucunes avec obligacions d'Oltre Meuse qui s'ensievent sont mises en une laye signee par + D.

Inv. nr.: 10. 194.

M 68

LATIN, n° 41 (anc. 39). Tractatus moralis de VII vitiis capitalibus. Hugues de St. Victor, De Sacramentis fidei; St. Bernard, Meditationes, 14^{me} siècle.

- F. 1r° & v°: Fragment d'épître sur le mariage.
 F. 2: Récit d'un évêque convertissant un riche repentant; 2^{me} récit d'un évêque corrompu jeté dans l'enfer; 3^{me} récit des tentations d'un ermite.
 F. 2v°: blanc, ainsi que les f. 3 et 4.
 F. 3: Généalogie de Sainte-Anne; avec dates de la vie de SainteMarie.
 F. 5: Incipit tractatus moralis de VII viciis capitalibus.
 F. 5-8: Table des matières.
 F. 8-8v°: De vicio in communi.
 F. 8v°: Incipit tractatus de vitio gulæ.
 F. 11: Incipit de peccato de vitio luxuriae.
 F. 20v°: Incipit tractatus de avaritia.
 F. 47v°: Incipit tractatus de accidia.
 F. 59v°: Incipit tractatus de superbia.
 F. 90v°: Incipit peccatum invidiae.
 F. 92: Incipit peccatum irae.
 F. 96v°: De peccato linguæ.
 F. 107: Explicit Summa de viciis.
 F. 107v°: Définitions des vices et des vertus.
 F. 108-109v^{bis}: De VII sacramentis ecclesiastici.
 F. 109v^{obis}: Explication du symbole des apôtres.
 F. 110: Hic incipiunt meditaciones beati bernardi abbatis.
 F. 118v°: Incipit prologus libri de sacramentis ab inicio usque in finem & in unam seriem dispositis.
 F. 164: Explicit liber primus, XII clausulas sive partes continens.
 Suivi d'un blanc. Puis: Incipit prefaciuncta in librum secundum de sacramentis christiane fidei.
 F. 226v°: Incipit liber de trinitate magistri Ricardi de Sancto Victore.
 F. 251: Explicit liber Ricardi de Sancto Victore (barré et remplacé par: Explicit liber hugonis de Sacramentis).

Parchemin; 251 feuillets; 295x212 mill.; XIV^{me} siècle, sur 2 colonnes; 47 à 60 lignes par page.
 Pagination ancienne jusqu'au f. 109. Petites initiales ornées et colorées de bleu ou de rouge; beaucoup de rubriques; notes et scholies marginales. Au premier feuillet, d'une main plus récente: **Richardus a S. Victore: De Sacramentis.** Codex provenant d'Oxford, car au f. 1: **Scolaribus magistri Guilielmi de Onnholmia in Oxonia.** Reliure moderne parch.; au dos une étiquette maroq. rouge, avecle titre

doré: **Tractatus de VII vitiis cap. et de sacramentis méd. Bernardi et Hieron. de Sacramentis fidei** (!). Au-dessus une étiquette en papier, avec le n° 39.

M 66

FRANÇAIS, n° 42 (anc. 105). **Chroniques de Saint-Denis, de 1286 à 1350.**

F. 1: Apries le Roy Phelippe quy fu sieux monsigneur Saint Loys rengna en Franche Ph(elipp)e son fils e rengna XVIII ans et commencha a rengner en l'an de l'Incarnation mil II^c III^{xx} et VI (1286).

F. 460 (fin): ... et fust tout le roiaume gouverné par luy et en son nom le quel avis fu rapportes ausdits ducs lesquelx le consentirent et orent agreable. Explicit.

Papier; 460 feuillets, 294x213 mill. Pagination ancienne aux 100 premiers feuillets; XV^{me} siècle; sur 1 colonne. Titre manque, ainsi que l'indication du 1^{er} chapitre et les initiales ornées au commencement des autres chapitres. Grande initiale rouge au début du texte. Certains passages soulignés de noir; notes marginales.

Plusieurs noms de propriétaires qui figuraient au dernier feuillet, ont été rayés. En gros caractères: Roubaiz; en plus petit: Libvre a pertie(nt) a Franchois du Pont.

Reliure moderne veau; au dos, le titre estampé: **Histoire de France.**

Inv. nr.: 10. 191.

M 70

NEDERLADSCH, n° 43 (177). **Fr. Costerus: Meditatien op den Lofsanck Weest gegroet sterre der zee**, 16^e eeuw.

Volledige titel: Meditatien oft aendachtingen en oeffeninghen opden Lofsanck Weest gegroet sterre der Zee, int latijn gemaect doer den Eerw. Pater Franciscus Costerus S.T.D. der Societeyt Jesu. Ende nu in duijtsch overgeset doer M. Godevaert Vanden Berghe, S.T.B. pastoor van Oosterweel.

Nederlandsche vertaling van de Latijnsche uitgave, bij Plantijn gedrukt in 1589: **In Hymnum Ave Maris Stella, Meditationes, Auctore R. P. Francisco Costero, Doctore Theologi Societatis Iesu.**

F. 1: Ad Dei honorem anno 90. In Vigilia Sancti Thomae.

F. 41v°: Finit 28 martii anno 91. Met de kerkelijke goedkeuring: In laudem beatissimæ virginis Deiparæ utiliter admodum in lucem edendum censeo. Datum Antwerpiæ hac 13. Maij 1591. Ita testor Michael Hetsroeij Bruegelius canonicus Antwerpiensis.

Papier; 42 bladen, 295x197 mill.; einde 16^e eeuw. Moderne kalfsband; op rug, in 't zwart: **Costerus, Meditatien op den Weest gegroet, 1591.**

Inv. nr.: 10. 195.

M 73

NEDERLANDSCH, n° 44 (73). Peeter Heyns (?): Memorie boeck van den Jare 1583.

F. 1: Hooftmannen vanden Jare 1583:

Cornelis Dyckstrate en Cornelis Daems, oude Schepenen.

Adriaen Bardoul en Bartholomeeus Pels, Colonellen.

Wyckmeesteren vanden voors. Jare: 1. Michiel van Meerbeke, Francois Rogiers; 2. Louys du Boys, Gillis Hoftman; 3. Wouter Bosschaert, Jan Goubau; 4. Hans Hermans, Jaques L'Hermite; 5. Aert Verbeke, François Grandmont; 6. Hans van Obbergen, Peeter van Leyen; 7. Peeter Heyns, Baltazar van Eyndhoven; 8. Jan Staex, Gilles Huygens; 9. Peeter Vande Moere, Wouter de Gruytere; 10. François de Kater, Daniel vander Molen; 11. Jan de Backer, Jan van Sambeke; 12. Huybrecht Wynants, Jan Ellinc; 13. M. van Quickelberge, Hans de Weert.

F. 1v^o: Inventaris van tgene den Tresorier voor de Camer gecocht heeft.

Boecken de camer toebehoorende: Bescryvinge der nederlanden int franchois; Het memorieboeck vanden Jare 1580, geschreven by Mr. Henrick van Uffel; Item twee memorieboecken deen vanden Jare 81, ende dander 82 geschreven by Peeter Heyns.

Waarschijnlijk is dit **Memorieboek** ook van de hand van P. Heyns; het geschrift komt overeen met dit van de andere stukken die het Museum Plantin-Moretus van hem bewaart.

F. 2: Anominatie totten keuze van vier nieuw colonellen (Geert Michiels, Aert Hoftman, Jan Goddyn, Embert Pellicorne).

Gevolgd door: Memorie vande Fransche monsteringe. (« Fransche Furie »).

F. 2 tot einde: Lange reeks kopijen van officieele stukken, beraadslagingen van de Poorterye, den Breed Raad, de Ambachten, de Staten Raad, de Edelen, « Artikelen van syne Hoocheyt, enz. » allen over het jaar 1583. Sommige stukken in 't Fransch.

F. 542: Register van desen boeck.

F. 560 en 576: wit.

F. 562: Eerste Instructie f. 13. Gevolgd door andere instructies, van een andere hand.

Papier; 585 bladz.; 295x202 mill.; twee schutbladen; op het eerste, bovenaan: Ex Bibliot: Baltaz: Moreti.

Perkamentband (blad uit een groot **Antiphonarium**); sporen van twee lederen snoeren. Op den rug, etiket in papier met de nummers 39-73.

Inv. nr.: 10. 197.

OB 5.7

LATIN, n° 45 (anc. 42). Sénèque: Tragédies, 14^{me} siècle.

F. 1^a: Septem (!) tragedie senece per guilielmum hulbosch. En caractères modernes: anno 1461.

F. 1: Hercule furieux.

F. 32v^o: Explicit prima tragedia. Incipit 2^a tragedia. Incipit thiestes publii anuei senece.

F. 61: Incipit thebais Oedippus Antigone.

F. 77v^o: Explicit thebais liber tertius. Quarta tragedia ypolitus.

F. 109: Explicit quarta tragedia quae Phedra vel ypolitus vocatur.

Incipit quinta, quae vocatur Oedippus.

F. 135v^o: Incipit sexta tragedia quae dicitur troas.

F. 164: Incipit septima tragedia quae dicitur medeas.

F. 187v^o: Incipit VIII^a tragedia quae dicitur agamenon.

F. 212v°: Incipit IX^a tragedia quae dicitur octavia.
F. 235v°: Incipit decima tragedia quae dicitur hercules Metheus.
F. 282v°: Et^s finiuntur tragedie senece scripte per me Wilhelmum hulsbosch de boendale apud bruxellam oriundum, anno domini M^oCCCC^oLXI, XXIII^{la} die mensis decembris in nobilissima universitate pisiensi etc. Suivi de la signature F. PI. Raphelengius⁵⁶.
F. 283-286v°: blancs.
F. 287: Mauvaise copie d'une page précédente.
F. 289v°: Magister Jacobe amice singuarissime supplico vobis humilime ut remittatis michi hunc librum 1. tragedias senece quo citius poteritis, vos ipse et mater vestra valeatis. Suivi de griffonnage et de sept vers latins.

Papier, filigrane aux armoiries de Troyes; 283 feuillets plus 6 blancs; 298x207 mill. Ecriture du XV^{me} siècle (1461), sur 1 colonne, 21 à 24 lignes par page. Grande initiale ornée et colorée au début de chaque pièce; les autres initiales bleues ou rouges. Gloses interlinéaires et marginales jusqu'au f. 148. Titres, personnages, incipit et explicit en rouge. Feuillets blancs 68v° et 100v°, avec « nichil deficit ». A l'intérieur du 2^{me} plat: Johannes Grimberch.

Reliure ancienne, ais de bois recouverts de cuir estampé: panneaux en forme de losanges et de triangles, avec divers écussons (double aigle, trois fleurs de lis, deux oiseaux mangeant d'un calice); cinq gros clous cuivre par plat; restes de fermoirs cuivre. Au dos, deux étiquettes en papier, avec les n°s 74/42, 1461.

Inv. nr.: 10. 601.

M 16.3

LATIN, n° 46 (anc. 49) (salle III, n° 69). **Pierre Lombard: Sententiarum libri IV**, 13^{me} siècle⁵⁷.

I. f. 1-74, 2^{me} col.: liber I, commencement mutilé. Manquent le proemium, les 4 premières distinctiones et la 1^{re} partie de la cinquième.

II. F. 74, 2^{me} col.: index des distinctiones du livre II, et livre II.

III. F. 129v°, 2^{me} col.: index des distinctiones et livre III.

IV. F. 168v°, 2^{me} col.: index des distinctiones et livre IV. Le livre IV est mutilé: il y manque la fin de la distinctio XLIII et toutes les distinctiones suivantes.

Parchemin; 220 feuillets, 293x190 mill. Ecriture du début du XIII^{me} siècle, sur 2 colonnes. Aux folios 76v°, 131 et 171 une jolie vignette, rehaussée d'or, recouverte d'un morceau de soie rouge. Les autres initiales bleues et rouges, sobrement ornées; notes marginales et interlinéaires de mains et d'époques différentes; signes pour attirer l'attention sur certains passages; grand nombre de gloses marginales grattées.

⁵⁶ Plantin avait édité en 1576 et 1588 les Tragédies de Sénèque. En 1589 parut une nouvelle édition par les soins de F. Raphelingien: Decem Tragoedie quae Lucio Annaeo Senecae tribuuntur: opera Francisci Raphelengii Fr. F. Plantiniani, ope V. CI. Iuste Lipsii emendationes: cum utriusque ad easdem animadversionibus et notis. Nouvelle édition en 1599.

⁵⁷ Pierre Lombard, théologien, né au XII^{me} siècle en Lombardie près de Novare, mort en 1160, évêque de Paris. Voir **Histoire littéraire de la France**, XII, pp. 585-609; et RITTER: **Geschichte der christlichen Philosophie** (1844), III, pp. 472-502. La plus ancienne édition citée des **Sententiarum Libri IV**, est celle de Nuremberg, 1474. Le Musée Plantin-Moretus possède l'édition de 1568, parue chez Bartholomée Gravius, à Louvain. Manuscrit à identifier sans doute avec celui que Balthasar Moretus signale dans son **Catalogus manuscriptorum** sous le n° 6: « Magister sententiarum; parvo f°, vetusto ch., sed videtur deesse finis ».

Reliure moderne parch. blanc; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Petri Lombardi Lib. IV Sententiarum.** « Codex optimus » l'appelle M. Nolte, qui le croit originaire d'Oxford.

Inv. nr.: 10. 553.

M 16.2⁵⁸

LATIN-ANGLO-SAXON, n° 47 (anc. 32) (salle III, n° 68). **Extraits de Priscien, 11^{me} siècle.**⁵⁹

Titre, d'après F. Vander Haeghen (p. 6) et Stein (p. 6, n° 2): **Aelfrici versus ad excerptiones de Prisciano.**

I. F. 1: Vers en l'honneur de: a) Cesaris (regis) Eadpeardi (= Edwardi) martyres, b) Aelfrici.

II. F. 2 à 47: Incipiunt excerptiones de Prisciano. (Extraits de la grammaire latine de Priscien). En caractères peints.

III. a) Dans la marge du texte de Priscien un glossaire alphabétique latin (avec lacunes), avec 22 gloses anglo-saxonnes aux f^{os} 2^{r-v}, 4^{r-v}, 8^r, 12^r, 16^r, 20^r, 24^{r-v}, 28^r, 32^r, 36^{r-37^r}, 40^r, 47^{r-48^r}. b) F. 3^{r-v} et 4^r: glossaire latin-anglo-saxon, de 253 gloses.

c) F. 4^{v-17^v}: Incipit editio Remigii super Donatum, grammaticum urbis Romæ. (Commentaire du Bénédictin Rémi d'Auxerre (mort 908) par Donat, publié par **Fox: Remigii Antissiodori in artem Donati minorem commentarius** (1902).

d) F. 18^{r-19^v}. Commencement du Colloquium Aelfrici.

IV. F. 48v^o. Petit glossaire latin, avec 2 gloses anglo-saxonnes.

V.F. 48v^o-49. Lettre latine adressée à un prêtre Aelf (Aefric?).

Parchemin; 49 feuillets; 220x290 mill. Ecriture de différentes mains du XI^{me} siècle: le texte original de Priscien de la 1^{re} moitié du XI^{me} siècle; les gloses et les ajoutes de la fin du siècle. Le glossaire latin-anglo-saxon peut même dater du début du XII^{me} siècle. Quelques initiales peintes en rouge.

Reliure veau moderne.- Manuscrit ayant appartenu à Rubens et utilisé par Franc. Junius, qui en a copié une partie, conservée actuellement à la **Bodleiana**, Oxford: MS. Junius 71.- Voir l'analyse du manuscrit par Max Förster⁶⁰, dans « Anglia », XL (1917), p. 100 et suiv.⁶¹

Inv. nr.: 10. 552.

M 300

LATIN, n° 48 (anc. 48). **Brito: Opusculum vocabulorum difficilium bibliae, 15^{me} siècle.**

Répertoire alphabétique des mots difficiles de la Bible, par le frère mineur Guilielmus Brito Anglus⁶².

⁵⁸ Nota door R. Derolez (Gent): 'M. 16. 2 (+ London, British Museum, Add.32246) Wright-Wülcker, Anglo-Saxomand Old-English Vocabularies (± 1884), col. 104-191. J. Zupka, Archiv. f. Das Studium d. neueren Sprachen LXXIX (± 1887), 88 vlg. E.M. Thompson, *Journal of the British Archaeological Association*, XLI, (1885), 144-152. M. Förster, *Anglia*, XLI (1917), 94-161. Meritt, Old English Glosses (± 1941), 25...'

⁵⁹ Nota: 'Zie art.: 'P. Lendenara, Il colloquio di Aelfric e il colloquio Aelfric Bata. BM 32.772.'

⁶⁰ Nota: toevoeging van 'F13.6'.

⁶¹ Nota: 'Zie: *Journal of Theological Studies*, Vol. XX., 351.'

⁶² Le lexicographe franciscain Guillaume Brito, mort en 1356.

F. 1: Difficiles studeo p(ar)tes q(ua)s biblia gestat. Seize lignes d'introduction, où l'auteur explique son travail.

F. 91: Zorobabel, dernier terme étudié par l'auteur.

Les 11 dernières lignes, adieu au lecteur: Hic ego doctor(um) co(m)pegi sc(ri)pta sacror(um) florib(us) auctor(um) loci....Amen.

D'après M. Nolte, le codex aurait été apporté d'Oxford.

Parchemin; 91 feuilles, 280x185 mill. Ecriture sur 2 colonnes, de la fin du XV^{me} siècle; différentes mains; beaucoup d'abréviations. Initiales de caractère varié: alternativement bleues et rouges, sauf aux pages 73 à 81, où le vert remplace le bleu. Peu de notes marginales, de la même main qu'au ms. 59(?). Reliure parch. moderne, avec l'inscription: G. Britonis opusc. Vocabulor. Bibl.

Inv. nr.: 10. 419.

M 299

LATIN, n° 49 (anc. 46). **Gilebertus Anglicus: Compendium Medicinae**, 15^{me} siècle.

Parchemin; 490 pages; 282x190 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes. Divisé en 7 livres, chaque livre en chapitres. Plusieurs initiales ornées par feuillets, alternativement rouges et bleues.

Miniatures ou grandes initiales au commencement de chaque livre; elles ont été enlevées aux pages 1, 101, 176, 244, 284, 323, 383; des fragments du parchemin ont été arrachés en abîmant plusieurs feuillets. Les deux premiers feuillets ont le plus souffert.

Au bas du 2^{me}, on ne lit plus que le commencement du titre: **C**o..., de la main de Balthasar Moretus. Le codex a donc été détérioré après sa mort (1641). Notes marginales de diverses mains et époques; quelques-unes apportées par le copiste même (pp. 31, 39, 147, 179, etc.); entêtes des chapitres en rouge, ainsi que l'Explicit; jusqu'à 3 paginations anciennes par endroits.

Reliure moderne en parchemin.

I. f. 1. En caractères rouges, à moitié effacés: Incipit liber morborum tam universalium quam particularium, a magistro Gileberto editus... Capitula primi libri (38 chapitres).

Suit la table des matières: E divisione morbi ex qua modus tractandi monstratur (sic). Incipit compendium medicine magistri Gileberti anglici.

II, f. 101. Nouvelle table des matières, 25 chapitres, commençant: De generatione capillorum et eorum tinctura. Commencement du texte découpé.

III, f. 176: Capitula tertii libri in quo continentur morbi membrorum faciei, et primo de morbis oculorum (36 chapitres).

IV, f. 245: Capitula morborum pectoris et membrorum ei servientium (22 chapitres).

V, f. 284: Capitula morborum stomachi et membrorum ei serviencium (21 chapitres).

VI, f. 323: Capitula menbro (sic) epatis et morborum et membrorum ei serviencium (14 chapitres). Les feuillets suivants endommagés par la découpage de l'initiale au début du livre.

VII, f. 382: Capitula partis septime (38 chapitres): De morbis membrorum generatinorum et subiacencium. Le commencement du livre a disparu, découpé par le mutilateur du codex.

F. 490, fin: Explicit compendium medicine editum a magistro **G. Anglico**.

Inv. nr.: 10. 418.

M 294

LATIN, n° 50 (anc. 82). **Casus breves Decretalium**, 15^{me} siècle.

Papier; 300 feuilles; 290x210 mill. Relié avec plusieurs incunables. Ecriture du XV^{me} siècle, de mains différentes. Rel. cuir estampillé du XVI^{me} siècle; traces de 2 fermoirs cuivre. Au dos, le titre comme ci-dessus.

Sur la couverture de parchemin, servant de reliure à la 1^{re} partie: Casus breves decretalium.
Tractatus Io. An. de matrimonij. Tractatus Domini Johannis Cardinalis de conventibus.
Anthoninus de Indulgentiis.

Suivi de trois lignes, d'une autre main: Pertinet Carthusien. sancte Sophie prope Buscumduce.
Et dedit magister Ghisbertus Bye quondam decanus in Busco, executor domini Hermanni
Piechs Capellani ibidem.

I, f. 1: Incipiunt casus breves decretalium. Belle initiale bleue, avec ornements rouges. Les initiales suivantes, plus simples, et en rouge; notes marginales à l'encre noire; commencement des paragraphes souligné de rouge; titres des chapitres généralement en rouge.

F. 137: Expliciunt Casus breves super quinque libris decretalium.

F. 137v° à 139: Hec sunt Rubrice seu tituli primi decretalium, etc.

F. 139v° à 141v°: blancs.

II, f. 142 à 150: Incunable: Tractatulus seu summula brevis de sponsalibus & matrimonij famosissimi iuris utriusque interpretis Johannis an. bononien. utilis ac fere necessarius omnibus animarum curam regentibus⁶³

F. 150: Finis huius.

F. 150v° à 152v°: pages blanches, sauf folio 152r° qui contient les mots: festum annunciacione Marie, par une main du XV^{me} siècle.

III, f. 153 à 173: Incunable: Incipit tractatus domini Johannis Cardinalis sancti Calixti episcopi Cesariensis editus ab eo in consilio basiliensi super materia contractuum de censibus annuis et perpetuis.

F. 173: Explicit tractatus domini Johannis Cardinalis...

IV, f. 174 à 175v: Incunable: Proposiciones responsive ad questionem de observancia dominicalium dierum et precipuorum solempnium festorum.

V, f. 176 à 183v°: Incunable Decisio consiliaris super dubio producto de indulgentijs edita per reverendum in Christo patrem et dominum fratrem Antoninum de ordine predicatorum Archiepm. Florentinum doctorem clarissimum.

Hain, **Repertorium**, I, p. 139, cite une édition de Nuremberg, sans date: Impressum per Fridericum creussner civem Nurmbergen, s.a.f.g.ch.s.s.c. et pp. n. 35 1. 10 ff.

VI. f. 184. Manuscrit, d'une autre main que la 1^{re} partie: Decisiones rote. Conclusiones seu detma^{oes} dnorum de roti. Commencement: (I)n nomine dni amen. Passage souligné: Ego Wilhelmus Horloch Alamannus decretorum doctor (1381 ad mensem Maij).

Dissertation juridique sur la propriété foncière, divisée en nombreux chapitres. Entête des chapitres en grands caractères gothiques noirs. Initiale (toujours la même: Item) en rouge.

F. 279, vers le milieu: Hic supervenit unus novus auditor nomine ferdinandus petri Decretorum doctor anno dni 1338 de mense Januarij.

F. 292v°. Chapitre: De renunciacione juris; quatre lignes; fin: renunciatio et sit (inachevé).

F. 293 à 300: blancs.

Inv. nr.: 10. 414.

⁶³ Johannes de Anania Archidiac. Bononiens., auteur du Commentaire des Décrétales, imprimé à Bonn en 1479 et 1497, à Milan en 1492, 1497, etc. Le **Tractatulus** ne figure pas dans le **Repertorium Bibliographicum** de Hain.

M 295

LATIN, n° 51 (anc. 65). **Ovide: Métamorphoses**, 13^{me} siècle.

Parchemin; 102 feuillets, plus 1 de garde à la fin; 290x125 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 1 colonne, 60 vers par page. Grande initiale rouge ou verte au commencement de chaque livre; parfois un ornement dans la marge; incipit en rouge. Sans pagination. Aux deux premiers feuillets, un sommaire des **Métamorphoses**, sur 1 et 2 colonnes. Gloses interlinéaires et scolies dans la marge; traces d'anciennes gloses enlevées. Au bas du f° 4, aux f° 102v et 103v, le nom de Théod. Poelman. Au f. 4v: Pulmanni sum mancupio. Suivi de plusieurs vers de la main des commentateurs. Reliure moderne parch.; au dos une étiquette maroq. rouge avec le titre doré: Ovidii Metamorphos. Au-dessus une étiquette en papier avec le n° 65. Feuillets réunis par le relieur dans l'ordre: 1-18, 43-58, 27-42, 19-26, 59-103.

Inv. nr.: 10. 415.

M 301

LATIN, n° 52 (anc. 33). **St. Grégoire le Grand: Liber pastoralis**, 12^{me} siècle.

I, f. 1v^o: Incipiunt pastorales regule sancti Gregorii pape urbis Rome. Incipit prologus.
F. 1, 2^{me} col.: Explicit prologus. In nomine Dei summi incipiunt capitula libri subsequentis. Suit la table des matières jusqu'au f. 3.
F. 3, 2^{me} col.: Explicant capitula. Incipit liber pastoralis. Nulla ars doceri etc.
II, f. 71v^o, 1^{re} col.-f. 72, 2^{me} col.: Decretum Gregorii pape, ut episcopi nullam molestiam abbatibus vel monasteriis monachorum inferre presumant, sed sub perpetua securitate et quiete domino adiuvante absque ullius gravamine permaneant. (Est concilium Romanum III, sive Lateranense a° 601 sine subscriptionibus, sive epistol. VIII, 15).
F. 1: Liber domus de Balliol in Oxonia ex dono Wilhelmi Gray, Eliensis Episcopi.

Parch.; 72 feuillets, 280x185 mill. Ecriture du XII^e siècle, sur 2 col. Grandes majuscules, très ornées, en vert et rouge, aux folios 1v^o et 3; incipit et explicit aux mêmes couleurs, ainsi que les autres initiales; sans pagination. Au 1^{er} folio, en caractères ordinaires: **Pastoral Gregor.**

Reliure moderne parch. jaune. Au dos, une étiquette maroq. rouge avec le titre doré: **Pastorales Sti Gregorii P.**

Inv. nr.: 10. 420.

M 16.12

NEDERLANDSCH, n° 53 (178) (zaal III, n° 82). **Refreinen**, 15^e-16^e eeuw.

F. 1: Fragment van gedicht, waarvan enkel nog 2 strofen en de opdracht aan den «Prinche». Begin:

Maer hout my staende ende secht bi maten
Och of Pietr Malioen die doot moeste vaten.

F. 1v^o: Och God hoe sal ic die not ghecraken.
F. 2v^o: Een minlyc aenroepen | Tot onsen lieven heere | Ende een schone bevelinghe.
F. 3v: Tes recht ic en sach noyt trouwer wijf.
F. 4v^o: Die liefste heb ic in liefden bedroghen.
F. 5v: Want sy my hielt voer al die waerelt alleene.

- F. 6v: Vanden dorper.
 F. 10: Myn tessche es ydel | daer en es nyet in.
 F. 11v^o: Een liekiin.
 F. 12: Nochtans weet ic wel dat ic weet.
 F. 13: Den a b c.
 F. 15: Rondeelen.
 F. 16v^o: Siet wt daer es wat nyeus int scuyte. Onvolledig; slot:
 « Siet wt ghi blivet stortters ongheraect
 Die menighe weduwe cruce heeft ghemaect. »

Papier; 16 bladen; 285x210 mill. Niet gepagineerd; XV^e-XVI^e eeuw, van 2 verschillende handen (de 2^e begint f. 11v^o). Afkomstig misschien van Gent: F. 11v^o:

Si hebben mij bespiet
 Te Ghent al onder de muere,
 Al daer ic sanc een liet... »

Begin en slot ontbreken. Moderne halfleiderband; op voorzijde, stempel van het Museum; op den rug, in goud: **Refereinen**.

Inv. nr.: 10. 562.

M 302⁶⁴

NEDERLANDSCH, n° 54 (179). Gielis Boilleau de Buillon: Vertaling van Diego de San Pedro, 16^e eeuw.

- F. 1: Cleyn tractaet, van Arnulte ende Lucenda, anders geheeten Dlief van zynen Lieve qualick getracteert, voertyden overgeset vuyten Spaenschen int frantçois, ende nu in onser gemeyne spraken. By Gielis Boilleau de Buillon.
 F. 2. Opdracht: Aen die zeer schoone, ende weselicke Jouffrouwen ende Jonghe Dochteren der stadt van Ghendt. Met vele verbeteringen.
 F. 3: Den Jouffrouwen vanden hove oitmoedighe groetenisse.
 F. 5: Le discours de la vye et fin amoureuse de Arnault et Lucenda avecq pluys^{rs} lectres escriptes lung a autre. Puis nagueres translate dytalien en thiois.
 F. 5 à 62. Nederlandsche tekst. Brieven van Arnault en Lucenda.
 F. 62: « Eynde van den », doorgehaald; in de plaats: Una sola Braman. Gevolgd door de kerkelijke goedkeuring: In hoc libro nihil est quod fidem religionem aut mores offendat. Ita attestor ego Johannes a fine plebanus Antwerpiensis⁶⁵

Papier, 62 bladen; 290x200 mill.; enkele bladen wit vóór en na den tekst. 2^e helft der 16^e eeuw. Moderne band, halfled.

Inv. nr.: 10. 421.

⁶⁴ Nota: ‘Selig (Kurt-Ludwig). *A Flemish translation of “Arnalte y Lucenda.”* (*Revue belge de philologie et d’histoire*, 37, 1959, p.715-716)._ Le ms Anvers, Mus. Plantin, 54 contient une version néerlandaise inédite de cette oeuvre de Diego de San Pedro, par Gilles Boileau de Buillon, toutefois ellen e serait pas faite directement sur l’spagnol, mais sur la version Française d’Herberay des Essarts. F.M. Bulletin Codicologique 1959/2’

⁶⁵ Deze vertaling komt niet voor in de **Liste des ouvrages de Gilles Boileau de Bouillon**, door M. Helbig, in «Le Bibliophile belge », 15 (1859), p. 201.

M 303

FRANÇAIS, n° 55 (anc. 145). **Enquête juridique, 1559.**

F. 1: Enqueste faicte par nous Pierre Viele conseiller du Roy en sa court de parlement, Et ès Requestes en palaier Commissaire en ceste partie. A la Requeste de Messire Jehan Raguyeo, chevalier seigneur d'Esternay, dame Marie de Bethune sa femme, et François de Bethune, escuier seigneur, baron et chastellain de la terre, seigneurie et baronnye de Rosny lez Mante, demandeurs... A l'encontre de Messire Jehan de Bethune, chevalier seigneur et baron de Baye en son nom comme nagueres tuteur et curateur desdicts de Bethune demandeurs, Et encores comme heritier pour moiſté de feu Messire Alpin de Bethune son père...

F. 2 à 134. Suite de vingt dépositions d'habitants de Rosny et de Villeneuve-sur-Seine, à propos des revenus des propriétés et octrois dans les villages de Rosny et Villeneuve.

F. 134, fin: Parafé par nous conseiller du roy et commissaire soubsigné, ne varietur, le XVII^{me} July m. vi^c unze (1611). Baugy1 (?).

Parchemin; 134 feuillets; 380x230 mill.; 8 feuilles de garde, en papier; XVI^{me} siècle. Pagination ancienne; en marge, le numéro de chaque déposition.

Demi-reliure moderne veau, titre doré au dos: **Enqueste, 1559.**

Inv. nr.: 10. 422.

M 304

FRANÇAIS, n° 56 (anc. 80). **Révélations de Beat made, 16^{me} siècle.**

F. 4. Lettre du frère Thomas Chappon, Rome, 15 mai 1520, commençant: « Suys adverty que tu desire savoir des secretz de théologie Mesmement d'avoir le livre de beade made lequel je tennoye translaté de latin en françoyz nouvellement trouvé par Revelacion donné en l'église Nostre Dame de grace en ceste ville ».

Titre: Jhuz filz de Marie sauveur de lumain lignage, le livre de la Revelacion clerement manifestée et ce que en l'ancienne appo^{té} estoit couvertement demontré Icy appertement.
Commencement du texte:

Moy aymé dieu, feuz d'une caverne aproppree a ma devocion.

F. 7, dernière ligne: De la creacion des anges.

F. 10v^o: Finis primi Kaptus.

F. 21v^o: La tierce Revelacion (les titres des deux premières ne sont pas indiqués).

F. 45: Sequitur quartus Kaptus.

F. 83v^o: Sensuit le cinq^{me} Kapt. ou Revelation.

F. 135v^o: Cy finist la cinquiesme Revelacion de Beat Made et premier livre desd. Revelacions.

Papier; 138 feuilles, plus 3 de garde avant et après le texte; 285x200 mill. Ecriture de la 1^{re} moitié du XVI^{me} siècle.

Reliure dorée, puis recouverte de soie jaune, ornée de dessins italiens. Restes de lacets en soie jaune. Tranche dorée et ornée de fleurs, de couronnes des initiales D et H entrelacées (Diane de Poitiers et Henri, roi de France) et de croissants. Manuscrit provenant de la bibliothèque de Diane de Poitiers (?).

Inv. nr.: 10. 423.

M 305

LATIN, n° 57 (anc. 37). **Homeliae in Evangelia**, 14^{me} siècle.

F. 1: Epistola do^{ca} p^a ad adventus.

F. 9: Vigilia natus.

F. 73v: glose en anglais (au bas du feuillet).

F. 123-131: table des matières.

Parchemin; 132 feuillets, plus 4 de garde, 282x190 mill. Au 1^{er} feillet de garde, traces d'une notice effacée (7 lignes), et le titre: « Commentaria in Evangelia », de la main de Balthasar Moretus. Au 3^{me} feillet de garde (verso): « Liber Collegij de Balliol Oxon, ex dono Magister Willmi Appilby vicarii ».

Au dernier feillet de garde, une requête en faveur d'une paroisse près d'Oxford: « Est vicus in pago oxenfordensi sex miliarijs distans a loco qui dicitur Modestoke Cometona nomine quo cum beatus Angus Anglorum apostolus divini verbi... ».

Écriture du XIV^{me} siècle, sur 2 colonnes. Initiales rouges et bleues, à ornements rouges. Au premier feillet, lettrine rehaussée d'or.

Reliure moderne parch. Au dos, une étiquette maroq. rouge, avec le titre doré: **Homeliae in Evangelia**.

Inv.nr.: 10. 424.

M 306

LATIN, n° 58 (anc. 84). **G. Durand: Rationale divinorum officiorum**, 1504.

F. 1 (de garde): Racionale divinorum.

F. 255: Explicit collectorium sive racionale divinorum per manus Jacobi dudri presbiteri residenti in opido thenen. Anno domini mille^{mo} quinq^{mo} III^o mens. aprilis.

F. 256: Sequitur versus super perdm.

F. 257: De statu monialium, libro sexto decretalium.

F. 257-264: Blancs.

F. 265. (Tractatus primus): Reverendi patre & ac domini cogitanti michi crebrius ac diligentius.- Six chapitres, commençant chacun par une grande initiale rouge et ornée.

F. 275: Explicit tractatus primus. Incipit secundus tractatus.- Six chapitres.

F. 284: De modo excipiendi et sumendi illud sacramentum.- Seize chapitres.

F. 373-375: Blancs.

Suivi de l'incunable (Petrus de Rivo, 1492):

1) Opus magistri Petri de Rivo sacre theologie Professoris legentis is universitate lovanien. Responsum ad epistolam apologeticam M. pauli de middelburgo de anno die et feria dominice passionis. A la fin: **Impressum In alma universitate Lovaniensi Per me lodovicum de ravescot.**

2) Prologus in tractatum tertium operis presentis in quo solventur obiectiones et dubia que michi deposit proposte sunt circa ea que in duobus tractatibus precedentibus continentur. A la fin: **Explicit tercius tractatus de anno die & feria dnice passionis atque resurrectionis in alma universitate Lovanien. per venerabilem sacre page professorem magistrum Petrum de rivo editus. Necnon impressus per me Johannem de westfalia. Anno dni Millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo.**

Papier (filigrane: p gothique, surmonté d'une croix); 373 pages; 197x267 mill. Initiales rouges; écriture de 1504, sur 2 colonnes; sans pagination. Rel. anc., ais de bois recouverts de veau estampé

(panneaux à fleurs); restes de fermoirs cuivre. Au dos, une petite étiquette en papier avec les n°s 53 et 81.

Inv. nr.: 10. 425.

M 310

LATIN, n° 59 (anc. 47). Brito super prologos Bibliae, 15^{me}-16^{me} siècle.

Parchemin; 76 feuillets, 275x185 mill. Ecriture de différentes mains du XVI^{me} siècle; la première partie de f. 1 à f. 63v^o, d'une écriture cursive; la seconde partie, de f. 64 à la fin, d'une écriture plus anguleuse, plus ancienne, peut-être de la fin du XV^{me} siècle⁶⁶

Sur 2 colonnes. Grandes majuscules en bleu, ornées de rouge, les mêmes dans les deux parties.

Beaucoup de passages soulignés de rouge, surtout dans la 1^{re} partie, où les notes marginales sont plus nombreuses.

F. 1: Partibus expositis nova cura... (Dissertation du frère mineur Guilielmus Brito Anglus sur les prologues de la Bible).

F. 76v^o: Explicit Brito super prologos Biblie. Suivi de la table des matières.

Rel. parch. moderne; au dos: **G. Britonis opusc. super prologus Bibl.**

Codex probablement originaire d'Oxford.

Inv. nr.: 10. 429.

M 311

GREC-LATIN, n° 60 (anc. 147). Varia theologica, 17^{me} siècle.

F. 1: Expositiones Evangeliorum dominicalium totius anni latine et grece.

F. 55: Symboli Nostrae fidei Expositio (gr-lat.).

F. 60: Declamatio Quedam Henrici Galliae Regis ad illustrissimum Regem Angliae Hispaniae, etcetera. Adhortatoria Ad pacem, Anno M.CCCCC.LV., Quarto Idus Martij (gr.-lat.).

F. 63: Explanatio evangelii quinquagesimae, Quo pacto Christus de passione prædictit et ceco visum restituit (gr.-lat.).

F. 72: Oratio divi Bernardi ad Deum (gr.-lat.).

F. 80: Perioche Christianae religionis.

F. 87: Expositio Symboli Apostolici.

F. 89: Expositio orationis Dominicæ.

F. 91: Decem præcepta, cum expositione (gr.-lat.).

F. 93: M. T. Ciceronis Piae aliquod Sententiæ (gr.-lat.).

F. 104: Chrysostomi sermo de humilitate animi.

F. 108: Chrysostomi oratio de mansuetudine.

F. 115: Oratio Chrysostomi de eo quod non opporeat maledicere.

F. 122: Ejusdem Epistola Ab Exilio Missa ad Cijriacum episcopum (latine).

F. 126v: Oratio Isocratis de pace.

F. 146v: Isocratis Evagoras.

F. 175: Demosthenis contra Philippum oratio prima (latine).

⁶⁶ L. HAIN, **Repertorium Bibliographicum**, vol. I, p. 554, mentionne deux travaux de Brito, de 1496 et de 1498.

Papier; 190 feuillets, 280x188 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle. Reliure parchemin⁶⁷

Inv. nr.: 10. 430.

M 16.11

FRANÇAIS, n° 61 (anc. 146) (salle III, n° 81). **Poésies de Jean de Meung, de Chastellain, d'Olivier de la Marche, etc., 16^{me} siècle**⁶⁸.

F. 1 à 32v: Les sept articles de la foy composés par Maistre Jehan de Meun.

F. 33: Distrat d'amours et separé de joye...

Les morceaux qui suivent, intitulés tour à tour: L'acteur, Cupido, le cœur.

F. 41: Prince parti de souverain linaige...

Finit au f. 42:

« Icy dessus se treuve escript
le nom pour qui le tout est dit
Pour le Seigneur de trazegnie
L'aimant et toute sa lignie ».

F. 42-43: Le testament de feu maistre Jehan de Meun.

F. 43v°: Les bois de mede tresbelle et riche terre...

F. 44v°, 50v°, 51-52: blancs.

F. 45-57v°: Suite de ballades d'Olivier de la Marche (?).

F. 57v°: L'infortune et malheur de Golopidia et Crisantus translate de latin en franchois (en prose, comme les deux morceaux suivants).

F. 58v°: L'infélicité et infortune de Leontie et Lolius amans... translaté de latin en franchois.

F. 59v°: C'est le comte du Chevalier a la blance mule.

Finit au f. 60v: Finem inveni, q(uem)

 Diu desideravi

F. 61-68. (Les cinq sens) d'Olivier de la March:

 Se ma plume fust d'or fin arabicque...

 Et mon papier de perles d'orient...

Fin: Prenes en gré ces motz et ce dictier

Fait par la Marche vostre vieux chevalier.

 Tant a souffert

 La marche⁶⁹.

Papier; 68 feuillets, et 6 de garde; 285x208 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle. Couverture parch., avec la marque IC, à l'encre noire.

Inv. nr.: 10. 561.

⁶⁷ H. OMONT: Catalogue des manuscrits grecs... de Belgique, p. 42, n° 124.

⁶⁸ F. VANDER HAEGHEN: Supra, p. 10: Collection précieuse de pièces dont quelques-unes inédites.

⁶⁹ Publié par H. STEIN dans: Olivier de la Marche, historien, poète et diplomate bourguignon. Mém. Couronnés et mém. des savants étrangers, Acad. Royale des sciences, des lettres etc. Belg., 1888. Brux., Appendice, pp. 219-228. Le titre « Les cinq sens » que M. Stein dit avoir lu dans le ms d'Anvers n'a pas été retrouvé par nous. Un deuxième manuscrit de ce poème est conservé à la bibliothèque royale de Vienne, ms, n° 3391, f° 5-13; il est intitulé: Doctrine et loz pour Madame Aliénor.

M 312

LATIN, n° 62 (anc. 90). **Sedulius: Hymnes: Juvencus: Historia Evangelica,** 9^{me} siècle.⁷⁰

F. 1, 1^{re} col.: Unicus adveniens firmavit vota piorum. (Vers 91 de l'éloge de Sedulius qui commence: Cantemus socii domino etc.). Suivi de l'hymne de Sedulius: A solis ortu cardine, précédé des mots: **Caelii Sedulii Christo Hymnus**, de la main de Théod. Poelman.

F. 1v°, 1^{re} col.: Matheus instituit etc. (Prologue de Juvenus, Historia Evangelica, sans nom d'auteur; fin: Inmortale genus = praefatio Juvenci). Théod. Poelman avait écrit en regard: Incerti auctoris Carmen.

F. 1v°, 2^{me} col.: Juvenci hist. Evangel. Liber I: Rex fuit Herodes etc.

F. 8v°, 1^{re} col.: Liber secundus.

F. 15v°, 1^{re} col.: Liber tertius; sans titre; avec grande initiale F.

F. 16v°, 2^{me} col.: Note ajoutée par M. Nolte: Hic fol. 29 inserendum est, quod folium 29 eadem continet, quae fol. 17 inveniuntur, exceptis octo versibus quae fol. 18 leguntur.

F. 22, 2^{me} col.: Explicit Liber III. Incipit Liber IIII.

F. 24v°, 2^{me} col.: Dernier vers: Obsequio cuius fratremque domumque merentem (=vers 311 du livre IV).

F. 25-28: Texte effacé presque entièrement; écriture de la fin du VIII^{me} siècle; comprenait.

F. 25⁷¹, 1^{re} col.: Juvenci liber III, versus 532-567; 2^{me} col.: versus 568-605.

F. 25v°, 1^{re} col.: Juvenci liber III, versus 606-647; 2^{me} col.: versus 648-695.

F. 26, 1^{re} col.: Juvenci liber III, versus 410-440; 2^{me} col.: versus 441-471.

F. 26v°, 1^{re} col.: Juvenci liber III, versus 472-500, 2^{me} col.: versus 501-531.

F. 27, 1^{re} col.: Juvenci liber IV, versus 46-80; 2^{me} col.: versus 81-110.

F. 27v°, 1^{re} col.: Juvenci liber IV, versus 111-172.

Les feuillets devaient se suivre dans l'ordre 26, 25, 28, 27. Au f. 27v°, l'ordre des vers se présente comme suit: 1^{re} col.: 129, 130, 138, 131, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 132, 133, 134; 2^{me} col.: 135, 136, 137, 145, 146, 147, 148, 149, 150, etc.

F. 28, 1^{re} col.: Liber III, versus 696-727; 2^{me} col.: 728-760.

F. 28v°: blanc, en dehors de 7 mots en grec.

Parchemin; 29 feuillets, 265x202 mill. Ecriture du IX^{me} siècle, sur 2 colonnes; 29 lignes par colonne; pagination moderne. Grandes initiales noires au début des hymnes et chapitres. Une ligne laissée en blanc sépare les chapitres des deux premiers livres. Corrections apportées par Théod. Poelman qui l'a collectionné, en 1581, avec son édition de Sedulius, parue à Bâle, vers 1537. Au f. 1: **Collatus cum impresso a Theod. Pulmanno anno 1500. LXXXI. XI. Kal. Iunij.** Le codex n'est pas à identifier avec celui que Poelman intitule « Gandavensem », dans l'édition de Bâle⁷². Commencement et fin manquent.

Rel. moderne parch. jaune; au dos, une étiquette maroq. rouge, avec le titre doré: **Sedulus. Juvenci.** Au-dessus une étiquette en papier avec le n° 90.

Inv. nr.: 10. 431.

⁷⁰ Zie over dit hs.: C. Caesar, Du Antwerpener Handschrift des Sedulius (BC 28. 6 [10])

⁷¹ Nota: bij regel '16' genoteerd.

⁷² M. Nolte, à la fin de la notice qui accompagne le codex: Descriptus est hic codex ex alio littenis merovingicis exarato, cuius scribendi moris non satis peritus librarius parplura commisit vitia.

M 16.13

FRANÇAIS, n° 63 (anc. 170) (salle III, n° 79). **Olivier de la Marche: Pament des Dames**⁷³, 16^{me} siècle.

F. 1 (feuillet de garde). En grands caractères: Le parement des dames. Avec le nom du propriétaire: Ic behoere toe Gillis van Wissenkercke toe.

F. 2: L'aulthier passant une nuyt de decembre

Après dormir que l'esprit meditte...

Version postérieure, de Pierre Desrey, qui a ajouté des **Exemples**, en modifiant considérablement l'œuvre originale.

Papier; 50 feuillets, plus deux de garde; 282x210 mill. Ecriture des premières années du XVI^{me} siècle. Couverture parch. Au premier plat: Copyen die niet gedruckt en syn; Plantin, ou ses successeures, auraient donc eu l'intention de publier le manuscrit d'Olivier de la Marche. Au dos: **Le parement des dames**.

Inv. nr.: 10. 563.

R 58.1

NEDERLANDSCH, n^r 64 (oud 180) (zaal III, n^r 75)⁷⁴. **Jan Moretus: Metrische vertaling van du Bartas' Semane**, 16^e eeuw.

Papier; 21 bladen; 270x190 mill. Geschrift van Jan Moretus I, met veel verbeteringen; zonder titel. Moderne gekartonn. band.

F. 1: Proeve van Semane de Bartas oversetten.

Begin: O Godt die den loop des hemels claer besterlicht

Regeerende bestiert; en houdt gaende in t'gewicht

Die als een waer Neptuyn, den toom hebt bij der handt...

F. 16. Laatste verzen:

Aengesien dat de reyser die lust heeft om te sien

de muren van veel steden, manieren van lien

Grootelycksen vervardert is dat hij daer vermach

Vant landtschap syner wooningh' trekken den eersten dach.

F. 17 à 21: wit.

Onvolledig: vertaling slechts van den « eersten dag » van du Bartas' Semaine, blz. 4 tot 28

(op de 323), van de editie van 1579, door Pierre la Motte (Antwerpen): **La sepmaine ou**

création du monde par G. de Saluste, Seigneur du Bartas.⁷⁵

M 319

FRANÇAIS, n° 65 (anc. 181). D. P. Baillet: Chronique du prieuré de **Notre Dame de Novy**, 1740.

⁷³ JULIA KALBFLEISCH, GEB. BENAS: **Le triumphe des dames von Olivier de la Marche**. Inaugural-Dissertation der hohen philosophischen Fakultät der Universität Bern zur Erlangung der Doktorwürde. Rostock, 1901.- Voir aussi les différents mss. et éditions dans H. STEIN: **Olivier de la Marche**. Supra, pp. 126 et 143.

⁷⁴ Correctie: '(zaal III, n^r 75)' gewijzigd naar '(zaal XXIII, n^r 102)'.

⁷⁵ Nota: '(Zie: M. Sabbe: Uit het Plantijner du Huis)'.

F. 1: Grande vignette gravée sur bois.

Commencement du texte: Le Monastère de la Scauve majeure étoit en si grande réputation par l'exacte observance de la règle de Saint Benoit...

Titre en grands caractères rouges et noirs, collé au premier feuillet: Chronique | du Prieuré | de | Notre Dame | de Novy | .

F. 337. Fin du texte proprement dit: ...ce sont les vœux que fait au ciel au nom de toute la communauté son très humble serviteur, son soupprieur Dom Pierre Baillet.

F. 338-342. Additions. Puis, d'une main plus récente: Chronique des faits des années 1751 à 1781 (3 pages). Suivi de 16 pages blanches et de 8 pages in-folio d'une écriture différente: Lettres Patentés de Philippe Roy de France et de la Reine Jeanne Comtesse Palatine de Champagne et Brie, Données à Paris 1292, mense Janv. 8 pp. non rel.

Papier; 344 pages; 265x185 mill. Ecriture de l'année 1740, avec des ajoutes jusqu'en 1781. Des plans de maisons et de domaines intercalés aux pages 238, 284, 286, 323 à 329, 336. Un écusson, coloré et dessiné à la main, précède le texte.

Au regard du titre: I. F. Van de Velde 1814. Rethel. Cf. le catalogue de sa vente. (Gand, août 1833, T. II, p. 700, n° 15287).

Reliure veau tacheté du XVIII^{me} siècle. Au dos, une étiquette maroq. rouge avec le titre doré: **Chron. De Novy**. Au-dessus une petite étiquette papier avec le n° 15287.

Inv. nr.: 10. 437.

M 82

LATIN, n° 66 (anc. 89). **Dares Phrygius: Homère, Perse et canons chrétiens**
⁷⁶, 11^{me}-14^{me} siècles.⁷⁷

F. 1: Griffonnage de mains et d'époques différentes, e.a.: Liber S(an)c(t) i Andree ap(osto)li de castello... Abstulerit... furatus fuerit Anathemata... fiat.

F. 1v^o: Incipit lib. Daretis Frigii In descriptione bellorum Grecorum & Troianorum.

F. 16: Palamonem epistropum scedium. (Dares p. 26, 29⁷⁸ Meister).

Explicit Liber Daretis Frigii.

Suivi de 10 vers sur l'âge des hommes et des animaux (XII^{me} siècle): Ter binos deciesq; novem super exit in annos (i. Anth. lat. 647; 10^{me} vers): Cætera secreta nouit deus arbiter ævi.

Suivi de: Incipit theodolus (cf. Leyseri hist. litt. med. ævi p. 295), qui finit au f. 16v^o, 2^{me} col. en haut.

F. 17: blanc.

F. 17v^o: Incipit Liber Homeri Poetae⁷⁹. Même écriture. Note de M. Vollmer: Scholia haud ita multa adsparsa sunt a manu 4 saec. XIII, quae interdum etiam textum depravavit vel corredit: praeterea manus 3, saec. XI, et 5, saec. XV, raro aliquid adscripserunt, cum man. 2, aequaeva aut eadem cum manu 1, suco flavo hic et illic correctiones fecerit plerunque ad archetypon ut videtur. Perraro radendo deleta sunt vestigia manus primae.

F. 35v^o: Explicit Liber Homeri Poetae.

⁷⁶ Nous avons résumé les notes, relatives à ce manuscrit, de MM. Nolte et de Friedrich Vollmer. **De recensendo Homero Latino** (Festschrift Johannes Vahlen zum siebenzigsten Geburtstag gewidmet von seinen Schülern), pp. 468-469.

⁷⁷ Zie: Kottje Raymund: Eine Antwerpener Hadnschrift des quadripartitus hb IV. Zie: Overdruk uit *Bulletin of medieval Canon Law*, Vol VI. Berkley, (1976): 65-67.

⁷⁸ Correctie: '29' naar '19'.

⁷⁹ Attribué erronément par M. Nolte à Pindarus Thebanus; c'est un abrégé de l'*Illiade* en vers latins.

Suivi de: Pugnatum est apud troiam annis decem (eqs. i. extreum caput Daretis inde a p. 52, 5 Meister).

Suivi de: Hæc sunt ambigena quae nuptu dispare constant (i. carmen Eugeni Toletani; ss. patrum Toletan. opp. I, p. 30, 1); écriture du XII^{me} siècle.

F. 36. Au milieu de la page: T. | Theod. Pvlmanni.

F. 36v: Nec fonte labra perlui caballino (prologue de Perse).

Après le prologue (14 vers): Satyra Persii Poete incipit.

F. 48. Dernier vers de Perse: Inuentus chrysippe tui finitor acerui.

F. 48v: Deux scolies se rapportant à Chrysippe et aux « Surae verba ».

Suivies des noms des trois codex, au moyen desquels Th. Poelman avait corrigé les feuilles précédentes:

A. Augustini Hunnaei lib. quem mihi dono dabat.

C. Meus, ex dono Plantini.

M. Migrodii, quo is me donabat.

F. 49: Représentation et description de quelques runes (XI^{me} siècle).⁸⁰

F. 49v^o (mutilé): blanc.

F. 50: He sunt Sententie de corpore et sanguine dni. Andree ap(osto)li Gregorii pape.

F. 51v^o: neumes (XII^{me} siècle).

F. 52: Incipit prologus. Magnopere karissime rector (rogar) ut adcorrigendos vel instruendos tuorum mores... Recueil de canons et de sentences de différents saints⁸¹. (XIV^{me} siècle).

F. 90v^o: Explicivnt canones. incipit epistola clementis papae missa ad iacobvm apostolvm.

F. 98: Texte barré.

F° 52-100 = ‘Quadripartitus’⁸²

Parchemin; 100 feuillets; 253x165 mill. Ecriture du XI^{me}, du XII^{me} et du XIV^{me} siècles. Initiales ornées et colorées aux feuillets 1v^o, 36v^o, 52 et 92. De f. 52 à 91, nombreuses rubriques et initiales en rouge. Manuscrit provenant du couvent des Chartreux qui a existé jusqu'en 1584 à Royghem (Vallis regalis, ‘s Koningsdaele) près de Gand⁸³. Rel. moderne parch. jaune; au dos, une étiquette maroq. rouge, avec le titre doré: **Liber Daretis Frigii**, et une étiquette papier avec le n° 89.

Inv. nr.: 10. 206.

M 83

LATIN, n° 67 (anc. 44). Petrus Comestor: Historia Scholastica, 13^{me} siècle⁸⁴.

Parchemin; 199 feuillets; 252x175 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, de différentes mains, sur 2 colonnes. Rubriques et quelques notes marginales en rouge; la plupart des gloses, en noir, apportées à des époques et par des auteurs différents. Initiales en vert, rouge et bleu, de style varié; le plus ornées aux fos 17 à 25 et de f. 134 jusqu'à la fin.

Les 16 premiers feuillets constituent la partie la plus ancienne (commencement du XIII^{me} siècle).

Quelques pages et demi-pages laissées en blanc, grattées par le copiste du manuscrit. Rel. parch.

⁸⁰ Nota : ‘Zie: R. Derslez, Runica Manuscripta: An addendum (Overdr.uit: English studies presented to R. W. Zandvoort: A supplement to English Studies) Amsterdam XLV (1964): 116-120.’

⁸¹ Note de M. Nolte: Est liber quartus (Halligarii?).

⁸² Nota: ‘Over dit ‘liber quartus’ zie: Franz Kerff, Der Quadripartitus; ein Handbuch der Karolingischen Kirchenreform, Ueberlieferung, Quellen und Rezeption. Sigmaringen, Thorbeck, 1982. Qellen und Forschungen zum Recht im Mittelalter, Bd 1) MPM BM 32.779’.

⁸³ DIERICX: Mémoire sur la ville de Gand, II, pp. 483, 632.

⁸⁴ M. SEYMOUR DE RICCI, Supra, p. 9, attribue le codex au XI^{me} siècle. Or, Pierre Comestor dirigea l'école de théologie de Paris de 1164 à 1169, et mourut en 1178 ou 1185. M. Nolte admet le début du XIV^{me} siècle.

moderne. Manuscrit apporté d’Oxford, d’après M. Nolte. Au des, étiq. en mar. rouge, avec le titre doré, comme ci-dessous.

F. 1: Au bas de la page: **Historia Scholastica Petri Comestoris**, écrit de la main de Balthasar Moretus.

Commencement du texte: Imperatorie maiestatis est in palacio tres h(abe)re mansiones...

F. 2, d'une autre main: Liber Willi Poteman emptus de Executoribus en Johannis Gylyot.

F. 55v°: Musique notée.

F. 132v°, 10^{me} ligne: Table des matières de ce qui précède: Veteris testamenti primus ordo legis. Genesis Exodus. Leviticum etc. Suivi d'une table détaillée des matières, sur 3 colonnes, de la Genèse, aux f° 132v° et 133.

F. 133v°: blanc, ainsi que f. 135v°.

F. 134: Liber secundus Machabeorum. Finit au f. 135.

F. 135, 2^{me} col., en haut: Explicant historie regum.

Le folio suivant porte le n° 138 d'après l'ancienne pagination, venant après f. 135. Deux feuillets auraient donc été enlevés, à moins que le copiste ne se soit trompé. Celui-ci avait déjà appliqué le n° 151 à deux feuilles qui se suivent.

F. 136: De commendacione Johannis Hircani. Initiales plus ornées; écriture différente, moins ancienne.

Gloses au bas des pages à partir de f. 136. En haut, en rouge. le titre des deux chapitres qui composent cette partie: **Evangel.**, de f. 136 à f. 176, et **Actus Apostolorum**, de f. 176 à la fin. Fin manque: f. 199, la dernière page, n'a pas d'Explicit et finit brusquement. Après un blanc d'une demi-colonne, en petits caractères, la date de 1231.

O. B. 5.1⁸⁵

LATIN, n° 68 (anc. 43) (salle des XXVII⁸⁶, n° 32). **Ovide: Poèmes, sans les Métamorphoses**, 12^{me} siècle.

F. 1: Ovidii Amorum III, eleg. V. Nox erat et sompnus lassos submisit ocellos etc.; manque parmi les élégies du livre III.

F. 2v: Nux elegia; manquent l'inscriptio et la subscriptio. A la fin, six distiques qui ne sont pas dans les éditions; sum ptae... enim sunt, ex epist. de Ponto II, VII, vs. 37-48.

F. 3v°: Medicamina faciei. Manquent l'inscriptio et la subscriptio.

F. 4v°: Ibis; manquent l'inscriptio et la subscriptio.

F. 11v°-20v°: Remediorum amoris liber; manquent l'inscriptio et la subscriptio. Avec gloses interlinéaires et scolies marginales.

F. 21: Artis amatoriae libri tres; manquent l'inscriptio et la subscriptio. Gloses interlinéaires et scolies marginales.

F. 47v° à f. 75 (fin du feuillet en blanc ainsi que le verso): Amorum libri tres; manque V eleg. libri III, l'inscriptio et la subscriptio. Gloses interlinéaires et scolies marginales.

F. 76 à f. 114: Heroides, manque XV epistula; epistul. XXI finit. vs. 12; manquent l'inscriptio et la subscriptio. Gloses interlinéaires et scolies marginales.

⁸⁵ Nota: ‘Die Hs. O.B. 5.1. (= Denucé 68) ist ein Text ersten Ranges; zwar gehört auch diese Hs. Zu der vertretenen der weit verbreiteten und oft Interpolierten Textform, ist aber unter diesen einer der wichtigsten Zeugen. (Prof. Dr. H. Dörrie, Saarbrücken, brief aan MPM, dd. 28. 2. 1959). Zie: Dörrie, H. Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte von Ovids Epistulae Heroidum, Göttingen, 1960. (S.B.)’.

⁸⁶ Correctie: ‘XXVII’ gewijzigd naar ‘(salle des Relivres n°32)’.

- F. 115: Premier livre des Fastes, etc. *Fastorum libri sex*. Après le 6^{me}, il manque la subscriptio f. 171 fin. Gloses interlinéaires et scolies marginales.
- F. 171v° à f. 172v°: *Kalendarium*. (Mois de janvier à juin).
- F. 173 à 173v: Scolies du *Kalendarium*.
- F. 174: Ovidii Nasonis *Tristium liber primus incipit*.- *Tristium libri quinque*. Au f. 214, il manque la subscriptio après le livre V. Gloses interlinéaires et scolies marginales. Le f. 214v est presque entièrement blanc.
- F. 215: Publili O. Nasonis de Ponto. *Primus liber incipit Epistularum Ponticarum libri quattuor. Singulis epistulis*.
- F. 251v°: *Explicit liber Publili, O. N. de ponto*.
- F. 252: *Unum Aenigma*.
- F. 252v°: *De bonis Nicolai etc. de eorum situ, oneribus etc.*

Parchemin; 251 feuillets, plus 2 de garde; 255x154 mill. Ecriture du XII^{me} siècle; sur 1 colonne, de 44 ou 45 lignes. Grandes marges, parfois remplies de notes. Initiales ornées de bleu et de rouge, au début de chaque partie. D'anciennes notes grattées. Sans pagination. Au premier feuillet, de la main de Balthasar Moretus: **Ovidij omnia præter Metamorph.**

Reliure intéressante du XV^{me} siècle: ais de bois, recouverts de veau estampé, divisé en douze panneaux; les 4 du milieu décorés d'un dragon, entouré de 4 sceaux ronds représentant une croix, une fleur de lis, une rose, une étoile. De petites rosaces à 4 points d'intersection. En haut et en bas des poinçons au nom de **Augustin(us), Maria, Agnes**. Traces de fermoirs cuivre. Au dos, une étiquette en papier avec les n^{os} 25 et 43^{87.88}

Inv. nr.: 10. 598.

M 17.5

LATIN, n° 69 (anc. 84) (Salle III, n° 67). **Œuvres de Cassien**, 14^{me} siècle.

Parchemin; 422 feuillets; 252x170 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle⁸⁹, sur 2 colonnes, de 33 lignes. Belles lettrines en or, sur fond bleu, au commencement des chapitres. La 1^{re} page avec riche encadrement, orné de miniatures, rehaussé d'or; trois médaillons y ont été effacés. Incipit et Explicit en rouge, ainsi que certains chiffres et les titres en haut des pages. Notes marginales en noir. Reliure veau, orné d'un double encadrement en or; doré sur tranche.

I. F. 1. Notice sur Cassien, commençant: *Iohannes Cassianus natione Scytha Constantinopolim a Iohanne Magno episcopo diaconus ordinatur.*

F. 1v: *Incipit prefatio Iohannis Cassiani ad Papam Leontium.*

F. 3: *Explicit prefatio. Incipiunt capitula prime collationis.*

F. 232v°: *Explicit liber Cassiani viginti quatuor collationum. Deo Laus.*

F. 233 à 234v°: blancs, ainsi que f. 315.

II. F. 235v°: *Collatio abbatis Piamonis de tribus antiquis generibus monachorum.*

F. 248: *Collatio abbatis Iohannis de fine cenobite et heremite.*

F. 257: *Collatio abbatis Pinufij de penitentie fine et satisfactione.*

F. 265: *Collatio abbatis Theone de remissione quinquagesime.*

F. 284: *Collatio secunda abbatis Theone de nocturnis illusionibus.*

⁸⁷ Notice empruntée à M. Nolte: « Nicolaus Heinsius hunc codicem contulit. Cf. eiusdem aut Burmani edit. Ovidii oper. ». Voir aussi l'article de Robinson Ellis sur ce ms. (Heinsius Codex Moreti), dans « The Journal of Philology », vol. XVIII, p. 272:

⁸⁸ Nota: ‘Zie art. P. Verheyden, Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen, jan. en feb. (1906): 165.’

⁸⁹ Le catalogue des manuscrits de Balthasar Moretus, de 1650, remarque à propos de D. Cassiani opera: forte a 250 annis conscripta.- M. Seymour de Ricci estime qu'il a été écrit en Italie.

F. 286: Collatio prima abbatis Iosephe de Amicitia.

F. 298: Collatio secunda abbatis Iosephe de nihil diffimendo.

III. F. 316: Institutiones Coenobiorum; douze livres.

F. 422v^o: Explicit liber XII, de Spiritu Superbie et Tractatus de VIII principalibus vitiis.

Codex probablement que Cuykius désigne sous le nom de Codex Plantinianus dans le

Catalogus manuscriptorum, à la fin de son édition des œuvres de Cassien, parue chez Plantin en 1578: **D. Ioannis Cassiani Eremitæ**, Monasticarum Institutionum libri IIII, etc., Opera & Studio Henrici Cuyckij Sacrae Theologiae Licentiati. Le manuscrit ne figure pas dans l'Index Bibliothecæ Plantini (manuscrits) de 1592, mais bien au Catalogus manuscriptorum Bibliothecæ Balthasaris Moreti, de 1650.

Inv. nr.: 10. 574.

M 84⁹⁰

LATIN, n° 70 (anc. 118). **Lucain: La Pharsale**, 11^{me} siècle.

F. 1, 2^{me} col.: Texte effacé.

F. 1v^o, 1^{re} col.: Vita Lucani.

F. 1v^o, 2^{me} col.: Argumentum libri I, prosa orat. scriptum.

Des argumenta semblables précèdent les autres livres.

Libr. I. F. 2, 1^{re} col.- f. 7v, 2^{me} col.

Libr. II. F. 7v, 2^{me} col.- f. 14, 1^{re} col.

La partie inférieure du f. 11 est enlevée, de sorte que les vers 419-427 et au f. 11v^o les vers 449-457 manquent.

Libr. III. F. 14, 1^{re} col.-f. 20v, 1^{re} col.

Au f. 14, la partie inférieure est également coupée; ne sont restés que les vers 26-36 et au f. 14v^o les vers. 56-66.

Libr. IV. F. 20v, 2^{me} col.- f. 24v, 2^{me} col.

Le vers 511 est le dernier: Promittant veniam iubeant sperare salutem. Le reste du livre IV, tout le livre V et le vers 762 du livre VI manquent. Poelman et avant lui une main du XIV^e siècle y ajoutèrent: Hic desunt plura folia. Le f. 24 est le dernier du 3^{me} cahier. Il y manque donc 1887 vers, qui occupaient deux cahiers (le 4^{me} et le 5^{me}) ou 16 feuillets, avec les argumenta des livres V et VI.

Libr. VI, vers 763, f. 25, 1^{re} col.

Libr. VII, f. 25v, 1^{re} col.- f. 32v, 2^{me} col.

Libr. VIII, f. 33, 1^{re} col.- f. 40, 1^{re} col.

Libr. VIII, f. 40, 1^{re} col.- f. 48v, 2^{me} col. fin. Dernier vers: Accipe regna Phari nulla quaesita crux (vs. 1025).

Au f. 48v, Poelman ajouta: finis libri noni et decimus desideratur. Avant lui, une main du XIV^{me} siècle avait écrit: Hic non habetur finis libri Lucani. Il y manque 631 vers et l'argumentum du livre X, c'est-à-dire un cahier (le neuvième).

Au f. 43v^o, 2^{me} col., après le vers 410 du livre VIII, on a inséré une petite mappemonde colorée.

Beaucoup de gloses interlinéaires et nombreuses variantes. Des scolies dans la marge supérieure de quelques feuillets. Les scolies des marges extérieures ont disparu, les marges ayant été coupées. Plusieurs feuillets ont souffert de l'humidité et par l'usage.

⁹⁰ Nota: 'Zie nota van Neil Ker bij M 6 (345) en M 55 (341).'

Parchemin; 48 feuillets; 250x161 mill. Ecriture de la fin du XI^{me} siècle, 30 vers par colonne. Ecriture pâle, par endroits illisible et remplacée par une écriture plus noire. Provient du Collège de St. Jacques à Liége (f. 1. en haut: liber sci Jacobi in leodio). Rel. moderne parch. blanc. Au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Lucanus⁹¹**.

Inv. nr.: 10. 209.

M 85⁹²

LATIN, n° 71 (anc. 127). **Stace, Achilléide; Claudien: De raptu Proserpinae,** 14^{me} siècle.

F. 1: Statii lib. Achilleidos (de la main de Théod. Poelman). Divisé en cinq livres par une main du XIV^{me} siècle.

F. 1-4: Liber I.

F. 4-7: Liber II (= lib. I, vers. 198 seqq.).

F. 7-11: Liber III (= lib. I, vers. 397 seqq.).

F. 11-15v^o: Liber IV (= lib. II, vers. 1 seqq.).

F. 15v^o-18: Liber V (= lib. II, vers. 287 seqq.). Dernier vers (rejeté par les érudits): Aura silet,
pupis currens ad litora venit.- Explicit Statii Achilleidos lib.

F. 18v^o: Claudii Claudiani de raptu Proserpine primus liber incipit.

F. 23: Liber II.

F. 29v^o: Praefatio in VI. consulatum Honorii Augusti (placée ici par Poelman et d'autres éditeurs).

F. 30-37: Liber III.

F. 37v^o: Griffonnages.

F. 38: Gloses se rapportant aux **Amours d'Ovide; à l'Art d'aimer; au Remède d'amour;**
aux Métamorphoses; aux Fastes; aux Tristes; aux Pontiques et à l'Achilléide de Stace.

Parchemin; 44 feuillets; 245x154 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne, sauf les gloses (f. 38-44) qui sont sur 2 colonnes. Initiales bleues et rouges. Stace et Claudien ont un grand nombre de notes interlinéaires, des gloses marginales et des corrections dont plusieurs de la main de Poelman⁹³.

Au f. 22v^o: une lettre en wallon de la fin du XV^{me} siècle, d'un certain Wilemarsus, habitant Halley, à son cousin germain. Ancienne pagination. Provient de Saint-Jacques de Liége.

Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Statius et Claudianus;** au-dessus une étiquette en papier avec le n° 127.

Inv. nr.: 10. 210.

⁹¹ Poelman a fait paraître 2 éditions de Lucain chez Plantin: la 1^{re} en 1564, la 2^{de} en 1576; pour celle-ci, il a fait usage du ms. du Collège St. Jacques; il le signale, à la fin de son édition, parmi les « Librorum, quibus usi sumus, notae »: L. Collegii S. Iacobi apud Leodienses miurus.- Note de M. Nolte: « Poelmannus corredit in eo plura. Versus 796 (Fortunam-cernit) et 820, 821, 822 (Tu cui dant utere cœlo) libri VII ab alia antiqua manu in margine adpositos, sed abscissos Poelmannus supplevit fol. 32, 2 col. — Versus 253 et 254 (Actum Romanis — litore plebes), fol. 42 vers. 1 col. in margine superiore addicta et vers. 618 (Morsu — minantur) libri IX fol. 45 vers. 1 col. interposuit; sed vers. 124 (Accipe ne — habeto) libri VIII, qui in hoc codice fol. 24 rect. 1 col. deest quemque ex aliis libris addidit, in codice non adposuit.

⁹² Nota: ‘Zie nota van Neil Ker bij M 6 (345) en M 55 (341).’

⁹³ Théod. Poelman, dans ses deux éditions de Claudien, fournies par l'officine Plantinienne (1571 et 1585), s'est servi de ce manuscrit qu'il signale par la lettre L. Il a complété le texte par endroits. Il a omis toutes les variantes, marquées du signe (= vel); en outre, il attribue au codex certaines variantes qui ne s'y trouvent pas.

M 86

LATIN, n° 72 (anc. 129). **Stace: Thébaïde**, 13^{me} siècle.

F. 1: Liber I.

F. 2v° finit au vers 188. Manquent ensuite 400 vers. Le f. 3 commence au vers 588: Dira canum etc.

F. 4: Liber II.

F. 11v°: Liber III.

F. 11: Liber IV.

F. 20v° contient seulement les vers 152-164. Reste de la page en blanc. Le f. 21 commence au vers 165.

F. 27v°: Liber V.

F. 35: Liber VI.

F. 44v°: Liber VII.

F. 52v°: Liber VIII.

F. 60v°: Liber IX.

F. 69: Liber X.

F. 78v°: Liber XI.

F. 86: Liber XII.

F. 92v° finit au vers 693. Le reste manque⁹⁴

Parchemin; 92 feuillets; 245x102 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 1 colonne. Grande initiale rouge au début de chaque livre. Pas de titres, ni pagination. Au f. 1, d'une main plus récente: **Statius.-**

Fratres acies.- Sum Theod. Pulmanni. Quelques gloses interlinéaires et scholies marginales.

Rel; moderne parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Statii Thebaid. Lib. XII;** une étiquette en papier avec le n° 129.

Inv. nr.: 10. 211.

M 87

LATIN, n° 73 (anc. 130). **Macrobe: In sommum Scipionis**, 12^{me} siècle.

F. 1: Incipit sumpnium Scipionis.

F. 3: Incipit commentum Macrobii in Sumpnium Scipionis.

F. 25: Incipit secundi commentarii volumen.

F. 38v°: Macrobii. Ambrosii. in somnium Scipionis commentum explicit. A la fin du feuillet: Iacobus Some. de Landen venditur librum... faic in Lovanii in domo sua anno XLV...XV Iulii praesent... de Duren et Nycolao Pail...

Parchemin; 38 feuillets; 245x140 mill. Ecriture du XII^{me} siècle. Quelques gloses interlinéaires et marginales par une main du XV^{me} siècle, et figures colorées du monde, du zodiaque etc. Belle écriture; quelques grandes initiales en rouge et vert. Des figures colorées aux mêmes tons, aux folios 7, 22v., 23, 25, 25v., 29v., 31 et 32v. Au dernier feuillet, après la fin, plusieurs lignes grattées.

Rel. moderne parch. blanc⁹⁵; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Macrob. In Somnium Scipionis**, et une étiquette en papier avec le n° 130.

⁹⁴ L'archtypographie publia en 1595 une édition des œuvres de Stace: **P. Statii Papinii opera quae exstant Ioh. Bernartius ad libros veteres recensuit et scholiis illustravit.** Antverpiae, ex officina Plantiniana apud Viduam et Joannem Moretum, M.D.XCV, in-8°.

⁹⁵ Sur l'ancienne reliure se trouvait, d'après M. Nolte, le nom de Gulielmi Gentij.

Inv. nr.: 10. 212.

M 88

LATIN-ANGLAIS, n° 74 (anc. 75). **Privilèges des Hanséates en Angleterre, 1598.**

F. 1a: Nomenclatura Regum quorum privilegiorum Confirmationes Societas Hanseatica habet.
– Liste allant de Henri II (1260) à Marie (1553).

F. 1: Maria, Dei gratia, Angliae, Franciae, et Hyberniae Regina, fidei defensor ac in terra Ecclesiae Anglicanae et Hyberniae Supremum Caput, Omnibus ad quos praesentes literae pervenerint, Salutem. Inspeximus literas patentes D. Edwardi Sexti nuper Regis Angliae, fratris nostri Charissimi, de confirmatione factas, in haec verba.

F. 39: Sequitur Actus Parlamenti Regis Edwardi Quarti, pro mercatoribus Hanse Anno Regni sui Decimo tertio. Texte anglais et latin.

F. 47: Carta Edwardi Tertii, Exemplificata per Richardum Secundum. Continet illustre testimonium, quomodo Privilegia sint exponenda et intelligenda, et quod mercatoribus Hanse propter benemerita concessa sint.

F. 51: Sequitur quedam generalis Compositio inter Civitatem London. & Mercatores Hanse Theutonice, magno eiusdem Civitatis sigillo auctorizata.

F. 64v.: Edwardi quarti Exemplificatio actus Parlamenti concessionis domus Stilliardanae de Anno R. XV. En anglais.

F. 68, fin: ... Teste meipso apud Westmonasterium Vicesimo tertio die Marcij, Anno Regni nostri quinto decimo, Gunthorp. Henricus Hamstorff scripsit 18 Julij 1598.
Henricus VII^{us}, 19 anno regni sui fecit actum Parlamenti pro mercatoribus Hansae Alemaniae.

Parchemin; 68 feuillets; 248x180 mill. Belle écriture du XVI^{me} siècle; titres en majuscules; filet rouge encadrant les pages. Notes marginales de différentes mains. Pagination ancienne jusqu'au f. 64. Au 1^{er} feuillet: **Privilegia Hanseaticorum in Regno Angliae**, en majuscules rouges.
Au verso du dernier feuillet, et à l'intérieur du 2^d plat, le nom de Jaspard Jongelincs⁹⁶.
Rel. anc. cuir, rehaussée d'or, avec les armes d'Angleterre, répétées sur les deux plats, et la devise: **Hony soit qui mal y pense**. Restes de lacets. Doré sur tranche.

Inv. nr.: 10. 213.

M 89

LATIN, n° 75 (anc. 163). **Ludolfus Carthusiensis⁹⁷: Vita Christi**, 15^{me} siècle.

F. 1: Incipit vita Jesu Christi. Fundamentum aliud nemo potest ponere preter id quod positum est quod est Christus Jesus.

⁹⁶ Gaspar Jongelincx (Jongelinus), écrivain ecclésiastique, né à Anvers en 1605, mort en 1669 au couvent du Saint-Sauveur de la même ville; en relations d'affaires avec les Moretus de 1638 à 1639.

⁹⁷ Ludolphe de Saxe, prieur de la Chartreuse de Strasbourg, mort vers 1370. L'édition princeps de sa **Vita Christi** est de 1474, in-fol., sans lieu d'impression, probablement à la Chartreuse même de Notre-Dame, près Strasbourg.- Le Musée possède l'édition de Lyon, 1519 (sumptu honesti viri Martini bouillon bibliopole in edibus Jacobi myt calcographi coimpressa). La version du manuscript diffère sensiblement de l'édition imprimée.

F. 77v. Dernier chapitre: Iam sequitur conclusio libri. Habes ergo ex predictis vitam domini Jesu tibi pro magna parte meditationibus traditam.

F. 79v. Fin (prière de la Vierge): O Iudea quid fecisti, prolem meam tenuisti, viscum sine vicio. Jesum Christum comdemnasti...

Parchemin; 79 feuillets, plus 2 de garde en parch. et 8 en papier; 241x178 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes. Une seule grande initiale au f. 1, colorée et dorée; les autres initiales en bleu, ornées d'un filet rouge. Courtes notes marginales; rubriques et passages soulignés de rouge. Sans pagination.

Demi-rel. moderne veau. Au dos, le titre doré: **Vita Jesu Christi.**

Inv. nr.: 10. 214.

M 93

LATIN, n° 76 (anc. 88). **Stace: Thébaïde**, 13^{me} siècle.

F. 1. Livre I (sans titre), d'une main postérieure: Statius poeta, Th. Pulmanni.

F. 12: Explicit primus. Incipit secundus.

F. 99v.: Explicit nonus. Incipit decimus. Sur un morceau de papier intercalé, une main du XVI^{me} siècle a écrit: hos VI versus sequentes ego inveni in uno exemplari verum erant signati ita que credo eos non esse de textu sed interpositos: Mille intus... tristis imago (vers. 100-105).

F. 111v.: Explicit decimus. Incipit undecimus.

F. 121v: Explicit undecimus. Incipit duodecimus.

F. 131. Finis: Est liber hoc scriptus, qui scripsit sit benedictus. Explicit liber duodecimus. Le

feuillet étant abîmé, une main du XVI^{me} siècle a copié les vers qu'il contenait au feuillet 132.

F. 132. Dernière ligne: Et sic completus est Statius thebaidos.

Parchemin; 132 feuillets; 242x148 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 1 colonne (nombre inégal de lignes par page: 29 à 36). Grande initiale ornée et colorée de bleu et de rouge au commencement; les autres initiales presque toutes de rouge foncé. Sans pagination. Gloses interlinéaires et scolies marginales de différentes époques; beaucoup de corrections apportées par Théod. Poelman. Un demi-feuillet précède le texte, donnant en douze vers la « Continencia libri primi ». Au recto de ce demi-feuillet: Liber sum... (cinq ou six mots effacés). Ex parte domini et magistri Anthonij Esteruel Canonici Oretur fideliter pro anima eius parentem et omnium amicorum ac benefactorum suorum. A l'intérieur du 1^{er} plat a été collé un feuillet de manuscrit liturgique du XIV^{me} siècle; au 2^{me} feuillet un acte manuscrit de 1385. passé à Vermendi a Laon, entre Jacques Thierssayne et Jehan Tirusson.

Rel. anc. détériorée, ais de bois recouverts de cuir; traces de clous et d'un fermoir cuivre. Au dos, une étiquette en papier avec le n° 88.

Inv. nr.: 10. 219.

M 100

LATIN, n° 77 (anc. 63). **Richard de St. Victor: Benjamin minor; Hugo de Folieto: De claustro animae; St. Bernard: De edificatione materialis claustris**, etc. 14^{me} siècle.

F. 1: Beniamin adolescentulus.

F. 38: Explicit liber beniamin.-Transibo in locum tabernaculi, etc.

- F. 43v.: De fide et spe et caritate. Commencement: Tribus de causis potest homo habere vitam eternam etc.
- F. 44v-45: Sentences morales, suivies de tables: Petitiones, Dona, Virtutes, Premia.
- F. 45v.: Blanc.
- F. 46: Hugo de Folieto. Incipit prologus libri tertii de claustro animae.
- F. 59: Beati Bernardi de Clara valle de edificacione materialis Claustrum.
- F. 79v: Explicit. Feuillet presque entièrement blanc.
- F. 80: Traité de la prédication. Commencement: Vedit iacob scalam a terra usque ad celos attingentem.
- F. 115v.-116: Extrait du premier livre de Moïse. Commencement: Sciendum nobis, fratres karissimi, quomodo deus in principio creavit celum et terram.
- F. 116v.- 117. Blancs.

Parchemin; 117 feuillets; 238x163 mill. Belle écriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne. Au f^{os} 1 et 46, grandes initiales décoratives, colorées; les autres majuscules ornées et colorées de rouge, bleu et vert. Sans pagination; quelques notes marginales. Incipit et explicit en rouge. Au f. 1, en caractères plus récents: Liber Beniamini. Hugo de Folietto de claustro animae.
 Rel. mod. parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: Richardi a S. Victore Benia miminob. Hug. de Tolicto etc.(!). Au-dessus, une étiquette en papier avec le n° 63. Proviens de Balliol College, Oxford: au f. 1: **Liber domus de Balliol in Oxonia ex dono Willelmi Gray Eliensis Episcopi.**

Inv. nr.: 10. 227.

M 101

LATIN, n° 78 (anc. 45). **Commentaire de St. Paul**, 13^{me} siècle.

- F. 1: In no(m)i(n)e patris & filij & sp(irit)i s(an)c(t)i Amen. Causa scribendi hanc ep(isto)lam fuit alt(er)cacio q(ua)m habeba(n)t iudei erga gentiles.
- F. 89v.: En caractères rouges (ainsi que les titres suivants): Se(cun)da ep(isto)la ad corinthios.
- F. 118: Ad Galathas.
- F. 135: Ad ephesios.
- F. 155: Ad philipenses.
- F. 271: Fin: Salutant vos fr(atr)es de italia Signu(m) pauli q. ep(isto)la sua esset. Explicit. Deo gr(aci)as.
- F. 271v.: Ecriture différente; fragment d'un acte passé entre religieux; au bas du feuillet: « suppleme(n)tu(m) m. guydonio Gylhmⁱ et dni ioh(ann)is depyng. canonici de colchestria cuius p(ri)ncipale e moralia gregorij ».

Parchemin; 271 feuillets, plus 1 de garde; 236x175 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 1 colonne; 30 lignes par colonne. Pagination ancienne; belles majuscules ornées et colorées, à côté d'initiales plus petites et plus simples. Peu de notes marginales; d'anciennes gloses ont été grattées.

Manuscrit provenant de Colchester (Angleterre); au fol. 4, en grands caractères gothiques: Liber canonicor(um) S(an)c(t)i Bothi Colc.

Rel. mod. parch. Au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Commentarius in Pauli Epistolas XIII S.** Au-dessus une étiquette en papier avec le n° 45.

Inv. nr.: 10. 228.

M 14.1

LATIN, n° 79 (anc. 195)(Salle III, n° 76). **C. Kilianus: Dictionarium tetraglottum, 1614⁹⁸.**

F.1: Tetraglotton, | Latinè; Graecè; Gallicè, | & Teutonicè. | Collectore Cornelio Kiliano Dufflaeo.

Copie, faite en 1614, par le P. Anselme, d'Essen⁹⁹, du **Tetraglotton** de Corn. Kiel, jusqu'au mot « Allapsus ».

Papier, au filigrane à armoiries peu distinctes; 53 feuillets, plus 6 de garde; 232x180 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle (au 1^{er} feuillet la date: 1614, 14 oct.) Beaucoup de notes marginales. Pagination ancienne. Au verso du 3^{me} feuillet de garde, une note au crayon de M.Rooses, relative à la lettre du P. Anselme conservée aux Archives plantiniennes.

Demi-rel. moderne cuir; cachet du Musée Plantin-Moretus au 1^{er} plat; au dos, le titre en noir: **Kiliani Tetraglotton.**

Inv. nr.: 10. 514.

M 104

LATIN, n° 80 (anc. 131). **Conciles provinciaux anglais des XIII^{me} et XIV^{me} siècles.**

- 1) F. 1, 1^{re} col.-f. 13v, 1^{re} col.: Tabula super Iohannem Aton.
- 2) F. 14, 1^{re} col.-f. 24, 1^{re} col.: Tabula constitutionum provincialium et legatinarum secundum ordinem alphabeti.
- 3) F. 24, 1^{re} col.-f. 24v, 2^{me} col.: Præfatio Iohannis Aton (Aton=Atonensis?), canonici Lincolie.
- 4) F. 25: Constituciones Othonis (s. Nicholai in carcere Tulliani diaconi cardinalis, apostolice sedis legati ad partes Anglie cum legacionis officio a sede apostolica destinati) cum apparatu (=glossa) Magistri Iohannis Aton.

Il s'agit du concile de Londres de l'année 1237.

- 5) F. 80v-f. 159: Constituciones Ottoboni (s. Adriani diaconi cardinalis, apostolice sedis legati in Anglia) cum glossa Iohannis Aton. (Concile de Londres de 1268).

6) F. 160-166: Constituciones Oxon. de libertatibus ecclesiarum facte Oxoniae aⁱ gratie M^oCCCXXII (pour 1222) a domino Symone (pour Stephano) Cantuar. Archiepiscopi et apostolice sedis legato. Incipit: Ex auctoritate etc.

7) F. 167: Constituciones Domini Benefacii Cantuar. Archiepiscopi edite in concilio provinciali apud Westmonasterium Londoniae (London. Cod.).

Fin: Datum apud Westmonasterium in solempni conventu praela torum et cleri ecclesie Anglicane VI. Ydus Iunij anno domini M^oCCLVIII.

Incipit: Universalis Christi fidelibus, ad quos presens pagina pervenerit, Bonefacius etc. Cum ecclesia Anglie non solum contra iura divina et statuta canonica, sed etiam contra libertates a regibus etc.

8) F. 172: Constituciones domini Iohannis Archiep. Cantuar. edite in concilio celebrato apud Lambetho a^o domini M^oCC^oLXXXI^o VI ydus...

⁹⁸ Manuscrit étudié par Em. Spanoghe, dans l'**Introduction** de ses **Synonymia Latino-Teutonica** (Ex Etymologico C. Kiliani deprompta), édition des **Bibliophiles anversois**, 1889, pp. LXV, XCIX, C et CXXXV (Annexe III).

⁹⁹ Les Archives plantiniennes conservent une lettre du P. Anselme (Brieven, LXXVI, folio 43), du 6 novembre 1616, 9 ans après la mort de Kiel, dans laquelle le Père annonce à Balthasar Moretus l'envoi des deux dictionnaires de Kiel, ainsi que la présente copie du **Tetraglotton**.

Incipit: Ab exordio nascentis ecclesie christiane.

F. 178. Fin: optento falso pro curatorio cum altero se ipsius fingente (cap. de falsis procuratoriis non signandis).

Dans la marge, une main plus récente a écrit: Hic plura deficere.

9) F. 179-f. 182: Constituciones de Redyng edite per Iohannem Pecham^{to} Cant. Archiep. III^o Kalendas Augusti a° domini M°LXXIX° (1279 ?).

Incipit: Audistis fratres conscripti tenorem istius etc.

10) F. 182v.: Constituciones Wynchylsey alias domini Stephani Lagton (Robert de Wynchelse?) Cant. archiep. edite apud Merton a° domini M°CCCLX (1300? ou 1305, cf. infra n° 18, f. 202).

Incipit: Quoniam propter diversas consuetudines in petendo decimas per diversas ecclesias inter etc.

Dans la marge, une main plus récente a écrit qu'il y a de nouveau une lacune ici. Suivi de: mortuariis, et au verso du feuillet: Quæ sunt a parochianis et quae a rectoribus exhibenda.

11) F. 184: Constituciones de Lambyth edite per Stephanum Langton, Cant. archiep. De modo dandi mortuarium.

Incipit: Statutum felicis recordacionis praedecessoris nostris de mortuariis editum etc.
(Concil. Lambethense aⁱ 1206).

12) F. 185: Constituciones domini Symonis Mepham Cantuar. Archiep. edite in concilio provinciali apud sanctum Paulum Londinensem (London. Cod.) celebratum (celebrato) mense februarii die Veneris post conversionem sancti Pauli a° M°CCCXXVIII.

Incipit: Zelari oportet domino deo suo ecclesiarum praelatos quo non solum de sola sua perdicione etc.

13) F. 187v.: Constituciones domini Iohannis Stratfordi Cant. Archiep. edite Londoniae X^o die Octobris a° domini M°CCC°XLII.

Incipit: Quoniam sit in honestum et reverencie etc.

14) F. 193v.: Concilium Ricardi Archiep. Cant. celebratum apud Westmonasterium a° domini M^{mo}LXV^o (1175?).

Incipit: Si quis sacerdos vel clericus in sacris ordinibus etc.

15) F. 195: Constituciones provinciales domini Edmundi Cant. Archiep. (vers 1236).

Incipit: Imprimis ergo in virtute spiritus sancti etc.

16) F. 199: Constituciones provinciales domini Stephani (Simonis?) Mepham^{to} Cant. Archiep. edite apud Lambyth (1330?).

Incipit: Linthiamina, corporalia, palle etc.

17) F. 201v.: Constituciones Symonis Islep quandam Archiep. Cant. de presbiteris anualia celebrantibus etc.

Incipit: Symon... legatus. Efrenata generis humani cupiditas etc. Datum apud Lambyth a° domini M°CCC^{mo} LXII et consecrationis nostre Anno XIIIetc.

18) F. 202: De iuramento sacerdotis et obedientia rectoribus et vicarijs prestanda et est constitutio domini Roberti de Wynchisley Cant. Archiep. facta in visitatione sua anno domini M°CCC^{mo} quinto (cf. supra n° 10f. 182v.).

Ce sont les statuts de l'archevêque Simon, qui y ajoute d'autres de la constitution de Robert.

Incipit: Presbiteri necnon alij sacerdotes stipendiarij etc.

19) F. 204: Forma execusionis cuiusdam statuti predicti.

Incipit: Presidens consistorio etc.

20) F. 204v.: Casus, in quibus index ecclesiasticus potest cognoscere regia prohibitione non obstante, concessa per cartam regis.

Incipit: Edwardus etc. Sciatis quod etc. Datum Eboraci XXIII die mensis Novembbris anno regni nostri XIII^o (1316?)

- 21) F. 206v., fin: Littera domini Regis (Edwardi) directa iusticiariis suis pro moderanda prohibitione regia.
 Incipit: Rex etc. Circumspecte agatis etc.
- 22) F. 207: Constitucio domini S (imonis) Yslep Cant. Archiep. de festis sanctorum observandis etc. ad Robertum episcopum.
 Incipit: Symon – caritatem. Ex scripturis sacris didicimus vicia sepe etc.- ...etc. continentes.
 Datum apud Maghefeldi XVI Kalend. Augusti anno domini M^oCCC^oLXII et nostre consecrationis anno XIII.
- 23) F. 208v: Constituciones domini Iohannis Stratfordi, Cant. Archiep. edite anno domini M^oCCCXLII at nr. die Mercurii post festum sancti Edwardi regis in ecclesia sancti Pauli Londen:
 Incipit: Sponsam Christi, sacrosanctam ecclesiam privilegio libertatis celitus decorata etc.
 Manque le commencement de: de impedientibus iurisdictionem ecclesiasticam, finissant au f. 215v., le dernier du volume.

Parchemin; 214 feuillets; 222x195 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes de f. 1 à 24v.; sur 3 colonnes de f. 25 à 78; sur 4 colonnes de f. 78v. à 159; sur 1 colonne de f. 160 jusqu'à la fin. Gloses et variantes dans les marges à partir de f. 160.
 Initiales en bleu; celles du f. 25 seules sont ornées. Rubriques en rouge, ainsi que l'explicit, l'incipit et les noms des chapitres en haut des pages.
 Forte rel. parch. moderne. Au dos, une étiquette en maroq. rouge: **Concilia Provincialia Cantuar. Et Ivan Aton. Gloria Sup. Othon. et Ottobon¹⁰⁰**

Inv. nr.: 10. 231.

M 229

LATIN, n° 81 (anc. 196). Notes de Théodore Poelman, 16^{me} siècle.

Papiers de tout format, devenus la propriété de Plantin à la mort de Th. Poelman, en 1581, classés dans huit boîtes.

I. Lettres reçues par Poelman, et minutes de ses propres missives, avec indications concernant sa vie. Pièces, provenant en partie de son beau-frère Joh. Valckenborg. Quelques vers de celui-ci dédiés à Poelman, en grec.

II. Pièces de vers de Th. Poelman en latin et en flamand; épigrammes, projets d'épitaphes (e.a. à Mattheus Ortelius, à Swaen. A Joh. De Cordes etc.), dédicaces d'ouvrages. De Cordes etc.), dédicaces d'ouvrages.

III. à VIII. D'innombrables carrés de papier, remplis de notes, d'introductions et d'épreuves pour les éditions de Térence, de Virgile, de Lucain, de Juvénal, d'Horace, de Salluste, de Martial, de Plaute.

V. Renferme, à l'état d'épreuve: **Heinrichi Loriti Glareani, Patricii Claronensis.**

Annotationes in C. Suetonii Tranquilli Cæsares. Basileæ, Per Henricum Petrum, 1560.

Avec cahier intitulé: **Observationes in diversos auctores.**

VII. 1^o cahier de corrections faites à la Bible polyglotte pour B. Arias Montanus; 2^o Annotationes in Virgilium ex Turnebi Advers. libris decerptæ; 3^o Loci variorum authorum restituti ex Victorij Variarum lectionum libris¹⁰¹

¹⁰⁰ Note de M. Nolte: Non dubito quin hic codex ex Anglia (Oxonie?) Antwerpianum adlatus sit.

¹⁰¹ D'abondantes notes manuscrites se rencontrent dans plusieurs éditions de Poelman, conservées au Musée. Ainsi: **D. Magni Ausionii Burdigalensis Opera a Theod. Pulmanno...** etc. Antverpiæ, Ex off. Chr. Plantini, 1568, avec 11 pages manuscrites et des notes à chaque feuillet.

Inv. nr.: 10. 348.

M 364

LATIN, n° 82 (anc. 9). **Ordinaire des monastères de Windsheim et de Rouge-Cloître, 16^{me} siècle.**

- F. 1-59v: Statuta Canonicorum regulorum ordinis S. Augustini (Windsheim, Bavière).
F. 1: Forma aut modus procedendi in electione confirmatione et inthronisatione novi prioris.
F. 3: Incipit prohemium in constitutiones constitutionum capituli generalis Windesemensis.
F. 60r-v.: blanc, ainsi que les f°s 73-75, 76v., 80v.-84v.
F. 61-72v: Processus super nova inclusione per venerabilem dominum Paulum de Rota (prieuré de Rouge-Cloître), 1480, mensis aprilis.
F. 75v.-76: Ordinationes prm visitatorum domus rubeevallis.
F. 77-80: ordinations se rapportant probablement aux mêmes monastères. Il y est fait mention de la « Secta lutherana » et d'un édit de l'année 1527.

Papier; 84 feuillets; 132x184 mill. Ecriture, très régulière, du commencement du XVI^{me} siècle. Quelques ajoutes et corrections marginales et interlinéaires; initiales alternativement bleues et rouges. Titres en rouge. A l'intérieur du premier feuillet: « J. F. Van de Velde », et les titres des différentes parties de l'ouvrage. Demi-rel. veau; au dos, une étiquette en maroq. vert avec le titre doré: **Congreg. Windesem.**; au-dessus, une étiquette en papier avec le numéro 9.

M 370

LATIN, n° 83 (anc. 59). **S. Raimond de Pennafort: Summa de poenitentia et matrimonio; 15^{me} siècle.**

- F. 2: Summa Raijmundi. En bas: quoniam hoc tibi contulit avus h.
F. 3: Six lignes en vieux anglais.
F. 4: Incipit summa Raymundi.
F. 5-95v.: Pars I. De Symonia, etc.
F. 96-158v.: Pars II. De homicidio, etc.
F. 159-302v: Pars III. De qualitate ordinandorum, etc.
F. 303: blanc.
F. 304-356v.: Pars IIII. De sponsalibus, etc.
F. 359: Prec^s. VI^rVIII^d. Preces Nrs quesimus Dni Supplicit. Robertus Marke.

Parchemin; 359 feuillets (2 de garde); 174x122 mill. Ecriture de mains différentes du XV^{me} siècle, sur 2 colonnes; initiales ornées et colorées; titres en rouge; beaucoup de passages soulignés de rouge. Quelques corrections marginales; glose importante au f. 318.

Rel. moderne parch. Au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: Summa Raymundi; une étiquette blanche avec le n° 59.

Inv. nr.: 10. 485.

M 374

LATIN, n° 84 (anc. 23). **Sedulius, Carmen paschale et hymnes; Prosper, Epigrammes; Avianus, Fables;** 11^{me} siècle.

F. 1v: In hoc volumine continentur Opus sancti Sedulij in sex libris. Item hymni eiusdem sancti Sedulij. Epygrammata prosperi super dictis sancti Augustini aurelij Item poetria Aviani poete (XV^{me} siècle).

F. 2-5v.: Introduction à la Carmen Paschale de Sedulius (en prose; XV^{me} siècle).

F. 6: Carmen Paschale (XI^{me} siècle).

F. 34: Explicit opus Sedulii liber sextus. Incipit ymnus Seduui.

F. 35v-37: Esquisse biographique de Sedulius (en prose).

F. 37: Incipit Liber Prosperi Sanctissimi. Quelques corrections interlinéaires et une ajoute de deux lignes (f. 38), de la main de Théod. Poelman (?).

F. 59v.: Explicit liber (Prosperi). Incipit liber Aviani Poete.¹⁰²

F. 69v.: « Desunt quinque fabulae » (de la main de Poelman).

F. 70-73v.: Notes sur la grammaire latine (en prose).

Parchemin; 72 feuillets plus deux de garde; 177x108 mill. Ecriture du XI^{me} siècle (sauf les feuillets 2 à 5v.); sur 1 colonne, initiales et titres en rouge. A l'intérieur du premier plat: In hoc libro habentur: primo sex libri sedulij episcopi qui intitulantur de carmine paschali. Secundo habentur epygrammata sanctissimi prosperi de sacris dictis beati augustini. Tertio est ibi liber aviani poete.

Rel. ancienne (XVI^{me} siècle); ais de bois recouverts de veau brun estampé; restes de fermoirs cuivre. Au dos, deux étiquettes avec les n°s 108 et 23.

Inv. nr.: 10. 489.

M 369¹⁰³

LATIN-FRANÇAIS-ANGLAIS, n° 85 (anc. 197). **Livre d'heures,** 15^{me} siècle.¹⁰⁴

F. 1 à 4v.: Fragment de calendrier en latin (4 derniers mois).

F. 5: Passio dni nostri Jhesu Christi secundum Johannem.

F. 14v: Oraison a Dieu tresdevote a prier pour son amy en quelque nécessité qu'il soit: ou pour soy mesme Je te command pour son amy.

Suivie d'autres prières en français: Oraison de la croix. Oraison a tous les saintz.

F. 18: Initium sancti Evangelii secundum Johannem.

F. 24: These prayers folowynge oughte to be said orye de parte out of your chaumber at your uprysing. Les cinq prières suivantes, en latin, ont également des titres anglais.

F. 35 et suiv.: Cantiques, hymnes et prières.

F. 108v. à 109v.: Prière à Ste Brigitte, en caractères rouges.

F. 135v. à 136v.: A devote prayer in englysshe.

F. 149v. et suiv.: Litanies des Saints.

F. 188v.: Incipit commendatio animorum. Psaumes.

F. 219v.: Sequuntur devote orationes ante et post communionem.

¹⁰² Nota: 'Zie: Léon Hermann, Notes sur deux manuscrits anversais de fables d'Avianus, *Latomus*, 9 (1939): 119-125'.

¹⁰³ Nota: 'Zie nota van Neil ker bij M 377 (°86).'.

¹⁰⁴ Nota: ' Zie: Edith Brayer, Livres d' heures contenant des textes en Français, *Bulletin d'information de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, 12, (1963): 48, nr. 36.'

Parchemin; 225 feuillets, plus 7 de garde; 172x110 mill. Ecriture du XV^{me} siècle; initiales alternativement rouges et bleues. Mutilé en divers endroits: les 8 premiers feuillets enlevés, ainsi qu'un feuillet entre les f° 34 et 35, et des bordures à miniatures aux f° 35, 44, 60, 63, 64, 72, 75, 77, 80, 93, et 219. Seules les feuilles 119 et 137 ont leurs bordures intactes. Jolies lettrines rehaussées d'or. Aux f° 123v et 131, deux esquisses à la sanguine, représentant une ange et une tête de mort. Noms des prières en rouge. Sans pagination. Au premier feuillet de garde à la fin du volume, des **Letaniæ Beatae Mariae Virginis**, ajoutées par une main plus récente. Rel. moderne cuir jaune estampillé; tranche dorée. Au dos le titre imprimé: **Horæ**.

M 377¹⁰⁵

LATIN, n° 86 (anc. 135). **Partie de calendrier**, 15^{me} siècle.¹⁰⁶

Parchemin; 16 pages; enlevées à un livre d'heures (8 premiers mois); 172x115 mill.; doré sur tranche. Ecriture du XV^{me} siècle. Premiers jours des mois, ainsi que certaines fêtes et des chiffres en rouge. Initiales en bleu, en vert et en rouge. Non relié. Voir n° précédent.

Inv. nr.: 10. 492.

M 378

ALLEMAND, n° 87 (anc. 24). **Livre de prières**, 18^{me} siècle¹⁰⁷.

F. a: Kern aller Gebett. Oder, Andächtiges Gebett-Buch, darinn die kräftigste Morgens- und Abends-Mess-Beicht- und Communion Gebetter. Zu der H. Dreyfaltigkeit, zum etc.

P. 1 à 466: Prières.

P. 467 à 473: « Register ».

Papier; 481 pages; 153x97 mill. Ecriture gothique allemande de la fin¹⁰⁸ du XVIII^{109me} siècle. Le titre à la page a en partie en rouge. Titres des prières parfois en capitales romaines; filet noir encadrant les pages; ornementation à la fin de certaines prières. Pagination ancienne. Grand nombre de petites gravures sur cuivre¹¹⁰, insérées dans le texte; avec légendes latines ou allemandes, signées: « I. A. P. excud », ou: « S. T. Sondermayr Grav. De S.A.SIS.E. de Cologne Cath. Fe. Exc. A. V. – I. Weiss. del. Monach. », ou: « Jos. Eras. Belling Cath. Sc. exc. A. V. ». Jolie rel. veau tacheté et estampé; dos rehaussé d'or; tranche ornée. Etui en cuir; au dos, une étiquette en papier avec le n° 127.

M 14.20

SYRIAQUE, n° 88 (anc. 83?) (Salle III, n° 64). **Nouveau Testament**, 1808.

Titre latin: Selectissimæ ex toto novo Testamento Sententiaë Syriacè – Collegit ad Majorem Dei gloriam. Frater Dominicus Ordinis Prædicatorum. Anno 1808.

¹⁰⁵ Verwijzing Neil Ker voor aanvang brief, zie: 'M. 55'. "86 (M 377) is part of 85 (M 369), as Denucé evidently realised, though he does not actually say so. 85 is a Sarum books of hours; but the scribe was not English."

¹⁰⁶ Zie: Nota van Neil Ker bij 341 (M 55) sub. 4.

¹⁰⁷ Correctie: '18^{me}' gewijzigd naar '19^{me}'

¹⁰⁸ Correctie: 'de la fin' naar 'du début'.

¹⁰⁹ Wijziging: 'XVIII^{me}' is veranderd naar 'XIX^{me}'.

¹¹⁰ Wijziging: 'gravures sur cuivre' gewijzigd naar 'lithographies'.

- F. 1: Novum Domini nostri Iesu Christi Testamentum. Evangelium Sancti Matthæi.
- F. 40: Finis sancti evangelii prædicationis Mattai: quod prædicavit hebraicè in regione Palæstinæ.
- F. 41: Evangelium sanctum annuntiationis Marci Evangelistæ.
- F. 47: Finitum est Evangelium sanctum prædicationis Marci: qui locutus est ac prædicavit latinè Romæ.
- F. 49: Evangelium sanctum Prædicationis Lucæ Evangelistæ. Qui locutus est et prædicavit græce in Alexandria Magna.
- F. 65: Evangelium Sanctum Prædicationis joannis Praeconis, quod protulit ac prædicavit græce in Epheso.
- F. 67: Selectæ ex Evangelio Sancti Ioannis Sententiæ.
- F. 76: Caput octavum in quo sæpius deest historia adulteræ.
- F. 77-78: blans.
- F. 101: Actus Apostolorum.
- F. 131: Finita sunt gesta Apostolorum beatorum: hoc est, historia eorum.
- F. 133: Selectæ Sententiæ, seu flosculi exerpti ex Epistola Beati Pauli Ad Romanos.
- F. 151: Finitur epistola Pauli ad Romanos, quæ scripta fuit è Corintho, et missa fuit per manus Phæbæ ministrae fidelis.
- F. 153: Epistola prima Beati Pauli ad Corinthios.
- F. 174: Epistola secunda Beati Pauli ad Corinthios.

Papier; 178 pages avec texte, 83 feuillets blancs; 164x90 mill Ecrit en 1808, sur 1 colonne; titres en latin et généralement en bleu ou rouge.

Rel. anc. cuir tacheté, fil doré; tranche rouge. Au dos, rehaussé d'or, une étiquette en papier vert avec le titre doré: **Novum Testamentum Syriacé** (collée sur une autre de même couleur, avec le titre également doré: **De Ecclesiis**). Plus bas, une étiquette en papier avec le n° imprimé: 71.

Inv. nr.: 10. 533.

M 380

NEDERLANDSCH, n° 89 (oud 11). **Ruysbroeck: Kersten ghelove, St Augustinus Regele, Van der helschen pinen;** 14^e eeuw.

Perkament; 84 bladen, met schutbl. vóór en 2 na den tekst¹¹¹; 163x120 mill. De vroegere lederen stempelband verdwenen. Geschrift van de XIV^e eeuw.¹¹²

I. F. 1'-2': In den name ihesus Hier beghint die taeffel op die Expositie der regule sente Augustyns ons' vaeders. Tafel op 2 kol.

F. I-L: Hier beghint de bediedenesse na den zinne van sinte Augustyns regule. Enkele randnotas; sommige gedeelten onderstreept in rood.

F. Lv.: Amen nota | Hier gaet ute dit boeksken van Sinte Augustuns regule metter glosen Gode si danc.

II. F. 51-67¹¹³: Dit es tkersten geloeve. **Ruysbroeck.**

Begin: Soe wie behouden wilt sijn ende comen in dat eweghe leven... Verschillend geschrift: grooter en op 2 kol.; beginletters doorstreept met rood.

¹¹¹ De 3 schutbladen gesneden uit een acte van 1 Maart 1309, waardoor Margareta, dochter van Evercoye van Wisseleren, 20 pond betaalt aan de stad Mechelen.

¹¹² Nota: 'Op rug etiq. 15338'.

¹¹³ Correctie: 'F. 51-67' is veranderd naar 'F. 53-69'.

F. 67. Slot: Dat verleene ons allen die vader ende die sone ende die heyleghe geeste. Amen.
Explicit.

Niet vermeld bij W. DE VREESE, **De Handschriften van Jan Van Ruusbroec's Werken**.
Kon. Vlaamsche Acad. voor Taal en Letterkunde, Gent, 1900-1902.

III. F. 67v.: Va(n)der helsch(en) pine(n). Weer ander geschrift: kleiner en op 2 kol. Lichte randverbeteringen; beginletters doorstreept met rood. De eerste blz. in de margina verdeeld van I tot X.

F. 83. Slot: hi hadde lijf ende ziele verboert na allen rechten.

In grooter, roode letter: Mala que cotidie gulos(e) perveniuunt Mkcel St.

F. 83v. en 84: wit.

F. 84v.: Dit boec es der broede(r)e van S'Pauwels in Zonien gheheeten te roeden dale.

M 381

ALLEMAND, n° 90 (anc. 212). Livre de prières catholiques, 1734.

Titre complet: Geistliches Rauch-Opffer. Das ist Morgen und Abend Meesz Beicht und Communion Gebetter. Tagzeiten auff alletag der Wochenn, von der h. dreyfaltigkeit, vom h. Geist, vom Nahmen Jesu... Auss vielen Audores mit Fleis zu somen gesucht. Von einem unwürdigen Knecht, Rausch Anno MCCXXXIV. Lebwohl.

F. 1: Morgen Gebetter.

F. 7: Abend Gebett.

F. 13: Mesz Gebetter.

F. 35: Beicht Gebetter.

F. 80: Kursze Tagzeiten.

F. 337: Gebetter für die abgestorbne.

F. 348: Register.

Papier; 352 pages, plus 4 feuillets de garde; 155x90 mill. A l'avant-dernier feuillet de garde: Ein Mutter-Gottes Lied, ajouté par une main plus récente. Le nom du propriétaire au 1^{er} feuillet de garde: « Anna Maria Weberien ». Pagination ancienne.

Titre en rouge et noir, avec bordure; 12 petites gravures à sujets religieux, intercalées dans le texte, signées: Mart. Engelbr. Sc. et exc. A. V., S. T. Sondermaijs Sc. et exc. A. V., I. A. P(feffel) exc. A. V. Rel. veau noir du XVIII^{me} siècle; mince filet d'or; tranche rouge. Au dos le titre doré: **Katholisches Gebetbuch.**

Inv. nr.: 10. 496.

M 395

NEDERLANDSCH, n° 91 (oud 213). Gebedenboek van Michel Caers, 17^e eeuw.

Volledige titel: Handtboeck van verscheyde devote gebedekens geschreven wt diversche autheurs dienende totte Christelycke oeffeninge. Opgeoffert doer den hochweerdigen Heer Michael Caers, General van de Canoniken Reguliren des Ordens van S. Augustyn onder windesem, ende Prior van S'Heeren lichaems Cloester binnen Colen. Aende voersichtige, eerbaere ende Godtvuchtige Vrouwe Elizabeth van Niverseel weduwe vanden Eersaemen Heer Henrick Caers (saliger memorie) tot een eeuwige gedenckenisse ende teeken van goeder affectie ende liefde.

Bl. II: Begint met gebed van de H. Elisabeth, koningin van Portugal.

Bl. 209: Tafel van al t'ghene dat in dit ghebede boecksken principalyck begrepen is.
Slot: Litanie van 't hoochwerdich H. Sacrament.

Papier; 213 blz.; 150x100 mill.; 14 bladen wit na en 4 vóór den tekst. Mooi geschrift XVII^e eeuw.
Titels en beginletters in rood; 10 koperplaten, gekleurd met gedrukt titel, van Theod. Galle, S. a
Bolswert, Valdor, Snyders, enz. Zwartlederband, 17^e eeuw, met kop. omlijsting, en 2 sloten idem.

Inv. nr.: 10. 510.

M 396

LATIN, n° 92 (anc. 167). **C. C. Villalpando: Commentarius in epistolam Pauli ad Philemonem**, 16^{me} siècle.

F. a: Dédicace au cardinal D. Gaspar Quiroga, archevêque de Tolède.

F. d: Ad lectorem.

F. e: Autores qui citantur in hoc commentario.

F. 1-169v.: Commentarius in epistolam Pauli ad Philemonem, auctore Gasp. Card. Villalpando, Segov. Doctore Theologo.

F. 170-172v.: Index rerum memorabilium, quae commentario epistole ad Philemonem continentur.

Papier; 180 feuillets, plus 4 de garde; 152x104 mill. Belle écriture espagnole du XVI^{me} siècle. Au 1^{er} feuillet de garde: Le Livre du S^r Doctor Villalpando lequel il m'avoit ballé pour faire imprimer. Quelques gloses et corrections marginales; pagination ancienne. Au dernier feuillet de garde, par une main différente (XVI^{me} siècle): Casiodorus. Magnæ verecundiæ pondus est, habere quod legas, et quod doceas, ignorare.

Rel. parch.; restes de lacets. Sur la couverture: **Villalpand. in Paulum.**

Inv. nr : 10. 511.

M 233

FRANÇAIS, n° 93 (anc. 166). **Recueil des Pays-Bas, par I. C. V. D. A. G. V. D. A.,** 16^{me} siècle.

F. 1': Recueil des Pays Bas, contenant les Estatz d'iceulx telz qu'ilx sont esté en l'an 1567,
Par I. C. V. D. A. G. V. D. A.

F. 2': Les Duchez, Contez, Baronnyes, S^{ries} et Provinces du pays Bas mentionnez en ce présent Traicté et Recueil.

F. 4' et 5': blancs.

F. 1: Tous les pays Patrimoniaux du Roy d'Espaigne de pardeça sont iusques a l'an m.v^cLxvii esté regiz et gouvernez par ung Gouverneur et Regente Generalle...

Suivent les états des anciens Pays-Bas, commençant par « Lottrich et Brabant », avec énumération des prélats, nobles, villes, châtellenies ou places fortes.

F. 55: Comment et ausquelz l'on est accoustumé d'escrire cy devans de par le Roy d'Espaigne, Gouverneur ou Regente de ces pays pour la convocation et assamblee des Estatz Generaulx.

F. 61: S'ensuyvent trois divers Registres dressez selon l'ordre Alphabetique, dont le premier contient les Archeveschez, Eveschez, Abbayes, Prelatures, Couventz, Monastères, Chap(it)res, et Colleges estans du premier membre des Estatz, Le second reg(ist)re contient

les Princes, Ducqz, Contes, Barons, S^{rs} ... Le troisiesme contient le tiers membre desdictz Estatz...

Papier: 136 pages, plus 7 de garde; 146x98 mill. Belle écriture de la 2^{de} moitié du XVI^{me} siècle; titre en grands caractères gothiques. Pagination ancienne. Jolie rel. parch. à plaques dorées et petits fers; tranches dorées et cordons de soie. Au dos, une étiquette en papier avec le numéro 166.

Inv. nr.: 10. 354.

M 234

FRANÇAIS, n° 94 (anc. 27). **Traité sur l'art des fortifications**, 18^{me} siècle.

F. 1-80: Abrégé de ritmétique (sic).

F. 81: Traité de géométrie.

F. 101: Table des angles, plans... suyvan la manier que le comte de Pagan a ensegnez dans son Livre de Fortification qu'ille a donnez au publice en sa memoyre.

F. 115: De la trigonométrie.

F. 127: De la longimétrie.

F. 155: De la planimétrie.

F. 171: De la division des champs.

F. 210: De la stéréométrie.

F. 237-349: Traité des fortifications ou de l'architecture militaire.

Inachevé: le traité finit par l'esquisse d'un plan de fortification, tracé au crayon.

Papier; 349 feuillets, plus 20 blancs; 147x93 mill. Commencement du XVIII^{me} siècle; nombreux dessins à la plume, en noir et en couleurs. Sans nom d'auteur; celui du comte de Pagan¹¹⁴ figure plusieurs fois dans le texte (f. 101 et 291 v.). Plans des fortifications projetés d'après ceux de Pagan, Vauban (1633-1707), Schoulse, Bombelle (Blondelle), Torfe, Balagny, Maletanteure, Joregas, Brocdorfe, Hinois, etc.

Rel. veau du XVIII^{me} siècle. Au dos, le titre doré: **Traité de Géométrie et de Fortification**. Le nom de W. C. Hertell (Spa, Julius 1717), sur un des feuillets blancs à la fin du volume; ex-libris du Comte de Renesse, à l'intérieur du premier plat¹¹⁵.

Inv. nr.: 10. 355.

M 235

LATIN, n° 95 (anc. 26). **Bréviaire de Wurzbourg**, 15^{me} siècle.

F. 1 à 6v.: Calendrier romain, avec les principaux jours de fête, quelques-uns ajoutés par une autre main. Commence: B. Vincis diebus ad Mat' ...

F. 7 à 10v.: blancs.

¹¹⁴ Pagan, Blaise-François, comte de, ingénieur et astronome français (1604-1665), auteur d'un **Traité des fortifications**, Paris, 1645, in-f°; plusieurs éditions, e.a. une en néerlandais, à La Haye, 1738, in-8°

¹¹⁵ Ex Bibliotheca Renessiana, N° 25. Sur une petite bande de papier, caractères du XVIII^{me} siècle; traité d'arithmétique, géométrie et sur l'art des fortifications écrit sur papier in-12^{mo}, avec de beaux dessins, des vues, etc.

Décrit dans le: **Catalogue du magnifique cabinet délaissé par feu M. le Comte Clemens-Wenceslas de Renesse-Breidbach, dont la vente se fera à Anvers, au Salon d'Exposition, rue de Vénus, par le greffier Terbruggen, le 1^{er} octobre 1835 etc.** Tome III, Anvers, Ancelle, 1835, in-8°, p.8, n° 52. D'après SEYMOUR DE RICCI, **Supra**, p. 10.

F. 304-305. Lignes ajoutées par une main plus récente.

F. 308v. Fin: ...qui tecum in perpetuum regnat cum sancto spiritu Amen.

Parchemin; 308 feuillets; 145x100 mill.; XV^{me} siècle, sur 1 colonne. Feuilles rongées ou coupées; plusieurs notes dans la marge enlevées en partie. Pagination ancienne aux 90 premiers feuillets. Beaucoup de passages en rouge. Initiales alternativement bleues et rouges. Vignettes en or et ornementation de fleurs colorées assez grossière aux pages 1 et 91 (coupée aux bords). Rel. cuir estampillé du XVI^{me} siècle. A l'intérieur du 1^{er} plat: X 94; au dos le titre: **Breviarium Herbipolense M.S.**

Inv. 10. 356.

M 239

LATIN, n° 96 (anc. 124). **Officium diurnale**, 15^{me}-16^{me} siècle.

I. F. 1: Sum (demi-ligne grattée) egidij (?) banxy | professi in throno marie prope herentals. Ecriture du XV^{me} siècle.

F. 1v.-2v.: Office des défunts (XVI^{me} siècle).

F. 3-15: Calendrier en latin. Certaines notes grattées, d'autres ajoutées (XV^{me} siècle).

F. 16: Laus ambrosij et augustini. Marge ornée. Suivi de canti ques, hymnes, litanies, etc.

F. 62: Fin de la 1^{re} partie.

F. 62v.: In con(ver)sione sancti pauli apostoli (inachevé).

II. F. 63: Incipit: Sobrie et iuste et pie vivamus... Par une main plus récente (XVI^{me} siècle).

Initiale ornée et colorée. Offices divers jusqu'à la fin du volume.

F. 128: Feuillet provenant d'un autre manuscrit.

F. 133: Dernier feuillet, mutilé et en partie illisible.

Parchemin; 133 feuillets; 142x102 mill. Ecriture du XV^{me}-XVI^{me} siècle, de différentes mains, sur 1 colonne. Grandes et petites initiales rouges et bleues; rubriques colorées. Rares notes marginales; sans pagination.

Rel. moderne parch. blanc. Au dos une étiquette en papier orange avec le titre doré: **Officium Diurnale**. Au-dessus une 2^{me} étiquette, en papier blanc, avec le numéro 124. Manuscrit provenant des environs d'Herenthals.

Inv. 10. 360.

O. B. 1.17

LATIN-FRANÇ.-NEERL., n° 97 (anc. 31) (Salle Reliures n° 1). **Dictionnaire latin-flamand-français**, 15^{me} siècle.

F. 3: Incipiunt exp(rossi)ones¹¹⁶ vocabulorum in tribus ydeomatibus. Abavus oudevader.

Papier; filigrane du P gothique; 303 feuillets, non paginés; 145x75 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne, le terme latin en premier lieu, suivi de la traduction flamande; le terme français n'est pas toujours donné. Longue note à propos de Brabantia, commençant: Magister bertho(ut) sic scribit in li(bro) de p(rincipi)bus rerum. Quelques notes et ajoutes de date plus récente. Initiales rouges. En regard du 1^{er} feuillet: Zuster Lisken Stevens; en caractères plus récents: Franciscus Faber est nomen

¹¹⁶ Correctie: 'exp(rossi)ones' gewijzigd naar 'exp(ositi)ones'.

meum. A l'intérieur du 1^{er} plat: S. mariken buyens. Les 3 derniers feuillets remplis de griffonnage (brouillons de lettres flamandes du XVI^{me} siècle).

Rel. du XV^{me} siècle, veau brun; ais de bois; panneau signés « Petrus me fecit », entre 2 rangées de monstres, encadrées de feuilles de vigne. Restes de 2 fermoirs cuivre; au dos, une étiquette en papier, avec le n° 31.¹¹⁷

Inv. nr.: 10. 595.

M 247

LATIN, n° 98 (anc. 198). **Lucain: La Pharsale**, 12^{me} siècle.

F. 1: « Libertas: neu usque adeo permiscuit imis ». (Vers 138 du 3^{me} livre de la Pharsale, d'après l'édition de Poelman, par Plantin, en 1576).

F. 15: Explicit tercarius, incipit quartus.

F. 29v.: Explicit IIII, incipit V.

F. 48: Explicit V, incipit sextus.

F. 66: Explicit VI, incipit VII.

F. 85v.: Explicit VII, incipit VIII.

F. 90v.: Au bas de la page: LXXXVIII versus evulsi (note ajoutée par Poelman).

F. 103v.: Explicit VIII, incipit nonus.

F. 125v.: Heic deficiunt XLIIII (de la main de Poelman).

F. 127v.: « Ut primum terras Pompeij » (début du X^{me} livre).

F. 138v.: Dernier vers: « Manantes cera tabulas & tempore eodem ». (Vers 494 du X^{me} livre, qui en contient en tout 546).

Parchemin; 138 feuillets, plus 5 de garde, 22 lignes par page; 132x87 mill. L'ancien feillet de garde à la fin provient d'un historien latin de basse époque¹¹⁸. Ecriture du XII^{me} siècle, sur 1 colonne, de différentes mains. Notes marginales et interlinéaires anc. et plus récentes, e.a. par Théodore Poelman¹¹⁹. Plusieurs passages et commentaires grattés; certains feuillets rognés. Explicit et incipit en rouge. Au f. 12v., une figure représentant le zodiaque; au f. 112v, une esquisse du monde ancien. Plusieurs feuillets enlevés déjà du temps de Poelman.

Rel. moderne veau brun estampé; au dos, le titre doré: **Lucanus Pharsalia**.

Inv. 10. 368.

M 248

LATIN, n° 99 (anc. 13). **Psautier**, 15^{me} siècle.

F. 1: Beatus vir qui non abijt in consilium impiorum et in via...

F. 1-151: Psaumes.

F. 151-155v.: Cantiques.

Fin manque. Dernières lignes: Sicut aquila provocans ad volandum pullos suos, et super eos volitans, Expandit alas suas et assumpsit eum, atque por...

¹¹⁷ Nota: 'Zie art.: P. Verheyden, *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*, jan. en feb., (1906): 29.'

¹¹⁸ Le recto de ce feillet a été publié par M. Seymour de Ricci dans les **Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions**. Paris, 1907, pp. 421-425.

¹¹⁹ Dans sa liste de «Librorum quibus usi sumus, notae », à la fin de son édition de 1576. Poelman signale: F. Eiusdem (Cornelij Gualtheri) fragmentum, liber parvus, acephalus, & miurus ». S'agit-il du présent manuscrit?

Parchemin; 155 feuillets, plus 2 de garde en papier; 132x91 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne. Riche encadrement du premier feuillet, avec miniatures, rehaussées d'or. Belles petites lettrines colorées et dorées; initiales en bleu et rouge. Sans pagination, mais peut-être rognée au bas des feuilles. Texte ininterrompu, sauf un blanc au f. 115 verso. Deux gloses marginales, aux f^{os} 14 et 145. Jolie rel. veau estampé du XVIII^{me} siècle; tranche dorée. Au dos, une étiquette en papier, avec le n° 13.

Inv. nr.: 10. 369.

M 250

LATIN, n° 100 (anc. 112). **Boetius: De consolatione philosophiae**, 14^{me} siècle. F. 49: Explicit Boetius Du... de sancto petro. Les deux pages suivantes ajoutées par une main différente, de la même époque;¹²⁰

Au verso du dernier feuillet, des inscriptions illisibles, en partie effacées. Au milieu le nom de P. Boys. Sans titre.

Au bas de la 1^{re} page: D. Ioannis Coloniensis Hieronymianus Theod. Pulmanno D. D. anno 1500 LXXI.- Poelman publia en 1562, chez Plantin, une édition de Boèce, **De Consolatione philosophiæ**, qui diffère notablement du présent texte. Certaines corrections apportées (ou proposées) à ce texte, n'ont pas été adoptées par Poelman, qui a suivi de plus près le codex, exposé à la Salle III.

Parchemin; 50 feuillets, 130x100 mill. Ecriture du commencement du XIV^{me} siècle¹²¹. Notes marginales et interlinéaires aux trois premières pages, avec beaucoup de corrections. Initiales en rouge et sobrement ornées au commencement.

Rel. parch., avec le titre, de la main de Balthasar Moretus: Boëtius Consol. Philos.

Inv. nr.: 371.

O. B. 1.8

LATIN, n° 101 (anc. 30) (Salle XXVII, n°61)¹²². **Diurnal**, 14^{me} siècle.

F. 1-12: Calendrier. Certains noms effacés, d'autres ajoutés ou collés sur une petite bande de papier. Au 15 juillet: Divisio apostolorum Leodij Candelar; le 17 septembre: Lamberti episcopi et Mat. Leodij Cplm.

F. 14: Sabbato prime dominice adventu...

F. 225: blanc.

Vélin très fin; 273 feuillets, plus 4 de garde en papier; 110x75 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle. Au premier feuillet de garde, d'une main du XVII^{me} siècle: Diurnale Antiquum Saeculi XIV. nitide scriptum.

Orné de belles lettrines en or et en couleurs; magnifiques encadrements de fleurs, d'oiseaux etc., aux feuillets 14, 27v., 75, 91v., 113v., 171v., 193, 207, 216v., 242, 264. Initiales rouges et bleues. Jolie rel. ancienne maroq. rouge; filet en soie bleue; guirlandes dorées. Au dos, le titre doré: **Horae Diurnae**; tranche dorée. Sur les deux plats, la marque d'imprimerie des héritiers Martin Nutius II.

Inv. nr.: 10. 594.

¹²⁰ Nota: aanvulling met 'ff. 49vo- 50, Zie: R. B. C. Huygens, Mittelaltliche Kommentare zum "O qui perpetua", *Sacris erudiri*, VI, 2, (1954): 399-400.'

¹²¹ M. SEYMOUR DE RICCI, **Supra**, p. 11, opine pour le XIII^{me} siècle.

¹²² Correctie: '(Salle XXVII...)' naar '(Salle relivres...)'.

OB 1.7

LATIN, n° 102 (anc. 28) (Salle XXVII, n° 2)¹²³. **Officium diurnale**, 15^{me} siècle.

F. 1-2: Table des offices.

F. 3: In adventu d(omi)ni d(o)m(ini)ca p(rim)a.

Suite de divers offices, sermons, etc. jusqu'au f. 124v.

F. 125-126: blancs.

F. 127: In na(ta)li unius apostoli vel plurimorum.

F. 135: blanc (ainsi que les f° 187, moitié, et 195).

F. 136: De s(an)c(t)o saturnino.

F. 187v.: Hoc sanctorum paschali tempore.

F. 196: Venite exulteus... Jolies initiales colorées jusqu'à la fin. Cette partie ne comprend que des psaumes.

F. 275v (fin): Dirige d(omi)ne pedes n(ost)ros i(n) viam pacis.

Parchemin; 275 feuillets, plus 12 de garde; 106x72 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne.

Majuscules rouges et bleues, plus riches à partir de f. 196. Incipit et explicit soulignés de rouge. Sans pagination.

Rel. originale (mutilée) veau brun estampé; ais de bois. Entre deux rangées de cinq animaux et encadrements de feuilles, la légende. « Gode lof van al ». Restes de fermoir cuivre et lacet cuir. Dos arraché; une étiquette en papier avec le n° 28.¹²⁴

Inv. nr.: 10. 593.

M 256¹²⁵

LATIN, n° 103 (anc. 29). **Missel de Chartreux**, 1457.

F. 1: Ad p(ri)ma in adventu d(omi)ni.

F. 1bis (après f. 110): Officiu(m) i(n) dom. palmar(um) et Benedicto ramor(um).

56vbis (fin): In die sancto pasche Offi(cium).

F. 186: Amen. Suivi d'un blanc.

F. 186v: blanc, ainsi que f° 77v et 78.

F. 1ter: Incipit de Sanctis. In natali sancti Andree ap(osto)li.

F. 34ter: In commemoratione sancti pauli ap(osto)li.

F. 73ter: Excerpta ex dictis sanctorum doctorum de diversis defectibus et negligenciis necnon dubiis casibus.

F. 79-87: Calendrier latin.

F. 87: In die sanctorum Innocentium Ev. secundum Math.

F. 87v.: Iste liber quod missale est fr(atru)m carth(usiensium) mont(is) s(anc)ti Johanni (?) prope conflu(entia). Et scripsit fr(ater) Pe. de Crovia... anno d(omi)ni 1457 (le 5 a été gratté en partie, de façon à obtenir la date 1417).

F. 88: Prière à Sainte Barbe.

¹²³ Ibid.

¹²⁴ Nota: 'Voor de bandenbeschrijving, zie art: P. Verheyden, *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*, jan. en feb., (1906): 31.'

¹²⁵ Nota: 'onvolledig exemplaar.'

Vélin et papier; 330 feuillets; 100x70 mill. Ecrit en 1457, sur 1 colonne. Diverses paginations; 56 feuillets non paginés; mal relié: après le f. XII, le f. XXV; après f. 36, le f. XIII, etc. Quelques notes marginales. Initiales, incipit et explicit en rouge. Plusieurs feuillets rognés (e.a. f. XXII). Provient du couvent des frères chartreux de Johannisberg (?) près de Coblenze.
Rel. Veau tacheté du XVII^{me} siècle; ais de bois, fermoir en cuivre, tranche rouge. Au dos, deux étiquettes en papier avec les numéros 23 (imprimé) et 29 (manuscrit); le titre en caractères imprimés et dorés: **Missale Cartusiense M.M. per F. Petrum de Crova. MCCCCLI.**

M 257

LATIN, n° 104 (anc. 168). **Ovide: Métamorphoses**, 16^{me} siècle.

Manuscrit, ayant servi à l'édition de: **P. Ovidii Nasonis Metamorphoses, Argumentis Breuioribus et Luctatio Grammatico collectis expositæ: vna cum viuis singularum Transformationum iconibus in æs incisis.** Antverpiæ, Ex officina Plantiniana. Apud viduam, & Ioannem Moretum, 1591.

Texte en regard des gravures. Suivi de la triple approbation (Anno 1590, X. cal. Novemb.; 26. Ianuarij, Anno 1591; 26. Ianuarij, 1591) comme dans l'édition imprimée. Il y manque, au commencement: la dédicace à Lud. Perez de Baron etc., le portrait gravé d'Ovide, les dix vers «Ad Lectorem », de Corn. Kil. Duffl., et à la fin, la marque plantinienne, l'index et la «Summa Privilegii », du 15 Nov. 1590.

Papier; 180 feuillets; 132x95 mill. Relié parch. (feuillet, provenant d'un manuscrit du XV^{me} siècle). A l'intérieur, sur une étiquette en papier: « Ovidij Metamorphosis Copije. figur ». Au dos, une étiquette en papier avec le numéro: 168.

Inv. nr.: 10. 377.

M 258

LATIN, n° 105 (anc. 182). **Cicéron: Compendium Officiorum** (abrégé), 1557.

F. 1: Compendium Officiorum M. T. Ciceronis. Au haut de la page: Ioannes Moeretuerff Meus est Herus. Verso blanc.

F. 2: Duplex Officium. Alterum perfectum in solum sapientem cadens, etc. L'initiale A formée par un dessin, représentant un homme luttant avec un lion; la date de 1557 sur une petite banderole; colorée de jaune, ainsi que d'autres initiales.

F. 42v: ...hæc compendio complectuntur ea que Cicero fusius tractat quatuor de officijs libris.

F. 43: En grands caractères: Finis compendii Officiorum M. T. Ciceronis.

F. 43v.-44v.: Commencement de calendrier (Janvier et Février), avec indication des calendes et ides.

Carnet en papier; 90x73 mill.; 44 feuillets, plus deux de garde en parch., provenant d'un Antiphonaire, orné et coloré. Ecrit en 1557.

Les initiales de Jean Moretus I, Io. M. répétées au verso du 1^{er} feuillet de garde, dans une petite banderole. Couverture anc. parch.; traces de lacets.

Inv. nr.: 10. 378.

M 102

LATIN, n° 106 (anc. 86). **Sermons du frère Guibert de Tournai**, 13^{me} siècle¹²⁶.

I. F. 1-208: Sermones fratris Gilberti de Tornaco, ordinis fratrum minorum de his, quae pertinent ad diversa statuum et officiorum genera Alexandro III papa mortuo compositas aut editos.

F. 208v.: Expliciunt sermones fratris Gilberti de Tornaco ordinis fratrum minorum.

II. F. 209r et v: Initia sermonum in hoc volumine descriptorum (d'une main plus récente).

Au verso du 1^{er} feuillet: Istum librum legavit M(agister) W(ilhelmus) Saxton domui de Balliolo, quem propicietur deus.

F. 210v.: Iste liber... de duabus marcis, quas Mgr. Iohes Ruth soluit pro me. W. Saxton. Puis: Mgr Willi Saxton expo in cista... in festo sancti... a° dni **M^{mo}CCCC^{mo}XV^{mo}p X...**

Parchemin; 209 feuillets, plus 4 de garde; 224x155 mill. Ecriture, sur 2 colonnes, de la fin du XIII^{me} siècle. Au 1^{er} feuillet: grande majuscule, ornée, encadrant une petite miniature (moine prêchant devant d'autres religieux), rehaussée d'or. En haut de la page, en rouge: « Incipiunt sermones fratris Gilberti de Tornaco ordinis fratrum minorum ». Suivi d'une courte introduction et d'une table des principaux chapitres. Même introduction que celle du manuscrit n° 1890 (anc. 4284) de la Bibliothèque royale, à Bruxelles; notre texte est plus archaïque et plus correct¹²⁷; il comprend 113 sermons, celui de Bruxelles 35. Les 113 sermons se répartissent sous quatre rubriques: 1° De diversis statibus et officiis; 2° De praeceptis divinis; 3° De Sacramentalibus et misteriis; 4° De penis et gaudiis. Le ms. de Bruxelles ne contient pas le 3^{me} groupe¹²⁸. Même commencement du premier sermon dans les deux mss.:

« Elegi David servum meum ».

Certaines pages avec initiales ornées, en rouge et en bleu. Incipit des chapitres en rouge. Peu de notes marginales. Pagination moderne. Au verso du 1^{er} feuillet de garde: « Gilbertus de Tornaco ».

Rel. moderne veau. Au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Sermones frat. Gilberti Tornacensis Ord. Frat. Min. XIII S.**

Provient du Balliol College d'Oxford; à rapprocher l'inscription au folio 1a verso: « Istum librum legavit M. W. Saxton domui de Balliolo », de celle au f. 1 du manuscrit n° 52: « Liber domus de Balliolo in Oxonia ex dono W. Gray Eliensis episcopi ».

Inv. nr.: 10. 229.

M 103

LATIN, n° 107 (anc. 56). **Opuscules de S. Bernard et de Robert, prieur de S^e Frideswida**, 13^{me} siècle.

¹²⁶ Sur Guibert de Tournai, prédicateur franciscain du XIII^{me} siècle, voir **Biographie Nationale**, 8 (1884-1885), pp. 416-420.

¹²⁷ Commencement du ms. de Bruxelles (d'après E. H. J. REUSENS, dans **Biographie Nationale**, VIII, 1884-1885, p. 418, note 3): « Executus, inspirante Domino, sex partibus secundi tractatus, cuius est titulus de conditione doctoris... » Commencement du nôtre: « Executis inspirante domino, sex partibus secundi tractatus cuius est titulus de condicione doctoris ».

¹²⁸ CAMPBELL, **Annales de la typographie néerlandaise**, p. 247, n° 896, et HAIN, **Repertorium bibliographicum**, t. II, p. 562, n° 8332, citent une édition sans date (vers 1481-1483) de la 1^{re} partie des Sermons de Guibert, par Jean de Westphalie, à Louvain.- SANDERUS, **Bibliotheca manuscripta** (1641), I, p. 270, mentionne de Guibert, un manuscript: **Sermones Varii**, à la bibliothèque de l'abbaye de Villers. Ce n'est pas le nôtre, puisque celui-ci figure déjà dans le catalogue de la Bibliothèque de Balthasar Moretus.

Parchemin; 218 feuillets, 225x155 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle. De mains différentes, sur 2 colonnes de f. 1 à 108 (1^{re} partie); sur 1 colonne de f. 109 à la fin (2^{me} partie). Reliure moderne veau.

I. F. 2: Liber Sancti Bernardi Abbatis de Libero arbitrio et de gratia. Précédé de l'Epistola beati Bernardi abbatis ad Dnm W. Abbatem S^{ti} Theodorici. Grandes initiales colorées; chapitres en rouge.

I. Au bas du f. 3, en caractères plus récents: Liber collegii animarum omnium fidelium defunctorum in Oxonia ex dono R^{mi} in Christo patris dni Willelmi Warham Cant^e archiepisc. F. 17v.: Liber Sancti Bernardi Abbatis de Diligendo Deo.

F. 32: Retractatio Sancti Bernardi abbatis de XII gradibus humilitatis et superbiae.

F. 56 et 56v.: blancs, ainsi que f. 108.

F. 57: Brevis ordinatio de predicatione sancte crucis laicis facienda.

Commencement: Obsida pressuris humana fragilitas...

F. 65: Epistola Sancti Bernardi ad fratres Carthusienses de Monte Dei, précédée d'un prologue (f. 65) qui manque dans les éditions imprimées, commençant: Misericors et miserator dominus de via plena miserie etc.¹²⁹

F. 98: Meditationes Sancti Bernardi Abbatis Clarevallis.

Commencement: Bonum michi domine quod humiliasti etc.

Finit au f. 107v.: requiescat vitam possidet eternam.

II. F. 109: Prefaciunctula Roberti prioris S. Fredesuuythe in librum de Connubio Iacobi.

(Fridesuuythe ou Frideswidæ, monastère d'Oxford).

Commencement: Domino et amico vere venerabili fratri Laurentio monacho.

F. 109v.: Oratio magistri Roberti prioris Sancte Frichesuche.

Commencement: Regum omnium rex Jesu Christe... Finit au folio suivant.¹³⁰

F. 110: Liber Magistri Roberti prioris sancte Frichesuche, I. cap.: De Iacob. Grandes initiales et chapitres en rouge.

F. 131v.: Liber secundus. Précédé de la table des chapitres. Commencement de ce livre (f. 132v.): Beatus homo inquit...

F. 178v.: Liber tertius. Commencement: Rerum creator ac moderator...

F. 217: Fin du Liber tertius: ...ab origine mundi preparatus. Amen. Explicit liber.

Auctoris nomen qui queris: iunge vocales, ut prece, cum libris, hoc ordine quarta (i.e. O) secundam (i.e. E), precedat. Finis erit ultima sillaba libri.

Le nom de l'auteur serait donc RoDBeRTUS.

D'après une note au f. 1, d'une main plus récente, le volume aurait été donné par le Magister Henricus Th(omas?), mort à Oxford le 26 Sept. 1473, au Magister Robertus Sheffeldus. A la mort de Sheffeldus, le livre devait passer à un autre Magister.

Au premier feuillet, une inscription effacée, qui rappelait le contenu du volume; on y distingue encore: D. Bernardi (opuscula?) et Roberti Prioris S. Frichesuche de Connubio Jacobi.

Inv. nr.: 10. 230.

M 182

LATIN, n° 108 (anc. 120). Petrus de Riga: Aurora, 14^{me} siècle.

¹²⁹ Nota: 'SC²²³ ed. J. Déchanet (Paris 1975). De proloog van M. 103 wordt vermeld op p. 68 waar er explicet verwezen wordt naar M. 108. Hij is gepubliceerd in Bibliotheca Casinensis d. IV p 183 (1880) D. I./ F. 8 Meditatuns? de fingires? II le Churveux SC 163 P. verdeyen'.

¹³⁰ Nota: 'Robert Cricklade (12^{de} eeuw) zie bv. A. B. Emden, A biographical register of the University of Oxford Vol. I, p. 513. De Connubio Jacobi: onuitgegeven.'

F. 1: Petri Rigae Rhemensis Aurora (caractères plus récents). Puis, répété au verso du même feuillet, énumération des Bona patriae cœlestis, IX pene infernales secundum Augustinum, octo gradus virtutis super epistolam Petri, septem peccata mortalia.

F. 2. Vers se rapportant au roi Achar (Regis Achar dni fuit hereus vinea Naboth).

F. 2v.-3: Pugne moralis.

F. 3v.: Esse qui est ex se deus... Suivi de 24 vers intitulés: *Intellectus Petri de divina pagina vel divina essentia*.

F. 4: Incipit prologus in libro Aurorae.

F. 4c.: Table des matières.

F. 5: Petri Rigæ Rhemensis Aurora (caractères récents). Genèse.

F. 23v.: Incipit Exodus.

F. 39v.: Explicit Exodus. Incipit prologus super Leviticum.

F. 49: Explicit Leviticus. Incipit Numerus.

F. 56v.: Explicit Numerus. Incipit Deuteronomium.

F. 60: Explicit liber Deuteronomium. Incipit liber Iosue.

F. 63: Explicit liber Iosue. Incipit liber Iudicum.

F. 67: Explicit liber Iudicum. Incipit liber Ruth.

F. 68: Explicit liber Ruth. Incipit liber primus Regum.

F. 86: Incipit liber primus Machabaeorum.

F. 91: Incipit historia Tobiae.

F. 97v.: Incipit liber Danielis prophetae.

F. 107v.: Incipit historia de Iudith.

F. 109v.: Incipit historia Hester.

F. 112v.: Explicit vetus testamentum. Incipit quaedam recapitulacio nominum antiquorum patrum per alphabetum disposita.

F. 118v.: Explicit vetus testamentum. Incipit prologus in Evangelio.

F. 119v.: Explicit prologus. Incipit historia Evangelii.

F. 155: Explicit Evangelii historia.- Nomina patrum novi testamenti.

Parchemin; 155 feuillets, plus 1 de garde; 226x120 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne. Initiales ornées, colorées de rouge et de bleu. Quelques longues rubriques; peu de notes marginales. A appartenu aux Frères mineurs de Cambrai; d'après le f. 4v: *Iste liber est ad usum fratrum minorum cameracensium*. Au f. 5: *Ioannes Bellerus Theod. Pulmanno D. D. pridie Non. Iunij, anno 1500 LXXIII.*

Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Petri Rigæ Aurora**, et une en papier avec le n° 120.

Inv. nr.: 10. 297.

M 183¹³¹

LATIN, n° 109 (anc. 64). **Jo. Felton¹³²: Sermones dominicales; Jo. De Janua: Syllabus in Sanctam Scripturam**, 14-15^{me} siècles.¹³³

¹³¹ Nota: 'Zie nota Neil Ker bij 341 (M 45 n° 343)'.

¹³² Jean Felton, prédicateur à Oxford vers le milieu du XV^{me} siècle. Cf. TANNER: **Bibl. Brit. Hib.** (1748), p. 276; H. OMONT, Supra, p. 11, note 5.

¹³³ Nota: 'Het 14de eeuws werk is afkomstig uit Oxford omdat het perkament sterk oranje getint is, dit is typisch voor Oxford. Bijkomstig heeft de auteur zelf lange tijd in Oxford verbleven. (Informatie afkomstig van Alan Fletcher, University College Dublin (1984).'

I. a) F. 1, 1^{re} col. à f. 131b, 2^{me} col.: Magistri Ioannis Feltoni Angli, ecclesiae S. Magdalenae Oxoniae extra muros sitae, vicarii sermones pro dominicis per annum sive sermones dominicales per totum annum.

b) F. 131bv., 1^{re} col. à f. 136, 2^{me} col.: Index nominum et rerum in istis sermonibus obviorum.
F. 136v. et 137r. et v.: blancs.

II. F. 138, 1^{re} col. à f. 208v., 2^{me} col.: Tabulam Ianuensis super sacram scripturam, sive Ioannis de Ianua syllabum in sacram scripturam.

Parchemin; 208 feuillets, 215x144 mill. Ecriture de la 2^{me} moitié du XV^{me} siècle ou du commencement du XVI^{me}; sur 2 colonnes. Quelques rares notes marginales. Inachevé; des blancs marquent la place pour les grandes initiales, au début des chapitres. Codex apporté de l'Angleterre (Oxford?).
Rel. moderne parch. Au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Jannis Felton Serm. Dominicales.**

Inv. nr.: 10. 298.

M 184

LATIN, n° 110 (anc. 117). **Joannes de Deo: Les Décrétales du pape Grégoire IX**¹³⁴, 14^{me} siècle.

F. 1-2v.: Table des chapitres contenus dans les cinq livres.

F. 3: Liber primus. A la ligne 8: Incipit liber casuum decretalium a dno papa Gregorio (IX?) compilatorum de aliis voluminibus a Magistro Iohanne de Deo Ypono sacerdote compilatus. Plus loin: Magister de Deo Sacerdos Yspanus qui per multa tempora...

F. 3, 2^{me} col.: Incipit prima definitio Sancte Trinitatis.

F. 3v.: Item prologus; 2^{me} col.: De institutionibus.

F. 8: De consuetudine, etc.

F. 38v.: Explicit liber primus Casuum.

F. 39: Incipit liber secondus.

F. 68: Explicit liber secondus.

F. 68v.: Incipit liber tercius.

F. 94v.: Explicit liber tercius Casuum Decretalium Magistri Iohannis.

F. 95: Incipit liber III.

F. 103v.: Explicit liber quartus Casuum.

F. 104: Incipit lib. V.

F. 134v.: Explicit liber Casuum decretalium.

Parchemin; 134 feuillets et 2 de garde en parch.; l'un avant le texte, avec: Summa (Cas)us Canonici; l'autre à la fin, avec texte à moitié effacé; 218x140 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 2 colonnes. Au 1^{er} feuillet du texte: deux belles initiales en bleu et en rouge, ornées. Les autres initiales, plus petites, en rouge, sauf celles au début de chaque livre, qui sont en bleu et ornées. Dans la marge supérieure, l'indication du livre en rouge; dans le coin à droite: le titre du chapitre en abrégé, en noir.

Incipit et explicit en rouge. Scolies et notes de mains différentes encadrant le texte, aux feuillets 3 à 5v., 50 à 53v., 67 à 68, 81 à 83, 96-97v. à 101.

Provient du Collège d'All Souls, d'Oxford; au dos du f. 133v., en grands caractères noirs: Liber collegij animarum.

Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec l'inscription dorée: **Ioann. De Deo Casuum Decretal. Lib. V.**

¹³⁴ En 1234, Grégoire IX fit publier une collection de Décrétales, divisée en cinq livres.

Inv. nr.: 10. 299.

M 185

LATIN, n° 111 (anc. 123). **Claudien: Opera**, 14^{me} siècle.

- F. 1: de vita Claudiani.
F. 2: in Rufinum lib. I.
F. 7: in Rufinum lib. II.
F. 13v.: de bello Gildonico.
F. 20: in Eutropium lib. I.
F. 27: in Eutropium lib. II.
F. 35v.-f. 36: in nuptiis Honorii Aug. et Mariae fescenina.
F. 36: Epithalam. de nuptiis Honorii et Mariae.
F. 40v.: de Tertio consulatu Honorii.
F. 43v.: de quarto consulatu Honorii.
F. 51v.: de consulatu Mallii Theodori.
F. 55v.: de laudibus Stiliconis lib. I.
F. 60: de laudibus Stiliconis lib. II.
F. 65: de laudibus Stiliconis lib. III.
F. 69: de sexto consulatu Honorii.
F. 76: de bello Getico.
F. 83v.: Explicit magnum opus Claudiani nobilissimi versificatoris.
F. 83v.: Sum Theodori Pulmanni. Idem au f. 2.

Parchemin; 83 feuillets, plus 5 de garde; 217x125 mill. Au verso du 1^{er} feuillet de garde: **Claudianus** (par une main du XVI^{me} siècle); texte à peu près effacé aux autres feuillets de garde.

Ecriture du commencement du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne; gloses interlinéaires et scolies marginales d'auteurs différents; corrections apportées par Théodore Poelman, qui a écrit le titre, au verso du feuillet 1: **Claudius Claudianus**, et les titres au début des différentes parties. Au f. 2, lettrine ornée et dorée; une vingtaine de grandes initiales dans le texte, outre un certain nombre de petites initiales bleues et rouges. Tranche jaune.

Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Claudiani Opera**.

Inv. nr.: 10. 300.

M 176

NEDERLANDSCH, n° 112 (oud 199). **Symon Andries: Spreuken van Grieksch-Romeinsche schrijvers**, 16^e eeuw.

Papier; 197 bladen; 215x150 mill. Geschrift van de XVI^e eeuw. Verdeeld in 12 kapittels. Handschrift voor den druk gereed gemaakt; bij 't begin van ieder kapittel, de volgende kerkelijke goedkeuring: Hic nihil continetur quod fidem aut mores offendit. Joes Goessvini ab Orschot, pastor divi Jacobi Antwerpis presb. Halfled. band. Op rug stempel van het Museum, en in zwart gedrukt: Simon Andries Spruecken ende Daeden.

F. 1: Heerlick spruecken ende daeden van de philosooph Diogenem Sinopense getranslateert op onse nederduytsche spraecke, Door Simon Andries z(oon) van Amstelredamme.

F. 1v.: Proloog.¹³⁵

F. 14v.: Finis (slot 1^e stuk).

F. 15: Heerlicke spruecken ende leere van de twee wyse mannen in Griecken met name Socrates ende Aristippe.- Getranslateert vuytten hoochduytsche in onse gemeene nederduytsche spraecke, door Simon enz.

F. 34: Finis. Verso wit.

F. 35: De heerlicke daeden ende spruecken van Marcus Tullius Cicero ende vanden doorluchtigen Keyser Octavianus Cesar Augusto getranslateert in onse nederduytsche spraecke door Symon enz.

F. 61v.: Finis.

F. 62: Heerlicke spruecken ende daeden vanden vromen Fabio Maximo dats Fabius de grote ende vanden vermaerden Cathonem getranslateert op nederlantsch-duytsch door Symon enz.

F. 71v.: Finis.

F. 72: Heerlicke spruecken ende daden van Demosthenem den orator ende den heerlichen philosoph ender prince Themistoclem ende Aristidem getranslateert op onse nederduytsche spraecke door Symon enz.

F. 80: Heerlicke spruecken ende daden Dionisij des ouden ende jongen beyde coninge in Sicilien.- Hic nihil etc. Getranslateert vuyten hoochduytschen enz.

F. 87v.: Finis.

F. 88: Een cort begryp der vermaerden heerlycken daeden ende spruecken Philippi des konings der Macedonien mitsoyck de feyten ende spruecken Antigoni oic coning van Macedonien.- Getranslateert vuyten hoochduytschen in onse nederlantsche spraecke door Simon enz.

F. 99v.: Finis.

F. 100: Heerlycke spruecken ende sententien vanden seeven wysen van Griecken ende die leeringen die Sinte Loys coninck van Vranckryck gaff ende naeliet zijnen zoone, door Symon enz.- Noch suyverliche advysen ende rymen vol sins ende leere.- Onthoudt...

F. 105v.: Finis.

F. 106: Suyverliche advysen ende Rymen vol sins ende leringen. (Met verbeteringen in purper).

F. 112: Drie gebooden ende leeren die Catho (als hy in zyn dootbedde lach) zynen zoon Catonnet bevolen heeft boven alle andere geboden die hy hem gegeven had te onderhouden geset vuyt francois in duytsch door Simon, enz.- Onthoudt enz.

F. 121: Finis. Verso wit.

F. 122: Een debat ofte gescillen in manier van vrage ende antwoorde tusschen eenen Ridderende eene edelre vrouwen roerende tfeyt der amoreusheyden daerinne de vrouwe deffendeert dat geene vrouwe en behoort ymande te beminnen door amoreusheyt dan in zekere saecken, getranslateert door Symon, enz.

F. 136v.: Finis.

F. 137: Wit.

F. 138: Een corte Reductie van sommiger expertsten philosophen leeven met haere heerliche sententien, spruecken ende daeden door dewelcke de mensche mach onderhouden de liefde Gods, zijns naesten ende van hem selven gestelt op onse nederduytsche spraecke door Simon enz.

F. 138v.: De naemen der philosophen dair aff dit jegenwoirdich boeck mentie maect: Pitagoras, Pericles, Empedocles, Epicurus, Xenophon, Democritus, Socrates, Anaxagoras,

¹³⁵ Nota: aanvulling van f. 'Fol. 8 r. sluit aan op fol.10v. Fol.12 r = <Heerlicke daden> Van Aristidem. Fol. 11 hoort misschien bij fol.12-14 (over Aristides), die tesamen misschien behoren bij fol. 2 vb(onleesbaar)g f. 26/ onleesbaar P. Trynman F. Aan het stuk beginnend fol.72 ontbreekt nu een slot met "Einis". Fol.12-14, en dan wrsch. Ook 11, zullen daar bij behoren (na fol. 79?)' (Leesbaarheid cijfers onduidelijk)

Themistocles, Architas, Platon, Diogenes, Aristoteles, Demosthenes, Plotinus, Ysocrates, Theophrastus, Possidunus, Verro, Plautus, Seneca.

F. 177: Finis.

F. 178-197. Nog een kapittel over Diogenes. Begin ontbreekt.

F. 197v.: Finis.

Inv. nr.: 10. 292.

M 175

LATIN, n° 113 (anc. 132). **J. Eusebius-Nierembergius¹³⁶: Rudimenta Veræ Sapientæ, 1657.**

Manuscrit préparé pour l'impression; sur feuille détachée, l'approbation de Franciscus de Cepeda, Præpositus provincialis Provincia Toletana, Madrid, 4 août 1657.

F. 1: Rudimenta Veræ Sapientiæ, & Christianæ Perfectionis. Illustrata devotis præceptionibus Libri de Imitatione Christi. A Patre Ioanne Eusebio Nierembergio, Societatis Iesu. Liber Primus. Cap. I. Ante oculus præponendus semper ultimis finis.

F. 149: Doctrina Religiosorum selecta ex Venerabili Thoma de Kempis. Per R. P. Ioannem Eusebium Nierembergium è Societate lesu.

F. 163 et 164: blancs.

F. 165 à 167: Index Capitulorum huius Tractatus (4 livres), & Doctrina Religiosorum selecta ex Venerabili Thoma de Kempis.

Papier; 167 feuilles et 4 feuillets de garde; 212x150 mill. Ecriture de 1657. Au verso du dernier feuillet de garde: V. de Zurita y Villalon. Rel. anc. parch.; deux lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 291.

M 173

NEDERLANDSCH, n° 114 (oud 200). **Theologia Germanica, 1590.**

F. 1: Theologie Germanique. Een gulden Handboexken Cort ende wichtbarich: Inhoudende hoemen den ouden mensche moet wtdoen, ende den nieuwen aendoen. Eerst wt den hoochduysche int Latyn overgeset door Joannes Theophilus, ende nu gestelt in nederlandsche sprake door E. X. Met gratie ende Previlegie voirden tyt van sesse Iaeren actum XX July 1590. J. de Buschere.

F. 1': Extract der Privilegien... Brussele, den 3^{en} Augusti 1590.

F. 2: Prefacie vanden oversetter op dit boecxken.

Heeft gediend voor de gedrukte uitgave: **Theologia Germanica**, in 1590 verschenen:

T'Antwerpen, Inde druckerye van Christoffel Plantyn by de Weduze en Ian Moerentorf, in-16°, 202 pp.

¹³⁶ Né à Madrid 1590, mort en 1658. L'ouvrage ne figure pas chez DE BACKER: **Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus**, III, pp. 524-538. Les **Archives plantiniennes** conservent deux lettres de J. Eusèbe Nieremberg, de l'année 1641, et deux minutes de lettres, adressées à lui, le 7 décembre 1654 et le 18 septembre 1655. Il n'y est pas question du présent manuscrit.

Papier; 59 bladen, 210x163 mill.; van 't jaar 1590, op 1 kolom (26 regels per blad); vele kleine verbeteringen in den tekst. Oude pagineering. Moderne halflederen band; op den rug, het merk van het Museum, en de titel in 't zwart: **E. X. – Theologie Germanique, 1590.**

Inv. nr.: 10. 289.

M 174

LATIN, n° 115 (anc. 67). **Ovide: Fastes**, 13^{me} siècle.

F. 1: Lib. I.

F. 12: Lib. II.

F. 26v.: Lib. III. Après le f. 30, un feuillet a été enlevé, avec les vers 276 à 337; le f. 31 commence au vers 338: Abdidit etc.

F. 39v.: Lib. IIII. Après le f. 48, un feuillet enlevé, contenant les vers 576-637; le f. 49 commence au vers 638: Sectaque etc.

F. 54: Lib. V.

F. 66: Lib. VI, qui finit au f. 78v.

F. 79v-82: Calendrier (mois de janvier) du XIV^{me} siècle.¹³⁷

Parchemin; 82 feuillets plus 1 de garde à la fin; 215x117 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 1 colonne. Initiale rouge au commencement de quelques livres; généralement la place pour l'initiale est restée vide. Pagination ancienne par livre. Notes marginales et interlinéaires. Au dernier feuillet (f. 82v.), diverses gloses du commentateur. En grands caractères: Omne dominus noster quamadmirabile. En français: le liure Ouide de fastis. Au feuillet de garde: Iste liber pertinet Anthonio espuvuel.- Amplius in Rebus noli sperare caducis | Sed sapiat tua mens eterne gaud(ere). En haut du premier feuillet: Sum Pulmanni.

Rel. moderne parch. Au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Ovidii Fastorum Lib. VI.** Au-dessus, une étiquette en papier avec le n° 67. Codex compulsé par Nic. Heinsius. Voir: Ovidii Opera ed. Heinsii et Burmanni.

Inv. nr.: 10. 290.

M 325

LATIN, n° 116 (anc. 201). **P. M. Cratepolius: Hortulus animae**, 16^{me} siècle.

Titre complet, sur bande de papier entre les f° 9 et 10: Hortulus animae juxta ecclesiae Romanae Usum cum ecphrasi et psalmorum enarratione, ac non parum multis minime pœnitendis ad Christianam pietatem adprime facientibus. Sedulitate f. Petri M. Cratepolij Minoritae Coloniens.

F. 2: Horae Canonicae Mariae ter sanctissimae cœli Reginae, cum Psalmorum ecphrasi brevi et lucida secundum Romanae Ecclesiae usum.

F. 79: ...honor Imperium in secula. Amen 4 Junij 87.

F. 82v.: blanc.

F. 98: Sanctorum Kalandarij Romani legendae nonnullae breves, praesertim quae in istis partibus festivae habentur.

¹³⁷Nota: 'Lex prioram mensium digestio ex sex Ovidii Eastorum libris excerpta. (Vgl. ed. van Ovidius 1567 (Plantijn) p. 169-176. F. 79v= 14de E.; volgende is 13de E.).'

F. 135v.: Ubi forsitan habenda erit Concio in Sacerdotis cuiusquam primo Sacro Sive nova Missa habes hic materiam accomodata.

Papier; 137 feuillets, plus 6 de garde; 210x155 mill. Ecriture fin du XVI^{me} siècle: la date de (15)87 au folio 79, de la main de P. M. Cratepolius¹³⁸.

Au folio 1, une première rédaction (raturée) du commencement du texte. Ce feuillet provient d'un vieux manuscrit auquel il avait servi de couverture; traces du même manuscrit au f. 82v. Sans titre ni pagination ni suite de chapitres.

Demi-rel. moderne cuir; au dos, le cachet du Musée et le titre en noir: **Hortulus Animae**.

Inv. nr.: 10. 443.

M 326

LATIN, n° 117 (anc. 202). **Sacrobosco: Commentaire de la Sphère et traités de philosophie, 1611.**

F. 1-16v.: In Johannis de Sacro Bosco Sphæram Commentaria Sub doctissimo D. Georgio Ramo.

F. 17: Titre manque. Commence: Objectum horum librorum est corpus simplex...

F. 39: In Secundum Librum De Celo.

F. 69v: Finis impositus est, ultima Januarij anno 1611, cum applausu Juvenum.

F. 70: blanc. Titre de la partie suivante (f. 70v.) manque.

F. 96v.: Finis impositus 4^o Martij 1611.

F. 116v.: Finis Librorum de quratione (?) et corruptione 21 Martij anno 1611.

F. 117-118v.: blancs; ainsi que les f^{os} 182v. et 186v.

F. 119v.: Tractatus Primus De Metheoris in Genere.

F. 155v: Tractatus Quartus De Ventis (avec figure au f. 162). Etc.

F. 188: Tractatus De generalibus divisionibus scientiæ et Metaphysica in spe.

F. 218: Finus Tractatus sciendi.

F. 218v.: Traité de morale.

F. 284: Finis Tractatus tertij Anno 1610.

F. 284v.: Tractatus quartus. De Substantia.

F. 295v.: Tractatus quintus De Accidente.

F. 318: Finis, inter tumultus Juvenum, clangoresque, triumphi, etc. demonstrantes, impositus est. Signé J. F. R. (François Raphelingien, petit-fils de Plantin?).

Papier (filigranes divers: hochet, armoiries etc.); 318 feuillets; 210x167 mill. De l'année 1611; sur 1 colonne; nombre inégal de lignes par page: 27 à 32. Sans pagination. Au premier feuillet: Ex libris Francisci Gutierrez.

Rel. anc. cuir estampé à plaques dorées (grand médaillon et quatre petits ornements par plat); lacets en soie verte.

Inv. nr.: 10. 444.

¹³⁸ Petrus Marssaeus Cratepolius, dit Opmersensis, écrivain ecclésiastique, né à Juliers, vivait dans la seconde moitié du XVI^{me} siècle. Voir notre **Correspondance de Christ. Plantin**.- Les archives du Musée possèdent plusieurs lettres de cet auteur, e.a. une de Cologne, 7 oct. 1591, qui se trouvait originairement jointe au manuscrit **Hortulus animae**. Cratepolius y annonce à Jean Moretus l'envoi de son manuscrit; il prie l'imprimeur de le publier et d'y apporter au besoin des changements. L'auteur avait ajouté lui-même à plusieurs endroits dans son texte: « Haec possunt omitti ». Jean Moretus ne publia pas l'opuscule de Cratepolius. Celui-ci, dans une letter du 18 mai (1593?) écrit à l'imprimeur: « Optarem insuper et aliam oportunitatem de imprimendo nostro Hortulo Animæ ». La liste des œuvres de Cratepolius, par Sweertius, ne contient pas le présent ouvrage.

M 327

NEDERLANDSCH, n° 118 (oud 156). **Tolboek van Antwerpen**, 16^o eeuw.

F. 1': Trecht van myns genadichs heeren Tol Tantwerpen. Tholboeck.

F. 2' tot 6v': Wit.

F. 7' tot 10'v.: Tafele om tontfane trecht van myns genadichs heeren tolle tot Antwerpen.

F. 1: Anno XIIIICLXXV, XXVI daghe novembris wardt by burgemeesteren Rentm (eeste)ren ende erfgenamen vanden Riddertolle In pachte gegeven...

F. 1c.: Wit.

F. 2: Die van Amsterdamme met vleemsschen gelde.

F. 5: Steden ende dorpen die vry syn van tolle Riddertolle ende geleyde.

F. 6v.: Coustuymen ende usaigen. Enz.

F. 27: Tverdinghen vanden Inge(lsch)en.

F. 78v.: Hier na volghen zekere ordinan(cien). By mynen geneden heere ende synen Raide geordonneert ende gesloeten ten onderhoudende ende bewaernisse van synen grooten tolle metten toebehoirten tot Antwerpen XXVII^{en}. Octobris Anno XIIIIC XCV^o (1495).

F. 85: Hie na volghen de persoonen dyn de stadt jaerlycx schuldich is te betalene aengaende tgeleyde vanden heeringe Beghinnende prima februarij anno LXXIX Ende van Augusto anno LXXX.

Papier (watermerk van Hendrik III en Diana van Poitiers); 102 bladen, en 4 schutbladen; verkeerd gebonden: begint met f. 55 tot 92, dan f. 1 tot 54, en f. 93 tot 97; 212x157 mill. Begin XVI^e eeuw; hier en daar een woord doorgehaald. Oude pagineering.

Halfled. moderne band; op den rug, stempel van het Museum en titel in goud: **Tholboeck van Antwerpen**.

Inv. nr.:10. 445.

M 328

LATIN, n° 119 (anc. 85). **J. Hemelarius: Elogia Laboris et Constantiae**; 17^{me} siècle¹³⁹.

F. a: Laboris & Constantiae Elogia. Marque de l'imprimerie plantinienne collée sous le titre.

F. a^v: V. C. Dno Balthasari Moreto. Dédicace, signée: **Io. Hemelarius**.

F. b^v: Miniature, rehaussée d'or, représentant la marque typographique plantinienne: le compas, avec la devise « Labore et Constantia ».

F. 1: Laboris & Constantiae | Elogia, | Distichis moralibus explicata. | Ad C1. V. D.

Balthasarem Moretum, | ...Super Sijmbole Plantino-Moretiano, | quod est: | Labore, & Constantia; | Cum Emblemate Circini, è puncto stabili circulum perfectum, | Laboriosi ductus constantia | absolventis. | Ioannis Hemelarii Can. Antverpien. | Lusus. |

F. 1v.: Avis au lecteur, avec extraits de la Bible ayant trait au mot « Labor ».

F. 2-26: C1. V. Dno Balthasari Moreto | Typographorum Principi, | Ioannes Hemelarius.- Suivi d'un dialogue entre « Labor » et « Constantia », chaque réplique de deux vers.

¹³⁹ Joannes Hemelaer (1580-1655), chanoine à la Cathédrale d'Anvers, très lié d'amitié avec Balthasar Moretus.

F. 26: In Circinum Plantino-Moretianum (6 vers). In Circulum descriptum (6 vers). In Praelum Moreto-Plantinianum (8 vers): Suivi de quelques notes de musique, et des exemples d'hexamètres.

F. 28: Marque typographique plantinienne imprimée, colorée et rehaussée d'or.

Papier; 28 feuillets, plus 4 de garde; 220x162 mill. Première moitié du XVII^{me} siècle; les mots « Labor » et « Constantia » toujours en rouge. Chaque page entourée d'un filet rouge.

Rel. anc. veau; filet doré, avec la marque plantinienne dorée, frappée sur les deux plats. Lacets soie verte.

Inv.nr.: 10. 446.

M 347

LATIN, n° 120 (anc. 119). **Petrus de Riga: Aurora**, 14^{me} siècle.

F. 1: Petri Rigae Rhemensis Aurora (caractères récents). Inicium mundi, etc.

F. 27: Explicit Genesis. Incipit prologus super Exodus.

F. 55: Explicit liber Exodi. Incipit prologus in Levitico.

F. 67: Explicit Leviticus. Incipit prologus in libro Numeri.

F. 75: Explicit liber Numeri. Incipit prologus in Deuteronomio.

F. 79: Explicit liber Deuteronomi. Incipit prologus in libro Iosuae.

F. 83: Explicit liber Iosuae. Incipit liber Iudicum.

F. 87v.: Explicit liber Iudicum. Incipit liber Ruth.

F. 88v.: Explicit liber Ruth. Incipit prologus in libro Regum.

F. 106v.: Explicit liber Regum tertius. Incipit prologus in Canticis Canticorum.

F. 126v.: Expliciunt Canti Canticorum. Incipit liber Regum quartus.

F. 131v.: Explicit liber Regum quartus. Incipit liber Danielis.

F. 143: Explicit liber Danielis. Incipit prologus in libro Iob.

F. 153: Explicit liber Iob. Incipit liber Thobiae.

F. 162: Explicit liber Thobiae. Incipit liber Judith.

F. 165: Explicit liber Judith. Incipit liber Hesther.

F. 169: Incipit prologus in libro Macabeorum.

F. 177: Explicit liber Machabeorum. Vetus testamentum. De numero versuum ad auctorem.

Explicit de numero versuum ad auctorem. Incipit prologus in Evangelica Hystoria (en prose).

F. 181: Item aliis prologus de eodem ad Odonem Parisiensem episcopum (en vers).

F. 181v.: Explicit. Alius prologus de eodem a magistro Petro editoris libri istius.

F. 183: Explicit prologus. Incipit hystoria evangelica, primo secundum Lucam: Fuit in diebus herodis...

F. 241v.: Moitié en blanc.

F. 259v.: Incipit liber actus apostolorum.

F. 272v.: Expliciunt actus apostolorum. Incipit prologus in brevi recapitulacione quae sequitur de omnibus quae superius diffusius per tractata sunt.- Explicit prologus. Incipiunt recapitulaciones utriusque testamenti (23 distinctiones).

F. 278v.: Explicit de antiquis patribus. Incipit de... novis sine Z.- Explicit de patribus novi testamenti. Hic exoptat corector (Aegidius Parisiensis?) beatitudinem editori (Petro Rigae) libri, sibi (Aegid. Paris.) et lectoribus.

Parchemin; 279 feuillets; 207x132 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne, de différentes mains. Quelques jolies initiales ornées et colorées; longues rubriques; scolies marginales et notes interlinéaires, surtout au commencement. Gloses anciennes effacées. Dessins à la plume aux f^{os} 79, 160, 271v. etc. Sans pagination. Au f. 149: liber fratrum cruciferorum namuren., et au 1^{er} feuillett: Victor Giselinus¹⁴⁰, Theod. Pulmanno D. D. Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette maroq. rouge, avec le titre doré: **Petri Rigæ Aurora**, et une étiquette en papier avec le n° 119.

Inv. nr.: 10. 463.

M 334

LATIN, n° 121 (anc. 203). **Eloge de Denis l'Aréopagite et autres discours;** 16^{me} siècle.

F. 1: Homilia panegyrica incerti auctoris, veteris tamen, uti epistola dedicatoria docet; in qua praeter alia singularia Dionysii Areopagitæ, ac sociorum eius elogia epistola huc usque à studiosis orthodoxæ antiquitatis desyderata Eugipij Aristarchi ad Onesiphorum Primicerium continetur: inventa nuper admodum à Rev^{diss}. Et doctissimo Ecclesiæ Ruremondanæ præsule Dn. Wilhelmo Damasi Lindano in bibliotheca Collegij apud Insulenses D. Petri; à M. Galeno vero ad plu...m adornata, et in lucem nunc primum cum aliis Areopagiticis suis emissa, et praestantiss^o inventori optimo jure dedicata.

F. 2: Matthæus Galenus R^{diss}. Dn. Dn. Wilhelmo Damasi Lindano S. D. P1.

F. 9 (commencement du panégyrique): Alma Dionysi hic recitatur vita beati... 4 vers, suivi du texte en prose. Gloses marginales.

F. 15 (fin): ...ut ibi sequantur merita gregis, ubi processit fortitudo pastorum.

Papier; 16 feuillets, plus 5 de garde; 215x165 mill.; 2^{me} moitié du XVI^{me} siècle. Au verso du dernier feuillett, note de M. Max. Rooses: « Etais attaché dans le volume Areopagitica seu opuscula Divi Chludovici Coloniæ op. Maternum Cholinum 1663 ». Rel. parch. moderne.

Manuscrit destiné à être publié avec la nouvelle édition de l'**Areopagitica**, préparée par Lindanus et Galenus. La bibliothèque du Musée possède l'exemplaire de l'édition de 1563, annoté et augmenté par Lindanus. Au nouveau titre, le manuscrit est mentionné: **Areopagitica**, seu opuscula quaedam Divi Chludowici Pii Rom. Imper. semper Augusti... ac scriptis B. Macarij Ionici Dionysii Areopagitae, a prioris editionis mendis repurgata; et (quae haec editio primum in lucem profert) homilia panegyrica, et Eugippij Aristarchi epistola ad Onesiphorum Primicerium, per C1. V et R. D. Wilhel. Lindanum nuper reperta & à situ vindicata. Cum D. Matth. Galeni Westcappellii.

Au dernier feuillett (verso) de l'exemplaire imprimé, une note de Lindanus annonce que le manuscrit serait joint à la nouvelle édition: « Hæc Areopagitica multo nunc que hactenus, castigatiora plurimum profuerit, una cum appendice nova Eugippij Aristarchi Athenien. in lucem iterato dare. Wilh. Lindanus ».

A la page 3v, de l'édition de 1583, à l'**Index Areopagiticorum, seu opusculorum huius voluminis**, la note: V. Homilia incerti quidem auctoris, sed eruditæ, et minime recentis, in qua conservata est diu desideratissima epistola Eugippij Aristarchi ad Onesiphorum primicerium; opera Rev. D. D. Wilhel. Lindani biblioth. erepta et in lucem edita. Même écriture que celle du manuscrit. Rel. moderne parch.

Inv. nr.: 10. 451.

¹⁴⁰ Victor Ghyselinc, correcteur à l'officine plantinienne, au moins jusqu'en 1566.

M 332

LATIN, n° 122 (anc. 4). **Cicéron: Rhétorique**, 15^{me} siècle.

F. 1-11v. (en capitales): M. Tull. Ciceronis Rhetoricorum Liber. I. ad Herennium. Incipit.

F. 11: In primo libro Herenni breviter exossumus etc.

F. 28v.: Ad omnem iudicialem causam...

F. 43: Quoniam in hoc Libro Herenni de ellocutione.

F. 63: Omission de l'initiale D(istributio).

F. 74: Finis. Repeticio de exornationibus rhetorice.

F. 80: Distributio hactenus de coloribus.

F. 82v.: Finito libro sit laus et gloria Christo.

Vélin; 82 feuillets, plus 2 de garde (le dernier avec traces d'une écriture plus récente, mais grattée); 215x135 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne. Notes marginales. Au f. 16, par une main du XVI^{me} siècle: Certamen scientie deb. vigere inter vos. Cene summa venit parate vos. Finis. Certamen contendite ad scientie summam.

Au 1^{er} feillet, grande initiale E dorée, très ornée, ainsi que tout le côté gauche de la page. En bas, médaillon vert et pourpre, avec écuissos laissé en blanc.

Les autres initiales alternativement bleues et rouges, sauf aux f^{os} 11, 28v., 43, 74, 80, où elles sont dorées, et marquent le commencement des chapitres. Ornancement de style italien.

Rel; anc.; ais de bois recouvert de peau de chamois; restes de fermoirs. Au dos, le titre en noir: **Cicero Rheto**.

M 14.5

GREC, n° 123 (anc. 153) (Salle III, n° 71). **Denys le Périégète: Description de la terre**, 16^{me} siècle.¹⁴¹

Décrit par M. Omont¹⁴²: En tête, courte vie de Denys le Périégète. Quelques scolies interlinéaires¹⁴³.

Papier; 57 feuillets, 215x158 mill.; XVI^{me} siècle; 5 feuillets de garde en papier et 2 en parch., enlevés en grande partie, contenant fragment de texte juridique du XV^{me} siècle.

Reliure parch.; traces de lacets cuir; au dos, en caractères du XVII^{me} siècle: **Græc. Manuscript.**

Inv. nr.: 10. 518.

M 336

NEDERLANDSCH, n° 124 (oud 205). **H. Costerius: Maniere om Godt te bidden**, 16^e eeuw.

F. 1: Maniere om Godt te bidden | Ter Liefden van de ioncheyt gemaect, | maer alle iarige menschen, ende oude | Lieden even nootlyck ende profytich | Door Heer ende Meester Henricus Costerius, Pastoor der Cathedrale kercke | Onser liever Vrouwen binnen |

¹⁴¹ Nota: 'Il ne s' agit pas de la Paraphrase mais du Commentaire à Denys. (Informatie afkomstig van prof. M. Papathomopoulos, Universiteit van Jamnina, Griekenland)'.

¹⁴² Catalogue des manuscrits grecs etc., n° 125.

¹⁴³ Correctie: 'interlinéaires' moet veranderd worden naar 'marginales'.

Antwerpen | Psal. 112 | Kinderen loeft den Heere, loeft den | name des Heeren - | Psal. 36. |
Vreest Godt onderworpen, ende | bidt hem. | T'hanterwerpen.
F. 1v.: Tabula Temporalia (jaren 1592-1600).
F. 2v.: Tafel voor het Paaschfeest in 1593-1610.
F. 3 à 8v.: Kalender.
F. 9: Wit.
F. 10: Opdracht: « Edelen ende Godtvuchtighen Heere H. Lamoral de Hornes ».
Ondertekend: Thantwerpen, anno 1593. Henricus Costerius, U. Ed. dienaer ende vrintd.
F. 12: « Als ghij smorghens eerst wacker wordt ».
F. 12 à 97v.: Gebeden, psalmen en litaniën.
F. 97v: « Dit boeck en begrijpt niet dat den catholycken gelooove ofde goede manieren soude
contrarie syn. Datum 24 Sept. 1592.- Ita testor Michael Breugel canonicus Antwerpiensis.-
Cum privilegio J. de Buschere ».

Papier; 97 bladen en 2 schutbl.; 205x150 mill. Einde 16^e eeuw, vele verbeteringen, op reepels papier
geplakt op den ouden tekst. Hs. gereed voor den drukker, maar komt niet voor in Coster's werken¹⁴⁴.
Zonder paginering; moderne halfled. band; op den rug, stempel van het Museum en de titel in 't
zwart: **Maniere om Godt te bidden**.

Inv. nr.: 10.453.

M 357

LATIN, n° 125 (anc. 128). **Stace: Achilléide** (cinq livres), 13^{me} siècle.

F. 1: Liber I.
F. 4v.: Liber II (vers 198 du livre I).
F. 8: Liber III (vers 397 du livre I).
F. 13v.: Liber IV (vers 1 du livre II).
F. 18v.: Liber V (vers 287 du livre II).
F. 21v.: Explicit liber Stacii Achilleidos¹⁴⁵.

Parchemin; 21 feuillets; 210x137 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 1 colonne. Initiales ornées, rouges et bleues. Quelques gloses interlinéaires, mais surtout des scolies marginales. Pas de titre, ni pagination. Au f. 1, dans la marge, et apparemment de la main de Poelman: **Sum Ant. Aegid.**
Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette maroq. rouge, avec le titre doré: **Statii Achilleid. Lib. V.**
XIII (!); une étiquette en papier avec le n° 128.

Inv. nr.: 10. 473.

M 212

LATIN, n° 126 (anc. 125). **Sedulius: Carmen paschale et Collatio Veteris et Novi Testamenti**, 14^{me} siècle.¹⁴⁶

¹⁴⁴ De Latijnsche uitgaaf staat vermeld in: **Catalogus Librorum a Chr. Plantino impressorum**, 1594: « Modus orandi Deum: in usum Juventutis et rudium quidem compositus, sed senioribus æque necessarius. Auctore D. ac M. Henrico Costerio cath. ecclesiae B. Mariae Antverp. Pastore. Psalm. 12. Laudate Pueri Dominum. Laudate nomen Dni. 1594, f° 3 ½. - □. 1 ½. – Idem cum figuris æneis □. 5 ».

¹⁴⁵ Voir note au ms. 72.

- F. 1: Pascha verba; evangelium; lector desideras. - Incipit liber primus Sedulii.
 F. 9: Explicit liber primus. Incipit secundus.
 F. 14v.: Liber tertius.
 F. 22: Explicit liber tertius; incipit quartus.
 F. 29: Explicit liber quartus; incipit quintus.
 F. 38v.: Explicit sedulius, secuntur verba sedulij (= Collatio veteris et novi Testamenti).
 F. 41: Explicit Sedulius. (Manque la lettre à Macedonius).

Parchemin; 41 feuillets; 206x145 mill.; XIV^{me} siècle, sur 1 colonne (24 lignes par page). Belles initiales ornées et colorées de bleu et de rouge; rubriques rouges; notes interlinéaires et gloses marginales, e.a. de Théod. Poelman, qui a remplacé certaines leçons par d'autres. Au f. 1:
Christophorus Plantinus Theodoro Pulmanno dono dabat. Kalendis Ianuarijs Anno 1500 LXIII. Au verso du dernier feillet: lettre d'un certain Wilts (Wilhelmus?) à son collègue Johannes « logicalibus scientiis vacantem », pour lui demander cinq solidos avant la Saint Jean (24 Juin). Sans pagination.
 Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Sedulius. Carmen Pastorale** (!); au-dessus une étiquette en papier avec le n° 125.

Inv. nr.: 10. 325.

M 213

LATIN, n° 127 (anc. 204). **Psaumes et hymnes**, 16^{me} siècle.
 F. 1 à 19v: Psaumes. Au bas de la p. 19v, par une autre main: Ter quinquagenos cecinit david ordine psalmos, versus bis mille seycentos sex canit ille.
 F. 19v., 2^{me} col. jusqu'à la fin: Cantiques, Te Deum etc., symbolum Achanas., hymnos vesper., sabbati, matutin, laud. etc. dominicae. Manque dernier feillet, avec fin d'un hymne.

Parchemin; 23 feuillets, plus 8 en papier; 205x115 mill.; XVI^{me} siècle (commencement), sur 2 colonnes. Grande initiale ornée et colorée au début; les autres plus petites, alternativement vertes et rouges. Quelques gloses marginales; sans pagination. Demi-rel. cuir; au dos, l'empreinte du Musée et le titre doré: **Psalmi, Hymni**.

Inv. nr.: 10. 326.

M 214

LATIN, n° 128 (anc. 62). **Le Pasteur d'Hermas**; 14^{me} siècle.
 F. 1: In hoc corpore continetur liber qui appellatur Pastoris, quem beatus Ieronimus presbiter in cathalogo illustrium virorum inter ecclesiasticos scriptores ita meminit. En rouge: Incipit visio priora.
 F. 3v: Secunda visio ecclesiae (ajouté par une main plus récente).
 F. 4v.: Visio tercia (en rouge).
 F. 11: Visio IIII.
 F. 12v: Liber Pastoris Nuntij Penitentiæ.
 F. 24v.: Finiunt mandata duodecim. Incipiunt Similitudines quas locutus est mecum.

¹⁴⁶ Nota: 'vgl. zie: C. Caesar, Die Antwerpener Handschrift des Sedulius, *Rhein. Museum.*, 56, (1901): 247-271. Zie M. 17. (onleesbaar getal').

F. 58: Les trois dernières lignes, ajoutées par une main plus récente, ont été grattées de façon à rendre le passage presque illisible: « Liber sancti p... maledictio qui folium tulerit vel curtaverit anathma sit et pereat. Amen ».

Vélin; 58 feuillets, plus 2 de garde; 206x135 mill.; écriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne; jolies majuscules en rouge, vert et noir. Incipit et explicit en rouge. Pagination ancienne; notes interlinéaires et marginales, celles-ci de date postérieure. Au bas du 1^{er} feuillett: « Liber Pastoris (Apocryphus)» (le dernier mot ajouté après coup). Au verso du 2^{me} feuillett de garde, en caractères du XVII^{me} siècle: « Dese boec bracht in librairie 24ten dach van anno XXIX (1629?)

Rel. moderne parch. blanc. Au dos, une étiquette maroq. rouge, avec le titre doré: **Hermae Pastor**¹⁴⁷.

M 215

LATIN, n° 129 (anc. 18). **S. Augustini liber de Aspiratione Hominis ad Deum, Soliloquium & Meditationes**, 14^{me} siècle.

Vélin, 71 feuillets; 210x140 mill.; fin XIV^{me} siècle. Initiales alternativement rouges et bleues. Le commencement de chacun des trois traités en rouge, à initiale dorée et ornée. Rel. moderne parch. Au dos, une étiq. mar. rouge avec le titre: Augustini lib. de Aspiratione hominis ad Deum.

F. 1: Incipit liber de aspiracione hominis ad deum beati augustini Episcopi sive manuale eiusdem.

F. 17: Explicit liber beati augustini episcopi de aspiracione hominis ad deum sive manuale eiusdem. Sequitur soliloquium Eiusdem beati Augustini episcopi ad prouocandum hominem ad amorem dei.

Titre des chapitres en rouge.

F. 54v: Explicit soliloquium beati augustini Episcopi ad prouocandum hominem ad amorem dei. Sequuntur meditaciones eiusdem beati augustini.

F. 71v. fin: P(re)terea q(ue) cu(n)q(ue) eru(n)t ibi et si differe(n)tib(us) meritis ab i(n)vice(m) distabu(n)t.

M 14.11

LATIN, n° 130 (anc. 66) (Salle III, n° 73). **Ovide: Amores**, 14^{me} siècle.

F. 1: Lib. I. Ovidii Amorum.

F. 11v.: Lib. II.

F. 21v.: Lib. III.

F. 32: Explicit liber Ovidij de sine Titulo¹⁴⁸.

Parchemin; 32 feuillets; 204x123 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne (40 lignes par page); sans titre ni indication des livres. Certaines initiales laissées en blanc. En haut du 1^{er} feuillett: Adsit p(ri)ncipio s(æ)c(ul)i III. meo. Liber ovidij de sine titulo. Au bas de la page (par Balthasar Moretus): Ovidij Trist. Notes marginales et interlinéaires de mains différentes. Sans pagination, sauf aux 2

¹⁴⁷ Note de M. Nolte: Cum librarius evidenter fol. 30 vers. et fol. 31 rect. exemplum, ex quo suum descriptis, imitetur, hic codex ex codice IX aut X saeculo exarato descriptus esse videtur. Fuit olim liber sancti Petri (PERI)... ».

¹⁴⁸ De même, le copiste écrivit au début du manuscrit, comme avis au lecteur:

(Q)ui m° nasonis fueram(us) q(ui)nq: libellj.

Tres sum(us). hoc illj p(er)tulit auctor op(us).

premiers feuillets: LXXIX et LXXX. (anc. pagination, le présent volume n'étant que la seconde partie du codex primitif).

Rel. moderne parch. blanc. Au dos, une étiquette mar. rouge avec le titre doré: **Ovidii Amor**; au-dessus, une étiquette papier blanc, avec le n° 66. A sans doute appartenu à Théod. Poelman. Nic. Heinsius l'a également connu; voir son édition d'Ovide.

Inv. nr.: 10. 524.

M 216

LATIN, n° 131 (anc. 159). **Sermons de St. Augustin**, 14^{me} siècle.

Vélin; 336 feuilles; 140x200 mill.; XIV^{me} siècle. Initiales en bleu et ornées. Rel. cuir moderne; au dos, la marque du Musée et le titre doré: S. Augustinus. Sermones et Fractatus (sic).

- F. 1v.: Table des matières et fin du sermon de Misericordia Dei de St. Augustin.
- F. 2 à 7: Sermons de St. Augustin ou attribués à lui.
- F. 8 à 11v.: De XII abusionibus, attribués à St. Augustin.
- F. 12 à 17v.: De conflictu vitiorum et virtutum. Attribué à St. Augustin, ou à St. Isidore.
- F. 17: Sermon de la pénitence par St. Augustin (sermon n° 351).
- F. 24: De periturio (sermon de St. Augustin n° 180); puis extraits du même sur Jean l'Evangéliste.
- F. 28: De gaudio electorum et de dampnatorum suppicio. Commencement: Tria sunt sub etc. (De Triplici habitaculo, attribué à St. Augustin, ou à Patiricien). Avec extraits de St. Augustin sur Jean l'Evangéliste.
- F. 31 à 38v.: Tabula super opus imperfectum, de l'Evangile de St. Mathieu, attribué aussi à St. Chrysostome.
- F. 39 à 40: Modus contandi librum Chrysostomi de opere imperfecto super Mattheum præscripte tabule literatim correspondens.
- F. 40: Extraits de St. Augustin; de trinitate, de fine sine fine, de pace...
- F. 41 à 45: Tabula super omelias beati Gregorii pape super Evangelia.
- F. 45 à 46v.: Sermon de St. Augustin (?): de die judicii, et du même (ou d'Alcuin): de dignitate conditionis humane.
- F. 47 à 199: Ouvrage inachevé sur St. Mathieu. Il y manque, outre la fin, le chap. XXIV, vers 15 (Homilia XLIX): Sed... dubitabile mihi videtur. Si locus templi illius... postmodum... hic dicit... desolationis stantem in loco sancto.
- F. 199v: St. Augustin: Fulgent. Rusp. De fide ad Petrum.
- F. 209: Lettre de St. Augustin à Julien. (Liber exhortationis).
- F. 221: Autres sermons de St. Augustin.
- F. 225: Quelques homélies de Bède le Vénérable.
- F. 246v.: Extrait des commentaires de St. Jérôme sur l'Evangile de St. Mathieu.
- F. 247 à 259: Tractatus Parisiensis de prebendis. Titre donné à la fin (f. 259): Explicit tractatus Parisiensis de Prebendis.
- F. 259: Homélie de Bède le Vénérable, commençant: Rogatus a discipulis. La fin au bas du f. 260v.
- F. 260: Gregorii Moral. Lib. I, cap. 26.
- F. 260v.: Oraison de St. Grégoire. Commence: Oportet fr. caris. ut flagella.
- F. 261-328v.: Gregorius servus servorum dei etc. Carissimo et sanctissimo fratri Seeundino cœpiscopo etc. Avec table des 40 homélies de St. Grégoire dans ce recueil.

F. 328v.: Quelques sermons de St. Augustin ou qui lui sont attribués (de eleemosyna, de X plagis Egypti ad comparationem X præceptorum, de confessione, de misericordia, de decimis solvendis).

F. 336: Table des 40 homélies du pape St. Grégoire, contenues dans le recueil.

F. 335v: Hunc librum legavit Magister Adam populton. et sacræ Theologie bacalarus et quondam socius collegii Balliolli praedicto collegio, cuius anime deus propietur.

Inv. nr.: 10. 329.

M 107

LATIN, n° 132 (anc. 208). **Iohannes de Schoonhovia: Opera, et autres traités ascétiques, 16^{me} siècle.**

F. 1: Prologus (de Vitæ Vera).- Explicit prologus. Incipit devotus libellus qui de vite vera intitulatur.

F. 89v.: Incipit prologus domini arnoldi abbatis bone vallis discipuli quondam beati bernardi in tractatum sequentem.

F. 91: Explicit prologus. Incipit tractus de septem verbis ultimis crucifixi domini nostri iehsum christi.

F. 134: Explicit tractus de septem verbis ultimis crucifixi domini nostri iehsum christi.- Suivi de cinq lignes, avec titre: Ludolphus chartusiensis.

F. 134v.: Incipit epistola de contemptu mundi.

F. 150v.: Explicit epistola de contemptu mundi. In festo sancti silvestri pape ultima decembbris finientem anni M.CCCC vicesimi quinti.

F. 151: Incipit prologus magistri Mathei de cracovia episcopi Wormaciensis de modo communicandi.

F. 152: Incipit Dyalogus magistri mathei De Cracovia episcopi Wormaciensis de modo communicandi.

F. 178v.-180v.: Beatissimus pater noster Augustinus (Sentences).

F. 181: blanc.

F. 182: De utilitate monachorum. Sequitur tractatus domini theodorici de archi presbiteri fratrum in swollis super questionem qua querebatur Cum reipublice sive patrie utilitas debet attendi et multi monachi sint ac beghine qualis in hoc patrie profectus etc.

F. 214: Incipit epistola Magistri gerardi groot ad quendam sibi dilectum in christo temptatum.

F. 222v.: Incipit epistola eiusdem ad quendam perlatum monialibus contra detractionem.

F. 228: Beatus Bernardus in sermone de conversione sancti pauli.

F. 228v: Incipit epistola beati Ancelmi cantuariensis archiepisc. missa ad quendam Novicium.

F. 231: Epistola fratris iohannis schoenhovie canonici regularis missa quendam regularem in emsteyn. De cursu Monachi.

F. 266: Incipit eiusdem epistola missa ibidem secunda que dicitur exhortatorium spirituale.

F. 296: Incipit epistola eiusdem missa in bethleem De profectu monachi.

F. 329v: Explicit epistola fratris iohannis de schoenhovia Canonici regularis in viridivalle professi missa in bethleem ad quendam eiusdem ordinis Intitulata de profectu monachi.

F. 330: Sermo eiusdem utilissimus de spirituali ambulatione claustralium.

F. 396: Explicit sermo omni Religiosa eruditione plenus de spirituali ambulatione claustralium In die melliflui ac devotissimi Doctoris Bernardi abbatis Anno domini XV^c vicesimo septimo ab inchoato vero ordine regularium in hac domo nostra sancti martini (Val Saint Martin à Louvain?) Anno octuagesimo.

F. 396v: Sanctus Bernardus (Sentences).

F. 397: Incipit tractatus fratri Johannis de schoenhovia Canonici Regularis viridisvallis in zonia professi De passione domini nostri iehsum christi scriptus ad fratrem Wilhelmum erijrien (= Vrijman) ordinis chartusiensium suum nepotem.

F. 453v.: Sermo fratri iohannis de schoenhovia habitus in capitulo conventuali Windechimensi cum monasteria regularium braban. eidem capitulo vinret^r An° 1413.- Fin manque.

Papier (filigrane aux armoires et du grand P gothique, surmonté d'une croix); 485 feuillets; 204x135 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 colonne, 26 à 28 lignes par page; jolies initiales colorées de bleu; titre en haut de la page en rouge; beaucoup de passages barrés ou soulignés de rouge; incipit et explicit en rouge. Sans pagination. Provient probablement du Val-Saint-Martin à Louvain.

Demi-rel. moderne veau; au dos, le titre en noir: **Tractatus Varii.** Au 1^{er} feuillett, le n° 17149 au crayon. Tranche garnie de boutons pour marquer les chapitres.

Inv. nr.: 10. 234.

M 14.4

ARABE, n° 133 (anc. 20) (Salle III, n° 65). **Fragments du Coran**, 16^{me} siècle.

Papier; 75 feuilles, 98x203 mill. Rel. carton bleu. Ecriture noire, avec signes et points en différentes couleurs. Quelques rares ornements circulaires.

A la page I, en latin, en petits caractères: Finis XVI; par-ci par-là, Azoana, suivi de chiffres latins, apparemment du XVI^{me} siècle.

Inv. nr.: 10. 517.

M 110

FRANÇAIS-NEERL., n° 134 (anc. 152). **Recueil de placards et d'ordonnances, 1564-1584.**

F. 3: Anno 1564. Remonstrances faictes au Roy par les députés de son Duché de Bourgoigne sur ledict de la Pacification... Anvers 1564. Willem Sylvius.

F. 3 à 70v.: Plusieurs centaines de pièces officielles (placards, ordonnances, remonstrances, lettres ouvertes, déclarations, accords, responses, rapports, confessions, etc. etc.) en français, en flamand, quelques-unes en allemand, de 1564 à 1584. Avec indication de l'imprimeur et du lieu; la date en marge, une page blanche entre deux années consécutives.

Papier; 72 feuillets; 210x155 mill.; XVI^{me} siècle, écriture gothique, sans pagination. Rel. parch. Au dos une étiquette en papier, avec le n° 152.

Inv. nr.: 10. 237.

M 112

LATIN, n° 135 (anc. 114). **Ovide: Héroïdes**, 14^{me} siècle.¹⁴⁹

F. 1-32: Publ. Ovidii Nasonis heroid., epistul. I. – epistul. XVII.

¹⁴⁹ Nota: 'Zie: H., Dörie, *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte von Ovids Epistulae Heroidum I.* Göttingen, 1960. (S.B.)'.

F. 34v. finit au vers. 234: Fallitur etc. Dans la marge inférieure, Théod. Poelman ajouta: Heic desideratur finis epistolæ XVI (= XVII) et reliqua.- Manque l'inscriptio.- Dans la marge supérieure du 1^{er} feuillet: Christophorus Plantinus Theodoro Poelmanno D. D. Kalendis Ianuarijs Anno 1500¹⁵⁰ LXIII.

Parchemin; 34 feuillets, plus 2 de garde en papier; XIV^{me} siècle. La couverture ancienne, avec les 17 vers de Johannes Daniel Leydis (in iciuniis tempore marcij) mentionnés par M. Nolte, a disparu; 195x127 mill. Grande majuscule rouge au début de chaque épître. Sans pagination. Gloses interlinéaires et scolies marginales.

Rel. moderne parch. Au dos une étiquette mar. rouge avec le titre doré: **Ovidii Epistolae Heroidum.** Au-dessus, une étiquette en papier avec le numéro 114¹⁵¹

M 113

FRANÇAIS, n° 136 (anc. 57). Faits et Dits du Roi Alphonse, 16^{me} siècle.

F. 1: Dicta et Facta Alphonsi Gallicè.

F. 2: Les faictz et dictz du roy Alpho(n)se Roy d'Arrago(n) et de Naples Co(m)pilez p(ar) Anthonne Panormitai(n) Orate(ur) et poete tres excellent aveuc les additions y servans tra(n) slatez de latin en fra(n)chois p(ar) Maistre Jehan l'Orfevre Co(n)seiller, m^e des req(ue)stes de le hostel de Mons^r le duc de Bourgo(n)gne etc. Et p(re)siden(n)t de son conseil ordo(n)ne en Braba(n)t.- «S'ensieult le proheme dudit livre ».

F. 3v.: Epistre de Anthonne Adreschant a Eneas evesque de Senes et par laquelle il luy envoya le livre des faictz et dictz dudit roy Alphonse.

Epîtres d'Anthonne et d'Enéas, alternativement, jusqu'à la fin, divisées en quatre livres, séparés par une page blanche.

F. 159v.: « Icy fine le quart et dernier livre, ensemble les dictiers de Alphonse »¹⁵²

Papier; 160 feuilles; 200x95 mill.; XVI^{me} siècle. Rel. cuir estampillé du XVI^{me} siècle, avec lacets. Au dos, une étiq. papier avec les n^{os} 71 et 57.

Inv. nr.: 10. 238.

M 114

NEDERLANDSCH, n° 137 (oud 207). F. H. Morreus: Handboek voor Schoonschrift, 1690.

Volledige titel: SchatKamer | Van Verscheide Geschriften | Met groote Neerstigheijt | Geinventeert | Geschreven ende Getrocken | Door | Franciscus Hermannus Morreus | Schrijfmeester der vermaerde stad Antwerpen | 1690.

Papier; 32 bladen; 315x200 mill.; geschreven in 1690 (op. f. 2: Fs. Moreus scripsit 1690). 11 soorten geschrift, een verschillend op ieder blad; Nederlandsche, Fransche en Spaansche teksten. Versieringen (vogels, de H. Maagd, enz.) met één pennetrek uitgevoerd. Gekartonneerd.

¹⁵⁰ Correctie: '1500' is geschrapt.

¹⁵¹ Plantin fit paraître plusieurs éditions des **Héroïdes** d'Ovide, notamment en 1566 et 1583, sans le nom de Théodore Poelman. Nic. Heinsius a compulsé le présent ms. pour son édition d'Ovide.

¹⁵² Voir RAYNOUARD, **Poésies des troubadours** (1820), t. V., p. 19-20; MUÑOZ, **Bibliotheca historica espan.** (1858), p. 81, et MILA Y FONTANALS, **Trovadores de la Espana** (1861), pp. 84-116.

Inv. nr.: 10. 240.

M 115

LATIN, n° 138 (anc. 209). **Joannes David: Virtutum et vitiorum pugna**, 16^{me}-17^{me} siècle¹⁵³

Papier; 63 feuillets; 6 blancs avant et 9 blancs après le texte; 200x150 mill.; fin 16^{me} ou début du 17^{me} siècle. Inachevé. Beaucoup de notes ajoutées après coup, dans les marges et sur des bouts de papier, intercalés dans le corps de l'ouvrage.

Demi-rel. veau, au dos le titre doré: **Joan. David. Virtutum et vitiorum pugna.**

Texte précédé d'une **Præfatio**, de quatre pages, et du titre de l'ouvrage:
APETAMAPTHMATOMAXIA id est Virtutum et vitiorum pugna per Joannem David Soc^{tis} Jesu, de la main de Balthasar Moretus. Divisé en vingt-huit chapitres.

F. 63. Fin: quod nobis divina benignitas post expletam huius vitæ militiam pro immensa sua ergo genus humanem misericordia elargiri dignetur.

Inv. nr.: 10. 241.

M 116

LATIN, n° 139 (anc. 206). **Justus Lipsius: Diva Virgo Hallensis**, 1604.

Ms. préparé pour l'impression et publié par l'officine plantinienne: I. Lipsii Diva Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracula fide atque ordine descripta. Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M.DC.III. Cum Privilegiis Caesareo & Regio. Sans la dédicace à Guillaume de Berghes, archevêque de Cambrai, ni la préface de Juste Lipse.

Pages 61 à 70 enlevées. Finit à la pièce en vers par laquelle Lipse offre à la Vierge sa plume d'argent. Ce qui suit dans l'édition imprimée (Ad Lectorem, etc.) n'est plus dans le ms.; celui-ci est précédé de l'Approbatio de G. Fabricius Noviomagus, 5. Calend. Feb. 1604.

Papier; 37 feuillets non reliés; 204x160 mill. Belle écriture; corrections et ajoutes sur feuille à part de la main de Juste Lipse. Pagination ancienne.

Rel. parch., formée de deux feuillets d'un manuscrit du XV^{me} siècle; deux fermoirs cuir.

Inv. nr.: 10. 242.

M 117

LATIN, n° 140 (anc. 7). **Distiques de Caton et recueil de morceaux en vers**, 15^{me} siècle.

¹⁵³ Joannes David, S.J., vécut de 1546 à 1613. Les Archives du Musée possèdent un grand nombre de ses lettres, de 1608-1612, adressées à Balthasar Moretus, et une minute de Jean Moretus I à Jean David. Le présent ms. ne figure pas dans la liste des travaux de Joannes David, chez Foppens (**Bibliotheca Belgica**, II, p. 624-625).

Parch.; 101 feuillets, plus 3 de garde avant et après le texte; 195x135 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne. Nombreuses gloses marginales. Initiales de chaque vers à part et rayées de rouge. Au commencement des chapitres, des initiales plus grandes, en rouge, et parfois ornées. Parchemin montrant des traces d'une première écriture, effacée incomplètement par le copiste. Rel. moderne veau estampé; au dos, le titre doré: Catonis Disticha.

F. 1, servant de couverture au recueil; avec fragment d'acte, du 20 mai 1397, d'Arnoldus de Colonia, decanus Ecclesiæ Beatae Walburgis Arnhemensis. Traiecten. En haut, de la main de Balthasar Moretus: Catonis disticha cum aliis.

F. 1v.: Table des matières.

F. 1 à f. 8: Quatuor libri Catonis poete (Catonis Libri).

F. 8v. à f. 13: Liber dictus facetus (Faceti Liber).

F. 13 à f. 16v.: Liber dictus de contemptu mundi (De contemptu mundi liber).

F. 17 à f. 27: Parabole magistri Alani (Alani parabolæ).

F. 27v. à f. 33: Liber dictus Theodolus (Theodoli liber).

F. 33 à f. 44: Liber Aviani poete (Aviani fabulae XLII).¹⁵⁴

F. 44: Explicit expliceat Iude scriptor erat.

F. 44v. à f. 65v.: Summula Raymundi. Marges des premières pages remplies de scolies.

F. 66 à 69v.: Tractatus de penitentia.

F. 69v. à 76: Liber longini maximiani. Une note plus récente (16^{me} siècle) constate la disparition des 5 derniers feuillets: Huius libri fur quidam postrema quinque folia abstulit (f. 1v.).

La table des matières mentionne encore: Liber Pamphili poete, qui ne se retrouve pas dans le texte; note ajoutée en regard de ce morceau: a lavernione cultro excisus.

F. 76 à 79: Liber de arte dictandi. Scolies marginales et notes interlinéaires.

79, fin: Explicit summa dictaminum.

F. 79v. à 80: Distigium Joannis de Garlandia.

F. 80v. à 96v.: Aesopi fabulæ. Suivi de 3 lignes de calligraphie.

F. 97 à la fin: Liber dictus vita Jhesu metricus.

F. 98: Dans la marge un dessin à la plume, représentant un guerrier brandissant une arme.

F. 101 fin: Après l'Explicit Vita Jhesu Christi, dans un petit encadrement:

Finis adest horum dublanus scriptor eorum

Qui cunctis fruitur; laus et honor dabitur

Qui super astra micat, hunc scriptorem benedicat.

Inv. nr.: 10. 243.

M 124

LATIN, n° 141 (anc. 115). **Ovide: Héroïdes**, 1302.¹⁵⁵

F. 1: Epistula I. Incipit Ovidius epistol.

F. 2v: Epistula II.

F. 5: Epistula III.

F. 7v.: Epistula III.

F. 9-9v. contiennent les vers 80 (Seu valido lento etc.) à 148 (Ut tenuit etc.) écrits par une autre main, de la même époque à peu près.

¹⁵⁴ Nota: 'Zie: Léon Herrmann, Notes sur deux manuscrits anversois des fables d' Avianus, *Latomus*, 3, (1939): 119-125.'

¹⁵⁵ 'Nota: Zie: Dörrie, H., *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte von Ovids Epistulae Heroidum*, I, Göttingen, 1960.(S.B.)'.

F. 10v.: Epistula V.
 F. 13: Epistula VI.
 F. 15v.: Explicit primus incipit secundus (sc. Liber).
 F. ibid. Epistula VII.
 F. 16v.: Les vers 63-70 écrits par une autre main.
 F. 17-47v.: Ecrits encore par une autre main.
 F. 18v.: Epistula VIII (Pirrus Achileides, etc.).
 F. 19v.: Finis vers. 105 Cum tamen etc.
 F. 20: Incipit vers. 134 Turpia famosus etc. epistulae IX.
 F. 20: Epistula X.
 F. 22: Epistula XI (Eolis Eolide etc.; vers Mittit – manu, ajoutés par une main plus récente).
 F. 24-41: Epistula XII à Epistula XVIII.
 F. 44: Epistula XX. Une main plus récente ajouta les vers Accipe despectiacont; le vers Istius – dedit, écrit par une autre main dans la marge.
 F. 47: Epistula XXI.
 F. 47v.: Après le vers 12: Quos vereor paucos ne velit esse michi, on lit: Finito libro sit laus et gloria Christo. Explicit Ovidius epistolarum. Un peu plus bas, d'une autre main: Anno M.CCC. secundo finitus est iste liber.

Parch.; 47 feuillets, plus 2 de garde en papier; 195x116 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle (1302), de mains différentes; la plus ancienne de f. 1 à 16v. Grandes majuscules rouges au commencement de chaque Epître de la 1^{re} partie. Quelques notes interlinéaires et marginales. Sans pagination.
 Rel. moderne parch. Au dos, une étiquette maroq. rouge avec le titre doré: **Ovidii Epistolae Heroidum.** Au-dessus, une étiquette en papier avec le numéro 115. Provient de Théod. Poelman. A été compulsé par Nic. Heinsius (voir son édition d'Ovide).

Inv. nr.: 10. 250.

M 126

LATIN, n° 142 (anc. 133). **Homiliae dominicales**, 1461.

F. 1 à 5v.: Tables: Quotationes epistolarum et enum^{es} de temporali.
 F. 6 à 11v.: Autre table de citations des Epîtres.
 F. 11v. à 12: Commemoraciones per totum annum et p^o de sancta Maria.
 F. 12v.: De statura et forma Christi.- De figuris apostolorum.
 F. 13 à 15v.: Hec sunt nomina expositorum biblie.
 F. 16 à 19: Deux récits ou paraphrases bibliques, commençant: Cum rex Titus nacione Magontinus de palacio berleme in partibus Babenbergensibus venaret.
 F. 20: Homelia prima.
 F. 230v.: Fin de la 54^{me} et dernière homélie.
 F. 231 à 237v.: Table alphabétique.
 F. 238 à 239: Series, numerus et ordo omeliarum in hoc volumine contentarum. Explicit anno 1461° in festo XI 1000 Virg.
 F. 239 à 292: Sentences morales et religieuses.
 F. 242 à 243: De constantia mentis.
 F. 243v. à 244: Robertus Lincolus episcopus. Exposé des idées de ce prélat sur l'univers.
 F. 244v.: Commencement d'éloge sur Ste Brigitte de Suède, morte X. kal. Augusti 1372 (ou plus exactement le 23 juillet 1373).
 F. 245v.: Exhortation contre les arts magiques et les incantations.

Parch.; 245 feuillets, plus 8 de garde; 195x130 mill. Au recto du 4^{me} feuillet de garde: **Homiliae** (par Balthasar Moretus). Au verso, deux sentences morales sur la luxure et la magnanimité. Au dernier feuillet de garde primitif, noms d'anciens possesseurs du ms.: « Liber M. J. Roberdus scriptus manu sua propria in Aula Beate Marie Virginis Oxoniæ. Anno Dni 1461°.- Quem emebat M. Johannes Cockx in festo annunciacione beate Marie anno dom. 1485 »..- Précédé de quatre vers du même Robertus, et suivi de six lignes sur les trois enfants du nom de Marie qu'avait conçus Ste Anne. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 col.; majuscules ornées et colorées de bleu. Lettrine au f. 20 (1^{re} homélie), rehaussée d'or, et très ornée, encadrant la page. Certains passages soulignés de rouge, quelques notes marginales. Le n° des homélies marqué en rouge et bleu en haut des pages. Les 2 premiers feuillets du texte (avec une partie de la table), enlevés. Manuscrit provenant d'Oxford. Rel. moderne cuir brun estampillé. Au dos, le titre doré: **Homiliae**.

Inv. nr.: 10. 252.

M 129

LATIN, n° 143 (anc. 210). **Sermons et recueil d'exégèse biblique**, 15^{me} siècle.

F. 1 à 22: Recueil de textes bibliques de mains différentes. Texte très petit, à côté d'écriture cursive plus grande; sur 1 et 2 colonnes. Commentaire d'une main plus récente.

En marge, quelques rubriques: De passione, de constantia lingue, etc.

F. 3: Explication de 39 signes symboliques divins (de sapientia, de unitate Dei, de spiritu sancto, de fato, de voluntate Dei, de ira Dei, de ubertate Dei, etc.; la dernière: De Christo).

F. 3v.: Table des matières d'une partie du codex, traitant de la morale chrétienne.

F. 5: Commencement: Datum est unicuique cor ad diligendum et ad bene volendum, etc.

Quelques lignes de texte seulement sur certaines pages; le verso en blanc, ou avec traces d'un texte effacé (f^{os} 7 à 10).

F^{os} 4v., 5v., 6v., 21r. et v., 16v., 117r. et v., 146, 147r. et v.: blancs.

F. 16v.: Sermo de dedicatione.

F. 22: Commencement d'un texte suivi, divisé en nombreux petits chapitres (sermons). Sur 2 colonnes; initiales bleues, ornées. Notes marginales; pagination ancienne.

F. 230v. (dernière page), notes de mains et d'époques différentes, en latin, sauf la dernière, en caractères gothiques, qui est en anglais.

Parch.; 230 feuillets, plus un de garde au commencement, avec texte peu lisible du XIV^{me} siècle (prima aetas scœul..., secunda aetas etc.); 192x146 mill. Ecriture du XV^{me} siècle. Rel. moderne veau brun estampé. Au dos, le titre doré: **De Deo**, et l'estampille du Musée.

Inv. nr.: 10. 255.

M 227

LATIN, n° 144 (anc. 60). **Canones et Decreta conciliorum XII. Sæculi**; 14^{me} siècle.

Parchemin; 154 feuilles; 185x115 mill. Recueil de mains différentes, du XIV^{me} siècle¹⁵⁶, Titre effacé à la 1^{re} page (quelques restes encore de grands caractères rouges). Au bas de la page, par une main plus

¹⁵⁶ Correctie: 'XIV' moet 'XIII' zijn.

récente: **Canones generalium consiliorum.** Reliure parch. moderne. Au dos, une étiq. mar. rouge avec le titre comme ci-dessus.

I, f. 1 à 19: (C)anones Generali. La grande majuscule C restée en blanc. Initiales rouges; notes marginales et certains passages du texte également en rouge.

II, f. 19v. à 63: Ecriture plus cursive. Notes marginales en noir, sauf au f. 25 recto et verso.

F. 63v. et 64: Ecriture plus grande, d'une autre main.

F. 64v.: blanc.

III, f. 65 à 77v. Ecriture plus petite, se rapprochant de celle de la 1^{re} partie; initiales, rubriques et gloses de nouveau en rouge.

F. 78r. et v.: blancs.

IV, f. 79 à la fin: Comprend différents chapitres, commençant: Hec Pars Continet...

Inachevée.

Manuscrit provenant d'All-Souls' College à Oxford; au 1^{er} feuillet en haut: Liber Collegij animarum Oxon ex dono magistri Rici ...mi Custodis eiusdem quem qui abstulerit anathema Maranatha sit.

Inv. nr.: 10. 346.

M 140

LATIN, n° 145 (anc. 19). **Chr. Outerius: Vie de S. Norbert,** 16^{me} siècle¹⁵⁷.

Frontispice: Vita sanctissimi patris | nostri Norberti fundatoris | Ordinis Præmonstratentus.

Gravure sur cuivre, représentant: S. Norbertus Archiepiscopus Magdeburgensis fundator ordinis Præmonstratensis, et Tanchelinus Sacramentarius.

Sous la grav.: Anno milleno centeno bis quoque deno | Sub patre Norberto Præmonstrati viget ordo. | me scripsit fr. Christophorus Outerius | Religiosus Grimbergensis. A° 1598.

F. 1: Incipit prologus in vitam Sanctissimi patris nostri Norberti.

F. 2: De Norberto et seculari eius habitu (chapitre 1).

F. 110: Finis vitae sanctissimi patris sequitur eiusdem Canonizatio facta per Gregorium 13.

F. 114: Sequitur vita venerabilis viri Godefridi, discipuli S. Pa. Norberti.

F. 117: Sequitur vita venerabilis Frederici eiusdem instituti Abbas.

F. 119: Sequitur nomina monasteriorum ordinis præmonstratensis per circarias distincta.

F. 126: Abbatia ordinis Præmonstratensis.

F. 138: Finis nominum Abbatiarum ordinis Præmonstratensis. Sequitur Libri huius Index capitum ut commodius inveniantur. Primus numerus signat caput, alter folium, etc. 1598.

F. 141: Finis et Laus sit superis. Scripta sunt a fratre Christophoro Outerio Religioso Grimbergensi Anno domini 1598. Soli deo honor et gloria.

F. 142: Ex Appendice canonorum regularium capenbergensium. De nostro Patre Norberto.

F. 145: Speculum sacerdotum. Christus sacerdotes alloquitur (en vers).

F. 149: blanc.

F. 150: Baronius A° Christi 804 sequentem narrat historiam.

Papier; 153 pages, plus 4 feuillets de garde; 190x148 mill. Au 2^{me} feuillet de garde, notes de musique, et: Frater Christophorus Outerius Religiosus Grimbergensis Orate non gravabitus pro fratre Bernardi Croijs. Ecriture fin XVI^{me} siècle, sur 1 colonne; frontispice, et grandes initiales en rouge, ainsi que les titres des parties et chapitres. Pagination ancienne.

Rel. parch. (feuille d'un ancien missel ms., avec musique notée). Au dos, une étiquette en papier avec les n°s 102 et 19.

¹⁵⁷ Christophe Outerius (van Outers), abbé du monastère norbertin de Grimberghem.

Inv. nr.: 10. 262.

M 373

LATIN, n° 146 (anc. 121). **Petrus de Riga: Carmina in Sanctam Scripturam,** 15^{me}- 16^{me} siècle.

- F. 1 (feuillet de garde): Petri Rigae carmina in ss. scriptur. (de la main de Balthasar Moretus).
F. 3: Faits mémorables du nouveau et de l'ancien testament.
F. 4: Petrus Riga aut Rigensis (caractères plus récents) ... Compilation (en vers) de ce qui a paru le plus utile dans chaque chapitre de la Bible.
F. 76v.: Explicit.- Constitucio Stephani archiepiscopi Cantuariensis super plures casus, in quibus curatus simplex non potest absolvere nisi in articulo mortis, etc. Signé (?): hm de m. w^omydnyzt.
F. 77v.: Casus noviter reservati summo pontifici. Fin: Anno incarnationis dominice 1466 et pontificatus III (bulle du Pape Paul II).

Parchemin; 77 (= 75) feuillets, plus 4 de garde; 174x112 mill. Ecriture du XV^{me}-XVI^{me} siècle; sur 1 colonne. Quelques notes marginales; sans pagination. Apporté sans doute de l'Angleterre (vide f. 76v.). Rel. moderne parch.; au dos, une étiquette mar. rouge avec le titre doré: **Petri Rigæ Carmina in S. in (sic) Scriptur;** au-dessus, une étiquette en papier avec le n° 121.

M 376

LATIN, n° 147 (anc. 116). **Ovide: Tristes,** 14^{me} siècle.

- F. 1: Lib. I. Eleg. I, 53 nova elegia incipit. Manque l'Inscriptio.
Eleg. IV cum III coniungitur.
Eleg. IX vers. 39 incipit nova eleg. Ad amicum in amore eius ferventem.
F. 11: Explicit liber primus. Incipit secundus. Vers. 27 incipit nova elegia.
F. 18v.: Explicit liber II. Incipit tercius.
F. 29: Lib. IIII. Eleg. IIII, 55 nova eleg. incipit.
Eleg. VI, cum V conjungitur.
F. 36v.: Quintus liber. Eleg. II, 45 nova elegia incipit Ad Caesarem.
F. 47v.: Explicit liber tercius (lege: quintus).

Parchemin; 47 pages; 35 lignes par page en moyenne; 117x98 mill. Ecriture du XIV^{me} siècle, sur 1 colonne. Gloses interlinéaires et scolies marginales. Initiales rouges, vertes et noires. Sans pagination; notes anciennes grattées. Au f. 43, dans la marge: **Cornelij Wouters Liber.** Le feuillet de garde, décrit par M. Nolte, a disparu aujourd'hui¹⁵⁸.

Rel. moderne parch. Au dos, une étiquette mar. rouge avec le titre doré: **Ovidii Trist.** Au-dessus, une étiquette en papier avec le n° 116. Compulsé par Nic. Heinsius pour son édition des œuvres d'Ovide.

Inv. nr.: 10. 491.

¹⁵⁸ Folium codici praepositum lacerum est; continet testamenti cuiusdam copiam factam sub sigillo officialitatis curie Cotonensis? Testator erat Theodoricus. Mentio fit monasterij Meynevelt etc. Ibidem in fine adposuit Poelmannus: Pulmannus a G.

M 142

FRANÇAIS, n° 148 (anc. 137). **E. Rassicord: Notes sur le Concile de Trente, 17^{me} siècle.**

F. 2v (de garde): Opus hoc doctum impressum fuit numquam.

F. 1: Note au bas du feuillet: « Ce manuscrit est différent en plusieurs points (quoiqu'il convient quant à la substance) avec l'imprimé publié sous le même titre, Cologne 1706, -8°¹⁵⁹. L'auteur en est M. Etienne Rassicod. Voyez Niceron: Mémoires, T. VIII, p. 363 et 364; Dictionnaire de M. l'Abbé de Feller. Verbo – Bibliothèque des Historiens de France, par Fevret de Fontelle, T. I, p. 318, n° 7532 ».

Titre complet: Notes sur le Concile de Trente touchant les points les plus importans de la discipline Ecclesiastique avec les decisions des saints peres, des Conciles & des Papes; Et Les resolutions des plus habiles avocats sur ces matières.

Le texte du ms. présente quelques variantes avec l'édition de 1706. La « Table des matières et sessions de ce livre » y précède le texte; dans l'édition imprimée, elle vient à la fin: « Table des Sessions & chapitres de ce Livre.

Papier; 473 feuillets, plus 3 de garde; 337x220 mill. Ecriture de la fin du XVII^{me} ou du début du XVIII^{me} siècle (la date de 1678 au f. 11).

Forte reliure veau brun, dos rehaussé d'or; étiquette en mar. rouge: **Notes sur le Concile de Trente.** Proviens du chanoine J. F. Van de Velde S.P.D.V. Lovanij. A l'intérieur du 1^{er} plat, marque typographique avec la devise: Tutissima Virtus Pietas Homini, employée par les héritiers de Martin Nutius II.

Inv. nr.: 10. 264.

M 280

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 149 (anc. 140). **G. de Wynants: Traité des charges publiques, 18^{me} siècle.**

F. 1. Titre complet: Traité Des Charges publiques pour le Brabant Par M^r Goswin Comte de Wijnants Conseiller du Conseil Souv. de Brabant ensuite du Conseil Supreme et d'Etat pour les Pais Bas Autrichiens auprès de Sa M. Imp^{le} Charles VI de Mémoire immortelle E^a.

F. 1-2: Préface.

F. 3-322: Traité des charges publiques, comprenant 48 chapîtres.

F. 323-324: Blanks.

F. 325-343: Des Impots. Notez que ces annotations ne sont point du même Auteur qui a fait le Traité précédent des Charges publiques, aussij voira t'on qu'elles sont d'une Erudition beaucoup Inférieure.

F. 345-380: Série d'actes en flamand, datés de 1703 à 1718, relatifs aux impôts dans le duché de Brabant (moitié de la page seule remplie).

F. 381-388: Livre d'Assiette fait et formé ce Iourd'huy... de... 1709 par le Mayeur, Echevins & Asse(ss)eurs des Tailles du Village de...

Papier (filigrane CR surmonté d'une couronne); 388 pages; 325x200 mill. Ecriture très régulière du XVIII^{me} siècle, sur 1 colonne. Quelques gloses marginales. Rel. anc. cuir. Au dos, une étiquette mar. rouge avec le titre doré: **Dorpslasten;** au-dessus, une étiquette papier avec le n° 140.

¹⁵⁹ Se trouve à la bibliothèque du Musée. Etienne Rassicord; jurisconsulte français; vivait de 1646 à 1718.

Inv. nr.: 10. 400.

M 281

LATIN, n° 150 (anc. 142). Notes et documents pour les Acta Sanctorum, 18^{me} siècle.

Papier; 64 feuilles; 325x200 mill. Ecriture du XVIII^{me} siècle, de mains différentes. Rel. parch. jaune de l'époque, restes de 2 lacets cuir. Au dos, le n° 142. Provient de la bibliothèque du chanoine Van de Velde.

- F. 1. Au haut de la page: Boll. T. 1. p.- Acta SS. per Bollandum, cæteras. Tom. 1, etc.
F. 3 à 8: Notes, chacune de quelques lignes, se rapportant aux localités de Huyse, Falcoburgum, Trajectum ad Mosam, Reckem, Ardenna, Uffalis, Aridagamantia Silva, Aroasia, Brabantia, Bavacum, Berthem, Morselle, Merchtem, Ham, Chievremont, Carbonaria Silva, Kentwick, Forestis.
F. 9: Observationes varie ex Opere: Antverpia Christo nascens et crescens, edita a J. C. Dierixsens. Antverpiae, 1773, 7 vol. 8°.
F. 24: Notes se rapportant au monastère de Trèves, par ordre chronologique, de l'année 314 à 828.
En regard du f. 24: Constantinus M. fundat Treviris monasterium, quod S. Maximini dicitur. Diplomam refert Miræus, Dipl. Belg. L.I, cap. 2.
F. 35-36: Notes se rapportant à la ville d'Arschot et à Meghene.
A servi originellement de répertoire historico-géographique; utilisé ensuite par l'auteur de la table chronologique du monastère de Trèves.

Inv. nr.: 10. 401.

M 284

LATIN, n° 151 (anc. 136). Joannes Lensæus: Notes, 1592.

Titre complet: Annotata in librum primum sententiarum ex prælectionibus Eximii viri D. Magistri Nri Joannis Lensæi Belliolani Regii professoris Lovanii (1^{re} partie, f. 1 à 213).- Annotata in librum quartum sent. ex prælectionibus Eximii viri D. M. Nri Joannis Lensæi Belliolani Regii professoris Lovanii, 1592 (2^{me} partie, f. 1 à 234).

La 1^{re} partie contient, outre le **Prologus** (f. 1), 48 chapitres (distinctiones). Les chapitres 40 à 45 seuls ont des titres.

- F. 135: In distinctionem 40^{am} et 41^{am}. **De Praedestinatione.**
F. 186: In distinctionem 42. 43. et 44. **De omnipotentia Dei.**
F. 195: In distinctionem 45. **De voluntate Dei, 1591.**
F. 209: In distinctionem ultimam quæ est 48.

F. 213v: Finis annotationum in primum Librum Sententiarum, 1592. Sit oli Deo honor et gloria.

15 feuilles blanches entre la 1^{re} et la 2^{me} partie.

La 2^{me} partie contient 50 « distinctiones ». Le titre chaque fois répété, en haut des pages.

F. 234v.: Dictorum in Librum quartum sententiarum finis, 1592. Sit soli Deo honor et gloria.

Papier; 447 feuilles; 320x210 mill. Ecriture du 1591-1592. Au f. 1', le nom de Carolus Charlart (écriture contemporaine du livre); au f. 3' verso, celui de J. J. Van de Velde Mar. Collegii preses (écriture du 18^{me} siècle).

La partie supérieure du f. 1 a été enlevée.

Rel. veau moderne¹⁶⁰; le titre au dos: **Liber 1^e et 4^e Sent. 1592 B.**; et une étiq. papier avec le n° 836¹⁶¹.

Inv. nr.: 10.404.

M 289

FRANÇAIS, n° 152 (anc. 139). **G. de Wynants: Traité des Tailles Vingtièmes**, 1725.

F. a: Traité des Tailles Vingtièmes et d'autres Charges Publiques Réelles Personnelles et Mixtes Tiré sur le Manuscript originel Composé Par Le Seig^r Goswin vicomte De Wijnants Adevant Cons^r du Conseil de Brabant, du depuis Cons^r du Conseil Suprême lez la Personne desa Maj^{té} Imp^{le} et Cath^e Pour les Paijs-Bas a Vienne &^aachevé d'excopier en l'an 1725.

F. b: Repertoire des Matieres Contenues dans ce Manuscript au sujet des charges Publicques.

F. 1-2: Préface.

F. 628: Des octrois. Pas achevé. II manque treize chapitres.

Papier (filigrané LVG); 635 pages, plus 56 en blanc; 350x195 mill. Ecriture très régulière du 1725, sur 1 colonne; anc. pagination; quelques notes marginales. Anc. rel. cuir; au dos, une étiquette mar. rouge avec le titre doré: **Wynants Manuscript**; au-dessus, une étiquette en papier avec le n° 139.

Inv. nr.: 10. 409.

O.B. 5.8

NEDERLANDSCH, n° 153 (oud 148). **Eg. Topiarius: Catholieke Sermoonen**, 16^e eeuw.¹⁶²

F. 1v. (schutblad): Catholijcke Sermoenen op die Evangelien vanden gheheelen Jare naer dat ons die H. Kercke op alle sondaghen te voren hout. Seer verboerlijc ende profijtelijc voer alle Christen menschen om te lesen ende te beleven. Wt die H. Scripture ende leerlingen de H. Vaderen vergadert. Doer F. Dominicum Aegid. Topiarium Predickaer binnen der vermaerde Stadt van Antwerpen.

F. 1: Dum appropinquasset ihesus iherosolimam et venisset bethsage ad montem oliveti et cetera. Dit evangelium leest men tweewerf int iaer.

F. 120v.: Hier eynden die evangelien vanden sondaghe van alden jaer metter opposicien.

Papier; watermerken: P met leliebloem en gekroond hart, waaronder J. B. (1486-1508); 120 bladen, 3 schutbl.; 278x207 mill; XVI^e eeuw¹⁶³, op 2 kolommen. Roode hoofdletter voor ieder sermoen; datum der sermoonen ook in rood. Oude pagineering. Op de recto van 1^e schutblad: lijst van zon- en feestdagen.

¹⁶⁰ Correctie: ‘veau moderne’ moet ‘parchemin’ zijn.

¹⁶¹ Les deux derniers ouvrages de Joannes Lensæus avaient paru à l'imprimerie plantinienne: **De Libertate Christiana**, lib. XV, 1590, in-24°; et: **De Verbo Dei non scripto seu traditionibus ecclesiasticis...** lib. III, 1591, in-8°. L'auteur mourut en 1593. Le présent ms. ne figure pas dans la liste de Sweertius, Athenæ Belgicæ, 1628, p. 443.

¹⁶² Nota: ‘Zie art.: P. Verheyden, *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*, jan., feb., (1906): 165.’

¹⁶³ Egidius Topiarius (van den Prielee), schrijver van verschillende werken waarvan twee bij Plantijn gedrukt werden: **Conciones in Evangelia et Epistolas**, 1569 en 1574. Topiarius stierf te Antwerpen in 1579. Zie ook Hs. 319.

Oude kalfsled. band met paneelstempels en roldornamenten (XVI^e eeuw); koperen sloten en vijf doppen op ieder deksel. Op den rug, een papieren etiket met nr 148. Binnen op den band geplakt: vier perkamenten bladen afkomstig van een Hs. der XVI^e eeuw.

M 193

LATIN, n° 154. **Logica, 1704.**

Cours de logique, professé à l'université de Douai par les PP. Selosse et Deschamps, S.J., écrit par Pierre Moretus. Titre en noir, en regard d'une gravure de Zénon:

« Logica maior tradita a reverendo patre dominico Selosse e societate Iesu, hanc petrus moretus Scripsit ».

F. 1: Commentarius in universam ar(istote)lis philosophiam.

F. 280v.: Finis Logicae maioris.

F. 281: Appendix ad quasdam questiones.

F. 287: Logica minor Tradita a Reverendo patre p. Georgio Deschamps e Societate Iesu, quam D. Petrus moretus antverpiensis Scripsit.

F. 288: Commentarii breves in principios ar(istote)lis libros de Jescursu.

F. 532v.: Finis Logicae minoris.

F. 533: Hanc ego logicam Scripsi ad maoirem dei Gloriam Petrus Moretus Antverpiensis.

Annexe (quatre feuillets imprimés): Sodales Philosophi Collegii Aquicinctini.- Duaci, Apud Viduam Baltazaris Belleri Regis Typ. Anno M.DCCIII.

Papier; 537 feuillets; 210x158 mill.; de l'année 1704. Dans le texte, gravures sur cuivre (signées: chez H. Bonnart ou Coq) représentant: Zénon, Mater Purissima, Porphyre, S. Thomas d'Aquin, Aristote, Ste Catherine, Platon.

Rel. anc. veau brun; dos rehaussé d'or, avec le titre doré: **Logica, 1704.**

Inv. nr.: 10. 308.

M 192

LATIN, n° 155. **Physica Aristotelis, 1704.**

F. 4 (imprimé): Aristotelis liber primus physicorum.

F. 5: Physica generalis questio Præmialis.

F. 118 (imprimé): Aristotelis liber secundus physicorum.

F. 360 (imprimé): Aristotelis liber septimus physicorum (dernier).

F. 364.: Finis octo librorum.

Papier; 367 feuillets; 220x163 mill. Ecriture cursive du XVIII^{me} siècle; beaucoup d'abréviations; figures géométriques imprimées intercalées au 6^{me} livre. A la fin, des thèses imprimées, défendues à l'université de Douai, en 1705, par Alb. Van Huerne de Schiervelde, Jo. Jos. Dept, Franc. Ant. De Witte, Jos. Bern. Bauduin, Am. Jos. Grenet, Jac. Wibault, Liv. Pharasyne et Jo. Franc. Hochart. Rel. anc. veau brun, dos rehaussé d'or, avec étiquette en mar. rouge et titre doré: **Physica 1704.**

Inv. nr.: 10. 307.

M 338¹⁶⁴

LATIN, n° 156 (anc. 150). **Pierre Ximenes: Cours de droit canon**, 16^{me} siècle.
Quatre volumes en papier; 200x155 mill. Ecriture cursive du XVI^{me} siècle; rel. parch. de l'époque.

Vol. I: 436 pp. et 24 feuilles blanches.

Titre complet: *Commentaria in Tractatum de legibus ex prima 2^e D. Thomae fœliciter auspicata sub R. P. Petro Ximenes 26 Junij 1582.*

Commencent: *Quaestio 90. de essentia Legis.*

F. 436, fin: *Quod fœlix faustumque sit, questionibus et articulis in primam secundæ finem imposuimus Ultima Januarij 1583 sub R. P. Petro Ximenes Professore in Cæsareo Collegio Societatis Jesu Viennensi.*

Vol. II: 523 pp. et 10 feuilles blanches.

Intitulé: *In secundam partem secundæ partis D. Thomæ commentaria sub R. P. Petro Ximenes. 4 februarij 1583. Viennæ Austriæ in Collegio Societatis Jesu.*

Commencement: *Questio Prima. De fide Virtutum Theologicarum prima. De obiecto fidei.*

Fin: *Questio 56a. In hac questione agit D. Thomas de preceptis prudentiae q. nobis difficultatem nullam habet.*

Vol. III: 663 pp. et 9 feuilles blanches avant et 14 après le texte.

Titre: *In Primam partem Summæ Sacræ Theologiæ D. Thomæ Commentaria. 24 Novemb. 1583.*

Commencement: *Prolegomena. De Nomine sive Ethymologia Theologiæ. Cap. 1.*

Fin: *Ultima lectio ante renovationem studiorum sub R. P. Christiano Numitio 15 Septemb. 1584.*

Vol. IV: 576 pp., précédées de 4 et suivies de 16 feuilles blanches.

Titre: *De Sacramento Pœnitentiæ. Quæstio 84. 3^e partis D. Thom. Prefatio. De corruptelis hœreticorum circa hoc saeculum. Auspicata 6 Novembris 158...*

Dernier feuillet: *Finis in 3^a parte de Comm. impositus 28^a Septemb. 1583. Lectiones post paschia fuerunt, 72.*

M 339

LATIN, n° 157. **Ivonis Epistolæ**, 16^{me} siècle.

F. 7: *Ivo Dei gratia humilis Carnotensium Episcopus Bernardo dilectissimo abbatii maioris monasterij et qui secum sunt fratribus in Domino salutem. Epist. 1.*

F. 107v.: *Finis coronat opus. Ajouté, de la main de Jean Molanus, censeur des livres à Anvers, en 1571: Commendat has 76 epistolas auctoris vetustas & eruditio: quæ sicut in eius Decreto et Sermonibus impressis relucerit, ita & in hoc opere, itaque imprimetur utiliter. 71, 6 nonij. J. Molanus, Regius librorum visitator.*

Papier; filigrane de la licorne; 180 feuillets, dont 72 blancs, non paginés; 206x164 mill. Belle écriture commencement du XVI^{me} siècle, sur 1 colonne. Au 1^{er} feuillet (de garde): **Ivonis Epistolæ**. Rel. anc.; ais de bois recouvert de cuir; cinq petites plaques dorées; restes de 2 fermoirs cuivre. Au dos, une étiquette en papier avec les n°s 153 et 161. Appartenait aux Moretus dès 1592 (n° 17, catalogue).

¹⁶⁴ Nota: ‘vol. I-IV’.

Inv. nr.: 10. 456.

M 340

ESPAGNOL, n° 158 (anc. 160). **Ger. De Caranza¹⁶⁵ : Traité de l'honneur**, 16^{me} siècle.

Papier; 396 feuillets; 210x155 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle, de mains différentes. Rel. parch. de l'époque; au dos, étiq. en pap. avec le n° 160.

Sans titre. Divisé en cinq livres, chaque livre comprenant jusqu'à 52 chapitres. Préface de 5 pages, intitulée: El comendador Geronimo de Caranza a Hernando de Bega cortes Presidente del Consejo de las Indias.

F. 1: + 1655. La tabla deste libro esta a f. 136.

F. 5v.: Capitulo 1. que trata del origen que tubo la defensa natural.

F. 143v.-144: blancs, ainsi que f^{os} 376v. à 379.

F. 144 à 355: écriture différente.

F. 375 à 376: Discurso de un cavallero para que no aya desaffios, y lo que se estila en Napolis quando se desafian (d'une autre main).

F. 379: Commencement manque. Autre écriture jusqu'à la fin.

F. 382: Dernier chapitre (n° 52), suivi d'un discours: « deel comendador Heronimo de Carranca natural de Sevilla, donde se trata el lugar y oficio que tienen las letras y las armas en larrepublica conforme a los tiempos. Y porque se concedio la defensa al hombre... con algunas digressiones morales sobre la paz y la guerra al mismo proposito (f. 385 à 396).

F. 396. Fin. Signée: Juan Gallo de Andrade.

Inv. nr.: 10. 457.

M 341

LATIN-HEBREU, n° 159 (anc. 162). **Grammaire hébraïque**, 16^{me} siècle.¹⁶⁶

F. 3: Prolegom... Hebræam. Hanc linguam omnium antiquissimam esse, etc.

F. 51: De pronomibus et affixis.

F. 67: De nominibus Hebraicis et eorum Accidentibus.

F. 103v.-104v.: Blancs.

F. 105: De particulis.

Dernier feuillet (mutilé), avec une partie du chapitre: De Rheticis accentibus. Fin: De divisione meteg.

Papier; 114 feuillets, plus 3 de garde; 216x162 mill. Au 1^{er} feuillet de garde (mutilé): Joannes Gruterius¹⁶⁷, Joannes Gruterus me possidet. Jehova lux mea & salus. HÆS HESPIA. Ecriture du XVI^{me} siècle; majuscules ornées aux f^{os} 51 et 67; titres en capitales; pagination anc. jusqu'au f. 71.

¹⁶⁵ Alphonse Caranza, jurisconsulte espagnol, de la seconde moitié du 16^{me} siècle, Séville-Madrid, où il publia divers ouvrages en latin et en espagnol. L'auteur du ms. Jérôme de Caranza, également de Séville, et de la même époque, se rapproche par son **Traité de l'honneur**, du genre de travaux d'Alphonse Caranza.

¹⁶⁶ Nota: 'Zie Felder Passe, 86, (2008)'.

Couverture parch.; traces de couleur. Titre au 1^{er} plat, par une main plus récente: **Grammatica Ebraica**. A l'intérieur du 2^{me} plat: une glose du mot « meteg », le dernier paragraphe de la grammaire. Au dos, une étiquette avec le n° 162.

Inv. nr.: 10. 458.

M 108

LATIN, n° 160 (anc. 151). **Pierre Ximenes: Cours de droit canon**, 16^{me} siècle.
F. 1: De Justitia inter virtutes Morales. 2^{da} Questio 57^a. De Jure. En marge: Lectio 14 a° 83 (1583) 14^a decemb.

F. 423v. (fin): Hactenus de Symonia, atque hic finem imposuit commentarijs in 2^a 2^e D.
Tho(mae): R. P. Petrus Ximenes reliquas questiones utpote minus necessarias privato cuiusque studio commendans.

Viennae Austriae in Caesareo Collegio
Societatis Jesu, 20 februarij 1585.

Papier, au filigrane de l'aigle à double tête, surmonté d'une couronne; 423 feuillets, précédés de 15 et suivis de 29 feuillets blancs; 206x156 mill. Ecriture cursive de 1583 à 1585. Sans pagination. Dans la marge, le n° de la leçon et la date.

Belle reliure allemande du XVI^{me} siècle; peau de truie blanche, estampée de panneaux à sujets: Suavit, Justice, Lucre. Au dos, en noir: **Se Iustitia inter Virtutes Morales**. Sur une petite étiquette en papier, le n° 151.

Inv. nr.: 10. 235.

M 118

FRANÇAIS, n° 161 (anc. 155). **Office des hérauts et maréchaux de France**, 1463.

Papier; 139 feuillets; 207x94 mill. Ecriture curisive du XV^{me} siècle (1463). Reliure anc. restaurée, veau brun gaufré, estampillé de lis.

F. 1: Cy senss(ui)t la déclaration des offices et en especial l'ordre et office des heraulx mareschaulx et pourss^t et ce qui appartient a eulx a congoistre pour scavoir de leurs offices. Commence: Au nom du trespuissant Roy de gloire et de sa benoitte et tresglorieuse mere, Et au nom de Monss^r Saint George et a la loenge des...

F. 31: Cy enss^t les ordonnances pour combattre en lices selon la coustume d'Engleterre. Commence: A mon tresexellent et trespuissant seigneur lige Richart par la grace de Dieu Roy d'Angleterre et de France.

F. 46: Explicit, suivi d'une page blanche.

F. 47: Cy s'enss^t les ordonnances pour combattre en lices selon la coustume de France. Entre les f°^{os} 56 et 57, quatre feuillets ont été arrachés.

F. 57: La maniere de crier joistes.- Deux pages; fin: II dist vray le herault.

F. 58: Tournoy.

¹⁶⁷ Janus Gruterus (Jan Gruytere, ou Van Gruytere), philologue et polygraphe, né à Anvers en 1560, mort à Heidelberg en 1627. En relations avec Balthasar Moretus I, qui lui écrivit en 1599 une lettre dont les archives du Musée conservent la minute (XII, Litterae lat. 1598-1607, f. 80).

F. 61v.: Comment se fait de Nouvel Royaume.
F. 64v. à 67v.: blancs.
F. 68 à 69: Touchant l'offis de herault. Suivi de pages blanches jusqu'au f. 89v.
F. 90: Le tres noble et tres puissant Roy Alexandre pour essauchier le non et vaillance de ses chiefz de guerre... ordonna... de donner aux chiefs et seigneurs de sa compagnie bannieres panons et tunicles...
F. 98: Cy apres est parlé des couleurs des armes.
F. 112: Ce sont les Roys de France, Et combien ilz vesquirent Et lesquelz ont esté empereur.
F. 113: Cy s'ensievent les nons dez Cytez du Royalme de France.
Après l'« Explicit Dieu le veullie » (f. 114v.), six pages blanches.
F. 118: Cy apprez s'ensievent les articles de l'obeissance de l'office que ung nouveau herault doibt promettre et jurer en la presence de toute la noblesse gentillesse.
F. 122v: Après l'Explicit: Le Roy Artus d'Engleterre et le Duc de Lenclastre ordonnerent et firent la table Ronde...
F. 124v.: S'ensievent lez nons des treshaulx princes et seigneurs qui doibvent tenir et tienent de la maison de France.
F. 128: S'enss^t le nombre des comtes du Royalme de France.
F. 131v.: ...fait et signé de ma main le IIII^e jour du mois de Janvier l'am mil IIIIcLXIII (1463). Explicit.
Suit la description des armoiries du S^r de Lalaing et du S^r de Habart.
F. 132v. à 138: blancs; au f. 133: et honnorable et que vous soyez appelez pour tesmongnier les parollez de leur diz debaz.
F. 139, fin: Cy s'ensient les VI bannieres de Mons^r le comte de Saint Pol.

Inv. nr.: 10. 244.

M 134

LATIN-NEERL., n° 162 (anc. 154). **Loci communes de multis rebus tractantes**, 16^{me} siècle.

F. 1: Vignette, avec le titre ci-dessus, entourée de cinq sentences morales en grec et en latin.
En haut de la page:

« Joannes Mouretuerff me possidet
Anno 1558, quinto idus Martij » .

F. 2: Historiae.
F. 14: Fabulæ.
F. 21: Dicta et sententiae graves.
F. 33: Urbium et regionum mores. La première description est celle de la ville d'Anvers; la première région, le Brabant.
F. 45: Viri famosi ac nobiles. Item et Feminae et Juvenes.
F. 53: Animalium nomina atque vita.
F. 61: Picturae, pictores, artifices, gumnae peregrinae, divites, ac pauperes.
F. 65: Adagia sive proverbia et similitudines (sic) et facetiae divinationes.
F. 72v.: Epitheta quedam Janus Sextoris optima.
F. 76v.: Varia quidam celiomata seu Congrentiae sermonum ac verborum, et rationum. Texte flamand.
F. 77v.: Nomina affinitatum.

Papier; 78 feuillets, au filigrane de l'écu avec le nom de Perricard (France, XVI^{me} siècle). Ecriture du XVI^{me} siècle, de différentes mains; avec ajoutes, probablement de Jean Moretus I. Chaque rubrique (ou chapitre), suivie de plusieurs feuillets blancs; 204x140 mill.

Rel. parch. blanc. Au dos, une petite étiquette en papier avec le n° 154.

Inv. nr.: M. 10. 258.

M 366

GREC-LATIN, n° 163 (anc. 167¹⁶⁸). Recueil de scolastique et de théologie, 16^{me} siècle.¹⁶⁹

Papier; 206 feuillets¹⁷⁰; 187x142 mill¹⁷¹. Ecriture fin du XVI^{me} siècle; reliure parchemin du XVII^{me}. Plusieurs morceaux repris littéralement dans le ms. 60, du XVII^{me} siècle. Premier feuillet enlevé.

F. 1 à f. 4v: Ratio Sintaxeos (latin). Commence par l'Index rationis Sintaxeos.

F. 5 à 19v.: Dialectices Libri Quatuor (latin).

F. 20: blanc, ainsi que les f^{os} 22-27, 33-42, 61, 101-106.

F. 21 à 22: Index Dialectices (latin).

F. 28 à 60v.: Textes grecs (oraisons de Chrysostome et autres).

F. 62: Chrisostomi Sermo De Humilitate Animi (latin).

F. 65: Chrisostomi oratio de Mansuetudine (latin).

F. 72v: Chrisostomi oratio de eo quod non opporteat maledicere vivos nec mortos (latin).

F. 82: Eiusdem epistola ab exilio ad KURIAKON episcopum et ipsum in exilio existentem missa (latin et grec).

F. 93: Eiusdem Omilia in id quo pacto opporteat increpare fratrum delicta et quod opporteat horum saluti providere et Abram Abraam vocatus est (latin).

F. 107: Expositiones Evangeliorum Dominicalium totius anni. Texte latin jusqu'au f. 163v.; texte grec jusqu'à la fin (f. 205v.).

Même version gréco-latine que le ms. n° 60; seule différence: les 8 pages par lesquelles débute le ms. 60, constituent les 7 derniers feuillets du ms. 163.

Inv. nr.: 10. 482.

M 382

LATIN, n° 164 (anc. 158). Ordinarium fratrum ordinis S. Crucis, 1559-1583.

F. 1: Incipit Ordinarium fratrum ordinis Sanctæ Cruſcis. 1559. De Pulsationibus.

F. 24: In die Sancto Pascæ ad Matutinas.

F. 31: Dominica prima post festum Trinitatis. Suivi de divers offices.

F. 71: De disciplinis recipiendis post Completorium.

¹⁶⁸ Correctie: '167' gewijzigd naar '157'.

¹⁶⁹ Nota: toevoeging: 'Robert E., Carter, Codices Chrysostomici Graeci, III, Museum Plantin-Moretus. 1 (ff. 43-48) De humilitate, inc. 'Ο διάβολος συνεβούλεσεν τῷ Αδχμ μείζονα τῆς οίχειας φύσεως λαβεῖν ἐννοιαν, des. ταῦτα φυλάσσοντες δεώμεθα χαί τήν τήντελειοτέραν τού χαλού διδχσχάλουπχραίνεσιν. 2 (ff. 48-53) De mansuetudine sermo (M. 63, 549-556). 3 (ff. 53-60^v) De anathemate (M. 48, 945-952). 4 (ff. 81^v-92^v uerso graece, recto latine scripta) Epistula 125 (M. 52, 681- 685).'.

¹⁷⁰ Correctie: '206 feuillets' gewijzigd naar '205 feuillets'.

¹⁷¹ Correctie: '187 x 140 mill.' naar '187 x 140'.

- F. 94v.: De quo missa sit in Conventu diebus singulis facienda. Encadrement de fleurs et d'un dessin représentant: Ira.
- F. 100: De orationibus dicendis in missa conventuali. Nisi quando celebrat(ur) pro defunctis.
- F. 107v.: Ex diffinitione anni 1553 (au bas du feuillet).
- F. 112: Sequitur de tempore officium missarum.
- F. 168v. à 169v.: In prosessione (musique notée). « Finis Laus deo ipso die Conversionis Pauli anno 1565 ».
- F. 170 à 171: Ex diffinitione anni 1583. De officio venerabilis sacramenti quintis ferijs faciendo.

Papier; 171 feuillets, plus 11 de garde; 158x101 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle (1559-1583), de différentes mains. Au 1^{er} feuillet de garde: Sum fratum S. Crucis huyen. sub verla, custodie fratris nicolaj meerhoutanj... superior. Initiales en rouge et ornées; certains passages soulignés de rouge; titres en grands caractères gothiques. Pagination anc. Rel. mod. veau estampé; de l'anc. reliure mutilée, il reste deux feuillets parch., extraits de deux mss. différents du XV^{me} siècle. En haut du 1^{er} de ces feuillets, le n° 17353.

Inv. nr.: 10. 497.

M 232

LATIN, n° 165 (anc. 193). **Theologia moralis**, 17^{me} siècle.

- F. 1 à 188v.: Termes de théologie morale expliqués, classés par ordre alphabétique.
- F. 189 à 190: Deux suppléments.
- F. 30r.-v., 63, 68v., 72, 74v, 99v., 111r.-v., 120v., 150v., 172r.-v., 178r.-v., 188, 190v.-205: blancs.

Papier; 205 feuillets, plus 3 de garde; 152x87 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle, sur 1 colonne; traces d'anc. pagination. Au 3^{me} feuillet de garde: **Biblioth. Nizell. Franciscus Van der Meerschen**. Rel. cuir brun; dos rehaussé d'or; avec une étiquette en papier et le n° 15337; en dessous, le titre en or: **Theologia Moralis**.

Inv. nr.: 10. 353.

M 244

LATIN, n° 166 (anc. 189). **Recueil de Patrologie**, 15^{me} siècle.

Papier; 287 feuillets, plus 3 de garde; 136x104 mill. Ecriture du XV^{me} siècle. Au 1^{er} feuillet de garde: **Bibliothecæ Rubeæ Vallis**. Aux deux suivants: **Cathalogus beatorum canonicorum regularium**, avec, en regard le **Dies obitus**, les **Doctores eiusdem ordinis**, et les **Sancti eiusdem ordinis**. Le dernier en date des beatorum canonicorum: Venerabilis prioris Iohannes Ruysbroeck, 2^o decembris 1380. Rel. cuir estampé du XVI^{me} siècle; restes de 2 fermoirs cuir.

F. 1-27: Eusebij Conradi Mediolanen. Canonici regularis Congregationis Lateranen. De dignitate Canonicorum regularium. Ad Reverendissimum in Christo patrem et dnm, dnm. Johannem Arcimbaldum tytuli Sancte Praxedis presbyterum cardinalis diligentissimum et protectorem optimum Libellus.

Explicit suivi d'une lettre de Constantinus Mediolanensis Canonicus regularis au cardinal Jean Arcimboldus pour recommander l'opuscule d'Eusebius Conradus.

- F. 27-34: Privilegium Eugenij pro reformatione ecclesie Lateranensis. Notes marginales, coupées par le relieur.
 Fin: Datum Rome apud Sanctum Petrum Anno incarnationis dominice M.CCCC° XLVI° decimo octavo kl. Januarij Pontificatus nostri anno sexto decimo.
- F. 34v.: Pro causa Sancti Augustini doctoris ecclesie sancte.
- F. 35-36v.: Eusebius Conradus Mediolanensis canonicus regularis congregationis lateranensis ad sanctissimum dominum nostrum Sextum quartum pontificem maximum, pro auferendo de ecclesia errore scribentium sanctum Augustinum ecclesie doctorem fuisse heremitani. Fin au f. 36v.: Explicit epistola.
- F. 36v.-44: Eusebii Conradus etc. ad Sextum quartum pontificem maximum et ad Reverendissimum dominum Maximum patriarcham Aquilegiensem cardinalem et sancti Marci protectorem, et ceteros cardinales Annotatio brevissima in errorem scribentium sanctum Augustinum fuisse heremitam.
- F. 44-45: Incipit prologus in vitam beati Augustini episcopi.
- F. 45-68: Explicit prologus. Incipit vita beati Augustini episcopi.
- F. 68-71: Prologus in translatione eiusdem.- Ordo translationis sancti Augustini episcopi.
- F. 71-91: Amphilochij episcopi Yconii in vita et miraculis sancti pris. nostri Basilij archiepiscopi Capadocie.
- F. 91-91v.: Preclara confessio gloriosi antistitis Martini.
- F. 91v.: Epistola examinatorum miraculorum Sancte Elizabeth ad dominum Papam.
- F. 92: Epistola mgri Conradi de Marburch ad papam de vita beate Elizabeth.
- F. 94v.: Incipiunt miracula beate Elizabeth: et primo de ceco nato illuminato.
- F. 103v: Incipit speculum monachorum beati Bernardi abbatis.
- F. 105: Incipit liber beati Bernardi abbatis de honestate vite.
- F. 107: Epistola beati Iheromini presbiteri ad Damasum papam de expositione originis super cantica canticorum.- Explicit prefatio. Incipit tractatus originis de cantica canticorum.
- F. 121-124: Sermo Iordani de sancto An^{no}¹⁷².
- F. 124v.-128v.: blancs.
- F. 129-132v.: Règles de la vie monastique, par Iohannes Dei gratia Episcopus triecten. Religiosis viris preposito et conventui bethlehemensi nre dyocesis.
- Fin: Datum Trajecti sub nostri appensione sigilli Anno dni millesimo trigesimo quadragesimo quarto in crastino beate Margarete Virginis (1344).
- F. 133v.: Ecriture plus grande: Ambrosii Choriolani in sacra theologia professoris sacri ordinis fratrum heremitarum sancti Augustus. Oratio de laudibus eiusdem sancti coram Pijo secundo pontifice maximo et toto cardineo cetu habita anno salutis M.CCC.LXIII Tybure, in die eiusdem sancti (1364).
- F. 136-136v.: blancs.
- F. 140v.-149: Ambrosii Choriolani... sancti Augustini. Oratio de laudibus eiusdem sancti coram Paulo Veneto secundo pontifice maximo et cetu cardineo.
- F. 149v.-151v.: blancs.
- F. 152: Incipit prologus beati Jheronimi presbiteri in orationem sequentem quam misit Rustico monacho.
- F. 152v: Explicit prologus. Incipit oratio beati Jheronimi presbiteri.
- F. 156: Devota meditatio de sacramentis altaris et eius utilitatibus edita a fratre Iohanne Pysano archiepiscopo Canthuariensi et primate totius Anglie.
- F. 157v.: Oratio de sancta Veronica (en vers).
- F. 158v.: Sequentia de Sancto Augustino.
- F. 164, 165, 167: blancs.

¹⁷² Correctie: ‘an^{no}’ naar ‘Augustino’. Nota: ‘J. van Zuidlimburg’.

F. 169: Jheronimus in epistola ad Augustinum.
F. 172-174v. et 175v.: blancs.
F. 176: Incipit regula sancti patris nostri Augustini episcopi.
F. 180v.: Iheronimus in prologo eiusdem commendatione¹⁷³ orationis ad Rusticum monachum.
F. 182v.: De commissione mgri Groot super monasterio canonicorum regularium post eius mortem construendo.
F. 185-187: Liste de dignitaires « ordinis canonicorum regularium sancti Augustini modo »,
F. 187v.: Bonaventura in tractatu de Venerabili sacramento.
F. 192: De Constantino magno.
F. 195: Versus de privilegio et dignitate ecclesie lateranensis.
F. 197.: Bulla Nicolai pape quinti de anno Jubileo. Suivi d'autres bulles et décrets papaux.
F. 207: De mirabilibus Romane urbis.
F. 213: Jordanus parte secunda ca^oXIII vita fratrum heremitarum.
F. 213v.: Augustinus primo libro de predestinatione.
F. 223: Augustinus in secundo libro de predestinatione.
F. 225v.: Indultum dni Eugenij pape quarti.
F. 234v.: Electores imperii.
F. 245v.-267: Johannes de Trittenhem abbas Spanhemensis de ecclesiasticis scriptoribus (inachevé).
F. 267v.-271v.: blancs.
F. 272-287: Augustinus super Genesim (inachevé).
Au bas du dernier feuillet (f. 287): Bibliothecæ Rubeæ Vallis.
A appartenu, comme le ms. 89, au couvent de Rouge-Cloître; ensuite au chanoine J. F. Van de Velde, dont le nom se trouve au feuillet blanc avant le texte.

Inv. nr.: 10. 365.

M 245

FRANÇAIS, n° 167 (anc. 194). **Règles de l'Institut Saint Augustin (sœurs)**, 18^{me} siècle.

F. 1: Ce sont icy les choses, que nous ordonnons estre observees par vous qui estes au Monastere.- Chap. I à XXVII.
F. 43: Feuillet intercalé, plus grand que les autres.
F. 75: Ainsi soit-il: Fait L'an 1721.

Papier; 75 pages; 105x140 mill.; écriture du XVIII^{me} siècle, grande et régulière, sur 1 colonne.
Quelques corrections dans le texte. Titre, initiales et chapitres en rouge; anc. pagination. Cartonnage.

Inv. nr.: 10. 366.

M 246

NEDERLANDSCH, n° 168 (oud 192). **Gebeden en psalmen**, 16^e eeuw.
F. 2-9: Reyst kersten ziele van deser werelt... (gebeden).

¹⁷³ Correctie: ‘commendatione’ gewijzigd naar ‘commendatie’.

- F. 9v.-11v.: Wit.
 F. 12v.: Hier begint de souter van den saligen Iheronimi. (V. psalmus).
 F. 65v.: Ghebet, na Psalmus CxIij.
 F. 66v.: Vander werdigher ende hoogher godh(eid) een suyverlyc creusken. Ende oeck hier nae noch een van den minnelijcke hertte ons liefs heeren ihesus cristus.
 F. 67-70v.: Gebeden.

Papier; 70 bladen; 138x90 mill.; XVI^e eeuw. Twee verschillende geschriften; de psalmen in groter gothische letter, met versierde en gekleurde hoofdletters; op 1 kolom. Op verso schutblad: Een salighe vermaninghe die wy altyt voer oogen behoeren te hebben, ende ghedachtich te weesen, ende syn dese dry... Op recto zelfde blad, de naam van den bezitter: frater Laurentius Roelands me utetur. Gekocht op verkoop der boeken van J. F. Van de Velde, wiens naam op omslag, binnenzijde. Oude lederband (slechte staat), ingedrukte roloramenten. Op rug, twee etiketjes met n^{rs} 6440 en 2222.

Inv. nr.: 10. 376.

M 249

LATIN, n° 169 (anc. 190). **Recueil de liturgie**, 16^{me} siècle.

Frontispice, représentant une croix, entourée des mots: Speculum perfectionis, Caritas, Fortis, Patientia, Humilitas.

- F. 2: Ex sermone D. Chrysostomi.
 F. 8: Ordo Domus Probationis seu Regulæ Novitiorum Societ. Jesu.
 F. 9v.: Regulae Scholasticorum Societatis Jesu.
 F. 10v.: Catalogus orationum quae a fratribus Societatis Jesu dicendae sunt ordinarie.
 F. 12: Confitendi modus Societatis hominibus accommodatus.
 F. 18v.: Meditatio de inferni poenitentiis.
 F. 27v.: Declaratio Indulgenciarum in granis rosarijs.
 F. 31: Indulgentiae Granorum... a. S. D. N. Papa Gregorio 13, 24 April. 1581.
 F. 32-42v.: blancs.
 F. 43: Tractatus brevis de oratione excerptus ex lectionibus P. Joanis Torres, Romæ, in S^{to} Andrea Domo Probatione Societ. Jesu. A° 1578.
 F. 53: Rationes quaedam quae homo saepe beat exanimare coniunctioni suaem.
 F. 53v.: Sententiæ quædam etc. etc.
 F. 57: Facilis et brevissima Methodus qua cum suavitate et fructu Novitus in actionibus progredi possit. Ex lectionibus P. J. B. Piscatore, 1578, in S^{to} Andrea, Romæ.
 F. 69: De quibus in colloquis fratrum agendum sit.
 F. 80: De Angelorum Creatione.
 F. 89: De Utilitate Religionis ex S. Bernardo.
 F. 93: Meditationes divisæ secundum exercitia et horas totius diei Novitiis accommodatae.
 F. 101v.: Indulgentiae concessae a sanctissimo D. N. Papa Gregorio XIII Granis benedictis ad instantiam cuiusdam P. Societatis Iesu 1579.
 F. 104: Cogita mori. Dix sentences de la mort en flamand.
 F. 105: Meditationes de vita et virtutibus Beatissimae Virginis 1581.
 F. 120v.-136v.: blancs, ainsi que f. 142 à 160, et 165 à 166v.
 F. 137: De Vocatione. Peter Joannes Ricasoli.
 F. 160v.: Mysteria Rosarij (en vers), suivi d'une épître (signée: Joa. Paulus Lixpanus, Soc. Jesu), d'une Epistola. R. P. Generalis, de 2 pièces en vers: De D. Petro Ad Romam, et In Laudem Nativitatis Echo, une lettre « ex collegio nostro Antverp. », 1578.
 F. 167: Formula votorum simplicium (22 Nov. 1579).

- F. 167v.: De Nativitate (en vers).
F. 168: Toni Latini.
F. 168v.: Ad Hebreos.

Papier; 168 feuillets; 137x95 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle, de différentes mains, sur une colonne.
Rel. parch.

M 253

NEDERLANDSCH, n° 170. **Cornelis Crul: Gedichten**, 16^e eeuw.

Dertig gedichten. Op ieder van de 12 eerste bladen, een 13 regelig gedicht, in alfabetische orde¹⁷⁴. Beginletters in ‘t rood, evenals het laatste vers.

- F. 1: Anhoort doch heere dymien Dienaer belast.
F. 12v.-13: Den abc Int corte. 25 verzen, beginletters in alphabet.
F. 13v.: Carnation: Op den brand van O.L.V. kerk te Antwerpen. De beginletters geven het jaar 1533.
F. 14: Retrograde, op den naam van den dichter: Cornelis Crul.
F. 14v.-65: Baladen van achten. Laatste vers:
God verleenne hem dhelle die zijnnen schepper dient.

Perkament; 15 bladen; 116x102 mill.; 16^e eeuw. Oud bruin led. stempelbandje. Afkomstig uit de verzamelingen Rich. Heber¹⁷⁵ en Serrure^{176, 177}.

Inv. nr.: 10. 373.

R 15.10

ITALIEN, n° 171 (anc. 58) (R. 36). **Histoire des Papes et des Conciles**, 17^{me} siècle.

- F. 1: Histoire de Sommi Pontefici Romani, e de' Concilij. Scicme e nome degli Antipapi, et Historie notabili occorse dal nascir di Christo, fino al presente giorno. Roma, 1683.
F. 248-266: blancs.
F. 267-271v: Indice.

Papier; 274 feuillets; 212x138 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle. Suite de 244 gravures sur cuivre (numérotées, représentant les papes), collées sur papier, avec notices biographiques manuscrites en italien. Grav. 1, sans numéro: D. N. Jesus Christus Sacerdos in aeternum¹⁷⁸.

Dernier portrait, avec texte, du pape Innocent XI (mort en 1689). Les trois suivants: Alexandre VIII (mort en 1691), Innocent XII et Clèment XI (pape depuis 1700), sans commentaire, ajoutés après

¹⁷⁴ Uitgegeven door C. P. Serrure, met biographische nota over Crul, in **Vaderlandsch Museum voor Nederduitsche Letterkunde, Oudheid en Geschiedenis**. Gent, 1863, V^e deel, blz. 387.

¹⁷⁵ Bibliotheca Heberiana. Part the eleventh. Manuscripts, blz. 3, n° 343: Crul (Cornelis). Sacred poetry, in Flemish. On vellum; of the XVth century.

¹⁷⁶ Catalogue des Livres rares de la Bibliothèque de M. Serrure, Bruxelles, 1872, n° 2887.

¹⁷⁷ Nota: “Gekocht bij P. Kockx in 1892.”

¹⁷⁸ Les 245 gravures découpées de la collection, en 12 grandes feuilles, dite: **Chronologia summorum rom(arum) pontificum in qua habentur veræ eor(um) effig(ies) ex antiq(uis) numismatib(us) et picturis delineatæ, ac nom(ina), cognom(ina) patriæ, anni menses, ac dies creat(ionis) pontificat(us), obit(us), ac sedes vac(antes) ab Anastasio, Luitprando, Panvinio, Baronio & Ciaconio, excerpta.**

coup. Au f. 2v.: « Ex Bibliotheca Baltha. Moreti ». Rel. anc. veau brun; au dos, rehaussé d'or, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Pontifices Rom.**

M 254

NEDERLANDSCH, n° 172 (Bibl. A. 3487). **S. Augustinus: Van de beschouwinghe ons heren J. C.**, 15^e eeuw.

- F. 1: Eene vermaninge eens geesteliken menscen die voert gaen wil.
F. 3: Een devotie Epistele.
F. 15v.: Wt Ste Augustinus hantboec van gedenkenis der woerden cristi.
F. 16v.: Van der zielen.
F. 19: Tafel (35 kapitelen).
F. 21: Hier begint sinte Augustyns hantboec van der bescouwinghe ons heren ihesu cristi¹⁷⁹

Perkament; 97 bladen; 116x80 mill.; XV^e eeuw, op 1 kolom (17 regels); titels in rood; gekleurde hoofdletters aan 't begin van kapittels; randnotas. Oude kalfsled. band; op den rug, etiket in wit papier met titel: **Perkemente gebedeboek.**

Inv. nr.: 10. 374.

M 14.12¹⁸⁰

NEDERLANDSCH, n° 173 (oud 17) (Zaal III, n° 36). **Getijdenboek**, 1400.

- F. 1-10: Kalender met figuren.
F. 11: Hier beghinnen onser liever vrouwen ghetiden.
F. 38: Hier beghint der ewigher wysheit getide.
F. 54: Hier beghinnen des heilighen geests getiden.
F. 68: Hier beghint des heilighen cruus lange getide.
F. 90: Hier beghinnen die seven psalmen.
F. 96v.-99: Die letanien.
F. 105: Hier beghint die lange vigelie van IX lessen.
F. 131v.: Hier beghinnen die corte lessen.
F. 138: Hier beghinnen die ghetiden vanden love Gods.
F. 150: Hier beghinnen die ghetiden vander woestinen.
F. 161: Hier beghinnen die corte gethiden van enen apostel.
F. 170: Hier beghinnen die gethiden van enen martelaer.
F. 179: Hier beghinnen die gethiden van enen confessoor.
F. 189v.: Die ghetiden van eenre maghet.
F. 200: Hier beginnen die hondert articulen van den waerden heylighen liden ons liefs heren ihu xpi ende syner liever moeder Maria.
F. 219v.: Dit syn die Ixv articulen.
F. 241v.: « Vader ons die biste in den he... ». Verschillige gebeden tot Christus.

¹⁷⁹ Van Sint Augustinus' handboekje: Vander aenschouwinghe Christi, bezit het Museum verschillige vertalingen van Anthonius van Hemert, verschenen te Antwerpen bij Simon Cock, meest zonder datum, één van 1548; eene andere, zonder datum, bij Willem van Parijs, en eene latere uitgave van 1645, bij P. I. Paedts.

¹⁸⁰ Nota: 'Zie: Schatten van de Koninklijke Bibliotheek, 79, 's Gravenhage, Rijksmuseum Meermanni-Westrienianum, 1980, 193. Zie: C. Wybe, De Kruyter, Some problems in identifying and locating the origins of a number of Dutch Illuminated manuscripts of the last quarter of the 15th. Century, *Quaerendo*, IV, 2, (1974): 143-155.'

Velijn; 248 bladen en 5 schutbl.; 185x130 mill. Geschreven in het jaar 1400 (zie f. 1); op 1 kolom. Mooie letter; groote hoofdletters, gekleurd, met goud versierd en omlijstingen op de meeste blz., behalve aan het slot (f. 220 en volg.). Kleine en grootere miniaturen met versierde randen, op f^{os} 11, 37v., 38, 53v., 54, 67v., 68, 89v., 90, 104v., 105, 132v., 137v., 138, 150, 161, 170, 179, 189v., 200, 219v., 234v. Titels in rood; kleine hoofdletters beurtelings rood en blauw; niet gepagineerd. Op binnenzijde voorste omslag, in cursief XV^e eeuw: « Eet die heer koien al (?) ». Lederen stempelband XVI^e eeuw, met dubbel gulden lijst; dentelles van binnen; verguld op snee. Op den rug, rood marokk. etiket met titel in goud: « **Gebede-boeck afgeset geschreven anno 1400** ».

Inv. nr.: 10. 525.

M 14.13

NEDERLANDSCH, n° 174 (oud 21) (Zaal III, n° 37). **Getijdenboek**, 15^e eeuw.
F. 1 à 12v.: Kalender.

- F. 14: Here du salt op doen mine lippen. Ende myn mont sal voertkundighen dyn lof...
F. 53: Hyr beghint des hillighen ghee ghetide.
F. 72: Hyr beghynt die ghetide van ewigher wysheit.
F. 97v.: Hyr beghint die ghetide van den hillighen cruce.
F. 124: Hyr beghint die seven psalmen.
F. 143: Hyr beghint die langhe vigilie.
F. 184: Sie moten rusten in vreden amen. (Slot).
F. 184v-186v: Wit.

Perk.; 184 bladen en 2 schutbl. papier; 164x113 mill. Geschrift van de XV^e eeuw, op 1 kolom. Op f. 1: 491, op laatste blad verso: 1540. Prachtletters, met bloemen versierde randomlijsting, verguld; op f^{os} 14, 54, 73, 98, 125 en 144; wit blad steeds daarnevens of met titel van volgend deel in 't rood; 27 andere blz. versierd in eenvoudig blauw en rood, en gulden streep. Beginletters blauw en rood; oude pagineering onderaan het blad, veelal echter weggesneden. Kalfsband XVI^e eeuw, versierd met goud; verguld op snee. Op binnenzijde vooraan: « Ex bibliotheca Renessiana, N° 8 »¹⁸¹. Op den rug, bruin marokk. etiket, met titel in goud: **Getyde-Boek**.
Tussen fol. 157 en 158 is een ongenummerde folio.

Inv. nr.: 10. 526.

M 14.14

LATIN, n° 175 (anc. 8) (Salle III, n° 38). **Office de la Vierge**, 1508.¹⁸²

- F. 1 (main plus récente): Ecce ego Joh(annes) vidi hostiu(m) apertum in celo et ecce sedes posita erat in eo et in medio sedis et in circuito eius quatuor a(n)i(m)alia plena oculis et retro et dabant gloriam et honorem et b(e)n(e)diction(em) sede(n)te super thronum viventi in se(cu)la seculorum Dedisti hereditate(m) timentib(us) nome(n) tuu(m) d(omi)ne.
F. 1v.: Sur 3 col.: Si octa trinitatis, Prima Vacantia, Secu(n)da Vacantia. Au feuillet en regard: Tertia Vacantia, Quarta Vacantia. Dans la marge: Sondach naeden gulden getale ierste comende is octa trinitatis cr.

¹⁸¹ Catalogue de la vente du comte de Renesse, p. 2, n° 8.

¹⁸² Nota: 'Van de Congregatie van Windesheim van een klooster waar de (?) Harlindis en Rolindis? gezonden worden (?). (Dioc. Luik?) Vergelijking 6 februari, 22 maart en 12 oktober.'

F. 2: Benedictiones in primo nocturno, Et feria II^a, IIII^a et VI^a.

F. 3 à 12: Calendrier en latin; les noms des mois aussi en flamand. Notes ajoutées par la même main qu'au 1^{er} feuillet: Myn seer beminde vader M. Alexandre A° 1625 (13^e févr.); myn lieve neve Nicolas Liegois Canonick A° 1649 (16 mars); myn lieve moeder 1654 (23 mars); S. Marie Dalem 1638 (26 avril), etc. A la fin: O Mater Deij, memento meij. H. Maria Alexandre A° 1643.

F. 12v.: Diese figure leert hoe lanck der Achter Wynter Wesen sal.

F. 13: Miniature, représentant la Vierge et l'enfant, rehaussée d'or; encadrement de feuilles et de fleurs. Table des matières ajoutée au XVII^{me} siècle sur feuillet détaché:

Officium Sive horæ B.M.V. cum aliis antiphonis et orationibus festorum per annum: 1-2:
Psalmi pœnitentes cum litaniis et precibus, etc... Ad calcem 1508. Observa Notas musicas isto ævo usurpatas.

F. 159: In manus tuas commendo spiritum meum, redemisti me domine deus veritate, Pater noster Ave Maria 1508. Deo gratias semper. Jhesus, Maria, Anna. Ayez pitié d'no(us) Alexandre.

Parchemin; 161 feuillets, plus 3 de garde; 168x115 mill. Ecriture de 1508, sur 1 colonne. Titres et rubriques en rouge; grandes initiales colorées et dorées, avec riche encadrement de fleurs, aux f^{os} 26, 33, 37, 39, 41, 48, 64, 76, 100v., 118, 124v.-134 et 150. Indications pour l'office en flamand (caractères rouges), aux f^{os} 52v. à 63v., 98 à 100, 153v. à 156v. Peu de notes marginales; quelques-unes grattées; traces d'anc. pagination aux premiers feuillets, rognée par le relieur. Musique notée aux f^{os} 118v. à 120, 133v. à 137v., 151 à 161, et au premier feuillet de garde.

A l'intérieur du premier plat: 3333, C; Ex Bibliotheca Renessiana, N° 5; sur une petite bande de papier: « Manusc (rit) in 8vo sur vélin portant la date de 1208 (sic) avec des lettres initiales en or et couleurs, contenant l'office de la vierge etc. de la Bibliothèque du baron Le Clerc ». Ais de bois, recouverts de soie, arrachée en partie.

Inv. nr: 10. 527.

M 17.4

LATIN-ANGLO-SAXON, n° 176 (anc. 126) (Salle III, n° 39). **Sedulius, Carmen Paschale. Prosperus, Epigrammata**, etc., 10^{me} siècle.

Note de M. Nolte: « Codex membranaceus, X. saeculi, olim sancti Iacobi Leodiensis, la librario adeo diligenter exaratus est, ut paucissimis vitiis inquinatus sit. Descriptus est ex optimo codice eoque litteris langobardicis exarato.

F. 1v.: Inscriptio operis et Sedulii dedicatio carminis paschalis ad Macedonium.

F. 5v.: Versus anacrostici de Sedulio Liberti Scolastici.¹⁸³

Ibidem, ante fin: Incipit praefatio sacri operis librorum novi et veteris testamenti.

F. 6: Incipit liber Sedulii rhetoris versidice sacrum opus ex veteri testamento liber primus: Cum sua gentiles, etc.

F. 7: Incipit depraecatio Sedulii carmin.: Omnipotens aeterne deus etc...

F. 8: Primus ab usque chao, etc.

F. 13v.: Incipit novi testamenti liber primus; Expulerat primo etc.

¹⁸³ Nota: 'De glossen op f. 5v zijn een versie van Remigius' Vita van Sedulius. Zie: Johann Huemer, *De Sedulii poetæ vita et scriptis commentatio*, *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, X, Wenken, 1878. Zie: A. D., McDonald, The Iconographic tradition of Sedulius, *Speculum*, (1933): 150-156. Zie: Carol F., Lewine, *Vulpes fossa habent or the Miracle of the Bent Woman in the gospels of St. Augustine*, *Corpus Christi College*, Cambridge, Ms.286, 496. Zie: Carol F., Lewine, *The miniatures of the Antwerp Sedulus Manuscript: The Early Christian Models and their Transformations*, Columbia University, New York, 1971.'

- F. 19v.: Explicit liber primus novi testamenti . Incipit liber secundus: Prima sue, etc.
 N.B. Post fol. 19 exciderunt duo folia, desunt enim 95 versus; sed cum singulæ paginæ 27 versus tantummodo contineant, imago aliqua picta in uno istorum foliorum adfuerit necesse est. Supplevit manus XII saec. quae exciderant.
- F. 20: Incipit a vers. 9: Quippe ferax.
- F. 20, vers. 36: Immensusque calor etc. At postquam etc. deinde duas columnas fecit librarius quarum prior incipit: Igneus ardor etc. altera: Spiritus infelix etc., ultimus versus huius columnae est: Principis interea etc. Media igitur huius columnae pars est vacua. Hoc folium 20 est rescriptum, cuius prior scriptura abrasa est. Continebat autem Venantii Fortunati libr. VIII capit. VII versus scilicet f. 20: [Ni dominus solus, cui quoque c] lausa patent. Ultimus huius folii recti est, vers. 52: [De populo vindex ipse propheta] suo [est].
- F. 20v. 79 versus: [David] dixit: adorabunt hunc munere reges. Ultimus: [Quem dominatorem] terræ misit Moabitis.
- F. 21, 104 vers.: Functa die etc. incipit manus prioris librarii.
- F. 25v.: Explicit liber secundus. Incipit liber tertius.
- F. 31v.: Explicit liber III. Incipit liber IIII.
- F. 34., finit vers. 144: Nec mirum, si iura dei gens perfida vitet. In margine inferiore legitur: Duo folia desunt (man. saecul. XIII).
- Poelmannus addidit: Hic desiderantur 112 versus. Erravit Poelmannus; etenim desunt tantummodo 108 versus. Cum autem singulae paginae 27 versus contineant, ab hoc codice abfuerit necesse est versus 176: Humano ponens mortalem tegmine carmen.
- F. 35, incipit a vers. 254: Cum peteret etc.
- F. 38v.: Explicit IIII liber de novo. feliciter etc.
- Sequuntur versus: Romulidum ductor etc.
- Accipiat doceatque suos augusta propago.
- F. 39: Carmen Sedulii: Cantemus socii domino etc.
- F. 41: Explicit. Sequuntur versus: Sedulus Christi miracula etc.
- Semotis cunctis modicis saturavit ab escis.
- II.. F. 41v.: Incipit titulus libri beati Prospere de epigrammatis.
- F. 68v. finit: Sequuntur deinde versus: Haec Augustini ex sacris etc. Sidereum çeli etc. regnum.
- III. Ibid. f. 68v. med.: Andreas orator. Virgo parens hac luce etc.
- F. 69: Protegat ille tuum Rusticana genus. (Rusticana correxit Poelm.). Sequuntur: Lector legat, feliciter intellegat; et deinde:
- IV. De sancta Maria (septem versus).
- Ortus perpetui floris etc. etc. et
- Tuque dei vivi templum sine fine valeto.
- V.F. 69v.: De sancto Landberto (tres versus).
- Martyris hic Christi etc.
 - Landberti egregii etc.
 - C... proprio etc. tenere.
- VI.F. 69v.: De refectorio (octo versus).
- Hic patriarcha pius etc. etc.
 - Panibus ex quinque saciavit milia quinque.
- VII. F. 69v.: Parvus dialogus Bedae et L. de ruina Romae qui dialogus XI saeculo exeunte additus est. Post hunc dialogum legitur:
- Scripsit lambertus hoc cui pateat paradisus.
- VIII. Post spatium aliquot versuum vacuum manus XIII saeculi adscripsit duos versus de contemptu mundi.

F. 70-76: Prosperi epigrammata viginti quinque ex foliis 41 aliquot seqq. descripta a manu XIII saeculi ineuntis.

Hoc egregio codice Poelmannus usus est, in Prosperi epigrammaton libro Antwerp. 1560 edito, sed multa in codice abrasit, alia in eo reposuit et variantes lectiones perplures omisit. Ex hoc codice etiam edidit Andream Oratorem.

In Sedilio etiam plura mutavit, sed in schedis suis, de quibus egerunt Arntzen. edit. oper. Sedul. praef. pag. 17 et Areval.eEdit. oper. Sedul.pPag. 51 N^o 81, nullas lectiones variantes ex hoc codice excerptas eum adposuisse crediderim aut certissime perpaucas.

Poelmannum etiam in editione, quam Basileae edidit, hoc codice usum non esse certum est. Ante annum 1560 in manus eius hunc codicem venisse necesse etiam item certissimum est. Sedulii et Prosperi opuscula habent scholia in marginalibus, quorum maior pars, cum margines abscissi sint, legi non potest, alia pars evanuit. Glossis etiam interlinearibus a diversis manibus scriptis repletus est codex. Quas inter etiam perplures variantes lectiones et voces anglosaxonicae interveniuntur. Glossae anglosaxonicae inveniuntu: fol. 2^r & v, 3^v, 6^r, 7^r, 8^r, 9^v, 11^r, 13^v, 14^r & v, 15^r & v, 16^r, 17^v, 18^r, 21^r, 22^r & v, 31^r, 32^v, 33^r, 34^r, 35^r & v, 36^r, 41^v, 43^r, 44^r, 45^r, 46^r, 48^r & v, 50^r & v, 51^r & v, 53^v, 54^v, 56^v, 58^v, 59^v, 60^r & v, 61^v, 62^r & v, 64^v.

N. B. Librarius in scribendis vocibus anglosaxonicis usus est cryptographiæ tribus modis. Primo usus b = a, f = e, k = i, p = o, x = u. Conferas: fol. 7r, 8r, 11r, 13v, 14r-v, 18r, 21r, 34v, 36r, 56v, 60v, 61v, 64v. Punctis et lineolis usus est fol. 44r, lin. 15 ru: m = s = 1.

Secundo usus est punctis loco vocalium hoc modo: .=i, .=a, .=e, ::=o, :-=u; sed hac cryptographiae modo duobus tantum locis usus est, fol. 54, lin. 13, fol. 62, lin. 8.

Tertio usus est lineolis loco vocalium hoc modo: -=i, =a, etc. etc., sed uno tantum loco, fol. 62v, lin. 26.

Sedulii carmen paschale imaginibus pictis ornatum fol. 1r, 8r, 9v, 10r-v, 13r (Ioannis figura in ista imagine excisa est), 15v, 16r, 22v, 25r, 30r-v, 31v, 32r, 33r-v, 38r.

Perplura in hoc codice correcta sunt, pauca ab eadem manu, alia ab eo qui codicem relegit, alia ab alio antiquo correctore, alia a glossatore, perplura a Poelmanno.¹⁸⁴

Inv. nr.: 10. 573.

M 14.7

NEDERLANDSCH, n° 177 (oud 22) (zaal III, n° 41). **Getijdenboek**, 1489.¹⁸⁵

F. 1-12v.: Kalender, bisdom Utrecht.

F. 14: Here du selte opdoen myn lippen. Ende myn mont sel voertkundigen dyn lof.

F. 45v.-46: Wit, evenals f. 120-121.

F. 48: (Die ewige Wysheit getide).

F. 64v.: Hier begint die heilige geest getide.

F. 85v.: Hie begint die lange cruuus getide.

F. 104: Hier begint die seven psalme.

F. 112v: Letanien (niet voltooid).

F. 122: Mi hebben ombevangen die suchten des doots die droevighe...

¹⁸⁴ Voir l'étude détaillée de ce ms. Par C. Caesar, dans **Rheinisches Museum für Philologie**, N. F., Bd. LVI. Nota: 'Zie : P. Pauly, *Die alt hoch deutschen Glossen der Handschriften pommersfelden 2671 und Antwerpen [M] 17. 4*, Bonn, Ludurg Röhrscheid Verlag, 1968, BM 31. 979'.

¹⁸⁵ Nota: 'Zie: Schatten van de Koninklijke Bibliotheek, 's Gravenhage, Rijksmuseum Meermanno Westreenianum, 1980, 193, nr. 79.'

Velijn; 152 bladen en 3 schutbl.; 185x130 mill.; XV^e eeuw (het jaar 1489 op het einde van den tekst). Mooie miniaturen, met randversiering, op f^{os} 13v., 46v., 65v., 99v. en 130 v. Prachtletters met rijke versiering en miniatuurjes van engelen, dieren en bloemen, alles Hollandsch werk; op f^{os} 14, 32v., 47, 59v., 60v., 66, 70v., 73v., 77v., 86, 104 en 122. Vele andere bladen stiller versierd in blauw en rood, met vergulde beginletter. Titels in 't rood; niet gepagineerd. Moderne marokk. band, verguld op snee, zijden lint.

Inv. nr.: 10. 420.

M 14.8

NEDERLANDSCH, n° 178 (oud. 6) (Zaal III, n° 42). **Getijdenboek**, 15^e eeuw.

F. 1-12v.: Kalender.

F. 13: Hier beghinnen die getiden van onser liev. vrouwe.

F. 43: Hier beghinnen die getiden van der ewiger wijsheit.

F. 61: Hier beghint des heilighen geest getide.

F. 82-84: Wit, evenals f. 129-130.

F. 85: Hier beghinnen die seven psalmen.

F. 99: Hier beghint die lange vighelien.

Velijn; 130 bladen en 4 schutbl. achteraan; 190x132 mill.; XV^e eeuw, op 1 kolom. Prachtletters, gekleurde en vergulde randversiering, met miniatuurjes (engelen en dieren) op f^{os} 13, 43, 61, 85, 99. Andere blz. versierd met rood en blauw; titels in 't rood; kleine hoofdletters blauw en rood gekleurd; niet gepagineerd. Op laatste schutblad, cursief: « Cornelis Diericksen Deezen boeck ». Kalfled. band, XVI^e eeuw, dubbel gouden lijst, rode snee. Op den rug een rood marokk. etiket, met titel in goud: **Getyden van O.L.V. en Overledenen.**

Inv. nr.: 10. 521.

M 14.6

LATIN, n° 179 (anc. 134) (Salle III, n° 43). **Apocalypsis S. Joannis, et Lettres de Ste Hildegarde**, 15^{me} siècle.¹⁸⁶

Parchemin; 27 feuilles; 213x145 mill. Ecriture du XV^{me} siècle. Relié gros papier bleu.

L'Apocalypse est illustrée de 45 miniatures, colorées de rouge et de jaune; endroits vides pour les grandes initiales, sauf au 1^{er} feuillet. Quelques majuscules rayées de rouge.

F. 1: Apocalypsis Ihu xri quam dedit illi deus etc.

F. 22v.: Explicit liber apocalipsis.

Les extraits des lettres de Ste Hildegarde sont d'une autre main; précédés d'une notice sur la vie et les lettres de la Sainte, ajoutée au XVI^{me} siècle (la date de 1599).

Quelques initiales également inachevées; entêtes des chapitres en rouge. Ecriture plus cursive que celle de l'Apocalypse.

¹⁸⁶ Nota: 'Zie: Miss Harrsen, Pen- and Ink miniatures in XVth Century Dutch manuscripts, *Kunsthistorisch Tidschrift*, XXII, Den Haag, (1953): 85- 90. Zie: Särtrick, *Kunsthistorisch Tidschrift*, XXII, Den Haag, (1953): 3-4.'

F. 23v. Commence: Quedam collca ex eplis sancte hilligard'. Sibille renen. que vixit anno millio centesimo sexagesimo etc.

F. 27. Fin: La dernière rubrique (Quedam Sibilla spegia de regibus h^c scribit) n'est suivie que de trois lignes, sans explicit.

Inv. nr.: 10. 519.

M 15.1 - M 15.2

LATIN, n° 180 (anc. 1) (Salle III, n^{os} 44-45). **Bible, dite du roi Wenceslas,** 1403.¹⁸⁷

Deux volumes en parchemin, l'un de 430, l'autre de 442 pages, de 500x350 mill. Devait comprendre un 3^{me} vol. pour être complet. Le 2^{me} vol. n'est déjà plus achevé; une grande partie des illustrations y manquent. La date de l'achèvement du 2^{me} vol. et l'auteur, mentionnés à la fin du tome: Explicit secundus liber Esdre sacerdotis in anno Domini millesimo quadringentesimo secundo currente in Kathedra sancti Petri Apostoli. Comparatus per do^m. Conradum Mgrm. Monete (18 janvier 1403, n.s., par le maître de la monnaie Conrad).

D'après le Dr. Julius von Schlosser¹⁸⁸, les 2 vol. proviennent de la bibliothèque de Wenceslas, roi de Bohème, dont il porte l'oiseau symbolique, l'alcyon, sur le titre. Ils auraient été enluminés à Prague, pour Conrad de Wechta, maître de la monnaie à Kuttenberg en 1401-1402, d'après le Dr. K. Chytíl, de Prague. Les armoiries de ce dignitaire, une chèvre de sable aux sabots d'or et à la langue de gueule sur un fond d'argent, se rencontrent deux fois dans les encadrements¹⁸⁹.

Le nom d'un certain Laurentius est cité comme collaborateur (II, p. 112). Grande et belle écriture, avec quelques rares notes marginales, sur 2 colonnes. Les magnifiques miniatures ont été reproduites et étudiées, e.a. par von Schlosser, et dans l'Album de miniatures, publié par le Musée britannique, Londres.

A partir du f. 322 (vol. I), beaucoup de miniatures ne sont pas achevées ou incomplètement colorées. Du f. 352 au f. 384, des blancs laissés dans le texte pour recevoir des miniatures et vignettes. Du f. 385 à la fin, les pages de nouveau richement illustrées. Le vol. II ne contient des miniatures et des lettres ornées qu'aux 34 premières pages.

I. F. 1: Epistola Sancti Hieronymi.

F. 7: Prologus Sancti Hieronymi.

F. 9: Capitula libri genesis.

F. 11: Genesis.

F. 71: Exodus.

F. 120: Leviticus.

F. 156: Numeri.

F. 203: Deuteronomium.

F. 244: Praefatio Sti Jeronimi in librum Josue.

F. 245: Liber Josue.

F. 274: Livre des Juges.

F. 304: Livre de Ruth.

¹⁸⁷ Nota: 'Zie: E. Kloss, *Die Schlesische Buchmalerei*, Berlin, 1942, 79, 97, 104. Zie bibliografie van: Verein, Orts- und Heimatkunde, Witten-Ruhr, nr: Kg 80/3.'

¹⁸⁸ Die **Bilderhandschriften Königs Wensel I.** Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, 1890, XIV, p. 214. Nota: '(BM 40. 121)'.

¹⁸⁹ MAX ROOSES: Catalogue du Musée Plantin-Moretus, 6^{me} édition (1908), p. 41.

F. 307: Livre des Rois (préface de St Jérôme) (Samuel).
F. 310: Livre des Rois.
F. 356: 2^{me} livre de Samuel.
F. 390: 3^{me} livre de rois (1^{er} livre des rois).
II. F. 1: 4^{me} livre des rois.
F. 39: Livre des psaumes.
F. 112, 1^{re} col.: Canticum Sti Ambrosii et sancti Augustini doctores excellentissimi. - 2^{me} col.: Explicit psalterium ingrossatum per Laurencium scriptorem 1: i mitu. Incipit Prephacio sancti Jeronimi presbiteri doctoris eximii in libro proverbiorum Salomonis.
F. 113: Proverbes.
F. 140: Liber Ecclesiastes.
F. 149: Cantica Canticorum.
F. 155: Liber sapientiae.
F. 173: Ecclesiasticus.
F. 226: Paralipomenon I.
F. 262: Paralipomenon II.
F. 308: Iob.
F. 343: Explicit phrephacio sancti Jeronimi Venerabilis presbiteri in librum Thobie anno domini Millesimo Quadragesimo secundo currente Comparatus est et ordinatus Liber Bibliae hujus per Dom^m Conradum Mgrm Monete.
F. 357: Judith.
F. 375: Esther.
F. 392: Esdra.
F. 406: Nehemias.
F. 424: Esdra.

Reliure moderne plein maroquin rouge, encadrements en or.

Inv. nr.: 10. 537/ 10. 538.

M 15.7

FRANÇAIS, n° 181 (anc. 68) (Salle III, n° 46). **Cicéron: De la Vraie Amitié, de la Vieillesse et des Offices**, 15^{me} siècle.

F. a à b verso: Cy commence la table des Rubrices de ce présent volume qui contient en soy trois traities...

F. 1 : Dédicace du traducteur Laurent de Premierfaict à Jean de Berri, fils du roi de France (1340-1416): Tresexcellent puissant et noble prince Jehan filz de Roy de France, duc de Berri etc... Et envers vous comme seigneur et prince, moy Laurent, vostre clerc et serviteur etc. Miniature, représentant le traducteur, offrant L'ouvrage à son patron. Encadrement de fleurs, rehaussé d'or; grande initiale T, ornée et dorée.

F. 62: Vide pour les trois quarts, ainsi que le verso, qui ne contient que: Cy apres s'ensuit le livre de Tulle de Vieillesse, translaté du latin en en (sic) francois par maistre Laurent de Premier fait, Et premier commence le prologue du translateur.

II. F. 64. Deuxième partie (La Vieillesse): Tresexcellent, glorieux et noble prince Loys oncle du Roy de France, duc de Bourbon etc... Et a vous comme seigneur et prince prompte et plaine obeissance de moy Laurent de Premier fait vostre humble clerc et subject volontaire. Petite miniature; même initiale T qu'au f. 1; encadrement de fleurs couvrant la moitié gauche de la page.

III. F. 115v.: Explicit. Cy apres s'ensieut le livre des Offices. Et premiers commence le prologue.

F. 116: Pour ce que l'umain lignaige applicue ses cures et labours etc. Petite miniature; initiale P, rehaussée d'or. Encadrement de fleurs couvrant le côté gauche du feuillet.

F. 174v. Fin: Lequel traitié avoit esté delaissié du philosophe Panecuis en traittant des offices et vertuz ainsi comme nous avons dit dessus. Explicit.

Parchemin; 174 feuillets, plus 2 de garde (1 en parch. avant, 1 en papier après le texte); 370x255 mill. Belle écriture du XV^{me} siècle, sur 2 col. A part les trois grandes initiales mentionnées plus haut, un grand nombre de petites initiales en bleu ou en or, ornées de rouge ou de noir. Au début des chapitres, elles sont plus grandes, en or, sur fond bleu et rouge.

Incipit et explicit en rouge. Pagination anc. au haut des feuillets; les n°s 97, 147 et 167, ont été omis. Reliure anc., veau brun estampé; deux lacets en coton vert; tranche peinte en bleu. Au dos le titre doré: **Tulle. De la Vraie Amitié.**

M 14.17

LATIN-NEERL., n° 182 (anc. 25) (Salle III, n°72¹⁹⁰). **Livre d'heures**, 15^{me} siècle.

F. 2: Fêtes mobiles des années 1643-1664 (écriture plus récente).

F. 4-15v.: Calendrier flamand, XV^{me} siècle.

F. 16-19: Blancs.

F. 21: Incipiunt hore de sancte cruce.

F. 25: Incipiunt septem psalmi pmales.

F. 32v.: Sequuntur letanie sanctorum.

F. 37: Een scoen devoet ghebet totter heiligher drievuldicheit.

F. 39: Oratio sancti bernardini ad dominum iesum christum.

F. 40v.49v.: La passion de Jésus Christ, en flamand, avec 15 miniatures.

F. 50: Devota contemplatio de beata virgine maria stante sub cruce filii.

F. 51-103: Prières en flamand (gebeden, verclaeringhen, leeringhen, oeffeninghen).

F. 104: Hier beghint dat lyden ende passie ons heeren Iesu Christi.

F. 218: Daer toe seyt sint Jan Guldemont so wie dat daghelick leest.

F. 224v.-229: Prières en flamand, de date plus récente.

Parchemin; 230 feuillets, plus 4 de garde en papier; 140x100 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne; 2 grandes miniatures (f. 20v.: Christ en Croix, et f. 24v.: l'Annonciation), avec riches encadrements; jolies lettrines; initiales bleues et rouges; titres et longs passages en rouge. Sans pagination. Rel. anc. veau marbré, 2 fermoirs cuivre, et filet de soie verte; dos rehaussé d'or, portant 2 étiquettes en papier avec les n°s 25 et 11. A l'intérieur du 1^{er} plat: Ex Bibliotheca Renessiana. N° 11, et une seconde étiquette avec la description du volume en 4 lignes.

Inv. nr.: 10. 530.

M 14.18

NEDERLANDSCH, n° 183 (oud 10) (Zaal III, n° 48). **Getijdenboek**, 15^e eeuw.

F. 1-12: Kalender.

¹⁹⁰ Correctie: 'n°72' wordt geschrapt.

- F. 14: Hier beghint dat prologus vande getide der ewiger wijsheit.
 F. 34: Hier beghinnen die langhe ghetijden vanden heiligen cruce.
 F. 59: Hier beghinnen die getiden van onser liever vrouwen.
 F. 93: Hier beghinnen die getiden vanden heiligen gheest.
 F. 120: Hier beghinnen die seven salmen van penitencien.
 F. 142: Hier beghinnen sommighe suffragien vanden heiligen.
 F. 157: Hier beghint die langhe vygely.

Velijn; 189 bladen en 2 schutbl.; 173x120 mill. Geschrift van de XV^e eeuw, op 1 kol. Miniaturen met rijke randversiering op verso van f°s 13, 33, 58, 92, 119 en 156. Tegenover elke miniatuur, kunstvol versierde bladen met prachtletters, vergulde ornamenten en kleinere miniaturen. Andere paginas versierd met blauw en rood; beginletters in zelfde kleuren, kapittels in rood. Geen oude pagineering. Twee kleine glosen cursief, onder aan de pp. 135 en 136. Kalfsled. stempelband, XVI^e eeuw. Op binnenkant vooraan waar het perk. gedeeltelijk verdwenen is: ...s camer. Verguld op snee, sporen van snoeren. Op den rug een etiket met titel in 't zwart: **Geteyden** MSS. en een ander met het n° 10.

Inv. nr.: 10. 531.

M 14.19

NEDERLANDSCH, n° 184 (oud 16) (Zaal III, n° 49). **Kleine Getijden**, 15^e eeuw.

- F. 1-12v: Kalender. Namen der maanden Latijn en Nederlandsch. Op te merken: Syndrac misac ende Abdenago (24 April); Regen fledis ionfrou (8 October).
 F. 14: Hier beghinnen onser vrouwen getiden.
 F. 55v.: Dit is die lange cruus getide.
 F. 94: Hier beghint theilich geest ge.
 F. 130v.: Litanieën.
 F. 142: Hier beghint di corte vi.
 F. 167.: Gebeden aan de H.H. Petrus, Andreas, Joannes-Baptista, Antonius, Sebastiaan, Nicolaas, Hieronimus, Barbara, Agnes, de Maagd, alle Heiligen.

Velijn; 186 bladen en 3 schutbl. op papier; 158x102 mill. Geschrift van de XV^e eeuw, op 1 kolom; 15 miniaturen met de pen geteekend en verguld¹⁹¹, veel gelijkend, volgens M. Rooses¹⁹², op die van een Hs. in de Kon. Bibliotheek te Brussel (n° 21696) en op die van **Miroir de la Salvation humaine** (1448), in zelfde Bibliotheek. De miniaturen van deze 3 Hss ontleend aan de werken van den meester der Minnehoven, volgens Max Lehirs, **Die Meister der Liebesgarten**, Dresden, 1893. Beginletters in rood en blauw, versierde randen; titels en rubrieken in 't rood; niet gepagineerd. Kalfsled. band XVI^e eeuw, met gouden lijst; rode snee. Op den rug, een rood marokk. etiket, met titel in goud: **Verscheyde kleyn getyden**.

Inv. nr.: 10. 532.

¹⁹¹ Aanvulling: '13 op 1/9/77'.

¹⁹² Catalogus van het Museum Plantin-Moretus. Op het 1^e schutblad van het Hs. schreef M. Rooses: « Le 15 Septembre 1892, M. Max Lehirs, directeur du Cabinet d'estampages de Dresde, m'envoya 8 photographies d'après des vignettes, correspondant à 8 de celles que renferme le présent manuscrit, à l'exception de quelques différences peu importantes. C'étaient: la trahison de Judas, Jésus devant Caïphe, la Flagellation, le Portement de la Croix, le Christ en Croix, la Descente de la Croix, le Christ mis au Tombeau et St. Antoine ».

M 16.6¹⁹³

FRANÇAIS, n° 185 (anc. 77) (Salle III, n° 50). **Olivier de la Marche: Poésies et œuvres en prose, 16^{me} siècle**¹⁹⁴.

F. 1: Ces articles furent donnés pa (sic) La marche a Monseigneur Larchiduc pour sa nouvelle escole¹⁹⁵.

F. 1v.: Ces vers nommez Les Vers dorez donna La marche a son maistre en leage de XV. ans.

F. 6v.: Ces vers furent fais à la requeste de Mons^r de Ravestain et donnez par La marche a son maistre Larchiduc en Leage de dyxhuit ans.

F. 9-34: Icy commenche la controverse de noblesse plaidoye entre Publius Cornelius Scipion d'une part, et Gayus Flamynus d'autre part. Laquelle a esté faicte et composée par ung notable docteur en loix et grant orateur nommet Sierse de Pistoye. (En prose).

Attribué par M. Vander Haeghen à Olivier de la Marche. D'après M. Stein, c'est une œuvre de Jean Miélot, publiée en 1475 à Bruges, par Colard Mansion¹⁹⁶.

F. 34v.-41: Cy commence ung debat entre trois chevalereux princes, assavoir Alexandre, roy de Macedone, Hanibal, duc de Cartage, et de Scipion, consul honie Rommain.

F. 41v.42: Exclamasses de trois princes puissans regnans pour le temps de la paix d'Aras de grans choses qui advoient estez et furent advenues depuis. (En prose).

Les trios princes en question sont le duc Philippe de Bourgogne et les rois de France et d'Angleterre.

F. 42v.-43: Epitaphle du conte de Warwic anglois composée et faicte en ryme par Mons^r Philippe de Croy conte de Chimay.

F. 43v.-58: Planton XII^e philozophe. (En prose).

F. 58v.-61: Ces vers et petit traictiet fut faictz a la requeste de Madamme Marguerite d'Austrice, princesse de Castille, et donnez par La marche a Mons^r Larchiduc en leage de vingt ans¹⁹⁷.

F. 61v.-63v: Aultre bon dictiers fait et composez a l'honneur du duc Charles. Inachevé.

Derniers vers:

Chacun avoit de son seul nom crenieur,
Son bruyt d'honneur le monde traversoit,
Pape, empereur, roy, prince, grant seigneur.

Parchemin; 63 feuillets; 300x212 mill. Le 1^{er} et le dernier feuillets ont été arrachés. Commencement du XVI^{me} siècle. Titres en rouges; grandes majuscules au début des strophes, colorées de vert et de jaune.

Le nom de l'anc. propriétaire, Abraham Borremans, au feuillet blanc avant le texte. Rel. anc. cuir estampillé, en mauvais état et détaché du codex; traces de lacets. A l'intérieur du 2^d plat, 3 pages d'un incunable (Excommunicatio).

Inv. nr.: 10. 556.

¹⁹³ Nota: 'Zie: Vanderjagt, A. J., Qui sa verbe anoblist. Groningen. J. Mulot 2 C°, 1981, blz. 108. MPM BM. 32. 650.'

¹⁹⁴ Voir H. STEIN, **Olivier de la Marche. Historien, poète et diplomate bourguignon**, pp. 143-148.

¹⁹⁵ Poésie publiée, d'après le ms. de la Bibliothèque royale de Vienne, n° 3391, par C. RUELENS, dans **Recueil de chansons, poèmes et pièces en vers relatifs aux Pays-Bas**. Bibliophiles de Belgique, tome III, pp. 7-19.

¹⁹⁶ VAN PRAET: **Notice sur Colard**. Paris, 1829, p. 117. D'après H. STEIN, Supra, p. 106.

¹⁹⁷ Publié par M. de Granges de Surgères, dans le **Bulletin des Bibliophiles Bretons**, Nantes, 1882, t. V, pp. 49-62.

O. B. 5.9

LATIN, n° 186 (anc. 3) (Salle III, n° 52). **S. Augustin: De la Cité de Dieu, 1497.**

Parchemin; 395 feuillets; 250x150 mill., daté de 1497. Belle écriture. Grandes initiales dorées et colorées au commencement de chaque livre. De petites initiales dans le même style, rehaussées d'or, au début des chapitres; incipit et explicit des livres en rouge.

Miniature au f. 3, représentant Saint-Augustin. En haut et en bas du feillet, des fleurs sur fond d'or. Intéressante rel. anc. veau estampé à compartiments (animaux, fleurs, paysans dansants); tranche dorée. Au dos, étiq. en papier avec les n°s 58 et 3. Traces de 2 fermoirs cuivre.

- F. 1: Augustinus de Civitate. Ex legato D. Nicolai Oudarti Officialis Mechliniensis.
F. 4: Sententia beati Augustini episcope ex libro retractacionum ipsius de libris de civitate dei.
Suivi de: Incipiunt capitula libri primi de civitate dei beati augustini episcope. Table des matières, continue à la page suivante: Explicunt capitula libri primi.
F. 5: Liber primus: Aurelij augustini yponensis episcope doctoris eximij de civitate dei.
F. 18: Explicit liber primus.- Incipiunt capitula libri secundi.- Ainsi de suite pour les 22 livres.
F. 392: Explicit liber XXII^{us} et ultimus beati augustini de civitate dei. Finit^{us} anno 1497.
F. 393-394: Blancs.

Inv. nr.: 10. 603.

M 14.10

NEDERLANDSCH, n° 187 (oud 14) (Zaal III, n° 84). **Davids Psalter, 1488.**

F. 1-3: Hier begint die prologe van den sauter.

Dese psalm Beatus Vir...

F. 171: Dit is dat gelove der heiliger kercken alst Anastasius die bisscop bescreven heeft.

F. 173v.-179v.: Litanie der heiligen.

Slot: Alle gelovige sielen moeten rusten in vreden Amen. Pater noster voer den scriver. Anno 1488.

Velijn; 180 bladen; 190x135 mill. Geschreven in 1488. Miniaturen met grote vergulde beginletters en rijke randversiering, op f°s 1r, 2r, 25v, 40v, 55r, 69v, 87r, 103v, 121r, 124v, 139r, 141r, 143v, 147v, 152v.

Incipit en explicit in 't rood, alsmede heeler tekstgedeelten. Kleine beginletters in rood en blauw, wier versiering de linker margina soms vult. Oude bruinled. band, met gouden omlijsting; rood snee op; rug versierd met goud; een etiket in rood marok. en de titel in goud: **Davids Psalter.**

Inv. nr.: 10. 523.

M 14.16

NEDERLANDSCH, n° 188 (oud 12) (Zaal III, n° 47¹⁹⁸). **Getijdenboek**, 15^e eeuw.

F. 1-12: Kalender. Op te merken: Sydrac misac abdenago (24 Apr.), Octmont coninc (12 Dec.).

Tegenover het 1^e blad (door een latere hand):

Naer dlijden verduldich
Volcht vrucht menichfuldich.
Druck met maten waer seer goet
Voor die hem selven trosten moet.
S. Ep. de Buschere Rel. et Past. Maioris Bigardie.

F. 13: Van dezelfde hand:

Pacienci en adversité
A v. Roijen.
Espoir en Dieu.

Een gebet des Conincx Asa tegen die vijanden des landts.

F. 13v.: Ex dono Abbatissae maioris Bigardiae. De 2 volgende blz. ontbreken. Begin tekst: met syn volc want in sinen handen sint alle eynden van eertrike ende hoecheit der berghen.

F. 93-98: litanie der heiligen.

F. 146: Hier beginnen die achte versen die de viant vander hellen sancte Beernart openbaerde.

F. 151: Dit sint die ghetyden van ons heren liden int yerste ter metten tyt.

F. 165v.: Dit is een raet hoe die menschen leven sullen.

F. 169: Soe wie dese vyf ghebedekens al dage leset.

F. 172: Dit salmen lesen alsmen ten heilighen sacramente wil gaen.

F. 180: Een ynnich ghebet tot onsen lieven heren Iesum Christum.

Velijn; 183 bladen en 4 schutbladen papier; 146x102 mill. Geschrift van de XV^e eeuw. Prachtletters, in kleur en verguld, met randversiering, op f^{os} 21, 31, 34v, 37v, 40v, 43v, 49v, 62, 65v, 68, 70v, 72v, 74v, 78, 93, 134, 146v, 151v, 172. Bladen met prachtletters, uitgerukt tusschen f^{os} 13 en 14, 54 en 55, 80 en 81, 106 en 107. Witte blz. f^{os} 10v. en 168v. Beginletters in rood en blauw; rubrieken rood; niet gepagineerd. Op binnenzijde vooraan:

Als 't tortelduyfken gent
Van sijn gaijken absent
Eenen droogen teck verkiest
Om dat syn lief verliest.

Oude led. stempelband met panneeltjes, bevattend: Apparvi benignitas et hu.; Sic dilexit mundum ut.; De fructu ventris tui.; Principatus ejus super hum; Super solumda. Sporen van snoeren; rug beschadigd, met papieren etiket en het nummer 12.

Inv. nr.: 10. 529.

M 14.3

LATIN, n° 189 (anc. 5) (Salle III, n° 54). **Cicéron: De Officiis**, 15^{me} siècle.

F. 1: Quanke Marce fili annum iam audientem Cratippum etc. Au bas de la page, de la main de Balthasar Moretus: Cicero de Officijs.

F. 29v.: Liber secundus.

F. 46v.: Liber tercius.

F. 69v.: Après le texte:

¹⁹⁸ Correctie: '47' is geschrapt en gewijzigd naar '72'.

Excellunt cunctos hi libros phylosophorum,
Libri quos fecit tres Tullius Officiorum.

Deo Gratias.

F. 70-70v: Sentences morales en latin.

F. 71v.: Par une autre main: Initium artis imprimendorum librum typis aeneis ponunt sub Frederico tertio, et hanc ipsam artem excudendi libros Moguntis primum repertam ferunt anno 1490.

Par une main plus récente: Immó Officia Gerinis impressa habentur hic anno 1461, 4ta die mensis februarij, quae in Bibliotheca D. Balthasar Moreti¹⁹⁹.

Vélin; 71 feuillets (les 8 premiers forment un cahier distinct); 218x163 mill. Ecriture du XV^{me} siècle, sur 1 colonne. Quelques corrections marginales, de mains différentes. Chapitres en noir, dans la marge. Lettrines dorées et ornementation de fleurs entourant la page au début de chacun des 3 livres (f^{os} 1, 29v. et 46v.); d'autres initiales, plus petites, en or, colorées ou sur fond doré. Rel. anc.; ais de bois recouverts de peau de chamois dont l'ornementation primitive a été enlevée, comme au ms. 122, qui provient probablement du même dépôt italien. Restes d'un fermoir cuivre et de fers. Inscription efface à l'intérieur du 2^{me} plat. Au dos, titre en noir et de la même main qu'au ms. latin 122: 1461.
Cicero de officiis. Sur une étiquette papier, les n^{os} 65 et 5.

Inv. nr.: 10. 516.

M 16.8²⁰⁰

LATIN, n° 190 (anc. 38) (Salle III, n° 55). **Boetius: De consolatione philosophiae** (5 livres); 9^{me} siècle.

Parchemin; 116 feuilles; 290x220 mill. Ecriture du commencement du IX^{me} siècle; de provenance gauloise, d'après M. Nolte²⁰¹. avec scolies et gloses interlinéaires de date plus récente; 18 lignes par page. Rel. moderne parchemin jaune.

¹⁹⁹ La bibliothèque du Musée possède encore ce livre (Impr. Etr. N° 8). Il est sur vélin et contient beaucoup de notes manuscrites; au 1^{er} feuillett, de la main de Balthasar Moretus: *Officia Ciceronis primae editionis. Il porte toutefois la date du 4 février 1466, qui est bien celle de la première impression des **Officia** (Cf. Hain, n° 5233): Presens Marci tulij clarissimum opus. Johannes fust Moguntinus civis. non atramento plumali canna neque aerea. Sed arte quadam perpulcra, manu Petri de gernfhem pueri mei feliciter effeci finitum. Anno. M.ccc.Ixvi. quarta die mensis februarij.*

²⁰⁰ Nota: 'Date: late X, early XI cent. Reasons: paleographical. The hands are English Caroline minuscule of the type which was written in England beginning in the last half of the 10th century. T.A.M. Bishop (the expert on this type of hand), dates the MS X^{ex}/XIⁱⁿ. (His book is English Caroline Minuscule, Oxf.U.Press, c.1972) content. A date before late 10th century seems to be out of the question because of the glosses. They are contemporary with the text (handwriting makes this clear); and they contain a version of the commentary ascribed to Remy d'Auxerre. This version of the commentary is an exclusively English one, found only in two other XI English MSS. There is no reason for dating M 16.8 commentary earlier than the other SS. (I will send some specific references to Bishop's work, and to the article on English MSS of the Consolatio by Diane K. Bolton) Joseph S. Wittig. The University of North Carolina at Chapel Hill Department of English Greenlaw Hall 066A Chapel Hill, NC 27514, U.S.A.----- 807 Woodland Ave. Chapel Hill, N.C. 27514.' Nota: 'T.A.M. Bishop, English Caroline Minuscule (Oxford 1971). See No. 15 (Plate XIII) MS Lincoln 182, probably late tenth century and probably written at Abingdon. M.16.8 (referred to by its older shelfmark "lat.190") is discussed in the second column under "Related Specimens." One of the scribes of Lincoln 182 also wrote a part of your MS; and your MS belonged to Abingdon Library. Therefore, it too was probably written at Abingdon. In Bishop's opinion the scribe had "considerably matured" by the time he wrote lat. 190; therefore the MS probably dates from around the year 1000. D.K. Bolton, "The Study of the Consolation of philosophy in Anglo-Saxon England," Archives d'histoire doctrinal et littéraire du moyen âge XLIV (1977), 33-78. See pages 55-57. (The discussion of the commentary can be further refined.)'

²⁰¹ Codex Boetii philosophiae consolationis libros quinque continens in Gallia, ni fallor, et ex codice litteris merovingicis exarato nono saeculo ineunte descriptus est...

Titre (inscription) du 1^{er} livre et fin (souscription) du 5^{me} manquent, ainsi que la souscription du 4^{me} livre (f. 95v.) et l'inscription du 5^{me} (f. 96); mais la dernière ligne de f. 95v. et 13 lignes de f. 96 sont laissées en blanc.

F. 55r.-v. contiennent exclusivement des scolies, anciennes et modernes.

F. 68: blanc; le verso contient des scolies plus récentes, relatives à Orphée.

Notes étendues dans les marges. Par ci par là, des scolies du XII^{me} siècle; une longue note, se rapportant aux mots Borca, Coro, etc. (f. 72), de la fin du XIV^{me} siècle. Peu de gloses interlinéaires du copiste-même du ms.; la plupart apportées au XII^{me} siècle, fournissant des variantes. Corrections de mains différentes, dont plusieurs remontent au copiste; d'autres apportées par le destinataire; un certain nombre par les auteurs des notes interlinéaires. Du XIV^{me} siècle par ex., les corrections de f. 114v., ligne 16, et f. 116, ligne 11. Plusieurs autres ajoutées au XVI^{me} siècle, probablement par Théodore Poelman, qui publia en 1562, chez Plantin: **Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione Philosophiae**, Lib. V.

Cette édition se rapproche plus du présent ms. que du ms. 100 (voir plus loin), en sa possession depuis 1571.

M. Nolte prétend que pour plusieurs passages, ce codex seul fournit la bonne leçon²⁰².

Multiples corrections et ratures; par endroits des points ou des traits ajoutés pour faciliter la lecture.

Grandes initiales rouges au commencement des chapitres, principalement au début de chaque livre; incipit et explicit généralement en rouge. Au f. 54, après un blanc de 7 lignes, une petite figure colorée, représentant le monde (?).

Table des chapitres et des incipit au dernier feuillet, par une main du XIV^{me} siècle. Au bas du 1^{er} feuillet, par Balthasar Moretus: Boetius De Consolat. La marge en haut des 4 premières feuilles rongée par l'humidité; une partie des scolies en sont illisibles. Codex apporté probablement d'Angleterre (d'Oxford).

Inv. nr.: 10. 558.

M 17.3

LATIN, n° 191 (anc. 3) (Salle III, n° 56). **Biblia sacra**, 13^{me}²⁰³ siècle.

Parchemin; 550 feuilles; 255x170 mill. Ecriture du XIII^{me} siècle, sur 2 colonnes, à partir du f. 521 sur 3 colonnes. Lettrines colorées au commencement des chapitres. Bordures et capitales en rouge et en bleu. Enluminures et miniatures de l'école de Paris comme le ms. exposé 36bis. Au début de certains livres, une bande avec de petits médaillons historiés. A l'intérieur de la reliure: Laus Dei 1551 anchono adi 12 de maxo. Gillio di Grave.

Quelques notes marginales. Forte rel. cuir estampillé du XVI^{me} siècle; 2 fermoirs cuivre.

F. 1: Epistola et prefatio Sti Hieronymi.

F. 4: Genesis.

F. 23v.: Exodus. Etc., etc.

F. 247: Feuille blanche, pour indiquer la fin de la 1^{re} partie. Au recto de la page, texte manuscrit arabe.

F. 412. En haut de la page: fili dei memento mei 59 WH. 1559.

²⁰² Quin Theodorus Pulmannus hunc codicem viderit non est, quod dubites cf. fol. 78 rect. vers. 17 etc. etc. etc.
In perpluribus locis e.c. fol. 6 vers. 7 solus hic codex veram lectionem servavit.

²⁰³ Nota: ‘?’ toegevoegd.

En tête du manuscrit (f. 2), d'une main plus récente: Iste liber Biblio^æ Eccl. Sci Laurencij sup. Budam.

Au feuillet précédent: Laus deo 1551 adi 12 di maxo in anchono Gillio di Grave. **Biblia** 1551, dioventu passo. Quelques mots effacés, suivis de: n° 23.- V.

F. 521: Hic sunt interpretationes hebraicorum nominum incipientium per a litteram.

Inv. nr.: 10. 572.

M 15.8

LATIN, n° 192 (anc. 97) (Salle III, n° 57). **Missel**, 15^{me} siècle.²⁰⁴

F. 1 à 6v.: Calendrier.

F. 7: Incipit exorcismus salis.

F. 8: Incipit ordo missalis secundum consuetudinem romane ame. Dominica prima de adventu, stacio ad sanctam mariam maiores introitus. Miniature sur fond doré. Riche encadrement rouge, bleu et or; seconde bordure de feuilles avec miniature représentant des ours et des singes.

F. 16: Miniature (la nativité). Ad missam maiorem introitus.

F. 96v. à 99v.: Séquence. (Exultet iam angelica turba celorum).

F. 107v.: Kyri eleyson, et litanie des Saints.

F. 111 à 115v.: Séquences diverses.

F. 116: Miniature (prêtre à l'office). Ecriture plus grande, jusqu'au f. 119.

F. 118 à 119: Séquences diverses.

F. 120v.: Miniature (résurrection du Christ). Dominica resurrectionis domini introitus.

F. 131: Miniature (ascension). In die ascensionis introitus.

F. 134v: Miniature. In penthecostes stac...o ad s. petrum introitus.

F. 161v.: Miniature (S. André sur la croix). Incipit s(an)c(t)orum. In vigilia s(an)c(t)i andree ap(osto)li introitus.

F. 168v.: Miniature (circoncision). Ad missam introitus.

F. 172: Miniature (annonciation). In annunciacione sancte Marie introitus.

F. 190: Miniature (assomption). In die assumptionis beate virginis.

F. 194: Miniature (nativité de la vierge). In nativit(ate) v(irginis).

F. 204: Miniature. Incipit commune s(an)c(t)or(um) de missali. In vigilia unius ap(osto)li int(ro)it(us).

F. 242: Missa de s(an)c(t)a trinitate. Vignette colorée et dorée.

F. 246: blanc d'une colonne et demie.

F. 247: « Sequencie ». Vignette colorée et dorée.

Parchemin; 251 feuillets, plus 4 de garde en papier; 354x252 mill. Belle écriture du XV^{me} siècle, sur 2 col.; longs passages en rouge. Grandes initiales alternativement bleues et dorées, très ornées, entourant parfois la moitié de la page. Rel. anc. veau brun estampé d'or; ais de bois; tranche dorée. Au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Missale vetus**.

Inv. nr.: 10. 544.

M 17.1

²⁰⁴ Nota: 'Werk beschreven door Erwind Panofsky, zie: E. Panofsky, *Early Netherlandish Paintings*, II, 1953, 122.'

LATIN, n° 193 (anc. 122) (Salle III, n° 58). **Claudien: Opera**, 14^{me}-16^{me} siècles.

- F. 1: In Rufinum lib. I.
F. 5v.: In Rufinum lib. II.
F. 11v.: De Probini et Olybrij consulatu.
F. 14v.: De III consulatu Honorij.
F. 17: De IIII consulatu Honorij.
F. 24v.: De nuptiis Honorij et Mariæ fescenina.
F. 26: De nuptiis Honorij et Mariae epithal.
F. 30: De consulatu Mallij Theodori.
F. 34v.: De bello Gildonico.
F. 40v.: In Eutropium lib. I.
F. 47v.: In Eutropium lib. II.
F. 54: De Consulatu Stiliconis lib. I.
F. 58v.: De Consulatu Stiliconis lib. II.
F. 64: De Consulatu Stiliconis lib. III.
F. 68v.: De bello Getico.
F. 76v.: De VI Consulatu Honorii panegyris.
F. 84: De raptu Proserpinae lib. I.
F. 88: De raptu Proserpinæ lib. II. (Vers 379 in summam margine ad posuit Poelmannus: deest in codice).
F. 92: De raptu Proserpinæ lib. III. Vers. 280-360 desunt in codice ut fol. 95 adnotavit Poelmannus. Fine vers. 438-448 adposuit Poelmannus erasa particula sermonis. Continent margines exteriores fol. 91-93v et fol. 94v-96 et fol. 96v sermonem sive homiliam. Hic illic glossas interlineares et scholia marginalia habet codex. Pars chartacea codicis continet:
F. 97: De nuptiis Honorii et Mariæ fescen. od. II.
Descriptiones: portus mirnensis (Zarinensis), armenti, insulae.
F. 97v. Epigrammata de iracunda, de quadriga marmorea, de policaste et pertica (perdice), de hystrice.
F. 98r-v: De byrrho castorco, in sepulchrum penosæ, de balneis Quinctianis, in podagram, ad Maximum, de paupere amante, de eodem de statuis Amphinomi.
F. 99r-v: De mulibus gallicis; epistola Gennadium ex proconsule, de senatore Veronensi.
F. 100: De Theodoro et Adriano, epistola ad Adrianum, in Alenum (Alethium) quaestorem.
F. 101: De lucusta, in epithalamium Palladii et Serenæ.
F. 103 (fin): Aponus.
F. 104v. (fin): Phœnix.
F. 106: Nilus.
F. 106v. (fin): Magnes.
F. 107v.: Laus Serenæ.
F. 111: Epistola ad Serenam.
F. 112: De Salvatore, de cristallo, de eodem.
F. 113r-v.: Epistola ad Olimbrium (Olybrium, ad Probum, de Apro et Leone, in Curetum (Fallaces etc.).
F. 114r-v: In eundem (Si tua Cureti etc.); de concha, de muneribus Honorii Augusti, de equo Honorii, de phaleris equi eiusdem.
F. 115r-v (fin): In Iacobum magistrum militum, in sphæram Archimedis, Gigantomachia. Multa in fol. 97-117v. correxit et mutavit Poelmannus.

Parchemin; 96 feuillets; 247x140 mill.; et papier, 21 feuillets, 220x140 mill. La moitié droite des feuillets suivants enlevée: 12-14, 34, 43, 44, 47, 51-53, 56, 59-66, 69, 73-75, 80, 90. Deux feuillets de

garde en parch. couverts de différentes écritures. Le 1^{er} des 2 feuillets enlevé à moitié; la partie supérieure avec texte presque effacé. D'une main du XVI^{me} siècle: quidam antiquus poeta. XXVII afgheseneden (allusion aux nombreux demi-feuillets enlevés déjà au XVI^{me} siècle). Au milieu de la page: Claudianus maior quidam antiquus poeta. Au verso de ce feuillet de garde et au recto du suivant, un sermon sur le jeune homme riche.

Au folio 1, une grande initiale colorée, représentant un centaure, sur fond d'or. De petites initiales rouges et bleues; de grandes initiales au début de chaque livre ou chapitre. Texte remplissant la 1^{re} col. à gauche; celle de droite réservée aux notes et gloses. Corrections de la main de Poelman, qui a ajouté les titres aux différentes parties. Un sermon plus récent, aux f^{os} 91 et suiv. et à la dernière page (f. 96v.).

Les 11 dernières lignes de la fin (f. 96), effacées et remplacées par une écriture plus récente.

Le cahier en papier (XVI^{me} siècle) à la suite du texte sur parch. (XIV^{me} siècle), commence par la note: Hec omnia minuta opuscula Claudiani debent poni XXIII^o folio huius codicis, in parte ubi hoc idem primum carmen quod hic incipit Solitas galea etc. est positum... crucis signum + et post hec...

Inachevé; dernière ligne: Et iterum convulsa feror; ajouté par Poelman: **reliqua perierunt.**

Reliure moderne parch. Au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Claudiani Opera.**

Inv. nr.: 10. 570.

M 16.15

LATIN, n° 194 (anc. 36) (Salle III, n° 59). **Les quatre Evangiles**, 9^{me}²⁰⁵-15^{me} siècles.

Décrit par M. Nolte:

Codex membranaceus X. saeculi²⁰⁶ continet:

1) F. 1r-v. (cujus dimidia pars abscissa est): Canones Eusebii, sed tituli tantummodo sunt inscripti, canones ipsi non sunt descripti. In marginibus codicis adscripta sunt Eusebianorum canonum capitula.

2) F. 5-8: Capitula evangeliorum totius anni, id est, dominicarum et festorum.

3) F. 9-10: Argumentum beati Hieronymi et capitula evangelii secundum Matthaeum.

Post f. 10 excidit unum folium continens finem capitulorum et initium evangelii secundum Matthæum et pictam S. Matthæi imaginem.

F. 52v. post med.: Explicit evangelium secundum Mathæum. Habet versus II. Dcc. (2700).

4) F. 53 rect. init.: Incipit argumentum in evangeliis (?) Marci evangelistæ.

F. 53v. post init.: Incipit capitulum in evangeliis Marci evangelistæ.

Excidit unum folium continens finem capitulorum et pictam S. Marci imaginem.

F. 54 rect. post init.: Incipit evangelium secundum Marcum (in codice deest inscriptio).

F. 81 rect. post med.: Explicit Evangelium Secundum Marcum, habet versus I. Dcc (1700).

5) Ibid. Incipit Prologus Evangelii Secundum Lucam.

F. 82 rect. post init.: Incipit praefatio (id est, index capitulorum) sequentis operis.

Post f. 84 excidit unum folium continens finem capitulorum et initium evangelii secundum Lucam et pictam S. Lucae imaginem.

F. 135 rect. post med.: Explicit Evangelium Secundum Lucam.

6) Ibid. Incipit Argumentum Sancti Evangelii Secundum Iohannem.

F. 136 rect. post med. Explicit Prologus In Evangelio Secundum Iohannem. Incipiunt Capitula Eiusdem.

²⁰⁵ Nota: '12e E.?'

²⁰⁶ Dans la revue: La Flandre, IV, pp. 225-233, M. Nolte l'attribue à la fin du X^{me} ou au commencement du XI^{me} siècle. MM. Van der Haegen, p. 9, et Stein, p. 15, opinent pour le XV^{me} siècle. Nota toegevoegd: 'G.H.

Hooogerwerff? Meent dat enkel de inhoudsopgave van de XV^e E. is, terwijl het hele ms. voor het overige van het einde des X^e op begon tegenden XI^e E. zou zijn (24/6/49)'.

F. 137 vers. post init. finis est capitulorum; sequitur picta S. Iohannis imago et incipit textus evangelii I(n principio, in codice tantum littera I adest).

F. 175 rect. fin: Explicit Evangelium Secundum Iohannem.

7) F. 175v: Duae orationes quae in ecclesia b. Mariae Brugensis recitabantur.

8) F. 176: Epistula Paschalis II, papae data Laterani VI id. april. In dictione XIII. ad G(ummarum) (praepositorum ecclesiae b. Mariae virginis in oppido Brugensi); edita est a Beaucourt de Noortvelde in libro, qui inscribitur: Description historique de l'église collégiale et paroissiale de Notre Dame à Bruges etc. Bruges 1773, pag. 13²⁰⁷.

9) F. 176v: Enumerantur ornamenta, reliquae, libri etc. a Reifrido præposito (anno 1114 electo) perspecta anno 1115. Sed postea ista enumeratio aucta, mutata, diminuta est secundum variam istius Thesauri fortunam.

10) Adest insuper fragmentum libri censualis (polyptici) IX sæculo exarati²⁰⁸. Nemo non videt, istum codicem fuisse ecclesiae b. Mariae virginis apud Brugense oppidum.

Vélin; 176 feuillets; 274x195 mill. Ecriture sur 1 colonne, sauf f^{os} 5 à 8, (table des matières). Les 5 premiers feuillets sont divisés par d'élégantes colonnes colorées en 3 ou 4 compartiments qui ne contiennent, comme le remarque M. Nolte, que les titres des canons d'Eusèbe. Incipit et explicit en majuscules rouges, ainsi que la plupart des grandes initiales; quelques-unes en vert. Initiales décoratives aux folios 54, 81 et 137.

Notes marginales et interlinéaires en petit nombre. Au f. 137v. une miniature: image de St. Jean, colorée en partie en vert.

Rel. mod. parch. jaune. Au dos, une étiquette en maroq. rouge avec le titre doré: **Quatuor Evangelia**. Au 1^{er} feuillet, à moitié enlevé: **Quatuor...** écrit par Balthasar Moretus.

Inv. nr.: 10. 565.

M 16.14

LATIN, n° 195 (anc. 79) (Salle III, n° 60). **Marco Polo: Voyage d'Asie**, 15^{me} siècle.

Parchemin; 132 feuillets; 185x270 mill. Ecriture du XV^{me} siècle. Initiales ornées, alternativement bleues et rouges; entêtes des chapitres soulignées de rouge. Reliure veau estampillé du XVI^{me} siècle, ornée de petites fleurs de lis. Fermoirs et 10 clous en cuivre. Au dernier feuillet, en écriture cursive: Este liber partinet Nicholao le buqueteur. Au 1^{er} et à l'avant-dernier feuillet, le nom de « Abraham Van der Veken (Abrâ Vander Veque) », et la date 1600, 3/22.

Au verso 1^{er} plat, une petite bande de vélin avec les deux lignes suivantes, en noir et rouge, du XV^{me} siècle:

Strennuus ipse venit Karolus tibi rex Ludovice.

Francorum vera prudens pro pace fruenda.

Suivies de 6 vers latins et de 4 vers français du XVII^{me} siècle, en l'honneur du prince (?).

Les 4 derniers feuillets contiennent la: « Relacion del Thesoro tomado al Rey de Ganga en las Indias de Portugal por Francº Brito Visoreij en elhas Indias de Portugal». Ils sont de la main de Vander Veken, qui finit sa relation par les mots: Abraham Vander Veken, Antverpiensis Est Herus meus.

²⁰⁷ M. Nolte dans son article précité (Manuscrit du XI^{me} siècle ayant appartenu à l'église de Notre-Dame, à Bruges) en donne une meilleure transcription, ainsi que des folios 176 recto et verso.

²⁰⁸ M. Nolte, p. 232: Inventaire des reliques apportées d'Utrecht à Bruges, 1116-1128, au temps de Godebald, évêque d'Utrecht et ordinaire de la collégiale de N.-Dame.

F. 2: Extracta de libro domini Pauli de Venecys de diversis provincijs et regnis maior(um) et de diversis moribus habitantiu(m) et de multis mirabilibus in hijs locis et Asye.
Au bout de 11 lignes: Quomodo iverunt ad Berchaman.
F. 52: blanc, ainsi que f. 92.
F. 95: De Sancto Thoma ap(osto)lo ubi jacet et quo mortu(us) est...
F. 106: Epilogatio De maiori Yndia.
F. 117v: Dernier chapitre: De dissentione orta inter Alandum Tartaroru(m) et Bercha regem.
Fin (f. 118): Hii tamen reges proximi parentis erant et ambo ex Chinchini imperialis progenie descendentes. Explicit.
F. 119: De fundatione Lovanij et multaru(m) aliar(um) civitatu(m).
F. 125: De ortu latinor(um) q(ui) ecia(m) a Troyanis ortu(m) h. . uer. . t.
F. 127, à la fin: Hic sequunt versus. De Treberi civitate, etc. A la fin a été ajouté plus récemment:

Ce n'est la pierre, ou le bois
Que le Catholique adore:
Mais ce Dieu, qui mort en Croix
De son sang la Croix honore.

M 17.2

LATIN, n° 196 (anc. 87) (Salle III, n° 62). **Dudon de St. Quentin: De Normannia et statutis Rolonis**, 12^{me} siècle.

F. 1: Epistola panegirica atque apologetica ratione transcursi.
Inclito & pie venerando, quem genus ornat, sapientia decorat, Adalberoni episcopo, Sanctae di Laudunensis ecclesiae cathedra residenti, sibi commissarum ovium ducam, ante divinae maiestatis conspectum. Dudo super congregationem sancti Quintini Decanus.
En majuscules rouges et vertes: Gloriosissimi Nominis Tui.
I. Titres des morceaux en vers: Allocutio ad librum monocolo-monostropho decursa (f. 3v). Versus ad Ricardum Magni Ricardi filium (f. 4). Versus ad comitem Rodulfum huius operis relatorem (f. 5).
Item ad Robertum archiepiscopum (f. 5, 2^{me} col.), etc.
II. F. 6v. Description de l'Europe: Totius namque molis orbe descripto ambituque etc.
En haut de la 2^{me} col. tres partes orbis, qualis sit Europa.
Titres des morceaux: Hic clericus ad Franciam loquitur (f. 10). Præfatio heroico metro decursa (f. 11). Oratio eleiaco carmine decursa (f. 11v.). Apostropha ad Rollonem (f. 14). Oratio Rollonis (f. 15). De Carnotis liberatione (f. 21). Ubi datur terra Rolloni et successoribus eius (en prose) (f. 24v.).
F. 27: Praefatio tertii libri.
Principaux titres des morceaux, en vers et en prose: Vita et actus et traditio Guillelmi ducis (f. 28). Apostropha ad Riulfum (f. 32v.). Apostropha ad Rotomum (f. 37v.).
F. 42v: Exhortatio ad musas. Suite d'une dizaine de poésies dédiées aux Muses.
F. 43v.: Hic loquitur ad librum.
F. 44: Praefatio ad presulem Robertum.

F. 45: En caractères rouges, avec grande initiale: Igitur venerabilis vitae dux insignis memoriae perpotentissimus sanctaeque recordationis patricius nitidissimus atque rememoranda benignitatis marchio famosissimus.

F. 53v. (fin): Silvanectis regressus misit ad Bernardum Rotomagensem et Dacigenam velotius, et quae audivit ab Hugo.

Manuscrit incomplet à la fin; se termine au 1^{er} tiers du livre IV et dernier de l'édition donnée par M. Jules Lair en 1865 (§ 80, fin, p. 236, ligne 3)²⁰⁹: **De Moribus et actis primorum Normanniae ducum auctore Dudone Sancti Quintini Decano.** Caen, Typ. F. Le Blanc-Hardel, in-4°.

Parchemin; 53 feuillets, plus 2 de garde en papier; 260x180 mill. Ecriture de la fin du XII^{me} siècle; sur 1 col. jusqu'au f. 3v., puis sur 2 col.; rubriques marginales de date plus récente; titres en rouge pour les morceaux en vers, à initiales rouges, vertes et bleues. Belle lettrine ornée, rehaussée d'or, au 1^{er} feuillett; grandes initiales, en différentes couleurs, aux f^{os} 6v, 11v, 12 et 18. Folio 24 a été coupe à sa partie inférieure; entre f^{os} 14-15, un feuillett manqué, d'après M. Omont.

Reliure moderne parch. peint dont la couleur a été enlevée. Au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec le titre doré: **Dudo XII S.**

Inv. nr.: 10. 571.

M 16.5

LATIN-NEERL., n° 197 (anc. 76) (Salle III, n° 77). **Synonymia latino-teutonica**, 17^{me} siècle.

Manuscrit préparé pour l'impression, publié seulement en 1889-1902. par MM. E. Spanoghe et J. Vercoullie²¹⁰, dans les publications des Bibliophiles anversois, n^{os} 16, 18 et 22.

Ecriture du XVII^{me} siècle, sur 2 col.; n'a pu être achevé qu'après 1631²¹¹; les **Synonymia** ne sont autres que l'**Etymologicum**, de Grotius²¹² (1631), en ordre inverse. Corneille Kiel n'a pas rédigé ces **Synonymia**, mais son **Etymologicum** de 1599, a servi de base. Beaucoup de notes marginales.

Papier, au filigrane à l'F (Francfort-sur-le-Mein); 305x205 mill.; le texte des **Synonymia** comprend 239 feuillets; précédé de 12 et suivi de 10 feuillets blancs; suit l'**Etymologicum aliquot Nominum propriorum Latino-Teutonicae originis**, huit feuillets, et l'**Indiculus geographicus Latino-Teutonicus**, 4 feuillets; enfin 14 feuillets blancs (filigrane à la marotte de bouffon, type lorrain, fin XVI^{me} siècle).

Manuscrit provenant de la Hollande, d'après Spanoghe.

Rel. parch., deux lacets cuir. Au dos, petite étiquette en papier avec le n° 76.

Inv. nr.: 10. 555.

²⁰⁹ Note 1 de M. Henri Stein, dans **Les Manuscrits du Musée Plantin-Moretus**, p. 13, Ce manuscrit jusqu'ici non cité de Dudon de St. Quentin, du XII^{me} siècle, paraît être de la même famille que celui de la bibliothèque de Cambridge.

²¹⁰ **Synonymia latino-teutonica** (Ex Etymologico C. Kiliani deprompta). Latijnsch Nederlandsch Woordenboek der XVII^e eeuw. Uitgegeven door Emile Spanoghe. Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1889-92. Uitgegeven door E. Spanoghe en J. Vercoullie, 1902.

²¹¹ E. SPANOGHE, **Ibidem**, pp. LXX et suiv.

²¹² Correctie: 'de Grotius (1631)' is geschrapt.

M 368

LATIN, n° 198 (anc. 188). **Corn. Kiel; Tetaglotton, 1616²¹³ (3).**²¹⁴

Exemplaire interfolié du **Promptuarium latinae linguae** (Antverpiae, Ex officina plantiniana, Apud Viduam, & Ioannem Moretum, M.D.XCI.). Aux feuillets blancs, sur 2 colonnes, de la main de Corneille Kiel, la partie néerlandaise du **Tetraglotton** de 1562²¹⁵, et un grand nombre d'ajoutes; quelques-unes de la main du P. Anselme, d'Essen, qui avait revu le texte de Kiel pour Balthasar Moretus, probablement en vue d'une édition imprimée. Le P. Anselme²¹⁶ avait joint une copie au net de la première partie du Tetraglotton, jusqu'au mot **Allapsus**. (Manuscrit n° 76, à la sale III).

Titre (au 1^{er} feuillet de garde): Tetraglotton Latinè, Græcè, Teutonicè & Gallicè. Collectore Cornelio Kiliano Dufflaeo.

Rel. parch., avec écriture cursive du XVI^{me} siècle. Au dos, petite bande de papier avec le titre: Kiliani Tetraglotton inedit; au-dessus, petite étiquette en papier avec le n° 165.

Inv. nr.: 10. 483.

M 14.2

LATIN, n° 199 (anc. 61) (Salle III, n° 78). **C. Kiel: Poésies latines, 16^{me}-17^{me} siècles.**

Manuscrit préparé pour l'impression, publié (sans les commentaires en prose) par Max Rooses, en 1880, dans les publications des Bibliophiles anversois: **Kilianus Latijnsche Gedichten, uitgegeven en met een levensbericht voorzien.**

F. 1: Cornelii Kiliani | Dufflaei | Miscellaneorum | Carminum | Libri Duo. | Lectu non minus utiles, | quām iucundi. | Exudebat.- |

F. 1v.: Horatius; 2 vers.

F. 2: Typographus Lectori Candido S. D.- L'auteur y rappelle que plusieurs de ces poésies avaient déjà été publiées par Plantin, Jean Moretus, Philippe Galle et d'autres.

F. 3: Index.

F. 4: Ad Cornelii Kiliani Dufflaei Miscellanea, Ioannes Romboutii Epigramma.

F. 4v.: Cornelii Kiliani Dufflaei Miscellaneorum Carminum Liber Primus.

F. 11: Lectori candido S. P. Commentaires et notes, extraits de C. Baronius, J. Lipse, A. Junius, J. G. Becanus, L. Lemnius, S. Munster, N. Clenardus, Erasme, J. Boenius, Philippe de Commynes.

F. 23r.-v., et 84-86: blancs.

F. 25: Notes sur les sept arts libéraux, d'après J. Lipse, N. Clenardus, Erasme, H. C. Agrippa.

F. 101v.: Cornelii Kiliani Dufflaei Miscellaneorum Carminum Liber Secundus.

F. 117v: In obitum Christophori Plantini Architypographi Regii.

F. 118: In obitum Abrahami Ortelii Cosmographi Regii.

F. 118v.: In mortem Antoniolae Maxim. Vrindi Filiae.

²¹³ Etudié par Em. Spanoghe, dans l'introduction de ses **Synonymia Latino-Teutonica (Ex Etymologico Kiliany de prompta). Latijnsch-Nederlands Woordenboek der XVII^e eeuw**, pp. LX et suiv., CXXXV et suiv.

²¹⁴ Nota: 'Zie ook nr. 496.'

²¹⁵ **Dictionarium Tetraglotton seu voces latinae omnes, et græcae eis respondentes, cum Gallica et Teutonica** (quam passim Flandricam vocant), earum interpretatione. Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini, anno M.D.LXII.

²¹⁶ Dans sa lettre du 6 novembre 1616, conservée aux Archives du Musée (Brieven, LXXVI, folio 43), le P. Anselme annonce le renvoi du présent manuscrit à Balthasar Moretus, avec la copie au net du commencement.

Papier; filigrane à l'écu aux armes de Nicolas Lebé, de Troyes; 129 feuillets, plus 3 de garde; 220x180 mill.; petites bandes de papier avec ajoutes, insérées aux pp. 90, 101, 108. Belle écriture du commencement du XVII^{me} siècle, différente pour les poésies et les commentaries; ratures et corrections. Les titres en capitales; pagination ancienne pour les 12 premiers feuillets de vers. Au recto du 1^{er} feuillet de garde: « Francisco, Iusto, Raphelingijs fratribus ». Rel. parch., restes de lacets cuir. Au 1^{er} plat, en noir: Poëmata Cornelij Kiliani. Au dos: Poemata Kiliani, et une étiquette en papier avec les n°s 77 et 61.

Inv.nr.: 10. 515.

M 14.15

FRANÇAIS, n° 200 (Salle III, n° 85). **Recueil de chansons**, 17^{me} siècle.

Frontispice imprimé: Nouvel A B C par César De Troigney. T'Antwerpen, By Arnoudt van Brakel | op de Wijngaert-brugh | in Wijngaert-poort | 1671.

Sur chaque feuillet une grande lettre imprimée, très ornée, et une ou plusieurs chansons: **Air** ou **Ariette**, **Romance** ou **Duo**. Au f. 7 un **Recitatif** et un **Vaudeville**: le Jardinier de Sidon.

F. 11: Grande initiale imprimée K, sur une banderole: Cæsar a Troigne.

F. 18 (initiale R), f. 22 (initiale X), f. 23 (initiale Y) et f. 24 (initiale Z): Sans texte.

F. 24v.: Deux grands A B C imprimés, avec encadrement.

Cahier en papier; 24 feuillets; 205x156 mill. Reliure parch., au 1^{er} plat, une étiquette en papier avec le n° imprimé 446.

Inv. nr.: 10. 528.

M 17.17

FRANÇAIS, n° 201 (Salle III, n° 86). **Nouvel A. B. C., par Félix de Sambix**, 1585.

Frontispice imprimé; dans un encadrement: Nouvel A. B. C. Par F.V.G. T'Antwerpen. By Ian Tognæsius, op onser Vrouwen kerchof Int t'gulden Cruys.

Sur chaque feuillet, une grande initiale imprimée, et des modèles de calligraphie; 2 pages sont en flamand (f. 9 et 17), 1 en espagnol (f. 5).

F. 22: Escrit Le XXVIII^e Decembre A° M.D.LXXXV. A Anvers. Par Felix de Sambix H. S. A. T.

Cahier en papier; 22 feuillets et 25 blancs; 205x162 mill. Demi-rel. moderne cuir; au dos, le titre en caractères dorés: **Nouvel A. B. C.**

Inv. nr.: 10. 586.

M 15.10

NEDERLANDSCH, n° 202 (Zaal III, n° 87). **Fragmenten van ridderromans**, 14^e-15^e eeuw.²¹⁷

1° Twee foliobladen, gevonden in **Horatii Flacci Satyrarum libri II**, Cruquii 1573, offic. Plantiniana, beslaande 393 regels met **Heinric en Margriete van Limborch**²¹⁸, XV^e eeuw, perk.; 180x257 mill.

2° Twee fragmenten uit **Loyhier en Malaert**, XIV^e eeuw, perkament; 162x195 mill. Ingelijst met vorige fragmenten, tentoongesteld in Zaal III. Diende als schutblad in het werk van een Brugsch geleerde der XVI^e eeuw²¹⁹.

Inv. nr.: 10. 546.

R 33.12

LATIN, n° 203 (anc. 2) (Salle VII, Impr. Etr., n° 143²²⁰). **Annexe à l'édition originale du Concile de Trente**, 1564.

Titre de l'annexe manuscrite: Bulla S. D. N. Pii, Divina Providentia Papæ Quarti, super Confirmatione œcumenici generalis Concilii Tridentini (9 pages), signée: Ant. Florebello Lavellinus, H. Cumijn; et: Index Dogmatum & Reformationis (30 pages), se rapportant à l'ouvrage imprimé.

Corrections marginales au texte imprimé, intitulé: Canones, et Decreta Sacrosancti œcumenici, et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio IV, Pontificibus Max. Romae, Apud Paulum Manutium, Aldi f. M.D.LXIII. Cum privilegio Pii IIII, Pont. Max. 322x213 mill.

Les signatures du secrétaire et des deux greffiers au verso du dernier feuillet (CCXXXIX verso).

Six feuillets blancs entre le texte imprimé et la bulle manuscrite.

Au bas du dernier feuillet blanc: 13 Decemb. 1778 p. J. Dhameie.

Reliure en basane du 17^{me} siècle, à filets d'or; titre doré au dos sur deux étiquettes de maroq. rouge: Concili. Trident. A° 1563²²¹.

M 15.9

²¹⁷ Nota: ‘Zie: B., Besamusca, *Repertorium van de Middelnederlandse Karelepiek*, BM. 32. 780 [1].’

²¹⁸ Het stuk bevat twee regels die in het handschrift A van Van den Bergh ontbreken, B. X, vers 500, volgens schriftelijke mededeeling van Em. Spanoghe aan M. Rooses, op 16 November 1876.

²¹⁹ Zie G. KALFF: *Een nieuw fragment van den roman van Loyhier en Malaert*.

Tijdschr. v. Nederl. Taal- en Letterkunde, Amsterdam, 4^e Afl. Jaarg. 1893.

²²⁰ Correctie: ‘143’ is ‘144’. Nota: ‘Z.VIII, 144’.

²²¹ Note manuscrite d'après le catalogue du Duc de la Vallière, collé au premier feuillet de garde: « Cette édition originale du Concile de Trente qui est authentiquée et revêtue de toutes les formes, par les attestations et les propres signatures manuscrites du secrétaire et des deux Greffiers de ce Concile, est très recherchée, parce qu'elle est aussi précieuse que le manuscrit original de ce célèbre Concile sur lequel ces nombres des exemplaires ont été très exactement collationnés. Les savants sont partagés sur le nombre des exemplaires de cette édition originale du Concile de Trente, qui ont été authentiqués par les souscriptions manuscrites du secrétaire et des deux greffiers de ce Concile. Les uns prétendent que le Pape Pie IV en fit paraphe 24 exemplaires. D'autres assurent qu'il n'y en a que 12, ce qui les rend très rares ».

LATIN, n° 204 (anc. 55) (Salle III, n° 61). **Valère Maxime**, 15^{me} siècle.
F. 1: Incipit prologus Valerii maximi ad tyberium imperatorem de dictis & factis memorabilium virorum (liber primus).
F. 7v.: Incipit prologus secundi libri.
F. 63: Deo gratias. Explicit Textus libri Valerij Ad tyberium de dictis et factis memorabilibus.
Explicit ne vous desplaisse
Quar che fu fait alacandelle q'trays.
Liber (M. W. Heiglin, ce nom à la place d'un autre qui a été gratté).

Parch.; 63 feuillets non paginés, plus 2 de garde en papier; 335x247 mill. Ecriture sur 2 col., du XV^{me} siècle. Grandes et petites initiales ornées et colorées de bleu; nombreuses gloses, scolies et variantes de différentes mains. Au 1^{er} feuillet, en haut dans la marge: Sum Theodori Pulmanni Craneburgij. Hoc libro usus est Pighius in restituendo Maximo²²². Reliure moderne parchemin; au dos, une étiquette maroquin rouge avec le titre doré: **Valerius Maximus**; au-dessus, une étiquette en papier, avec le n° 55.

Inv. nr.: 10. 545.

PK

FRANÇAIS-NEERL., n° 205 (anc. 6^{bis}) (Salle III, n° 83). **Mathieu van Brée: Leçons d'anatomie**, 18^{me}-19^{me} siècle.

Papier; 75 feuillets, sur lesquels sont collés des dessins anatomiques, à l'encre noire et au crayon, avec notes en flamand, et des lettres de M. Van Brée (1773-1839); 400x250 mill. Deux paginations différentes: 1° f. 1 à 20 (grands dessins); 2° f. 1-54 (texte et pièces isolées: Explicatie nopens de spierkunde); 8 feuillets blancs et plusieurs pièces détachées. Demi-rel. parch. avec 2 lacets coton; au 1^{er} plat, en capitales: **Anatomie**.

M 161²²³

NEDERLANDSCH, n° 206 (oud 11^{bis}). **T. De Brabandere: Goederen van P. P. Rubens, gelegen in het land van Waas**, 1631.

F. 1: Rekeninghe bewijs ende reliqua die bij dezen doet ende overgeeft Thomas de Brabandere vanden ontfanck ende vuytgeven bij hem gehadt in dienste van mijn heere Pedro Paulo Rubens ter causen zynder goederen gelegen binnen de prochie van Zwindrecht, Burcht, Melsele, etc. zo hiernaer volcht.

In de margina, links: Gepresenteert by den rendant aen my ondergeschreven als ten effecte van dien by monsieur Rubens geauthoriseert, ende de bewysingen dienende tot verificatie deser syn achtervolgens de apostillen onder my gebleven tot conservatie van elckx recht. Actum binnen Antwerpen 13. Decemb. 1630. J. Brandt.

F. 22v.: Aldus gepresenteert gerekent, gesloten ende gearrangeert onder alle gewoonelycke protestatielen opden 4. January 1631. Met de handteekeningen van Pietro Paolo Rubens, J. Brandt, en De Brabandere.

²²² Valerii Maximi Dictorum Factorumque memorabilium libri IX. Infinitis mendis ex veterum exemplarium fide repurgati, atque in meliorem ordinem restituti per Stephanum Pighium Campensem... Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. clc. Ic. LXXIII. Dans sa letter dédicatoire au prince Charles Philippe de Croy, Pighius déclare qu'il a consulté surtout huit à dix manuscrits.

²²³ Nota: verwijzing naar 'Rubenshuis'.

Papier; 24 bladen en 8 schutbl.; 330x215 mill.; XVII^e eeuw (1631). Met apostillen van J. Brandt. Oude pagineering der 20 eerste bladen. Moderne perk. band; op den rug, een marok. etiket, met titel in goud: **Rubens, Rekeninghe bewys.** Gekocht op veiling der bibl. G. van Havre²²⁴.

M 44²²⁵

FRANÇAIS, n° 207 (anc. 164) (Salle VII, Impr. Etr., n° 81). Froissart: Variantes, 16^{me} siècle.

Notes empruntées au ms. des « Chroniques » de la Bibliothèque de Breslau, remplissant les marges des Chroniques de Froissart, éditées par Denis Sauvage²²⁶, et les feuilles intercalées aux pp. 83, 119, 299, 317, 319, 337, 339, 361 (III^{me} partie); 1, 79, 93, 285, 291, 297 (IV^{me} partie). Les pp. 169 à 195 seules n'ont pas de notes. Le ms. de Breslau, d'après Kervyn de Lettenhove²²⁷, est le « seul texte complet des chroniques qui semble avoir été fait sous les yeux de Froissart ». Le copiste des variantes le cite: ms. de Schoonhove, d'après le nom du château où le codex s'est probablement trouvé d'abord.

Judocus Schellinc, curé à Bruxelles, ajouta au verso du dernier feuillet: « Liber historiarum D. Joa. Froissart olim excusus et multorum tritus manibus. Qui quatuor continent volumina (modo omittantur aliquot amarulentiae paucis in locis), item libri octo memoriarum Philippi de Commynes. Si rursum in lucem prodierint, candidi lectoris animum non offendent; quod ad fidem nostram attinet et morum probitatem, sed vitae erunt speculum ac facient aliena pericula cautum... ». Bruxellae anno 1565, 26 Augusti. J. Schellinc.

J. Schellinc était en relations avec Plantin, en 1566. L'année précédente, Plantin avait payé à André Madoets, correcteur, et à Antoine Tyron, différentes sommes pour avoir collationné les Chroniques de Froissart²²⁸. Plantin avait donc projeté une réimpression des Chroniques. Il n'est question que du 1^{er} volume dans les payements à Tyron, ici nous trouvons les 2 derniers volumes. Plantin offrit-il ensuite l'exemplaire de l'édition imprimée avec les notes de Madoets et Tyron, à J. Schellinc? Les archives mentionnent que Plantin « donna » le 19 déc. 1566, plusieurs publications au prêtre bruxellois, mais pas le Froissart²²⁹.

²²⁴ Manuscrits provenant des collections: chev. M. P. Smissaert, chev. Gust. Van Havre, etc. Amsterdam. Frederik Muller & C^{ie} (1906), n° 1096: « Compte du receveur de Rubens pour ses possessions à Zwindrecht, etc.»

²²⁵ Nota: 'A-B'.

²²⁶ Le tiers volume de l'histoire et Cronique de Messire Iehan Froissart. Reveu & corrigé sur divers Exemplaires, & suvant les bons Auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Trescrestien Roy Henry II^e de ce nom. Avec Privilege. A Lyon, Par Ian de Tournes, Imprimeur du Roy. M.D.LX.- Relié avec: Les Mémoires de Messire Philippe de Commynes... par Denis Sauvage. A Lyon. Par Ian de Tournes, M.D.LIX.

²²⁷ Œuvres de Froissart, publiées avec les variantes des divers manuscrits. Chroniques. Tome premier. Introduction (II^e et III^e Parties). Bruxelles, 1873, p. 346.

²²⁸ Archives Plantiniennes XXXI (Livre des ouvriers 1563-1574), f. 83v. (Antoine Tyron), le 24 novembre (1564) pour 5 semaines qu'il a besongné à conférer le premier volume de Froissard... 7 □.

Ibidem, III (Journal des affaires commençant en octobre 1563), f. 3v.: Le Vendredi 19 Novembre (1563). Froissart débiteur pour correction 2 □. 8 p. J'ay payé à André Madoets pour avoir vacqué à corriger ledit livre par l'espace de 6 jours et deux jours de venir et s'en retourner à Bruxelles 2 jours qui font 8 jours a 6 patt. pour jour sans ses despens que j'ai payés à part à Noel.....□. 2 st. 8 et □. 2 st. 2.

Ibidem, IV (Le grand livre des affaires commençant en Octobre 1563), f. 63v.: Froissart. 19 Novemb. 1565. Débiteur pour correction faict par André Madoets 4 □. 10 patt. Pour despense faict à la correction par Christ. Pl. en Aoust 1563 1 □. 9 patt. 2 décembre 1565. Pour achever de conférer à l'original, mis à compte le 26 Avril 2 □. 12-6

²²⁹ Arch. Plant., XXXVII (Débiteurs 1565-1569, I), f. 47.

M 154²³⁰

NEDERLANDSCH, n° 208. **Hendrik Conscience: De Pelgrim in de Woestijn**, 19^e eeuw.

F. 1: De Pelgrim in de Woestijn – Zinnebeeld – Opgedragen aan de Vlaemsche Dichteresse Vrouw De Cock de Pauw.

F. 1 (25): De Pelgrim in de Woestijn – Zinnebeeld – Vervolg.

Papier; 24+24 bladz.; 3 schutbladen papier; voor en na den tekst; 330x205 mill. Origineel, maar waarschijnlijk het eigenhandig afschrift niet voor den druk²³¹. Op laatste blad, met potlood ondertekend: H. Conscience. Half-perkamentband. Op den rug, rood marok. etiket, met titel in goud, zoals hierboven. Gekocht, met de 2 volgende hss., op verkoop Spas, Antwerpen, 18n Maart 1889.

M 40¹

NEDERL., n° 209: **Hendrik Conscience: Wat eene moeder lijden kan**, 19^e eeuw.

F. 1-27: Wat eene moeder lijden kan. | Eene ware geschiedenis. | (later bijgevoegd:) Aen mynen vriend Eug. De Block, kunstschilder. |

F. 29-42: Het beulskind (zonder titel), met potlood ondertekend op p. 40: Hendrik Conscience. Gevolgd door 2 blz. (slotpagina) van hetzelfde, met inkt ondertekend: H. Conscience.

Papier; 42 bladz., 3 schutbladen papier, voor- en achteraan; 330x205 mill. Half-perkamentband. Op den rug, rood marokkijn etiket, met titel in goud: **H. Conscience: Wat eene moeder lijden kan**²³².

M 37²³³

NEDERL., n° 210. **H. Conscience: De Dorpschoolmeester ten tijde van Maria Theresia. Een tafereel**, 19^e eeuw.

Tooneelstuk, naar de vertelling van den zelfden naam, in **Avondstonden** (1^e uitgave 1846). Papier, 18 pp. plus 3 schutbl. vóór en na den tekst. Met aanteekeningen voor den drukker. (« Cursyf Ciccero », op p. 1).

F. 1: Titel zoals hierboven, met vraagteken, later doorgehaald. Laatste blad, onderaan: H. Conscience. Daaronder, doorgehaald: K. Neteweg (= Geweten = Conscience).

Half-perkament band; op rug, rood marok. etiket, met, in goud: **H. Conscience: De Dorpschoolmeester**.

²³⁰ Nota: '(Overgemaakt aan het Letterenhuis op 1 maart 1953)'.

²³¹ Verschenen in **De Noorstar**, Antwerpen, P. v. Bouwel, 1840, I. Later verwerkt tot **De dichter en zijn droombild**. Nota: 'Overgemaakt aan het Letterenhuis'.

²³² Eerste uitgave 1844, bij J.E. Buschmann.

²³³ Nota: 'Overgemaakt aan het Letterenhuis'.

M 169

LATIN, n° 211 (anc. 36^{bis}). Correspondance de Henri Coquus (Cock) et autres, 16^{me} siècle.

Copie du ms. Latin n° 8590, de la Bibliothèque Nationale de Paris, offerte au Musée par M. Morel-Fatio, le 2 mai 1892.

Quelques-unes des lettres publiées par A. Morel-Fatio, dans **Jornada de Tarazona hecha por Filipe II en 1592** pasando por Segovia, Valladolid, Palencia, Burgos, Logrono, Pamplona y Tudela, recopilada por Enrique Cock archero de Su Mag^d, notario y escribano público. Precedida de una introducción, anotada y publicada de real orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa, Madrid, 1870. In-8°.

Liste des lettres envoyées par:

Austria, Georgius ab, n° 101.	Hornkens, Henri, 85.
Blondeau, Bald., n° 43, 86.	Magyrus, Henri, 7, 16, 21, 40, 50, 60.
Cock, Henri, n° 1-6, 10, 12-4, 17-9, 24-9, 32-4, 37-41, 44-6, 48-9, 53-8, 61-6, 68, 71-3, 77-83, 87, 88 ^{bis} , 89, 91-4, 96-99, 105-111, 116-124, 127.	Pantinus, Petr., 8, 9, 15, 23, 31, 84, 100.
Dennetières, Arn., 35, 47.	Paulinus, Everard, 52.
Firensius, Nic., 90, 95, 102, 104, 112-113, 115, 125.	Pisa, Henri, 11.
	Schottus, Andr., 20, 22, 30, 36, 42, 51, 59, 67, 70, 75, 88, 114.

Lettres envoyées à:

Alcoholado Petro Ruiz, 60.	Firensius, Nic., 69, 71, 74, 77, 94, 105, 119, 120, 124.
Austria, Georgius ab., 25, 39, 87, 127 (?).	Funchio, Joh., 50, 116.
Blondeau, Bald., 45, 82, 92, 110.	Furius Cerriolanus, Fr., 107.
Cock, Henri, 8, 9, 11, 15, 20, 22, 23, 31, 35, 36, 42, 43, 47, 51, 52, 59, 67, 69, 70, 74, 75, 84-86, 88, 90, 95, 100-104, 112-115, 125, 126.	Haro, D. Garsia de, 1.
Crocus, Ant., 98.	Hele, Georg. De la, 96.
Dennetières Arn., 26, 29, 33, 40, 44, 48, 49, 56, 62-63, 66, 83, 99, 109.	Hornkens, H., 14, 80, 91, 122, 123.
Nicolaus Hans, Petrus, 126.	Kemp, Georg., 28.
Ortelius (?), 127.	Lopez a Velasco Joan., 34, 58.
Pantinus, Petrus, 5, 6, 7, 16, 38, 55, 73, 79, 93, 106, 117.	Magyrus Henri, 30.
Paulinus, Everard, 27, 41, 46, 53, 81, 97, 103, 108.	Manuelus, Joan., 19.
Perenotte, A., card. Granvelle, 65.	Mercato Didaco, 2.
Perwisius, Justus, 18.	Pisae, Franc., 4, 10.
	Schottus, A., 24, 32, 37, 54, 57, 61, 64, 68, 72, 78, 88 ^{bis} , 89, 121.
	Suarez à Figueroa, L., 3, 12, 13, 21.
	Sublindius, Clem., 17.
	Tisnacq, Carolus, 111, 118.

F. 1(f. 3 du ms. de Paris): Ill^{mo} et R^{mo} Domino D. Garsia de Haro e marchionibus Calpurnianis, domine suo, Henricus Coquus S. D. P.

F. 203 (f. 67 du ms. de Paris): S. P. Illustris et R^e Domine... C'est la dernière; elle n'est pas numérotée et sans nom de destinataire. M. Morel-Fatio la croit adressée à Georges Bruin, l'éditeur des **Civitates orbis Terrarum**. Nous présumons qu'elle eut pour destinataire Abraham Ortelius.

Les 127 lettres se rapportent aux années 1582-1596. Deux parties: la première, de la page 1 à 97, comprend 75 lettres; la seconde, de la page 99 à la fin (sans pagination). Lettre 76 manque. Une page blanche entre les deux parties.

Papier; 204 pages; 310x200 mill.; 5 feuilles de garde avant et après le texte. La pagination du ms. de Paris a également été conservée (67 feuillets).

Rel. parch. mod.; au dos, étiquette en maroq. rouge: **Litterae H. Coqui.**

Inv. nr.: 10. 287.

M 16.7

LATIN, n° 212 (anc. 36^{bis}) (Salle III, n° 66). **Bible**, 13^{me} siècle.

F. 1: Incipit ep(isto)la sancti ieronimi presbit(er)i ad paulinum.

F. 3v.: Incip(it) prologus in libro genesis.

F. 4: Incipit liber genesis.

F. 459v.: Incipiunt interpretationes vocabulorum hebreorum biblie, primo incipiunt interpretationes vocabulorum incipientium per **a**.

Parchemin; 485 feuillets, plus 10 de garde; 319x206 mill. Belle écriture du XIII^{me} siècle, sur 2 colonnes; une table des vocables hébreux sur 3 colonnes. Pagination ancienne; incipit en rouge; initiales ornées de rouge et de bleu. Lettrines rehaussées d'or aux folios 77v, 97v, 143v, 154v, 167v, 182v, 186, 191, 196, 236, 240v, 246, 261, 300, 300v, 303, 320v, 329, 332v, 333v, 334, 336v, 337v, 339, 340, 346v, 347v, 348, 367v, 379, 386v, 387, 399v, 408v, 413v, 418, 421, 423, 424v, 425v, 427, 430v, 431v, 435, 447v, 452v, 453, 460, 470, 472v, 475v, 476v, 478, 479v, 482v, 483, 485v, 487, 488, 489v, 493v, 494v. Petites miniatures, de l'école de Paris, représentant des scènes de la Bible, avec riche ornementation encadrant souvent la page entière, empruntée à des scènes de chasse, avec chiens, cerfs, lapins, pigeons, hiboux, porcs, coqs, singes, poissons, et animaux grotesques, aux folios 1, 4 (les sept jours de la création), 23v, 39, 50, 64v, 78, 87, 96, 98, 110v, 120v, 132v, 140²³⁴, 155, 168, 171v, 177, 182, 186, 191, 196v, 205v, 208v, 211, 213, 215, 218, 220, 223, 228, 236v, 239, 240v, 246v, 261v, 278v, 298v, 300v, 303, 321, 330, 332v, 334, 336v, 337, 337v, 339, 340v, 341v, 342v, 343v, 346v, 348, 360, 367v, 379v, 387, 399v, 409, 413v, 418, 421v, 423, 424v, 426, 427, 430, 430v, 431v, 435, 447v, 449, 450, 451, 452v, 453v, 473. Le feuillet 429, avec miniature, a été enlevé. Rares notes marginales. Au 5^{me} feuillet de garde, des armoiries d'un évêque français, en noir; les mêmes armoiries colorées, au f. 4, dans la marge. Au 4^{me} feuillet de garde: « pièce unique n° 210 ». Table des matières d'une main plus récente au 1^{er} feuillet de garde de la fin. Au verso, deux extraits d'actes relatifs à l'église d'Amiens, avec les dates de 1293 et de 1285; suivis de deux autres textes plus récents, non datés. Reliure moderne; ais de bois recouverts de cuir; cinq appliques et deux fermoirs anciens cuivre, avec les mêmes armoiries qu'à l'intérieur du volume. Tranche dorée; au dos, en capitales noires: **Biblia Sacra.**

M 62

²³⁴ Correctie: '140' is '144'.

LATIN, n° 213. **Jacques Barlaeus²³⁵: Correspondance et poésies**, 16^{me} siècle.
Papier; 67 feuilles; 300x210 mill. Rel. demi-veau moderne. Au dos, en noir: Jacobi Barlaei Poemata.

La plupart des poésies dédiées à son père, à ses frères et à Jacques Commelinus, des années 1568-1576, datées d'Emden et de Heidelberg. Les lettres sont ajoutées aux poésies et forment corps avec celles.

Lettres à son père: f° 2, 13, 21, 30, 31 (au verso: Aen den Eersaemen ende wyssen Mathys de Bruyne onsen goeden frundt, tot Aras), 40.

A Jacques Commelinus: f° 2v, 4, 23, 44, 47.

A son frère Caspar: f° 7, 11, 15, 17, 27, 29, 35, 36.

A ses frères Caspar et Balthasar: f. 38 (signé de Heidelberg 1571).

A son frère Balthasar: f. 46 (Heidelberg 1572).

A son frère Melchior: f. 44.

Autres pièces: f. 53: Ad hortulum Doct. Joh. Enwichij;

f. 54: In periculosisimum casum meum Heidelbergensem;

f. 60: Fide nunquam polluta (4 vers: Ex Horatio), avec dessin à la plume (deux mains).

f. 61: Breve Carmen Gratulatorium in Nuptiis Doctiss. Juvenis Balduini a Berlecom et Annae Gorleae Virginis 1576.

f. 63v: Dessin à la plume (chien sur tortue);

f. 65: Breve carmen gratulatorium egregie Juveni D. Cornelio Baccart cum in V. I. Licentiæ titulo insigniretur Lusum Lovanij X Cal. Jan. Anni 1570.²³⁶

Inv. nr.: 10. 187.

M 74

LATIN, n° 214. **Melchior Barlaeus: Poésies**, 1563.

F. 1: Portrait fait à la plume de Melchior Barlaeus, le front ceint de lauriers, et les mots:

Sum Barlæorum fratrum 1563.

Mel/chior Bar/læus.

Laurigeri vivant per secula vates.

I. F. 1 à 31: Melchioris Barlæi Epigrammatum liber I. Une centaine de pièces, grandes et petites. La 1^{re}: Ad Mæcenatem; la dernière: Ad Lectorem.

F. 31v.: Finis.

F. 33 à f. 45v.: Poésie sans titre, avec beaucoup de corrections: Dii quibus imperium tuq. impavidissime Mavors...

Fin: Penes erit sacras victoria parta sorores. Finis.

II. F. 46: Fasti atque Triumphi Consulatum Romanorum a Romulo Rege ad Thiberium Cæsarem per ogdoasticha descripti per M. Barlæum.- Seuls les deux premiers noms (Romulus et Tullius Hostilius) accompagnés d'une dizaine de vers.

De f. 47 à f. 74, chaque page mentionne 3 consuls, sans texte.

F. 74v.: Ti. Nero et Ti. Cæsar (les 2 derniers consuls) avec de nouveau 8 vers.

F. 75: Deux poésies: De Septem Regibus (13 vers), Patriæ (7 vers).

F. 76: Nomina (7 vers), Gesta (7 vers), Tempora Imperii (7 vers). Mortes.

²³⁵ La Bibliothèque du Musée possède plusieurs éditions de Barlaeus, qui avait dû quitter Anvers et s'était retiré à Emden.

²³⁶ Correctie: 'Egregie' is 'egrecoio' en '1570' is '1576'.

III. F. 76v. à 106v.: *Divi Philippi Hispaniarum Regis & Cæs. in Sacri Imperij Marchionatum totiusq. Brabantiae Ducatum Inauguratio Carmine Elegiaco breviter descripta Per Melchiorem Barlaeum.*

F. 77. Dédicace de 3 feuilles: *Ornatissimis viris DD. Laodissao-Ursulo & Nicolao Roccoccio Equitibus Auratis Coss. totiq. Senatorum ordini amplissimo Urbis Antverpiæ Melch. Barlaeus S. D.*

F. 80: *Ad SPQA Melchioris Barlaei Præfatio.*

F. 82: *Finis.*

F. 82v.: *Inauguratio Divi Philippi D. Caroli V. Caesaris F. Hispaniarum Regis & cætera. in Brabantiae Ducatum & Marchionatum Sacri Imperij Carmine Elegiaco descripta per Melchiorem Barlaeum Antverpianum.*

F. 83: *Inauguratio.*

F. 106v.: *Valete. 4 feuilles blanches.*

Papier; 110 feuilles; 300x210 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle. Rel. mod. demi-veau. Au dos, en noir: *Melchioris Barlaei Poemata.* Manuscrit acquis en 1884.

Inv. nr.: 10. 198.

M 279

LATIN, n° 215. **Melchior Barlaeus: Correspondance**, 16^{me} siècle.

Papier; 338 feuilles; 310x210 mill. Rel. mod. demi-veau. Au dos, en noir: *Melchioris Barlaei Litterae.* Manuscrit acquis en 1884, avec les 2 précédents, chez M. Nyhoff, à La Haye.

Recueil de lettres originales, pliées d'après le format ci-dessus. La plupart de Melchior Barlaeus (quelques-unes en vers), adressées à son père Lambert. Les autres à divers personnages, avec un certain nombre de lettres de ceux-ci, et des membres de la famille Barlaeus.

Lettre de Gasp. Barlaeus à Lambert Barlaeus, f. 149; du même à Melchior Barlaeus, f. 133.

Lettres de Lambert Barlaeus à Melchior Barlaeus, f^{os} 150, 216, 231, 311, 312;

Lettre du même à Gulpinus (Georgius), f. 230;

du même à un inconnu, f. 234;

de Melchior Barlaeus à A. A., f. 288;

du même à Aegidius (Nicolas), f. 103;

à Balth. et Jacq. Barlaeus, f. 116;

à Gaspard Barlaeus, f^{os} 15, 33, 50, 59, 62, 68, 73, 84, 86, 93, 186, 206, 240;

à Jacques Barlaeus, f. 291;

à J. Goropius Becanus, f^{os} 75, 88, 89;

à Berchem (Henri), f^{os} 111, 182;

à Damanus (Antoine), f. 166;

à Flemingus (Arnoldus), f^{os} 282 à 287;

à des inconnus, f^{os} 183, 278;

à Joachim Polites, f^{os} 19, 23, 53, 65, 114, 171, 244;

à Théod. Poelman, f^{os} 16, 38, 43, 63, 90^{bis}, 121, 215²³⁷

à Nicolas Rockox, f^{os} 25, 28, 52, 106, 162, 181;

à Nic. Santencus, f. 36;

²³⁷ Les Archives Plantiniennes possèdent une lettre de Melchior Barlaeus à Théod. Poelman, du 15 Janvier 1571. (**Ontvangen-brieven**, XCI, f° 513).

à Gaspard Schetz, f. 77;
à Gaspard Schotus, baron de Wesemael de Grobbendonck, f. 332;
au Sénat d'Anvers, f. 54;
à Ant. van Straelen, f. 159;
à Ant. de Tassis, f. 155;
à Lod. van Ursel, f. 157;
à Lod. van Ursel, à Nic. Rockox et aux Séateurs d'Anvers, f. 25;
à Géarard Valckenburg, f. 46;
Lettre de Franç. Broyaert à Lambert Barlaeus, f. 319;
de Simon Cliveris à Lambert Barlaeus, f. 250;
de Simon Cliveris à Melchior Barlaeus, f. 275;
de David Conrats à Lambert Barlaeus, f. 222;
de Barth. Peeters à Lambert Barlaeus, f^{os} 81, 91, 122;
du même à Melchior Barlaeus, f^{os} 2, 3, 4, 5, 6, 29, 83, 85;
du même à Jean Peeters, f^{os} 40, 82;
de Joachim Polites à Melchior Barlaeus, f. 48;
de Nicolas Stopius à Lambert Barlaeus, f^{os} 190, 208, 235;
de Nicolas Stopius à Melchior Barlaeus, f. 281;
d'un anon. (poète) à Melchior Barlaeus f^{os} 135 et 136.

Lettres classes par ordre chronologique de 1563 à 1580. Quelques-unes en flamand et en français, la plupart en latin.

Inv. nr.: 10.398.

M 16.10

NEDERLANDSCH, n° 216 (Zaal III, n° 80). **Spelen van zinnen: Judith en Hoifernes, 1577.**

F. 1: Twee schoone spelen van de vroome | Vrauwe Judith ende van Holifernes | Den iersten bouck 1577.

F. 2: Twee schoone speelen van zinnen van de | vroome vrouwe **Judith en Holifernes, 1577.**
Rethoryckelick ghestelt naert vutwysen der bybelen | De personayghen van tierst spel.

F. 3: Hoverdich voornemen |. Nu ien vraghe maer | Wats ienen vullen slaep...

F. 29v: Drie laatste regels: Dan zullen wy voortgaen tot tvulcommen der histoorie
zoo wy van eest begonnen hebben om werren zwaer smerten
nempt dan kolick, dese daet van ons zekeer harten.

In rooden inkt, onderaan: Finis est. | Lanck 160 | 75 Reghels. | Al qwaelcke ghewedt. | Vullent den 22 april 1577.|

Papier; 29 bladen, gerestaureerd; zonder pagineering; 297x200 mill. Geschrift van 1577, op 1 kolom (± 45 regels per blad); eerste blad (Personnages) rood; kommentaar, beginletters en titel eveneens rood. Moderne perkamentband; op den rug rood marok. etiket, met titel in goud: **Judith en de Holifernes.**
Aangekocht in 1892²³⁸

Inv. nr.: 10. 560.

²³⁸ Nota: 'Aangekocht... P. Kockx.'

M 309

NEDERLANDSCH, n° 217. **Costuimen van Gent. Notas**, 1564.

Volledige titel: Annotatien op de Costuymen der Stede van Ghendt getrocken uyt de schriften van den advocaat M^{re} Jan Van der beken (?) ende andere fameuse advocaeten.

Papier; 112 bladen; 280x180 mill. Moderne perk. band. Notas behoorend tot de **Costumen van Gent**, uitgegeven bij Hendrik Van den Keere, in 1564, waarvan heel de gedrukte tekst in het handschrift is ingelascht.

Gedrukt titelblad vooraan, met de namen (van vroegere bezitters?): Jean Colpaert, Ioan. Wullins pens, Leemput (op laatste blad: Guliel. V. Leemputte), Ludovicus van den Bossche.

Hierop volgt gedrukte tekst, met privilegiën, inhoudstafel en het Proemium van de gedrukte uitgaaf. Volgt Rubrica 1 a, met het begin van de **Annotatiën** daartegenover. Ook Latijnsche notas.

F. 110: Taefel van de voorenstaende Costume Der Stadt Ghendt.

F. 111v: Index van de placaet Boecken van Vlaenderen metten inhouden der selve int corte als volghet.

Inv. nr.: 10. 428.

M 352

NEERLANDAIS-FRANÇAIS, n° 218. **Anselme Faust: Cunst der boeckbinders handwerck. Artifice des relieurs de livres**, 1612.

Deux parties, réunies par une reliure renversée, tête bêche.

I. Texte flamand.

F. 1: Beschrijvinghe Ende onderwijsinghe ter discreteer ende vermaerde consten des boeckbinders handwerck... Tsamen ghecorrigeert ende met cloeckheyt ghemaect door M. Anshelmus Faust, boeckbinder woonende tot Antwerpen. Ann o 1612.

F. II. Dédicace aux supérieurs du couvent de St. Bernard, avec souhait de nouvel an de l'auteur. Il y est dit que l'opuscule a été traduit de l'allemand, la langue maternelle de l'auteur.

Signé: actum 13^e February 1612. In Antwerpen: Dienstwilligen Anshelmus Faust, Borgher ende boeckbinder van Antwerpen.

F. 1: Cunst der boeckbinders handwerk.- (Premier chapitre): Hoemen pampier planeren oft styven sal daermen wel can op schrijven In den eersten.

F. 53. Dernier chapitre: Om het vergult gheschrift blinckende te maecken.

F. 54-55: Tafel van desen boeck. Table des matières, ajoutée par une main étrangère.

II. Texte français:

F. 1: Prescription. Et enseignement de la discrete et fameuse science de la manufacture des relieurs de livres... Corrigé ensemble et faict en dilligence par M. Anshelmus Faust relieur de livres, demeurant en Anvers anno 1612.

F. II. Même dédicace, en français, et souhait de nouvel an, aux supérieurs du couvent de St. Bernard. Signé: Le 13^e fevrier 1612. En Anvers. L'entièrement v(ost)re Anshelmus Faust. Bourgeois et relieur de livres en Anvers.

F. 1: Artifice des relieurs des livres.- (Chapitre 1^{er}).Comme il faut planer ou fortifier du papier sur lequel on scait bien escrire, premièrement.

F. 55v. Dernier chapitre: Pour faire l'escriture doré reluissant. Sans table des matières.

Papier; texte flamand, avec pagination anc. (III+55 pp.); texte français, sans pagination (III+55 pp.); 204x170 mill.

Belle écriture du XVII^{me} siècle, avec titres, rubriques et notes en rouge. Provient de la collection de M. Fréd. Verachter, puis de la bibliothèque de G. van Havre.

Demi-reliure anc. veau estampé, ainsi que les coins; au premier plat, du vélin peint en noir, au second plat, du vélin rouge. Traces de lacets. Au dos, le titre en noir: **Faust Boekbinde**; plus bas, une étiquette avec la cote:

bis

N° 2869 _____
38

Inv.nr.: 10. 468.

M 172

NEDERL., n° 219 (oud 187). **J. B. Houwaert: Pegasides Pleyn** (3 laatste boeken), 16^e eeuw.

F. 1: T'Houwelijck van die discrete Ionckvrouwen Het derthienste Boek.- 13^e boek van **Pegasides Pleyn**, overeenkomstig de Plantijnsche uitgave van 1582. (HOUWAERT, **Lusthof der maeghden**, II²³⁹, pp. 1-183).

F. 89: « Hier eyndet het derthienste boeck ». Volgen 9 bladen wit.

F. 186: Die ghetrouwicheyt van deerbaer ghehoude vrouwen Het vierthiende Boeck (pp. 188-371, gedrukte tekst).

F. 92 (nieuwe pagineering). « Hier eyndet het veerthiende boeck ». Volgen 6 bladen wit.

F. 373: Die constantie van die bedroefde weduwen Het vijfthienste Boeck (pp. 375-540, gedrukte tekst).

F. 540: « Hier eyndet het vijfthienste boeck ». 4 bladen wit.

F. 541: « Doffitie van die beleefdheidsmans Het sesthienste Boeck (pp. 541-716, einde ontbreekt in het Hs.). Laatste stroof: « De panthera helpt haer selven met menschen drecke... »

De gedrukte tekst geeft hierna nog 14 paginas met 18 strophen.

Papier; 461²⁴⁰ bladen, plus 6 schutbl.; 212x155 mill. Tekst voor de Plantijnsche uitgave van 1582. Dubbele pagineering. Mooi cursief van de XVI^e eeuw. Verbeteringen op kleine stukjes papier, geplakt op den vroegeren tekst. Halfled. moderne band. Op den rug, stempel van het Museum, en titel in 't zwart: **J. B. Houwaert. T'Houwelyck van de discrete jonckvrouwen. XIII^e boeck.**

Inv. nr.: 10. 288.

M 387

LATIN, n° 220 (anc. 185). **Fr. Ravelingius: Notes sur les tragédies de Sénèque**, 16^{me} siècle.

F. 3: Francisci Raphelengii Fr. F. Ad Medeam notæ. Etc., etc.

²³⁹ Het eerste deel verscheen in 1583, een jaar na het 2^e deel, met den titel: **Pegasides Pleyn, Ende Den Lusthof der Maeghden**.

²⁴⁰ Correctie: '461' is verbeterd naar '399 pp'.

Tragédies de Sénèque, collationnées avec plusieurs manuscrits, e.a. avec celui d'Ortelius, et des éditions de Paris et des Aldes. L'officine plantinienne les a éditées en 1576, 1589 et 1599, avec annotations.

Papier; 32 pages; 160x108 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle, sur 1 colonne. Broché papier peint.

Inv. nr.: 10.502.

M 177

NEDERLANDSCH, n° 221 (oud 184). **Voldersboek**, gehouden door Theod. Poelman, 1557-1576.

Papier; 127 bladen; 230x155 mill. Perk. band (blad uit oud handschrift).

F. 1: Anno 1558 den 28 februarij.

Derick Poelman.

Spes mea firma Deus.

F. 62. 2 rekeningen van het jaar 1557. Regelmäßig gehouden tot 1569 (f. 95).

F. 95. Rekeningen van de jaren 1570-1576.

F. 98-126: Wit.

F. 127. Rekeningen van de jaren 1569-1576.

Inv. nr.: 10. 293.

M 194

LATIN, n° 222. **Logica universa**, 1708.

Cours de philosophie et de logique, professé à l'Université de Douai(?).

Trois frontispices gravés avant le texte: S. Thomas d'Aquin, la Logique, un temple grec, signé le Roy.

F. 1: Prolegomena in universam Philosophiam, 1708.

Textes imprimés, aux pages suivantes:

F. 144: Appendix de prædicatione Concretorum et Abstractorum (11 pages).

F. 316: Tractatus in Isagogen Porphyrii (paginé 13 à 18).

F. 468: Pars tertia: de postprædicamentis (16 pages).

F. 550: Disputatio II. Prœmialis de terminis, actu intellect. et distinctione (11 pages).

F. 906. En grands caractères imprimés: Sodales philosophi Collegii Aquicinctini apud PP. Societatis Jesu.- Duaci; Apud Viduam Baltazaris Belleri, Regis Typographi, Anno 1707 (7 pages).

Papier; 907 feuillets; 210x158 mill. Suite probablement du ms. 154.

Dans le texte, nombreuses grav. sur cuivre, signées le plus souvent: chez Bonnart au Coq, représentant: René Descartes, Zénon, Anaxagoras, Démocrite, S. Augustin, Héraclite, Platon, Porphyre, Scot Anglois (chez la Veuve van Merle, rue S. Jacques), Epicure, Pythagore, S. Ambroise, Aristote, Arbor Porphyrii, Diogène, S. Grégoire Pape et Docteur de l'Eglise, Lactance, Homère, Virgile, S. Jérôme, Socrate, Archimède, 10 médaillons de philosophes, Empédocle, Epictète, Philon, Sénèque, Cicéron, Hippocrate, Rabelais, Dispositio Syllogismi, Gallien, Termini Modi XIX, Plutarque, Tertullien, S. Catherine, un anonyme.

A l'intérieur du 2d plat, une thèse imprimée, défendue par Joannes Jacobus Moretus Antverpiensis, imprimée à Douai en 1708. Rel. anc. veau brun, dos rehaussé d'or, avec le titre doré sur une étiquette en mar. rouge: **Logica Universa**.

Inv. nr.: 10. 308.

M 209

LATIN, n° 223 (anc. 171). **F. J. Moretus: Cours de dialectique du P. Pierre Herrius, S.J., 1736.**

F. 1: Frontispice gravé, avec portraits de dix philosophes (imprimé: chez la Veuve Van Merle à la Ville d'Anvers). Titre manuscrit: Dialectica quam sub patre Petro Herrij Societatis Jesu scripsit Franciscus Joannes Moretus Antverpiæ anno 1736.

F. 2: Ad Majorem Dei gloriam. Dialectica sive Manuductio ad logicam scripta sub R. R. Patre Petro Herrij e Societate Jesu Professore Rhetorices in Collegio R. R. Patrum ejusdem Societatis a Francisco Joanne Moretus, Antverpiæ, sexto die februarii, a° 1736.

F. 89v: Dialecticæ pars secunda, de secunda mentis operatione sive judicio.

F. 114v: Dialecticæ pars tertia, de tertia mentis operatione sive discursu.

F. 141v: Blanc.

F. 142v-146v: Theses dialecticæ.

Papier, sans filigrane; 146 feuillets; 216x155 mill.; écrit en 1736; sur 1 colonne; 4 planches gravées intercalées dans le texte (la première signée: à Paris chez Montbart Rue St Jaq. A la Ville d'Anvers). Sans pagination. Rel. anc. cuir; au dos, une étiquette en maroq. brun, avec le titre doré: **Dialectica**.²⁴¹

Inv. nr.: 10. 323.

M 252

NEDERLANDSCH, n° 224 (oud 172). **Een Boecxken vanden Gelaten Grondt, 1652.**

F. 1'-7'v: Godsdienstige verzen, in betrekking op de drie daarbij hoorende gravuren.

F. 7'v: Maria Van Wieringhen In Godt is Rust, geschreven Anno Domini 1652.

F. 10': Een Boecxlen Vanden Gelaten Grondt Hoe die H. Vrienden Godts Dien Gehadt Hebben: Ende Wij Oock Door Godts Gratie Daer Toe Mogen Comen.

F. 1. Het Eerste Capittel: Laten edel laten Daer en is niet te doen dan te laten.

F. 98. Het Twede Capittel: Maer hoe zal ick coomen tot eenen ghestorven ghelaten grondt.

F. 207. Het Derde Capittel: Die wel wil leven die vereenige hem met Godt van binnen, in eenvuldighe minnen.

F. 284. Het Vierde Capittel: In Christus woorden wercken ende leven, en vindt men niet dan waerachtige puere Ootmoedicheijt ende armoede.

F. 341. Het Vijfde Capittel: Leest met Godt, wandelt met Godt, enz.

F. 438. Het Seste Capittel: Van twe gronden D'een valsche ende De ander goet... Leert ons Johannes Taulerus.

F. 468v: Verzen ter eere van Jezus.

F. 469-471: De Taeffel van dit Boecxken.

²⁴¹ Nota: 'Tussen fol. 62 en 63 losse prent "De la sphère".

F. 472-476: Geestelike verzen... Eynde van dit Boecxken. Gheschreven ter eeren Iesus, Maria ende Ioseph.

Papier; 476 bladz. tekst, plus 20 inleiding; 112x85 mill.; met 16 fijne kopergrav. door Adr. van Merlen en Michiel Snyders. Geschreven in 1652, op 1 kolom (16 à 18 regels); oude pagineering. Oud bandje in zwart marok., met koperen sloten.

Inv. nr.: 10. 372.

M 243

NEDERLANDSCH, n° 225 (oud 173). **Hendrik Suso: Devoet boecxken des discipels der wijscheid, 1517.**

F. 1. (Begin ontbreekt): ...Als de discipel dit hoerde van groter suetich (eid) d(er) mynnen quam hy van hem selven ende seech voer haer voeten.

F. 13: Hoe dy discipel hem voechde tot synre godlik(er) bruyt dy ewighe wysh(eid) mden aengaenden iaere of iaersdach.

F. 19: Van ons(er) lieu(en) vrouwen liechtmesse ende van synre geestelyker kersen ende processye.

F. 24: Van synre geesteliker ende hemelscher vast nacht.

F. 32: Van synre oeffenynge in mey nachte ende van synen geestelyken mey.

F. 35: Vanden geestelyken ende tytlyken creskens maria.

F. 37: Dat van synre wysen als hi gelaten hadde.

F. 38: Van synen geestelyken cruysgange ende navolghinge cristi.

F. 47: Hoe hi dy saerte moed(er) ma(ria) te completen vanden grave thuys leyde.

F. 51: Dit is hoe dienre leerde lyden.

F. 55: Van dry sonderlinghen gaven dy den godlydenden menschen gegheven werden.

F. 58: Ho hi een geestelyc ridder beg(er)de te worden.

F. 60: Vanden selven.- Vanden swygen.

F. 63: Ho hi hem selven en drier hande wys in geestelyk(er) hoeden besloet.

F. 72: Vanden dienste ende nuw(er) ond(er)trouwingen d(er) discipulen d(er) wysh(eid).

F. 81: Jaersdach.

F. 84: Vastavont.

F. 86: Meydach.

F. 94: Hyr begynnen dy geestelyke mynnen brieve dy sende een dienre der ewygher wysheit hyr ende daer synen geestelyken kinderen. Dat prologus²⁴².

F. 96: Deerste epistel.

F. 249: Van d(er) moderscap. XXVI. epistel.

F. 259: Hyr eyndet dat devoet boeksken des discipels der wysh(eid).- Deo gratias. Dye genade ons heeren iehsum cristi ende dy mynnen gods syns vaders, ende dy gemeynsaelich(eid) des heiligen gheest sy tot allen tyden met ons allen. Amen... 1517(?). Gevolgd door een paar gebeden.

Perkament, 259 bladz., plus 22 wit; 145x95 mill.; XVI^e eeuw (1517); op 1 kolom, van 18 regels. Op het eerste blad: I. B. Mieris, curé de St Jean à Tongres (XIX^e eeuw); op blz. 111: Joannes henricus jans

²⁴² Zelfde titel in begin van de **Imitatione Christi**, van Thomas a Kempis, op de Kon. Bibliotheek te Brussel. Hs. 2215 (3041), f. 1-5v.

Zonhoven Berkenen 1819; op bl. 261: Catrina Leeners hoort dit boek toe; bl. 293: Ian Ruysbroeck leefde ontrend 1294. Cieraed der Ge...
Groote versierde hoofdletters in kleuren, op bl. 14 en 95; titels der kapittels in 't rood. Moderne versierde kalfsband.

Inv. nr.: 10. 365.

M 224

LATIN, n° 226 (anc. 174). **H. Haenen: Traité du mariage, et « de 4 novissimis », 1749.**

F. 1: Tractatus De Matrimonio et quatuor Novissimis dictatus a Reverendo ac Doctissimo Domino joanne henrico haenen, mosae-trajectino, Presbytero, Sacræ Theologiæ Baccalaureo formato ac ejusdem in Seminario archi-episcopali Professore, mechliniæ, A° 1749.

F. 2-128v: Tractatus De Matrimonio.

F. 129: Tractatus De Quatuor novissimis. Quæstio Prima: De morte.

F. 138: Quæstio secunda: De judicio.

F. 142v: Quæstio tertia: De inferno.

F. 153v: Quæstio quarta: De Cœlo.

Papier; 167 feuillets; 185x148 mill. Ecriture du XVIII^{me} siècle, sur 1 colonne (29 lignes par page); deux mains différentes; l'une a écrit les f° 1-23 (partie paginée). Reliure anc. cuir; dos rehaussé d'or; une étiquette en maroq. jaune, avec le titre doré: **Haenen. De Matrim. et 4. Novis;** deux étiquettes en papier, avec les n°s 3996 et 3989. Provient de la bibliothèque de J. F. Vande Velde; son nom à l'intérieur du premier plat²⁴³.

Inv. nr.: 10. 342.

M 225

LATIN, n° 227 (anc. 175). **Nic. de le Ville: Historia celestina, 1643.**

F. 1. Titre: Historia celestina, fratris nicolai de la ville Celestini Atrebatis Ambiani professi. Pars prima, scripta heuriæ anno 1643. Institutio ordinis Cælestinorum.

F. 3-7: Catalogus provincialium provinciæ Gallicanæ Cælestinorum. Continuée par une main plus récente de 1640 à 1722.

F. 8: Blanc, ainsi que les f°s 57, 60, 90, 139, 153-154, 170, 193-194, 248, 251.

F. 9: Catalogus Cœnobiorum Gallicanæ provinciæ Cælestinorum et fundatorum eorumden brevis historia.

F. 140: Oratio panegyrica de Guillelmo Croniaco Arschori marchione fundatore Cælestinorum heverlensium, recitanda in eius anniversario.

F. 149: Ex libro 2^{do} distinctione 40 cap. XI fasciculi 55 ordinis cistercij Auctore D. Chrysostomo Henriquez.

F. 155: Historia Celestina F. nicolai de la ville celestini Atrebatis-Ambiani professi, 1643, Pars secunda.

F. 156: Vita Sancti Petri Cælestini (en prose et en vers).

F. 171: Oratio de Sancto Petro Cælestino.

²⁴³ N° 3989 du Catalogue des Livres... de J. F. Vande Velde, Gand, 1831, I, p. 336.

F. 180: Vita b. Roberti Salentini discipuli S. Patris Cælestini, collecta ex illa magna quam ex M.S. descriptsit Joannes a bosco.

F. 195: Oratio de beato Roberto Salentino.

F. 203: De R. P. Onufrio, etc., etc.

Papier; 251 feuillets; 189x150 mill. Ecrit en 1643, sur 1 colonne (24 à 27 lignes par page); sans pagination. A l'intérieur du 1^{er} plat: I A B. Reliure anc. parch.; traces de 2 lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 344.

M 130

LATIN, n° 228 (anc. 176). **Bulles pontificales et statuts de l'ordre du Sauveur ou des Brigittines, 17^{me} siècle.**

F. 1-5v: Enumération des bulles, la 1^{re} d'Urbain V (1370), la seconde d'Urbain VIII, datée de 1638.

F. 6-7: Blancs.

F. 8: Bulla Bonifacii noni, continens privilegium exemptionis etc.

Suite de bulles apostoliques et de décrets royaux (jusqu'en 1683), se rapportant à l'ordre du Sauveur ou des Brigittines.

Papier; 108 feuillets; 182x150 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 colonne (22 lignes par page); sans titre ni pagination. Reliure anc. Parch.; restes de 2 lacets cuir. Au 1^{er} plat, une étiquette en papier, avec le n° 15227. Proviens de la bibliothèque de J. F. Vande Velde; son nom à l'intérieur du 1^{er} plat²⁴⁴.

Inv. nr.: 10. 256.

M 128

LATIN, n° 229 (anc. 177). **Logica minor, 1734.**

F. 1: Commentarii in libros... Hanc logicæ partem ut difficillimam etc.

Cours de logique, professé à l'université de Douai(?). A la fin du texte, une thèse imprimée: **Conclusiones Logicæ**, à soutenir par Dom. Franciscus Joannes Moretus, imprimée à Douai, en 1734. Sans titre ni pagination; avec 4 grav. sur cuivre; l'une (frontispice), représentant Ste Catherine Patronne des Docteurs, à Paris chez I. Bapt. H. Bonnart, rue St Jacques au Coq; les autres également dans les MSS. 154 et 222.

Papier; 167 feuillets, plus 4 blancs; 197x154 mill. Ecrit en 1734, sur 1 colonne (nombre inégal de lignes, 30 à 36). Reliure anc. veau brun; dos rehaussé d'or, avec étiquette en maroq. jaune, et le titre doré: **Logica Minor**.

Inv. nr.: 10. 254.

M 389

²⁴⁴ Catalogue des Livres... de J. F. Vande Velde, Gand, 1831, 11, p. 693, n° 15227.

ESPAGNOL, n° 230 (anc. 178). *Ordinaire d'un couvent de Carmélites*, 1610.

F. 1: Ordinario o ceremonial, de las Monjas Descalcas de la orden de nuestra Senora del carmen, conforme al uso Romano impresso en Roma.- Cesy est ecrist de mein de Monsieur de bretini qui at este nostre superieur etc.

F. 1: A las R^{das} Madres y Hermanas Religiosas Carmelitas descalcas. Fray Fernando de Santa Maria vicario general de la dicha orden salud en nuestro senor.

Daté: En Roma, a 24 de febrero 1610.

Papier; 60 feuillets, plus 4 blancs; 158x100 mill. Ecrit en 1610, sur 1 colonne (20-21 lignes par page); 4 feuillets, de plus petit format, intercalés entre les f^{os} 33-34, et 56-57). Anc. pagination. Cartonné; à l'intérieur du 1^{er} plat: **Cecy est en Espagnol le vieu Ceremonial comme il a esté imprimé a Rome.**

Inv. nr.: 10. 504.

M 131

LATIN, n° 231 (anc. 179). *Documents sur l'ordre des Célestins de France*, 17^{me}-18^{me} siècles.

F. 1: Ordinata a Patribus in comitijs Provincialibus, Anni Domini 1664.

F. 29: Ordinata a Patribus in Comitijs generalibus Gallicanæ Cœlestinorum Provinciæ partiumque eidem unitarum... Anno domini 1686.

Suivi de pièces analogues, jusqu'en 1762.

F. 79 à 145: Blancs.

F. 146 (28 ancien) jusqu'à la fin: Liber chartarum (visitationis), comprenant les visites faites aux monastères de 1660 jusqu'en 1721.

Papier; 173 pages, dont 60 en blanc; 204x155 mill. Ecriture XVII^{me} et XVIII^{me} siècles; différentes mains; sur 1 colonne (nombre différent de lignes par page); 2 paginations anc., en sens contraire. Sans titre.

Reliure anc. parch. (acte français du XVIII^{me} siècle); traces de 2 lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 257.

M 362

NEDERLANDSCH, n° 232 (oud 180). *Corn. De Bie: Poëtelijcke Rijmen*, 1657.

Titelblad: kopergravuur; in 't midden, geschreven titel: **Const-Rycken Schilder Boeck Van Carel Van Mander verciert met schoon figuren ende poëtelijcke Rijmen** Door Cornelis De Bie Not^s publ^{us} ende Proced. Tot Lier Den 12 Junij 1657.

F. 1: Refereijn Tot Loff vande Schilderconst. Anno 1657 den 12 Junij (p. 30 in de gedrukte uitgave: **Het Gulden cabinet...** door Corn. De Bie, Lier, 1661, t'Antwerpen gedruckt bij Ian Meyssens).

F. 9: Adam Elsheimer (Ibidem, p. 50), 18 verzen (32 in druk).

F. 10: Octavio Van Veen en Petrus Paulus Rubbens (geheel anders in druk).

F. 12: Adam Van Oort en Gerardus Segers (geheel anders in druk).

F. 13-28: Abraham Van Diepenbeeck en Erasmus Quellinus; Thomas Willeborts Bossart; Franchois Snijers; Adriaen Van Utrecht; Pierre Van Lint; Iacob Van Es en De Heem; Daniel Van Heil en Balthasar Gerbier; Francisco Padoanino; Guido Rhenus; Jean Guiliame Bavur;

Abraham Blommaert; Corn. Poulenbourgh; Herman Saftleven; Jacob De Backer; Cornelius Ianssens en Iean Bijlert.

F. 28: Liedt, Stemme Nuict Aggreable etc. (niet in druk).

F. 29-30: Tobias Verhaert Ende Ioannes Cossiers met Jasper de Crayer.

F. 32: Iaecques Iordaens, David Ryckaert (zonder tekst).

Papier; 32 bladz.; 186x165 mill.; geschreven in 1657; op 1 kolom (26 regels per blad); titels in hoofdletters; op verso titelblad: Ex Libris A. Th. Bijgevoegd 11 bladz. tekst van Max Rooses²⁴⁵, met de verschillen tusschen dit handschrift en de gedrukte uitgaaaf. Papieren omslag (oud behangpapier); etiket met titel: **Poëtelijcke Rijmen door Cornelis de Bie Notaris publ's en proced. tot Lier den 12 Junij 1657.**

Inv. nr.: 10. 478.

M 181²⁴⁶ = PK M 3

NEDERLANDSCH, n° 233 (oud 181). **C. De Bie en I. E. Quellin: Additien en Correctien tot Het Gulden Cabinet der Schilders**, 18^e eeuw²⁴⁷.

F. 2: Additien en Correctien tot **Het Gulden Cabinet**... door Corn. De Bie not. tot Lier 1661. t'Antwerpen gedrukt bij Jan Meyssens etc. in 4°, ten deelee van den Auteur selve en ten deelee van Ioannes Erasmus Quellien, bijeenvergadert ende eygenhandig geschreven door Egidius Iosephus Smeyers Konstschilder van Mechelen, welke Additien en Correctien bevonden worden in het gulden Cabinet der schilders tgene 20 Meert 1767, tot Mechelen in den koopdag der Boeken van den voors. Smeyers is gekogt geweest, voor eene somme van dertig guld: en thien stuuv. wisselg: door den seer Edelen Heere graeve Cuypers d'Alsingen etc. die tselve tegenwoordig is bezittende. Alle de Bijgeschreven noten, waer bij eene Q gestelt staet sijn gecopieert uyt den boek van de Bie toebehoorende aan Ioannes Erasmus Quellien schilder van Antwerpen tot Mechelen gestorven, de welke hij hier bij met sijn eigen hand geschreven had.

F. 15: Notæ Quellinianæ exteris pictores concernentes.

Papier; 16 bladen; 224x155 mill.; XVIII^e eeuw op 1 kolom (29 regels per blad). Omslag in oud behangpapier.²⁴⁸

M 137

LATIN, n° 234 (anc. 182). **Règle de S^{te} Claire**, 17^{me} siècle.

F. 3: Copia Regulæ S^{tae} Claræ, quam Seraphicus Pater nr. Sanctus Franciscus composit cooperante protectore Ordinis Cardinale Hugolino: cuius originale autenticum habetur... in Conventu Sanctionialium Chamberiaci Provinciæ S. Bonaventuræ.

F. 4: A quoy oblige la Reigle de S^{te} Claire nostre Mère (8 lignes en français).

F. 6: Regula et Vita Sororum Pauperum.

F. 15: Lettre de promesse escripte par le Pere St François a S. Claire et ses conseures, a cause du veu de pauvreté par elles faict au sixiesme chapitre de leur Reigle.

F. 16: Incipit Testamentum B. Matris Claræ.

²⁴⁵ Correctie: 'Max Rooses' is 'Gilbert'.

²⁴⁶ Verwijzing naar 'Prentenkabinet M3'.

²⁴⁷ Zie: *Zeitschrift für bildende Kunst*, 1888, I, 137.

²⁴⁸ Correctie: 'XVIII' = 'XIX, (Afschriften van Gilbert)'.

- F. 20v: Clemens Papa VIII... Abbatissæ et Monialibus Monasterij Sanctæ Claræ Gandavensis
Ut liceat Sororibus Gandavensibus recitare Officium de B. Coleta (27 Nov. 1604).
F. 21: Paulus Papa V. Extenditur indultum ad reliqua Monasteria belgij (2 Sept. 1610).
F. 23: Copia Decreti... in favorem... Conventus Pauperum Clarissarum Civitatis Tornacensis
(12 Maij 1667).

Papier; 24 feuillets; 198x152 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle, sur 1 colonne, différentes mains, calligraphiée. Reliure anc., cuir de Russie estampé (sujets à fleurs); traces de lacets en soie verte. Au verso du f. 2: **Aux Pauvres Clarisses du Couvent de Tournay. A l'instance de Sœur Theresia de Bavea.** Proviens de la bibliothèque de J. I. Vande Velde²⁴⁹.

M 242

LATIN, n° 235 (anc. 183). **Epîtres de S. Paul et Epîtres canoniques; Apocalypse de S. Jean,** 1467.

- F. 1-5: Prefacio sancti iheronimi presbiteri de corpore epistolarum beati pauli apostoli.
F. 5: Epistola beati pauli apostoli ad romanos.
F. 26v: Epistola ad corinthios prima.
F. 47: Epistola ad corinthios secunda.
F. 61: Epistola ad galathas.
F. 68v: Epistola ad ephesios.
F. 75v: Epistola ad philippenses.
F. 80v: Epistola ad colosenses.
F. 85v: Epistola ad thessalonicenses prima (et secunda).
F. 92v: Epistola ad thimotheum prima (et secunda).
F. 101v: Epistola ad tytum.
F. 104: Epistola ad philemonem.
F. 105: Epistola ad hebreos.
F. 121: Explicit epistola beati pauli apostoli ad hebreos.
F. 121v: Blanc, ainsi que f. 175-176.
F. 122: Incipit prologus in actibus apostolorum.
F. 122v: Explicit prologus. Incipiunt actus apostolorum.
F. 174v: Expliciunt actus apostolorum. Sequuntur deinde epistole canonicæ ad apocalipsim beati iohannis. Scripti anno domini MCCCCLXVII aprilis XXI die.
F. 177: Incipit prologus sancti iheronimi presbiteri in septem epistolas canonicas.
F. 178: Epistola sancti iacobi apostoli.
F. 183: Epistolæ sancti petri apostoli.
F. 193: Epistolæ sancti iohannis apostoli.
F. 200v: Epistola sancti iude apostoli.
F. 202: Prologus gilberti in apocalipsim beati iohannis apostoli.
F. 204v-233: Apocalipsis beati iohannis apostoli.

Papier; 233 feuillets, et 4 blancs; le dernier comprend au recto des prescriptions pharmaceutiques; au verso la table des matières; 148x104 mill. Ecrit en 1467, sur 1 colonne (23 à 25 lignes par page). Grandes initiales bleues, ornées de rouge, au début des chapitres; incipit et explicit en rouge; sans pagination. Proviens de l'église St Martin, de Louvain; au 1^{er} feuillet: Est liber hic sancti martini Iovaniensis. Frontispice coloré, de date postérieure, représentant le cœur de Jésus transpercé, entouré d'un texte flamand. Comme feuillet de garde, 2 morceaux de parch. ancien, l'un avec liste de mots

²⁴⁹ Catalogue, Gand, 1832, II, p. 693, n° 15224.

latins-flamands, l'autre avec extrait de droit canon. Reliure parch. (16 feuillets comprimés d'un incunable: **Epîtres de S. Augustin à S. Jérôme**). Au dos, une étiquette maroq. brun et le titre doré: **S. Hieron. Eplas Pauli.** Restes de lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 363.

M 231

LATIN, n° 236 (anc. 184). **De confessione sacramentali**, 16^{me} siècle.

F. 5: Exercitium pro Confessione Sacramentali.

F. 28v-29: Blancs, de même 43, 54, 107.

F. 30: Forma Examinis pro Confessione Generali.

F. 44: Documenta quædam pro Confessione et eo Spectantibus.

F. 90: Actus Contritionis oratione complexus ex P. Sucquet.

F. 101: Exercitium Pro Missæ celebratione et S. Communione.

F. 108: Exercitium ante Missam vel Communionem ex R. P. J. Michaele.

F. 159: Post Celebrationem seu Communionem Monitio. Ex P. Sucquet.

Papier; 200 feuillets, et 5 blancs; 154x97 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle, sur 1 colonne (35 lignes en moyenne). Sans pagination. Reliure parch.; traces de fermoirs cuir. Au verso de f. 4: V D V. J. F. Vande Velde; ms. provenant de la bibliothèque de ce dernier²⁵⁰.

Inv. nr.: 10. 352.

M 211

LATIN, n° 237 (anc. 185). **Cérémonial à l'usage des moines de Sarepta, ordre de S. Augustin**, 18^{me} siècle.

F. a-b: Inhoudt deses boeckx (table des matières).

Suite de 23 prières, précédées d'une longue rubrique en flamand, avec musique notée.

F. 1: Ad majorem dei gloriam. Hier volgen Alle de loven.

F. 42: Forme van Iubilé, ten gebruike van het Clooster van Sarepten.

Papier; 62 feuillets, et 28 blancs; 200x154 mill. Belle écriture du XVIII^{me} siècle, à initiales rouges, sur 1 col., le plus souvent au recto seul; pagination anc. Au verso du 1^{er} feillet: **J. F. Vande Velde 1288²⁵¹**. Reliure velours anc. rouge; traces de fermoirs en argent; tranche dorée; au dos, une étiquette en papier, avec le n° 15068.

Inv. nr.: 10. 324.

M 333

LATIN, n° 238 (anc. 186). **Privilèges des chanoines réguliers de Bethleem**, 1578.

²⁵⁰ Catalogue des livres..., Gand, 1832, II, p. 688, n° 15173: **De confessione sacramentali, tractatus August. Hunnæi S. T. D. Lovanij.** Manuscript. ejusdem manu exaratum anno 1575, in-fol. cart.

²⁵¹ Catalogue..., Gand, II, p. 679, n° 15068.

- F. 1-6. Bulle pontificale de Martin V à la Congrégation de Windesheim (à Emstein et Groenendael), datée de Florence, 15 aprilis Pontificatus nostri anno tercio.
- F. 6v-7: Tabula privilegiorum nostrorum.
- F. 7-8v: Hic sequuntur Indulta sive privilegia nostro conventuali capitulo concessa a Rev. domino Petro de Aliaco Episcopo camerancensi Necnon Cardinali sancti Crisogoni in partibus almanne apostolice sedis legato.
- F. 31v: Ista privilegia... extracta sunt. ex bullis originalibus dni Innocentij pape VIII concessa nostro conventuali capitulo wyndeheimensi ordinis canonicorum Regularium sancti Augustini et promulgata...anno 1488. etc.
- F. 57-60v: Blancs.

Papier (filigrane grand P); 71 feuillets, plus 2 de garde; 218x150 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle; de différentes mains, sur 1 colonne; grandes initiales rouges; anc. pagination; au 1^{er} feuillet de garde: **Pertinet monasterio canonicorum Regularium in Bethleem;** au f. 77v.: Anno 1578. Reliure anc. parch., mal conservé; au 1^{er} plat: **Privilegia Capituli nostri**, et une petite étiquette avec le n° 15281; provient de la vente J. F. Vande Velde; ce nom à l'intérieur du même plat²⁵².

Inv. nr.: 10. 450.

M 228

- LATIN, n° 239 (anc. 187). **Constitutiones fratrum Celestinorum**, 16^{me} siècle.
- F. 1: Prologus in constitutiones fratrum celestinorum (provinciæ gallicanæ).
- F. 1v: De capituli provincialis celebratione.
- F. 62v: Finis. Deo gratias. Spes mea Christus et Maria W. Gerardi.- D'une autre main: Privilegium a Pio Quinto Summo Pontifice datum Cœlestini Provinciæ Franciæ (1571). De la même main: **Vigilia nativitatis domini**, aux 2 premiers feuillets de garde.

Papier (filigrane de la main surmontée d'une croix); 62 feuillets, plus 4 de garde; 190x134 mill. Ecriture du XVI^{me} siècle, sur 1 colonne (30 lignes par page); grandes initiales rouges; titres de même couleur; pagination anc. Beaucoup de notes marginales. Reliure anc. parch.; traces de fermoirs cuir. Provient de la bibliothèque de J. F. Vande Velde²⁵³.

Inv. 10. 347.

M 365

- LATIN, n° 240 (anc. 188). **Constitutiones fratrum Celestinorum**, 16^{me} siècle.
- Mêmes texte et notes qu'au précédent manuscrit. Diffère dans l'énumération des monastères. Au précédent ms., le n° 21 s'appelle Beate Marie de heverlie; 22^o sancti Petri pris nri a heneris; dans le présent ms.: n°20 beate marie de heeffria, prope Iovanium 152(?); 21^o beate Marie de esclimonte.
- F. 77v: Finis. Deo gratias (sans signature).
- F. 78: Blanc.
- F. 79-86v: Constitutiones ad missale pertinentes.
- F. 86v. Fin: pro Joanne anclou, et stephano canu, eorumq. uxoribus, et pro alexandra bisuntinensi. Finit. Deo gratias.

²⁵² Catalogue, II, p. 693, n° 15228.

²⁵³ Catalogue des Livres de... J. F. Vande Velde. Gand, 1832, II, p. 699, n° 15281.

Papier (filigrane du pot ansé); 86 feuillets, plus 2 de garde; 190x136 mill. Ecriture du XVI^e siècle; prologue d'une autre main; sur 1 colonne (27 lignes par page); grandes initiales rouges; titres de même couleur; pagination anc. Notes marginales de mains différentes. Au bas du dernier feillet: **Concedi supp. 16 Octob. 1617. Reddit 20 Septembris 1618.** Rel, anc. parch. Traces de fermoirs en soie verte; titre presque effacé au 1^{er} plat: **Constitutio[n]es Celestimorum.**

Inv. nr.: 10. 481.

M 390

LATIN, n° 241 (anc. 189). **Fr. Poppenschutz: Historia ordinis Canonicorum Regularium, 1680.**

F. 1. Titre: Nucleus Historicus De Institutione, habitu, origine, procursuque totius ordinis Canonicorum Regularium Collectus Ex Generali sacri ordinis historia tripartita Per me Fr. Franciscum Poppenschutz ejusdem ordinis professum in Bodeken a° 1675 qui hosce labores suos aeternum dicat et consecrat R. D. Friderico Foppens Canonico Regulari Viridivallensis... 1680 5 Maij.

F. 2: Benevolo Lectori.

F. 2v: Admonitio ad Religiosos Confratres meos D. D. Canonicos Regulares.

F. 3: Caput primum. Etc.

Papier; 28 feuillets; 162x97 mill. Ecrit vers 1680, sur 1 colonne (28 lignes par page); notes marginales; sans pagination. Broché; petite étiquette en papier, avec le n° 15197; provient de la collection J. F. Vande Velde²⁵⁴.

Inv. nr.: 10. 505.

M 379

LATIN, n° 242 (anc. 190). **J. Peltanus: Cours de dialectique, 17^{me} siècle.**

F. 2. Dessin à la plume, avec l'inscription: Haud sedit inane.

F. 2v: Magistri Joannis Peltani in Dialecticam dictata nobis dum sub ipso Logicam audiremus dicta.

F. 23-42. Blancs.

F. 42v-65: Logices Lib. IIII.

Papier; 65 feuillets, et 106 blancs; 168x106 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle, très négligée, sur 1 colonne; sans pagination. Anc. reliure cuir estampé (marqué IHS.); le 1^{er} plat manque.

Inv. nr.: 10. 494.

M 391

LATIN-NEERL., n° 243 (anc. 191). **Cérémonial des religieuses de l'Annonciation S^{te} Marie, 17^{me} siècle.**

²⁵⁴ Catalogue des livres... Gand, 1832, II, p. 691.

F. 1: Ad induendam noviciam primo post Evangelio (benedictio vestium, super cingulum, benedictio annuli).

F. 13v: Die manier om te ontfanghen totter heijlieger professien int clooster van marie bootschap (benedictio scapularis, mantelli, veli, annuli).

Papier; 22 feuillets; 158x117 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle; grands caractères gothiques noirs et rouges, sur 1 col. (14 lignes par page). Sans titre ni pagination. Reliure anc. parch.; au 1^{er} plat, petite étiquette en papier avec le n° 15065; provient de la bibliothèque de J. F. Vande Velde²⁵⁵.

Inv. nr.: 10. 506.

M 372

LATIN, n° 244 (anc. 192). **Constitutions de l'ordre de S. Sauveur pour le couvent de Péruwelz**, 17^{me} siècle.

F. 3: Constitutiones Congregationis Simplicium Moniorum Ordinis Christi Salvatoris Sanctæ Birgittæ Nuncupati olim Per Martinum Papam Quintum Nuperrime Per Gregorium decimum quintum Confirmatae... Editæ et Approbatæ.

F. 4: Libellus Supplex ad Alexandrum Papam Septimum.

F. 6: Gregorius XV. Ad Perpetuam Rei Memoriam.

F. 7: Incipiunt Declarationes ff. Birgittanorum.

F. 26: Obedientia ex huiusmodi Crucis exemplari exprimantur (grand dessin représentant une croix, avec l'inscription: ff. Birgittanorum monasterij S^{ti} Sixti).

F. 71: Cærmoniæ observandæ in vestitionibus.

F. 80v: Sub quibus cærmoniis instituenda sit Congregatio generalis.

F. 84: Sequentibus versibus exprimitur ordo capitulorum Regulæ Christi Salvatoris quidve in se contineant.

Papier; 84 feuillets, plus 2 de garde; au dernier, 2 prières de date plus récente; 176x133 mill. Ecriture du XVII^{me} siècle, très petite, sur 1 col., au recto de la page, sauf au commencement et à la fin. Au f. 2: f. Charles Monchart religieux a Peruwelz fait a Peruwelz pour avoir le plaisir (main récente); même nom au f. 1. Provient du monastère des Brigittines St Sixte(?) dont le nom se trouve plusieurs fois répété. Reliure anc. veau estampé; 2 fermoirs cuivre. Au dos, étiquette en papier avec le n° 15210, du Catalogue des livres de J. F. Vande Velde²⁵⁶.

Inv. nr.: 10. 487.

M 360

LATIN, n° 245 (anc. 193). **Règle de S. Augustin pour les Sœurs**, 1710.

F. 1: Règles de Saint Augustin pour les sœurs. Chap. I. à 27.

F. 71: Fin par sœur Marie Pelagie 1710 malhart Requiem. Etc.

Papier; 71 pages plus 2 de garde; 185x120 mill. Ecrit vers 1710; grands caractères; sur 1 col. (11 lignes par page); titre, initiales et chapitres en rouge; pagination anc. Reliure anc. veau; 2 fermoirs cuivre. Au dos, étiquette en papier avec le n° 15215, du Catalogue J. F. Vande Velde.

²⁵⁵ Catalogue des livres... Gand, 1832, II, p. 679, n° 15065.

²⁵⁶ Gand, 1832, II, p. 692.

Inv. nr.: 10. 476.

OB 4.16

LATIN, n° 246 (anc. 194). **J. Driedonis a Turnhout: Selecta ex ecclesiasticis scripturis, 1560.**

F. a-g: Syllabus alphabeticus Rerum atque sententiarum que in hoc opere continentur magis notabilium.

F. h. Titre: Ioannis Driedonis A Turnhout Theologiæ professoris, apud lovanienses, de Ecclesiasticis scripturis et dogmatibus aliquot selecta non minus digna notatu quam scitu hisce temporibus, ac compendio perfaci hereticos usquequa confutantia.

F. 1: Ad Lectorem.

F. 7: De Catalogo Librorum Sacræ scripturæ.

F. 32v: De Dogmatibus varijs et Apocryphorum libris.

F. 54v: De multitudine sensuum sacræ scripturæ.

F. 67v: De via investigandi verum intellectum scripturarum.

F. 91v: De obscurioribus sacræ scripturæ locis.

F. 132v: Una est ecclesia et quomodo internocastur.

F. 143v: Ubi et apud quos sit Ecclesia vera.

F. 154v: De Ecclesia Cathedræ Petri.

F. 181v: Ecclesiæ an sacræ scripturæ maior sit autoritas.

F. 187v: De mult. orthodoxa fide tenendis.

F. 219v: Expliciunt quedam selecta magistri Joannis Turhnout, doctoris eximij, ex libro qui de dogmatibus ecclesiasticis inscribitur, scripta per fratrem Hieronimum Dentiere unius mensis stz octobris spatio ad finem deducta, anno domini 1542.

F. 220-221: Hec quod sequitur Origenis summa debuerat supra poni folio 213 post basilij magni de hac re simillima testimonia.

Papier; 229 feuillets, plus 2 de garde; 192x126 mill. Ecrit vers 1560; sur 1 col. (34 lignes par page).
Titres en rouge en haut des pages; initiales rouges; notes marginales; pagination anc. Au 1^{er} feillet de garde: **Ex dono Patrui mei fratri Hieronymi Ennetières apud Cruciferos Tornacen. Prioris anno 1560 qui hunc librum manu sua conscripsit**²⁵⁷. Au verso, le nom de J. F. Vande Velde²⁵⁸. Les 2 plats couverts à l'intérieur d'un feillet de parch., avec texte d'un poète latin (XV^{me} siècle). Reliure anc. veau brun, estampée de panneaux (images des saints Paul, Marc, Luc, avec attributs); parch., avec texte d'un poète latin (XV^{me} siècle). Reliure anc. veau brun, n° 3857.²⁵⁹

Inv. nr.: 10. 597.

M 371

LATIN-NEERL., n° 247 (anc. 195). **Disticha Catonis, et extraits d'auteurs classiques et chrétiens, 16^{me} siècle.**

F. 1-18: Disticha Catonis, avec traduction flamande et gloses marginales en latin.

²⁵⁷ Sur les d'Ennetières, voir V. A. du Chastel de la Howarderie, dans **Ann. Soc. Hist. Archéol. de Tournai**, nouvelle série, t. 10. p^{re} partie (1906).

²⁵⁸ Catalogue des livres... de J. F. Vande Velde, Gand, 1831, I, p. 320.

²⁵⁹ Nota: 'Voor de bandbeschrijving zie: P. Verheyden, Voor Boek- en Bibliotheekwezen, jan. en feb., 1906, 62.'

- F. 18v-19: Hymnus insignis de passione Domini nostri Iesu Christi. Anno 1588. Traduction flamande en regard.
- F. 20: Balthasar Mouretus est nomen meum. Rem tuam custodi.
- F. 21. Deux alphabets et maximes chrétiennes.
- F. 22-23: Carmen lugubre de passione christi, avec notes interlinéaires et marginales, quelques-unes en flamand; verso des feuillets en blanc.
- F. 34-35: Oratio; traduction flamande en regard.
- F. 35-35v: Hymnus in die Pentecostes, avec glose.
- F. 36. Explication de termes grecs et latins; de même au f. 39.
- F. 37-39: Dictata nonnulla utilia Catechismi.
- F. 39v-40v: Exemplum trium tonorum.
- F. 41: Oratio pro fide et Ecclesia Catholica. Alia pro civitate Antverpiana.
- F. 43-44. Morceaux en vers et en prose sans titre.
- F. 45-46: Carmen ad Christum Crucifixum. Aliud de cruce domini.
- F. 47-57: Venustissimum drama de quodam sene turpi amore impedito et honesta uxore desolata.
- F. 58: Epigramma Virgilianum de viro bono et sapiente.- Suivide: Aliud de littera Pythagoræ Y. Y. – Aliud de venere et vino.- Aliud de fortuna.
- F. 62-82: Q. Horatij Flacci ad Mœcenatem ode prima. Alios alijs rebus duci: se Musarum studio teneri. Avec glose.
- F. 82v-87. Blancs, ainsi que f. 95v-133, 135-140v.
- F. 88-95: Levini Torrentij de cruento Christi sacrificio liber quartus. Avec glose.
- F. 133v-135. Prières en grec, avec glose latine.
- F. 141-145. Vers latins et grecs, répétés une dizaine de fois.

Papier (filigrane de la main surmontée d'une croix); 145 feuillets; 181x162 mill. Ecriture de mains différentes, de 1588 à 1592; sur 1 col. Provient de Balthasar Moretus I. Reliure parch. anc., mal conservée; restes de fermoirs cuivre.

Inv. nr.: 10. 486.

M 106²⁶⁰

LATIN, n°s 248-251 (anc. 221-224). **Cours de philosophie**, 18^{me} siècle.

Quatre volumes:

- I. F. 1-43v: Philosophia transnaturalis sive metaphysica.
- F. 44-61v: Philosophia moralis seu Ethica.
- F. 61v-69: Blancs.
- F. 69-89v: Quid sit Deus.
- F. 97-115: Metaphysica pars secunda sive Pneumatologica.
- II. F. 1-303v: Aristoteles: physica.
- F. 32-171v: Physica particularis sive commentarius in libros Aristis de cœlo et anima.
- F. 170v-201: Liber 2^{us} Physicorum. De Rerum naturalium Causis.
- F. 201v-242: Pars 2^a: De concursu Prævio indifferenti.
- F. 242v-303v: Liber 3^{us} Physicorum: de motu et infinito.
- III. F. 1-53v: Tractatus tertius: de cœlo.
- F. 54-222v: Tractatus quartus: de elementis et globo terraquo.

²⁶⁰ Nota: '(I-IV)'.

F. 223-233: An mundus possit in æternum durare cum ordinario Dei concursu?
IV. F. 6-95: Tractatus secundus. De anima.

Papier; 686 feuillets; 230x180 mill. (en moyenne); XVIII^{me} siècle; à plusieurs endroits, la date **1735**, **Laus semper Deo**, et les noms de **Perrot et Varlez**. En partie de la main de François-Jean Moretus (voir Ms. n° 223). Cahiers non reliés.

Inv. nr.: 10. 233.

M 33

LATIN, n° 252 (anc. 225). **Canones Decreta Concilii Tridentini**, 1779.
Manuscrit préparé pour l'impression: **Canones et Decreta Sacrosancti, œcumenici et generalis concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, Pio IIII pontificibus max. celebrati**, juxta exemplar authenticum Romæ Apud Paulum Manutium, Aldi F. MDLXIII cum privilegio pii IV. pont. max. editum. Nomina et subscriptiones patrum, ex Labbeo et aliis: variantes etiam lectiones, ex collectis cum Romana rarioribus et antiquioribus editionibus, unacum notis Chiffletii, abbatis Balernensis, partim restitutis, partim emendatis, variisque aliis ad disciplinam ecclesie Belgicae pertinentibus, opera et studio Iudoci Le Plat in alma universitate Lovaniensi I. V. Doctoris, et SS. canonum professoris ordinarii. Antverpiæ, ex archtypographia Plantiniana. MDLXXIX (sic)²⁶¹. Prostant Lovanii Apud I. P. G. Michel, bibliopolam.

Avec notes pour l'imprimeur; précédées, en double (4 feuillets in f°) de: Reflectiën voor de Editie van het Concilie van Trenten._ Deux paquets différent format. Ecrit vers 1779.

Inv. nr.: 10. 159.

M 64

LATIN-NEERL., n° 253 (anc. 226). **Traité pour faire des couleurs**, 16^{me} siècle.

F. 1-3: Ludi pulcherrimi Salomonis quos mandavit regine Acrijs nobilissime Domine, quos fecit Rex Salomonis filius David pulchriores quos poterat pro requesta predicte domine.
F. 3v-4: Libellus XII aquarum ad alchimiam pertinentium.
F. 4v-7v. Blancs, ainsi que f. 11, 22, 24v-26v.
F. 8: Ut vitrum sit infrangibile.- Cinnabarim facere.- Ut cristallum seu vitrum fundas.- etc.
F. 8v-9v: Pour fayre vernix.- Blau lazuer (en flamand), etc.
F. 11-19v: Diversche verven te maken (pour faire des couleurs).
F. 19v-21v: Om int Vriesko te wercken (pour la peinture à fresque).
F. 23-24: Die maniere van ovens te maken om colueren te backen van alle soerten. Ende hoemense backen sal (fours à cuire les couleurs). Avec deux dessins à la plume.
F. 25-30. Différents moyens pour faire de l'encre (6 feuillets détachés, de mains différentes, provenant d'anciens journaux de l'imprimerie, XVI^{me}-XVIII^{me} siècles).
F. 31: Mémoire pour écrire avec de l'eau. Pour effacer une lettre (XVIII^{me} siècle).

²⁶¹ Voir A, DE TRUCHIS DE VARENNES: **Les Chifflet à l'imprimerie plantinienne**. Besançon, Jacquin, 1909, pp. 35-36, 110-111.

Papier (filigrane aux armes de la famille Lebé, de Troyes); 34 feuillets; 295x200 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; avec 4 illustr. faites à la plume; sans pagination. Relié en une grande feuille de parch., provenant d'un antiphonaire. Au verso, le nom P. Koldenbergij.

Inv. nr.: 10. 189.

M 278²⁶²

LATIN, n° 254-261 (anc. 227-235). **Recueils sur le sacrement du mariage,** 17^{me}-18^{me} siècles.

I. F. 1-16: Casus positio in causa matrimoniali, cum responsonibus Aegidii Gabrielis, etc., die 1 Aug. 1692.- Item J. B. Wauckier Jur. U. D. Lovanii, 1693.- Item Doctor Parisiensium de 1692.

II. F. 1-42: Pièces originales, de la Faculté de Théologie à Louvain, 12 Janvier 1759, sur le consentement des parents dans les mariages d'enfants mineurs: 1^o Dépêche de S. A. R. le prince Charles de Lorraine, gouverneur des Pays-Bas; 2^o Epistola S. fac. theol. Lovaniensis ad Principem Belgii gubernatorem responsoria, du 12 Jan. 1759; 3^o Minute de la même réponse; 4^o Autre minute, avec des corrections par R. P. Maugis, de l'ordre de St Augustin; 5^o Troisième minute, par Mr Vander Auwera, docteur-régent, mort en 1783, président du grand Collège; 6^o 4^{me} et 5^{me} minutes; 7^o Epistola originalis archiep. Damasceni, nuntii apostoloci Bruxellis ad Exim. D. Leliveld, doctorem regentem et præsidem collegii Hollandici, qua declarat summo Pontifici Facultatis responsum valde probari.

III. F. 1-21v: Avis rendu par le docteur Robert, tiré des œuvres de Lannoy, sur 1a question si les souverains peuvent mettre des empêchemens au mariage²⁶³.

IV. F. 1-56: Resolutio S. Fac. Theol. Lovan. originalis de a° 1695 circa matrim. cum heterodoxis contractum, et Resolutio Doctorum Theol. et Juris Lovan. circa sponsalia de 20 Febr. 1766.

V. F. 1-8: Memorale ab Episcopis Belgii ad SS. D. N. Papam Pium VI anno 1782 transmissum, cum ejusdem Papæ Brevi ad Cardin. archiep. Mechliniensem de 13 Julii 1782, De Matrimonio²⁶⁴.

VI. F. 1-38: Acta S. Fac. Theol. Lovan. in causa decreti regii de 30 Dec. 1781, quo thesis ab Exim. D. Marant et de Maziere, de Matrimonio, rejicitur.

VIII²⁶⁵. Paquet de 141 feuillets, la plupart in folio, par J. F. Vande Velde, sur les **Impedimenta matrimonii**. Avec doubles des pièces contenues dans les recueils précédents. Quelques thèses imprimées se rapportant au même sujet, des années 1775-1785.

VIII. F. 1-8: Dépêche royale du 10 Févr. 1785 concernant une thèse **de Matrimonio**.- La thèse même.- Réponse de 5 docteurs-régents de la Faculté de Théol. de Louvain du 2 Mars 1785, refusant de soutenir ladite thèse, et notes sur la même thèse.

²⁶² Nota: 'I-X'.

²⁶³ Note de J. F. Vande Velde: Le docteur en droit dans l'Université de Louvain Robert, auteur de cet avis, tiré en grande partie des traités de Jean Lannoï, sur le mariage, tous condamnés à Rome et mis à l'index, a été fort largement soudoyé par la cour de Bruxelles, à titre de cet avis.

²⁶⁴ Note de J. F. Vande Velde: Ce mémoire est imprimé dans le Recueil des représentations, partie III, ecclésiastique, en latin, pp. 237 et en français p. 241.

²⁶⁵ Correctie: 'VIII' is 'VII'.

IX. F. 1-8: Minutes et projets des actes précédents; avec lettre originale de J. F. Vande Velde, et **Réflexions sur le mariage**, Par Pierson, Trèves ce 21 Avril 1785.

Huit²⁶⁶ volumes en papier; les tomes I, II, III, IV, V, VII reliés, couverture papier bleu, avec étiquette en papier blanc. A l'intérieur, le nom de **J. F. Vande Velde S. T. D.V. Lovanii**. Ecriture des XVII^{me}-XVIII^{me} siècles. Au tome I, petite étiquette en papier, avec le n° 3988, du Catalogue²⁶⁷.

Inv. nr.: 10. 398.

M 149

LATIN, n° 262 (anc. 236). **Acte relatif aux impôts d'Anvers**, 16^{me} siècle. Réponse motivée de la ville d'Anvers à Hubert Meerstraten, réclamant la suppression de l'impôt de terre sur les marchandises importées ou exportées par eau. Signée, du côté de la ville, par Henr. Wens, Hartius, Kintscot, P. Masius.

Papier; 39 feuillets; 330x205 mill.; XVI^{me} siècle (il y est fait mention du roi, fils de Charles V). Commencement et fin manquent. Non relié; enveloppé dans une ordonnance d'Anvers, du 16 octobre 1673.

Inv. nr.: 10. 271.

M 94

FRANÇAIS, n° 263 (anc. 237). **Receuil de chansons**, 18^{me} siècle.

F. 1. Chanson: A nos champs nos Bergers sont contents et nos bergères, etc.

F. 18. Traduction flamande de deux couplets.

F. 26. Table des matières.

Papier; 44 pages; format différent; 224x185 mill. en moyenne; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; pagination anc. en partie; demi-reliure toile moderne.

Inv. 10. 220.

M 316

NEDERL., n° 264 (oud 238). **Mirakel van het H. Sacrament**, 1608.

F. 1: Waerachtighe verclaringhe van een treffelyck mirakel des alderheylichsten ende hooghwaerdighsten Sacraments. Ghebeurt op den 25 Mey des loopenden Jaere 1608 inde kercke der Abdyen van ons L. Vrouwe van Faverne, int graefschap van Bourgongnien.

Heeft gediend voor de Plantijnsche uitgave, met bovenstaanden titel, 1608, in-12°: **Gedruct nae de Copie by Ian Moerentorf tot Antwerpen**.

Papier; 6 bladen 282x185 mill. Gekartonneerd.

²⁶⁶ Correctie: 'Huit' is veranderd naar 'neuf'.

²⁶⁷ Catalogue des livres... de J. F. Vande Velde, Gand, 1831, I, p. 334, n° 3987 et 3988.

Inv. nr.: 10. 435.

M 273

LATIN-ESPAGNOL, n° 265 (anc. 239). **Liste des œuvres de S. Isidore de Séville**, 16^{me} siècle.

- F. 1-14: Operum D. Isidori Hispalensis Archiepiscopi, Hispaniarum Doctoris Et manuscriptorum Codicum qui in diversis Hispaniæ Bibliothecis reperiuntur Catalogus.
F. 15-17. Blancs.
F. 18-22v: Las obras que escrivio Sant Isidro Arcobispo de Sevilla segun se entiende por Sant Braulio Arçobispo de Zaragoça y por otro in cierto auctor que escrivio su Vida y por el catalogo de Juan Tritemio son las siguientes.
F. 23v. Adresse: Para embiar al Sr Doctor Benito Arias Montano.- Ajouté par B. Arias Montanus: Ostendetur index hic Francofordiæ Domino Henrico Petri, cognituro an aliqua indicatorum sive librorum pars ab ipsi desideretur.

Papier; 23 feuillets; 310x220 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 393.

M 40

NEDERL., n° 266 (oud 240). **Pimander, van Mercure Trismegiste**²⁶⁸, 16^o eeuw.

- F. 1-4v. Capittel I: Van ‘t Gedachte.
F. 4v-6v. Cap. II: De alghemeyne Rede van Mercure Trismegiste tot Esculape.
F. 6v-7. Cap. III: De heylige rede van Mercure Trismegiste.
F. 7v-9. Cap. IIII: Rede tot synen sone Tat, welcke ghenoemt wordt het Becken oft de Eeuicheydt.
F. 9-10v: Cap. V: Rede tot synen sone Tat, dat de onsielenlycke Godt zeer openbaer is.
F. 11-12. Cap. VI: Rede dat t’goedt in Godt alleen is, ende nerghents elders.
F. 12-12v. Cap. VII: Rede dat onder de menschen het aller meeste quaedt is, de onwetenheyt van Godtlicke dinghen.
F. 12v-13v: Cap. VIII: Rede van de verganckelickheydt.
F. 13v-15. Cap. IX: Rede van verstandicheydt ende sin.
F. 15v-19v. Cap. X: De sleutel van Mercure Trismegiste.
F. 19v-23v. Cap. XI: Het ghedachte tot Mercure.
F. 23v-27v. Cap. XII: Van het ghemeyn ghedachte tot Tat.
F. 27v-30v. Cap. XIII: Verholen rede van de herboringhe.
F. 31-32v. Cap. XIII: Tot Aesculape, wel wijs zijn.
F. 32v-35. Cap. XV: Wt de versuemelde gheschriften van Jan Stobee²⁶⁹, aengaende de saecken van Mercure tot Tat.
F. 35-37v. Cap. XVI: Bescheedinghen van Esculape tot den Coninck Ammon.

Papier; 37 bladen; 340x215 mill. XVI^e eeuw, op 1 kolom (40 regels per blad). Vele verbeteringen in den tekst; zonder pagineering. Gekartonneerd.

²⁶⁸ Correctie: ‘Pimander...’ moet ‘Mercure Trismigiste, Pimander’ zijn.

²⁶⁹ Joannes Stobæus.

Inv. nr.: 10. 165.

M 90²

FRANÇAIS-NEERL., n° 267 (anc. 241). **Relations de voyages des Moretus,** 17^{me}-18^{me} siècles.

- I. Fragment de voyage en Allemagne (Ulm). 8 feuillets; 180x107 mill.; XVII^{me} siècle; non relié (en néerlandais).
- II. Voyage de Rome à Florence et à Milan. 8 feuillets; 197x133 mill.; fin manque; 1665; non relié (en français).
- III. Reyse ghedaen door Balthasar Moretus den Jonghen in compagnie van syne Moeder Jouffr. Anna Goos, syn Broeder Joannes Jacobus ende syne suster Maria Isabella (Brabant, Scherpenheuvel). 22 feuillets; 207x160 mill.; XVII^{me} siècle; non relié.
- IV. Voyage en Hollande. 2 cahiers; 42 feuillets, plus 6 blancs; 207x160 mill.; XVII^{me} siècle; non relié (en néerlandais).
- V. Voyage à Amsterdam. 6 feuillets, plus 2 blancs; 202x155 mill.; XVII^{me} siècle; non relié (en néerlandais).
- VI. Fragment de voyage en Hollande (Utrecht). 2 feuillets; 207x164 mill.; 1640; non relié (en néerlandais).
- VII. Voyage à Madrid. 32 feuillets; 202x152 mill.; 1680; enveloppé dans 2 feuillets, contenant la fin d'un voyage à Madrid, signée Don Pedro de Barone de Stockmans (en français).
- VIII. Itinerarium Parisiense Balthasaris Moreti cum filio suo Balthasare, cœptum die 26 Augusti anno 1660. 10 feuillets; 205x170 mill.; non relié (en néerlandais).
- IX. Corte Beschrijvinge van mijn Daijtsche Reijs gedaen van der gou den 26 Augustij 1653. 13 feuillets, plus 4 blancs; 210x163 mill. Broché; (en néerl.).
- X. Itinerarium Francofurtense Balthasaris Moreti Inceptum Anno 1644 die 28 Martij. 14 feuillets, plus 5 blancs; 228x170 mill.; non relié (en néerlandais).
- XI. Reyse nae Walschquartier ghedaen door Balthasar Moretus met syne twee sonen Balthasar en Ioannes Iacobus begonst den 18 September 1663 en voleynt den 2 October 1663. 6 feuillets, plus 3 blancs; 220x168 mill.; non relié (en néerlandais).
- XII. Journal du Brabant à Vienne. 11 feuillets, plus 5 blancs; 238x183 mill.; 1739. Broché (en français).
- XIII. Journal du voyage de Livourne dans les pays Bas, le 6 d'avril 1739. 8 feuillets, plus 6 blancs; 230x188 mill. Broché (en français).
- XIV. Journal (météorologique) pour le temps en 1738 et 1739, avec fragments de deux voyages à Gènes. 8 feuillets, plus 2 blancs; 240x175 mill. (en français et en néerlandais).

Inv. nr.: 10. 216

M 322

NEDERLANDSCH, n° 268 (oud 242). **Balth. Moretus III: Reis naar Italië,** 1664.

F. 1: Reijse van Antwerpen op Italien ghedaen door Balthasar Moretus le jeune, in Compagnie van Mijn heer Hillewerven, Mijn heer van Immerseel, Mijn heer Forlinckx ende Mijn heer Petrus Goos. Anno 1664.

15 vellen van verschillend formaat, gemiddeld 250x190 mill.; 153 bladen; zonder pagineering, naar vellen genummerd. F. 146-153 van een andere hand. Slot ontbreekt. Gekartonneerd, op rug rood mar. etik. met titel in goud: B. Moretus in Italië.

Inv. 10. 440.

M 23

LATIN-FRANÇ-NEERL., n° 269 (anc. 243). **Balth. Moretus, Balth. Cordier, I. Hartoghvelt: Relations de voyages en Europe.**

I. B(althusar) M(oretus). Relacion d'un voyage que j'ay fait en Espagne par la France, en 1680.- 50 pages, 340x230 mill. Ecriture en partie devenue illisible; 3 cahiers.

II. Voyage en Allemagne (Munich), par Balthasar Cordier: Copia litterarum P. Baltasaris Cordiers ad R. P. Gualterum Clericum Collegij Soc. Jesu Antverp. Rectorem. Signé: Heripoli, 7 Junij 1626, et Monachio 20 Julij 1626.- F. 2v: Has quoque Dno Moreto, et alijs quibus videbitur amicis communicare.- 8 feuillets, dont 4 blancs; 350x230 mill. (en latin).

III. Dagh Register ende verhaal vande Reyse ter Zee, van P. Ignatius Hartoghvelt ende zijne Compagnons P. Franciscus de Rougemond, P. Philippus Couplet, ende P. Georgius Reynesius, ghedestineert naer China, tot Lisboa in Portugal. Anno 1655 den 12 Martij wt Texel gheseylt.- 14 pages, plus 4 blancs; 340x220 mill. (en néerlandais). Rel. moderne demi-toile.

Inv. nr.: 10. 150.

M 197

LATIN, n° 270 (anc. 244). **Dictionnaire de sentences morales**, 16^{me} siècle.
Papier; 143 feuillets, plus la table (16 pages) et 22 feuillets blancs; 223x182 mill. Anc. pagination. Les articles comprennent une ou plusieurs lignes. Table des matières (Index Vocabum) à la fin. Beaucoup de pages blanches dans le texte; XVI^{me} siècle. Sur feuille détachée: **Æternos voveo fidos hoc corde patronos, Commitoque animam tempus in omne meam;** suivie d'une liste de 17 saints.
Reliure parch.; traces de fermoirs.

Inv. nr.: 10. 312.

M 162

LATIN, n° 271. **Andreas Trevisius: Sur la prise éventuelle d'Anvers par les Hollandais**, 1631.

Lettre, en réponse à un prélat (Eximie admodum Rev^{de}), datée de Bruxelles, le 20 février.

Papier (filigrane du raisin avec le monogramme P A P); 16 pages dont 4 en blanc; 324x220 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans titre ni pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 281.

M 267

FRANÇAIS, n° 272. Négociations pour le mariage de Charles I et de Henriette Marie de France, 1625.

F. 1-4: La proposition de Mons^r le mareschal de Bassompierre, Embassadeur extraordinaire du Roij Trèschrestien faicte aux Commissaires du Roij Trèschrestien faicte aux Commissaires du Roij de la grande Bretaigne.

F. 5-13. Responce de Messieurs les Commissaires de Sa Ma^{té} de la grande Bretaigne a la proposition présentée par Mons^r le marischal de Bassompierre Ambassadeur extraordinaire du Roij trèschrestien.

Papier (filigrané de deux C adossés et entrelaçant une croix lorraine); 14 feuillets, en 2 cahiers; 315x204 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans titre ni pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 387.

M 146

NEDERLANDSCH, n° 273. Statuten der gilde van St. Antonius Mareschalck, 17^e eeuw.

F. 1: Regliment door de Guldebroeders van S. Antonius Gulde (teghen die haestige sieckte) beworpen in het Jaer 1633.

F. 5. Dubbel van vorig stuk.

F. 9: Confratres S. Antonij: Lijst van 70 persoonsnamen, beginnende met D. Aubertus Miræus Decanus.

Papier (watermerk twee ineengevoegde C met kruis van Lorreinen); 10 bladz., niet gepagineerd, waarvan 7 wit; 322x215 mill.; XVII^e eeuw, op 1 col.; sans pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 268.

M 261

FRANÇAIS, n° 274. Stipulations de la paix de Vervins, 1598.

F. 1: Articles accordez et signez entre le Roy d'Espaigne et le Roy de France.

F. 15 (fin): aux lieux de Vervins le deuxiesme jour de mil quinze cens nonante huyct.

Papier (filigrane à l'F); 16 pages; 318x200 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination; non relié.

Inv. nr.: 10. 381.

M 147

FRANÇAIS, n° 275. Mémoire sur la navigation intérieure, 1742.

Présenté au gouverneur des Pays-Bas autrichiens en 1742, par les bateliers d'Anvers; avec une lettre du secrétaire Van Kessel du 11 juillet 1742; plus un fragment de requête à l'empereur pour protéger la navigation maritime contre les pirates d'Alger, et une lettre sur les difficultés de la navigation maritime (1746).

Papier (filigrane aux armoiries d'Amsterdam, avec: Pro Patria); 21 feuillets; 320x200 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; sans signature ni pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 269.

M 18

FRANÇAIS-NEERL., n° 276. Documents historiques sur la période espagnole, 16^{me} siècle.

- F. 1. Réduction d'un impôt imposé au Brabant par Philippe II (1558), avec apostilles.
F. 9. Copie d'aulcuns points d'un contract arresté avec le duc d'Albe et Jaques van Henphoven sur les reypenses des intéressés pour la construction du chasteau (Brusselles, ce 26^e de Septembre 1569).
F. 11. Copie du même acte.
F. 15. Vercleringe der rechtverdiger saecken vande plunderinge geschiet der stadt van Mechelen. (Actum int veltlegher te Muysen bij Mechelen, den IIII^{en} dach Octobris XVC LXXII).
F. 19. Declaration des justes causes du saccagement de la ville de Malines (traduction de la pièce précédente).
F. 21. Requête aux autorités militaires pour secourir les pauvres (1574?).
F. 23. Payement des soldats au pays de Brabant, décembre 1576.
F. 31. Copie de la Responce que M. Swarzenberg a présentée aux Estats (Anvers, le X jour de janvier 1579).
F. 35. Déclaration de l'archiduc Mathias (Exhibitum a Dno Principe D. Espinoy nomine suæ serenitatis ordinibus Belgij. Antverpiæ congregatis die 22^a Julij anno 1580 me presente et erat signatum Hofflin).
F. 39. Morts et prisonniers en la furie française (Anvers, le 17 janvier 1583).
F. 41. Copie de la Harenge de M. de Bellieure à Messieurs d'Anvers (en faveur du duc d'Anjou, 1583).
F. 45. Articulen ende conditien die by myn heer den Prince van Parma ende Plaisance etc. Gouverneur ende Stadhouder generael vande landen van herwaerts over wt den naem vande Conincklycke M^t. van Hispanien, Grave van Vlaendren etc. geaccoordeert der stadt van Gendt ende Ingesetenen van dier den 17^{em} Octob. 1584.
F. 47. Translaet van den brieve gescreven in françois van wegen den Prince van Parma aen Schepenen van beeder bancken ende beede deeken der stadt van Gendt (18 Sept. 1584). Dits gecopieert wt een gedruckt copye te Ghendt gedruckt by Cornelis de Rekenaer woonende te Putte inde Witte Duyve by t'belfort met Goultier Manilius woonende inde briesteghe byde brughestraete 1584.
F. 49. Les pointcs et articles remonstrées par Messieurs les Estats des provinces (à l'avènement des archiducs Albert et Isabelle, 1598).
F. 53-59. Proclamation de la France à la république (des Pays Bas) pour se séparer du roi d'Espagne, XVI^{me} siècle.

- F. 60. Geboden ende wytgeroopen by Cornelis van Mansdale onderschouteth Borgemeesteren scepenen ende raedt der stadt van Antwerpen opden XXIII^{en} Meert 1581.
- F. 61. Copie de 2 lettres flamandes relatives à l'attentat contre le prince d'Orange Anvers (1582): lettre d'Ant. Venero à son frère Anastro (16 mars 1582) et du prince d'Orange (Willem van Nassau) à Marnix de Ste Aldegonde.
- F. 63. Description (en néerlandais) de la ville de Leijde.
- F. 65. Relation (en espagnol) des gens morts au siège d'Ostende (jusqu'au 31 décembre 1603).

Papier; 65 pages de différent format in-f°; XVI^{me} siècle; sans pagination; enveloppe cartonnée.

Inv. nr.: 10. 145.

M 221

LATIN, n° 277. Hartoghvelt. Journal de voyage vers l'Inde, 1657.

- F. 1: Diarium Navigationis Indicæ, P. Ignatij Hartoghvelt, P. Philippi Couplet, et P. Franc. Rougemont... qui anno 1656, 28 Martij, navim Lisbonæ ascenderunt, omnes Chinipoli.
 F. 11: Hæc scribo 9. Aprilis 1657... Nova (Deo favente) plura dabimus; Deo favente, cum in Sinas pervenerimus.

Papier; 12 pages; 200x157 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination; reliure papier peint; au 1^{er} feuillet, le titre en noir: **Diarium Navigationis Indicæ Rdi. P. Ignatij Hartoghvelt et Sociorum²⁷⁰.**

Inv. nr.: 10. 339.

B 494²⁷¹

NEDERL., n° 278. Michiel van Gelre: Kaart van den polder van Borgerweert²⁷², 1658.

Titel: Caerte figurative vanden polder van Borgerweert gelegen in het Graefschap van Vlaenderen onder de prochien van Borcht en Swyndrecht, tegenover de Stadt Antwerpen, gemaect by Michiel van Gelre gesworen landtmeter ende wijnroeder der voors. stadt, ten versoek van dheer Jan Bruijnincx dijckgraef, Michiel Bouwens, Michiel Janssen ende Jan Versmissen, gesworens vanden voors. polder, ende is gestelt op den cleynen voet naer de rechte conste van geometria, ende de groote in ider parceel gestelt uyt de oude landtboecken daer van synde. Aldus gemaect inden jaere sesthien hondert acht en vijftigh mij toirconden was onder^t. M. van Gelre 1658.- Gecopieert A° 1698 door my François Schilders.

Papier, op doek; 1170x1195 mill.; niet gekleurd.

²⁷⁰ Voir le voyage Amsterdam-Lisbonne du même auteur, Ms. 269.

²⁷¹ Zie ook: prentenkabinet.

²⁷² Nota: 'Arch. 1247'.

M 28

NEDERLANDSCH, n° 279. **Akte betreffende de belastingen te Antwerpen, 1744.**

Ter vervanging van de belasting van 1 stuiver per viertel graan. Gericht « Aen Haere M^t Souvereinen Raede van Brabant ».

Papier; 4 bladz.; 370x225 mill.; oningebonden.

Inv. nr.: 10. 154.

M 80

LATIN-NEERLANDAIS, n° 280. **Cérémonial du couvent des Urbanistes (Riches Claires) à Bruxelles, 1664.**

F. 1: Modus administrandi infirmis venerabile Sacramentum Eucharistiæ.
F. 29: Modus & Ceremoniæ servandæ servandæ in Iubileo, Religiosæ in Monasterio Clarissarum Urbanistarum.
F. 45: Incipit modus solemniter induendi Sonorem habitu monastico Ordine Sanctæ Claræ.
F. 57: Incipit modus suscipiendi ad professionem regularis vitæ in Ordine Sanctæ Claræ.
F. 67: Profession des sœurs, en néerlandais.
F. 109-138: blancs.
F. 139: Absolutio Generalis pro confratribus SS^{me} Trinitatis.
F. 143: ...Urbanistarum Clarissarum Bruxellensium Confessarius P. fr. Charis, cuius cura hic liber conscriptus fuit. Manu P. fratri Georgii Kelderij. Anno 1664.

Papier; 144 pages; 248x175 mill. Belle écriture noire et rouge, de 1664; imitant les caractères d'imprimerie, petit canon, sur 1 col.; 3 grandes initiales dorées sur fond bleu, vert et rouge; quelques pages avec musique notée; pagination anc.; notes marginales et passages ajoutés ou supprimés au moyen de petites bandes de papier. Au feuillet de garde: **J. P. Vande Velde. Ceremoniale ad usum conventus Clarissarum Urbanistarum urbis Bruxellensis, scriptum a° 1664, manu Fratris Georgii Kelderij.**

Reliure anc. XVII^{me} siècle; ais de bois recouverts de maroq. noir; traces de 2 fermoirs en métal; tranche dorée. Au dos, petite étiquette en papier avec le n° 15066, de la collection de J. P. Vande Velde²⁷³.

Inv. nr. 10. 204.

M 346

FRANÇAIS-ESPAGNOL, n° 281. **Pièces sur l'emprisonnement du duc d'Aerschot, 1634.**

F. 3. Lettre de Sa Ma^{te} d'Espagne (Philippe IV) à Mess^{rs} les députés des estatz généraulz des provinces fidèles de Flandre etc.
F. 7: Copia de la carta que el Ducque d'Areschot escrivio al Conte de Olivarez a los 15 de Abril 1634.

²⁷³ Catalogue des Livres..., Gand, 1832, II, p. 679.

Papier; 12 pages, dont 4 en blanc; 211x158 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; mains différentes; sans titre ni pagination; enveloppé de papier peint.

Inv. nr. 10. 462.

M 355

LATIN, n° 282. **Catalogue de Louis Elsevier**, 17^{me} siècle.

F. 1: Catalogue appartenant à Louys Elsevier à Leyden.

F. 3: In historijs et litteris.

F. 8: In medicinis.

F. 9: In geometria.

F. 10: In jure.

F. 11: In theologia.

F. 12: Livres en franchois.

F. 19: Libri italici.

Papier (filigrane à la crosse de Bâle, initiales HD jointes); 28 pages dont 8 blanches; 207x158 mill.; commencement XVII^{me} siècle, sur 1 col.; non paginé. Broché, dos parchemin.

Inv. nr.: 10. 471.

M 359

NEDERLANDSCH, n° 283. **Christelijke leeringhe**, 1577.

F. 1-4v. Voorwoord.

F. 5v. Soo ist dan dat der m(...) diewelcke met godts...

F. 61: Van te examineren de deelen, particulariteyten ende officien van alle staten ende personen tot dese lesse dienende.

F. 84 (slot): door wiens gratie wil ende verlove wij dese christelyke lessen gescreven hebben tot instructie van onse medediscipelen...

F. 86. Tantwerpen, den 4 Octobris 1574. Finis adi 22 feb. 1577.

Laus Deo semper.

Papier (watermerk: hand waarboven een klaverblad); 88 bladen, waarvan 2 wit; 175x113 mill.; geschreven in 1574-1577; op 1 kol.; veel verbeteringen; zonder titel of pagineering; de 10 eerste bladen gedeeltelijk weggeknaagd. Gebonden in dubbel perk. blad, uit een XV^e eeuwschen bijbel.

Inv. nr.: 10. 475.

M 271

ALLEMAND, n° 284. **Astrotheologia**, 18^{me} siècle.

A la fin: Von diesem Stuck ersetze unterthaenigst eine abschrifft oder Copey zu communicieren an folgende Herren, als D. Caimo, D. Lieleveldt, D. Buggenhaut undt D. Rega.

Papier; 6 pages; 310x190 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination; non relié.

Inv. nr.: 10. 391.

M 58

NEDERLANDSCH, n° 285. **Sermonen**, 17^e-18^e eeuwen.

- F. 1: Dominica post pentecosten.
- F. 3: Dominica 22 post pentecosten. Redditur quæ sunt Dei, Deo.
- F. 7: De ouders liefde die wert genoemt Charitas Actualis.
- F. 11: Communione Virginum S. Ursulæ, Gertrudis, etc.
- F. 14: Al het gene dat ge doet, tsy met woorden tsy met wercken, altmael inden naeme Iesu Christi.
- F. 17: Dominica post Epiphaniam.
- F. 20: Fiat voluntas tua, sicut in cœlo et in terra.
- F. 26: Simile est regnum cœlorum fermento...
- F. 30: Naer dat den heere Jesus met hun gesproken hadde, is hij opgenomen ten hemel.

Papier; 33 bladen, niet gepagineerd; verschillend formaat; 290x190 mill.; XVII^e-XVIII^e eeuwen; op 1 kol.; van verschillende hand; gekartonneerd.

Inv. nr.: 10. 183.

M 178

LATIN, n° 286. **Sermons**, 17^{me} siècle.

- F. 1: Cum appropinquaret Jesus Ierusalem, videns civitatem flexit super illam.
- F. 9: De puritate mentis et corporis sacerdotibus.
- F. 11: Zelus domus tuæ concedit me.
- F. 15: Simile est regnum cœlorum homini negotiatori.
- F. 21: Oratio suasoria De vitæ puritate acquirenda (habuit Joannes Bachusius ult. Jan. 1609).
- F. 23: Oratio de laudibus sanctæ Crucis.
- F. 31: De conversione Divi Pauli Apostoli.
- F. 37: Ad destinatum persequor, ad bravium supernæ vocationis Dei in Christo Iesu.
- F. 49: Idem.
- F. 55: Oratio de laudibus Divi Iacobi.
- F. 66: Gaudium erit in cœlo super uno peccatore pœnitentiam agente.
- F. 67: Homo peccator sum, Domine.
- F. 68: In nomine Patris et filij et Spiritus S.
- F. 75: Anima filij in purgatorio implorat opem parentum.
- F. 79: Oratio de laudibus Sanctorum omnium.
- F. 86: Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus.
- F. 88: Ego vox clamantis in deserto.
- F. 90: Parate viam Domini (1680).
- F. 92: Attendite a falsis prophetis qui veniunt ad vos in vestimentis ovium.
- F. 96: Gaudium erit in cœlo super uno peccatore pœnitentiam agente.
- F. 98: Homo quidam erat dives qui habebat villicum...

Papier; 101 feuillets; 215x160 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col., de différentes mains; sans pagination; cart.; au dos, étiq. mar. rouge avec le titre doré: Serm. lat.

Inv. nr.: 10. 294.

M 265

LATIN, n° 287. **Sermons**, 17^{me} siècle.

- F. 1: Pater noster, qui es in cœlis.
F. 6: Dominum 24 post pentecosten.
F. 9: Dominica 9 post pentecosten: Domus mea, domus orationis est.
F. 11: Dominica 7 post pentecosten.
F. 13: Dominica 19 post pentecosten.
F. 17: Et ne nos inducas in temptationem.
F. 19: Panem nostrum quotidianum da nobis hodie.
F. 25: Adveniat regnum tuum.
F. 26: Domine, puer meus jacet in domo paralyticus et male torquetur. (Dom. 3 post Epiphan.).
F. 28: Et erat subditus illis. (Dominica infra oct. Epiphaniæ).
F. 30: Ecce Agnus Dei... (Octava Epiphaniæ).
F. 32: In festo Conceptionis Nativit. S.M.V.
F. 34: Dominica passionis.
F. 36: Dominica 4 Quadragesimæ.
F. 38: Dominica 1^a Quadragesimæ.
F. 42: Ego sum Dominus Deus tuus... (avec une poésie de 15 vers, signée: Joannes Baptista Maequereel).
F. 53: Oratio habita in Choro Prædicatorum 1 Novemb. Anno 1667.

Papier; 56 feuillets; 290x190 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; de différentes mains; sans pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 385.

M 223

LATIN, n° 288. **Cours de philosophie**, 18^{me} siècle.

- F. 3: Commentarius in organum seu logicam Artis.
F. 4-27: Commentarius in Isagogem Porphyry.
F. 27v: Commentarius in Predicamenta Artis.
F. 75v: In libros Priorum Analectorum Artis.
F. 115: Prolegomena in Universam Artis lectionem.
F. 150: In libros Artis perihermenias seu De Interpretatione.
F. 188-220: Blancs.

Papier (filigrane aux armoiries de Strasbourg et le monogramme WR); 220 feuillets; 190x145 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination. Au 1^{er} feillet: **Alexander Van Wyck**. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 341.

M 81

LATIN, n° 289: **Cours de littérature**, 18^{me} siècle.

F. 1: Oratio Ulyssis contra Aiacem.

F. 5-29: Notæ.

F. 29v-31: Enneas (20 paragraphes).

F. 33-34v. Poésies grecques.

F. 35-37. Les Fleurs de Seneque. Du premier livre de ses lettres. De la première Epistre.

F. 38-54. Notes de philosophie et de physique.

Papier; 54 feuillets non paginés, différent format (en moyenne 210x170 mill.); XVIII^{me} siècle; sur 1 col. Au dernier feillet, en grands caractères: **Sobrie. Caste. Memento Ultimi Finis**²⁷⁴. Cartonné.

Inv. nr. 10. 205.

M 220

LATIN, n° 290. **Cours de rhétorique**, 17^{me} siècle.

F. 1: Dissertations sur la satyre, l'épithalame, l'épigramme, le carmen genetliacon.

F. 19: Conditionalis (fin manque).

Papier; 26 feuillets, non paginés, dont 8 blancs; 195x155 mill.; XVII^{me} siècle; sur 1 col. Reliure parch. ancien, avec 2 lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 338.

M 79

LATIN, n° 291. **Cours de philosophie et de physique**, 17^{me} siècle.

F. 1: Questio 2^a: Quid sint extrema predicamentalia.

F. 17: Primus Liber physicorum.

F. 131-195: Commentarius in spheram Joannis de Sacroboscho.

Papier; 198 feuillets non paginés, dont 102 blancs; 202x154 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; reliure inachevée, les cahiers attachés au moyen de ficelles à une planchette qui sert de dos au volume.

Inv. nr.: 10. 203

²⁷⁴ Probablement d'un membre de la famille Moretus.- Le Musée possède une série d'exemplaires d'éditions classiques interfoliés et remplis de notes à chaque page. Entre autres: **P. Virgilii Maronis Bucolica**. Antverpiæ, Ex officina Chr. Plantini, 1575 (A. 73), avec notes de Balthasar Moretus, ainsi que le suivant: **M. Tullij Ciceronis Pro lege Manilia...** Antverpiæ, Ex officina Chr. Plantin, 1575 (A. 69).- **Publ. Virgilij Maronis Aeneidos Liber VI**. Antverpiæ, Ex officina Chr. Plantini, 1581 (A. 56). - **M. Tullij Ciceronis Pro A. Licinio...** Antverpiæ, Ex officina Loëana, Apud Petrum à Tongris, 1581 (A. 2349). - **M. Tul. Ciceronis Oratio pro T. An. Milone...** Ex officina Chr. Plantini, 1582 (A. 54).- **Plutarchi Chæronensis** de liberorum educatione. Antverpiæ, Ex officina Chr. Plantini, 1587 (A. 490). - Homeri Iliados Liber I. Antverpiæ, Ex officina Chr. Plantini, 1587 (A. 55). Avec notes de Paul De Vlieger. **M. Tullii Ciceronis De officiis liber primus** etc., etc. Antverpiæ, Apud Martinum Nutium & Joh. Meursium, 1634-1640 (A. 1706 et A. 1531).

M 276

LATIN, n° 292. **J. Goropius Becanus: Fragments de Hermathena et Hieroglyphica²⁷⁵**, 16^{me} siècle.

F. 1: Ex Hermathena.

F. 16v: Hieroglyphica.

Papier (filigrane du dauphin avec le nom T. Joly); 22 feuillets non paginés, dont 3 blancs; 305x215 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; cartonné.

Inv. nr.: 10. 396.

M 337

LATIN, n° 293. **Crux Alani Copi**, 1559.

Dessin, représentant une grande croix (360 mill.), coloré de brun; en haut une banderole avec l'inscription: **P. A Domino factum est istud: et est mirabile in oculis nostris, 117.** 1559. Au milieu: In hoc signo vinces. Sous le dessin: Anno dni 1559. 20. Mensis martij, suivi de 16 vers latins, sur 2 colonnes.

Feuille de papier, 580x432 mill. Au verso: **Johannis Tennus Anglus** (2 fois), et **Crux Alani Copi** (de la main de Christophe Plantin)²⁷⁶

Inv. nr.: 10. 454.

M 264

LATIN, n° 294. **Vocabularium Juris (R-Z)**, 17^{me} siècle.

Répertoire de jurisprudence, par ordre alphabétique, de la lettre R (rei publicæ expedit), à V; avec liste supplémentaire R, S, T.

Papier (filigrane d'armoiries: écu et fleur de lis, surmontée d'une couronne); 30 feuillets, non paginés, dont 10 blancs; 312x195 mill.; XVII^{me} siècle; cartonné; au 1^{er} feuillet, les capitales **R, S, T, U, &**

Inv. nr.: 10. 384.

M 151

NEDERLANDSCH, n° 295. **Geestelijke liederen en gebeden**, 1651.

F. 1-9v. Liederden, beginnende: Een geestelijck liedeken op de wyse o maegdeken excellent.

F. 10-108v. Gebeden en meditatien.

²⁷⁵ L'ouvrage complet parut en 1508 à l'imprimerie plantinienne: **Opera Joan. Goropii Becani**, hactenus in lucem non edita: nempe Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica, in-4°.

²⁷⁶ Alanus Copus, érudit anglais, en relations suivies avec Plantin, à partir de 1565 au moins, et qui imprima plusieurs de ses ouvrages.

F. 109. Tafel van allen de gebeden, leeringhen ende Meditatien die ick hebbe gheschreven
ende bidde Godt dat ickse, ende alle de ghene diese lesen sullen door syne gratie moghen
vereffende ende beleren.

F. 110v. De Tafel van hetghene dat ick heb geschreven 1651 voleynt en begost 49.

Papier (watermerk: narrekap met Lorreinsch tegenmerk); 110 bladen, niet gepagineerd; 324x210 mill.;
geschreven in 1649-1651; op 2 kol.; met zwarte omlijsting; oningebonden.

Inv. nr.: 10. 273.

M 163

LATIN, n° 296. Recueil de médicaments, 16^{me} siècle.

Répertoire de médicaments par ordre alphabétique, avec introduction (f. 1-4). Commence par
Antidotum Asyncritum ex Actuario, jusqu'à la lettre **M** (Mithridat).

Papier (filigrane du P gothique, Champagne, XV^{me} siècle, et du pot); 70 feuillets, plus trois détachés
contenant des prescriptions²⁷⁷; 314x212 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col., deux mains différentes (fos 1-43,
très belle écriture; la suite plus cursive). Sans titre ni pagination; cartonné. Au 1^{er} feillet, une
étiquette en papier blanc avec les n°s 40/48. Au dos, étiq. maroq. avec titre doré: Medicam.

Inv. nr.: 10. 282.

M 61

LATIN, n° 297. L. de Bertapalea: Traité de médecine, 1424.²⁷⁸

F. 1: Tractatus primus (premier feillet manque).²⁷⁹

F. 13: Tractatus secundus de apostematibus frigidis.

F. 72v: Expletum est hoc opus compositum Padue 1424 per excellentissimum professorem
cyrurgie magistrum Leonardum de Bertapalea qui nunquam voluit graduari propter excusare
vituperium multorum doctorum ignorantium quod potius voluit esse bonus scutifer quam
malus miles.

Papier (filigrane du P gothique); 73 feuillets, non paginés; 295x205 mill.; écrit en 1424; texte rouge et
noir, sur 2 col.; non relié.²⁸⁰

Inv. nr.: 10. 186.

M 290

LATIN, n° 298, Recueil de médecine et d'astronomie, 15^e-16^e siècles.

²⁷⁷ Nota: 'entre la p. 6 et...'.

²⁷⁸ Nota: 'Zie: Louis, Elaut, Der Avicenna – Kommentar des Chirurgen Leonardode Bertapaglia, *Sushoffs Archiv für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*, 41, 1, (1957): 18-26. Zie: MPM- BM 31. 586 [15]'.

²⁷⁹ Nota: 'Voor f. 4.: tussengevoegd Remedie teghen 't graveel ende steen 1 bl.'.

²⁸⁰ Correctie: non relié = relié.

F. 2. Introduction: ...Ab anno D. 1495 ita libellum michi scribere placuit.- En regard, une lettre de la même main, commenant: Petrus Moretus(?), et finissant: Vale et me illust. Dominacioni tuæ plurimum commendo. Yprense die II Decembris M512.

F. 4: De oculis (d'une autre main).

F. 24-36v: Consilium gentilis ad debilitatem cerebricem discrepantia (pagination ancienne).

F. 37-97. Texte avec rubriques rouges, non paginé, sur 1 et 2 col.

F. 98-121. Traité d'astronomie, avec figures dessinées à la plume, des tables, etc.

F. 122-128. Fragment d'un traité d'astronomie plus ancien (XV^{me} siècle).

Papier (différents filigranes); 129 feuillets non paginés (sauf f. 24-36); 310x210 mill.; XV^{me}-XVI^{me} siècles, de mains différentes, sur 1 et 2 col.; cartonné; au dos, une étiquette mar. rouge avec le titre doré: Medicinalia. Astronomia.

Inv. nr.: 10. 410.

M 57

LATIN, n° 299. P. Stockmans: Decisionum Curiæ Brabantiae Sesqui. Centuria, 1630.

Table des matières de l'édition imprimée, parue à Bruxelles, en 1630²⁸¹, chez François Foppens; la table y vient après le Proemium, et est intitulée: Series Decisionum (15 pages).

Papier (filigrane aux armoiries de Strasbourg); 13 feuillets, non paginés; 305x190 mill.; XVII^{me} siècle; sur 1 col.; cartonné.

Inv. nr.: 10. 182.

M 41

NEDERLANDSCH, n° 300. Spreekwoorden en zegswijzen, 16^e eeuw.

Handschrift, voor den druk gereedgemaakt; op f. 28, na den tekst: Liber hic sine ulla offensione imprimi poterit. Actum Bruxellæ hac 13 Septembris anno 1564. Geteekend: Metsius.- Bevat 540 genummerde spreuken, van 10 tot 30 regels elk.

Papier; 32 bladen, waarvan 5 wit; 350x112 mill.; XVI^e eeuw, op 1 kol.; zonder titel noch pagineering; ongebonden.

Inv. nr. 10. 166.

M 148

NEDERLANDSCH, n° 301. Fr. Puccij's terugkeer tot de Roomsche kerk, 1585.

²⁸¹ Nota: '1670?'.

F. 1. Copie van eenen brief geschreven wyt Pragen by Francoys Pucij Florentijn, aen eenen (coopman) ghenaempt, Françoys Loockmans, tot Antwerpen, waer inne verclaert worden die redenen waer door den auctor weder ghekeert is totter Catholieke Roomsche kercke.

F. 5. Wt Praghen den 30^{sten} Augusti anno 1585. Uwen seer geaffectionneerden vrintd ende broeder inden heere, Françoys Puccij.

Handschrift voor den druk gereed; op f. 5: Mach gedruckt, geleesen ende vercocht worden, quod attestor, Waltherus Vander Steeghe, S. Theol. Licienciatus Canonicus Antwerpiensis.

Papier; 6 bladen, niet gepagineerd, 1 wit; 330x210 mill.; XVI^e eeuw, op 1 kol.; gekartonn.

Inv. nr.: 10. 270.

M 19

FRANÇAIS, n° 302. **Carte générale du Brabant**, 17^{me} siècle.

F. 1: Carte générale et Alphabétique des Villes, Bourgs, Villages, et Terres Franches du Duché de Brabant, Contenant les Quartiers de Louvain, de Bruxelles, d'Anvers et de Tirlemont, ij compris le Roman Pais-wallon Brabant, indiqué suivant son Ressort sous les Quartiers de Louvain et de Bruxelles, ensemble la grandeur de chaque Village selon le rapport des Chassereaux de l'An 1686, les Seigneurs actuels qui les possèdent et la distance dont chaque Village est éloigné de la Ville la plus prochaine et de la Ville de Bruxelles; enfin les Maijeries respectives d'où les Lieux ressortissent. Le tout dressé et exécuté par ordre et sous la Direction de Messire I. B. I. C. Comte Vander Stegen, de Bouwal et de Bourdeaux, seigneur de la Ballerie, Laloux, la Motte, Cryenhoven, Ransbeeck, Doren, Rommerswal, Loddyck, &c. &c. Gran Drossard du Paijs et Duché de Brabant.

Papier; 8 feuilles; 530x365 mill.; sur 9 col., dont l'explication se trouve à l'avant-dernière feuille; belle écriture du XVII^{me} siècle; non relié.

Inv. nr.: 10. 146.

M 345

LATIN, n° 303. **Prière à la S^{te} Vierge**, 17^{me} siècle.

F. 1: Ad divam virginem Mariam, patronam meam clementissimam.

F. 4: Devotissimus et abiectissimus cuius clientulus I. V. B.

Papier (filigrane aux armoiries de Strasbourg, avec les initiales WR); 8 pages, dont 4 en blanc; 109x159 mill.; XVII^{me} siècle; sur 1 col.; rel. anc. parch.

Inv. nr. 10. 461.

M 375

FRANÇAIS, n° 304. **Instructions aux jeunes filles**, 18^{me} siècle.

F. 2-11 (f. 1 manque): Recommandations à une jeune religieuse.

F. 17-38: Instruction pour le Catéchisme.

Papier; 38 pages, dont 5 en blanc; 166x104 mill.; XVIII^{me} siècle; sur 1 col.; paginé de 2 à 12; titre manque; non²⁸² relié.

Inv. nr.: 10. 490.

M 191

FRANÇ.-NEERL., n° 305. **Lettres et poésies pieuses**, 18^{me} siècle.

F. 1: Une lettre qu'un bon ou S. Religieux de la Soc. De Jésu escrit a un de ses amis où il luy fait le portrait de l'aimable Jésus. (Mons, le 3 juin 1707). Signée: Jean Charle Pes., apartien a M. B. Z.

F. 9: Zeer Eerw. Jouff. en goede vrindinne (Heverle, den 20 April 1718). Signée: F. Franciscus Taverne Rel. P. onwerdich).

F. 13: Extrait d'une lettre a une Demoiselle seculiere sur ce que c'est vivre dans le monde et ne point vivre selon l'esprit du monde. Cette lettre apartien a M. B. Z.

F. 21: Lettre de Sœur Emanuel Terese de la divine Providance Carmélite espagnole à M. Moretus (1 Janvier 1738), pour lui recommander les pièces suivantes.

F. 25-32: Chansons, cantiques et morceaux en prose.

Papier: 32 pages; 230x170 mill.; XVIII^{me} siècle; sur 1 col.; sans pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 306.

R 38.6

LATIN, n° 306 (Bibl. A. 2899¹). **Antiphonaire**, 15^{me} siècle.

F. 1: Plera es et decora filia ierusalem terribilis...

F. 88: Simeno iustus et timoratus expectabat...

F. 133: Ecce sacerdas magnus.

F. 151: Non sit nobis...

F. 318: Viri impii dixerunt opprimamus virum...

F. 390: Ingresso Zacharia templus domini apparuit.

Parchemin; 395 pages (manquent pp. 26-27, 46-7, 72-3, 92-5, 118-119, 152-153, 266-267); 554x380 mill. Belle écriture gothique du XV^{me} siècle; grandes initiales ornées aux pp.1, 88, 133, 151, 318 et 390. Notation carrée sur quatre lignes rouges; pagination moderne. Reliure anc.; ais de bois recouverts de mar. rouge; fers, clous et coins en cuivre; restes de 4 ferm. cuir.

M 207

LATIN, n° 307. **Barth. Scultetus: Calendarii Rom. Computatio Brevis ac Perpetua**, 1584.

F. 1: Titre comme ci-dessus. Authore Bartholomæo Sculteto Gorl. A° cI °.I °. Lxxx° Iiii^e M° Iulio. En haut à droite: 16. Septemb. 1584. Gorl.

²⁸² Correctie: 'non' is geschrapt.

- F. 2: Præfatio De argumento Computationis utriusque Calendarii Rom. Cum additamento relationis.
- F. 6: Prima Pars, continens Veteris Calendarij Sosigenei à Iulio Cæs. politici, eiusdemque Nicœni à Constantino M. ecclesiastici, in Romani imperio editi, Computationem brevem ac perpetuam.
- F. 26v: Secunda Pars, continens Novi et correcti Calend. Gregoriani à Rhudolpho II. imp. in Romano imperio, tam in sacris festivitatibus quam politicis negotijs, utendum promulgati Computationem brevem et perpetuam.
- F. 44: Tertia Pars. Expositio et usus tab. Metamorphoseos præcedentis, annorum Lilianorum in Sosigeneos s. Iulianos, itemque illius tab. Menstruæ sequentis.
- F. 60: Appendix mutæ adfectionis annorum mediorum, apud Romanos, veteris et novæ suppurationis, cum Cyclis recentibus Persico, Germanico et Gallica.
- F. 63. Fin: 11. Decembr. fer. 3. Dominica 2. Adventus 1584. hora 2. p.m. audita Gorlicij Lusatiae scribendo absolvı.

Papier; 64 feuillets; 220x155 mill.; écrit en 1584, sur 1 col.; corrections au commencement; titres en rouge; sans pagination. Reliure papier peint.

Inv. nr.: 10. 321.

M 266

LATIN, n° 308. Silv. Petrasancta: Notæ in epistolam Petri Molinæi in Balzacum, 1634.

Manuscrit ayant servi à l'édition plantinienne de 1634: Silvestri Petrasanctæ Romani Soc. Iesu Theologi Notæ in epistolam Petri Molinæi ad Balzacum, cum Responsione ad hæreses, errores & calumnias eius, ac Vindicijs Urbis Romæ, & Pontificis Romani.

Papier; 80 pages; 315x210 mill.; écrit vers 1634, sur 1 col.; anc. pagination; incomplet (chapitres XII à XXVII manquent). Cartonné.

Inv. nr.: 10. 386.

M 202

LATIN, n° 309. Recueil de droit, 16^{me}-17^{me} siècles.

- F. 1: Ad Proemium institutionum Imperialium.
- F. 13: Commentarij in universum jus hoc tempore maxime usitatum disposita secundum ordinum institutionum.
- F. 33: De usuris et fructibus et causis et omnibus accessionibus, et Mora.
- F. 35: De jure sistendi et manuum injectione, seu arrestatione, Annotata ex Petro Peckio.
- F. 37: Commentaria in Tractatum Bertr. Argentre De Laudimijs.
- F. 41: De probationibus & presumptionibus.
- F. 45: De metodo iuris civilis.
- F. 53: Commentaria in 168 novellas Justiniani Constitutiones.

Papier; 64 feuillets; 210x160 mill.; XVI-XVII^{me} siècles, sur 1 col., de différentes mains; sans pagination. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 316.

M 203

NEDERLANDSCH, n° 310. **Compendium van de gedructe Costumen van Antwerpen**, 17^e eeuw.

- F. 1: Van de jurisdictie, enz.
F. 9: Cort begrijp vant Eeuwich Edict van 12 Julij 1611.
F. 12: Cort begrijp vande interpretatie 28 Nov. 1611.
F. 15 (los bijgevoegd): Nieuwe ordonnantie op de manier van Procederen, 31 Aug. 1613.
F. 35: Lijst der Burgemeesters en Schepenen (rond 1626-1641).
F. 37: Eed van den schout van Cruykenborge (XVII^e eeuw).

Papier; 340 bladz.²⁸³; 210x167 mill.; XVII^e eeuw, op 1 kolom.; niet gepagineerd. Gekartonneerd.

Inv. nr.: 10. 317.

M 206

LATIN, n° 311. **Annotata ex Wesenbecio**, 16^{me} siècle.

- F. 1: De edendo. L. 2. T. 13.
F. 4: De pactis. Lib. 2. Tit. 14.
F. 14v: De transactionibus. Lib. 2. Tit. 15.
F. 17v: De postulando digest. Lib. 3. Tit. 1, G. 2-6.
F. 18v: De his qui notantur infamia. Lib. 3. Tit. 2.
F. 21: De procuratoribus. Lib. 3. Tit. 3, G. 2-13. Etc., etc.

Papier; 62 feuillets; 209x160 mill.; XVI^{me} siècle; sur 1 col., avec notes marginales; sans pagination.
Cartonné.

Inv. nr.: 10. 320.

M 222

LATIN, n° 312. **Modèles de calligraphie**, 16^{me} siècle.

Ecritures gothique, latine et grecque; alphabets, sentences et extraits d'auteurs classiques. Au dernier feuillet: Sententie Collecte per Franciscum le tort Andegavum, in 16, Parisijs. Suivi de 4 feuillets in-4° détachés, avec texte flamand et français; 2 fois la signature de Du Bois.

Papier; 50 feuillets; 194x146 mill.; XVI^{me} siècle (aux f° 2v et 6v: Anno 1588). Le nom de Balthasar Moretus, apparaît au premier feuillet, entouré de griffonnage (Balthasar Mouretus est nomen meum). Sans pagination; relié en une feuille de parch., provenant d'une bible latine du XV^{me} siècle.

M 139

²⁸³ Correctie aangebracht, gewijzigd naar '34' blz.

NEDERLANDSCH, n° 313. Maniere van Leven voor eene gheestelijcke Maeght in de Werelt, 17^e eeuw.

Titelblad: gelijk hierboven, met: Gelyck eene lelie onder de doornen, alsoo is mijne Vrindinne onder de Dochteren. Cantic. 2. Cap. Met teekening van een lelie.

F. 1: Voor Redene.

F. 6. Eerste deel: Vanden staet van eene Gheestelijcke Maghet ende van haere godtvuchtighe Oeffeninghen int ghemeyn.

F. 27: Tweede deel: Vande godtvuchtighe Oeffeninghe der Geestelijcke Maeghden int besonder.

F. 80: Naerredene.

F. 81: Lijste of Catalogue (inhoudstafel).

Papier (watermerk met de wapens van Amsterdam, en de beginletters I. A.); 95 bladz., waarvan 11 wit; 196x157 mill.; XVII^e eeuw, op 1 kolom; kapitels in hoofdletters en enkele versieringen met de pen; oude pagineering. Gebonden in perk. (officiele akte uit de XVI^e eeuw).

Inv. nr.: 10. 261.

M 384

LATIN, n° 314. Dialogus animæ et corporis damnati, 17^{me} siècle.

Pièce en vers, intitulée: **Querela sive Dialogus animæ...** Personnages: Auctor, Dæmones, Anima, Corpus. Commençant: Auctor. Noctis sub silentio tempore brumali...

Dernier vers: ...Demum ut a corpore pellem detraxerunt.

Papier (filigrane du lion); 20 pages, dont 2 en blanc; 160x102 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; non paginé. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 499.

M 262

LATIN, n° 315. Andreas Duran Quintero: De Cœlo et Mundo Mystico et Spirituali, 1692.

F. 1: Licentiæ Ordinis. Provinciæ Licentiæ. Regia facultas (Madrid, 1692).

F. 5: Introduction (le présent ouvrage n'est qu'une partie de **Summa Theologica Conformatum utriusque Testamenti**).

F. 9: De cœlo et mundo. Cap. 1.

F. 11v: Lib. 8. Quest. 3.

F. 19: Tertia pars. Tract. 13.

F. 23: Quarta pars. Tract. 2^{us}.

Papier; 23 feuillets; 313x216 mill.; écrit vers 1692, sur 2 col.; de différentes mains; l'authenticité de chaque partie confirmée par déclaration de notaire et par l'auteur, Andréas Duran Quintero. Sans titre ni pag.; cartonné.

Inv. nr. 10. 382.

M 293

FRANÇAIS, n° 316. **Livret des erreurs de Luther**, 16^{me} siècle.

F. 3: S'ensieult ung petit livret des erreurs de Luthere a l'empereur Charles V de ce nom.
Avec table des matières.

F. 4: Prologue L'auteur y annonce la publication prochaine de l'ouvrage: **La victoire de tous les hereticques**.

F. 5. Le premier chapitre: du libéral arbitre.

F. 6v. Secondt chapitre: de predestinacion.

F. 8v. Le III^{me} chapitre: des bonnes œuvres et de noz mérites.

F. 10v. Le IIII^{me} chapitre: des commandemens des hommes.

F. 14. Le V^{me} chapitre: pour quoy Luthere reprendt ceste obéissance.

F. 19. Le VI^{me} chapitre: quelz commandement des hommes repreuve plus Luthere.

F. 20v. Le VII^{me} chapitre: de l'institucion de la jeune.

F. 21v. Le VIII^{me} chapitre: de la réception du sacrament de l'autel.

F. 23. Le IX^{me} chapitre: de la messe.

F. 24v. Le X^{me} chapitre: de la confirmation et l'extrême unction.

F. 25. Le XI^{me} chapitre: de la deffence de mengier char.

F. 26. Le XII^{me} chapitre: des religions et leurs veux.

F. 28v. Le XIII^{me} chapitre: de l'ordonnance de l'église que les presbîtres ne se peuvent marier.

F. 30v. Le XIIII^{me} chapitre: des pardons.

F. 32v. Le XV^{me} chapitre: de la miséricorde de Dieu.

Papier (filigrane du P gothique, surmontée de la feuille de trèfle); 36 feuil., dont 2 blancs; 290x202 mill.; XVI^{me} siècle (après la guerre des paysans, 1524); sur 1 col., sans pagination; au 1^{er} feuillett, même titre qu'au f. 3; endommagé en haut à droite. Rel. moderne demi parch.

Inv. nr.: 10. 413.

M 145

NEDERLANDSCH, n° 317. **Gal. Philyranus: De gheestelyke doolhof**, 1588.

F. I. De gheestelijke doolhof des onchristelyx ende oeck groussame ongeloefs deser nieuwer ende van selfs loopende Evangelische Predicanten... gemaect bij Galeatium Philyranum, beminder des Ghoodsliefbewaerheidts in de h. Apostolissche ende Catholissche kerke Christi Iesu onverwinelijk geplandt ende grundelijk gevestight.- Onderaan: 1588, voor 6. Jaeren, Brussel 20 feb. J. De Witte.

F. III. Voerreden tot den gheestelijken Doolhoff: Bekeerringhe des vermaerde Jonckers Hansken van der Schrift, Ofte eenen Sendtbrief des bekeerde Schrifmans.- Geteekend: Tot Bysterveldt By den verloren hoop buten Andtwerpen, den 9. Jan. 84.

F. XXIII. Inhoudt des gheestelycken Doolhofs.

F. 1: De Gheestelycke Doolhoff. Cap. I.

F. 65. Onderaan: kerkelijke goedkeuring.

Handschrift voor den druk gereed. Papier; 96 bladz.²⁸⁴ (gepagineerd), waarvan 2 wit; 330x205 mill.; XVI^e eeuw (1588), op 1 kolom.; randaanteekeningen. Gekartonneerd.

²⁸⁴ Gecorrigeerd naar '66' blz.

Inv. nr.: 10. 267.

M 143

NEDERLANDSCH, n° 318. **Gal. Philyranus: De Wegh-Wijser**, 1588.

F. I. De Wegh-Wijser des oprechte waerheijs tot Christum Jesum doer het Evangelisch Geloef, de hemelsche Hope en de Christelycke Liefde, in 25. daghreysen gedeilt. Ter Liefde der verdoole Christe brueders bescreven by den yverighen heerder euwigh saligheids liefhebber Galeatum Philyranum.- Onderaan: 1588, voor 6. Jaeren, Brussel, 20 feb. J. de Witte.

F. 1: Voorrede aen den ghuedtgunstighen Leser, die onpartygh de waerheydt Christi Jesu is ernstelyck sukende.

F. 9: Inhoudt desers Weghwijzers ofte de tafel der Capitulen.

F. 12: De Wegh-Wijser ter euwyghen leven. Cap. 1.

F. 58. Onderaan: kerkelijke goedkeuring.

Handschrift voor den druk gereed. Papier; 62 bladz²⁸⁵. (gepagineerd), waarvan 3 wit; 330x205 mill.; XVI^e eeuw (1588), op 1 kolom; veel verbeteringen en randaanteekeningen. Gekartonneerd.

Inv. nr.: 10. 266.

M 356

LATIN, n° 319. **Aeg. Topiarius: Tractatus de quatuor novissimis**, 1576.

F. 1: Tractatus brevis ac utilis super quatuor hominum novissimis, in quo ea fere omnia quæ simplicioribus ad eorum cognitionem sufficere possunt, clare dilucideque proponuntur et explicantur: ad omnem propemodem sententiam quum sacræ Scripturæ, tum s. patrum autoritatibus illustratus, per f. Dominicum Aegid. Topiarium Dominicanum Antwerpiensem.

F. 1v: De primo hominis novissimo: morte.

F. 8v: De secundo hominis novissimo: judicio.

F. 21v: De tertio hominis novissimo: inferno.

F. 37: De quarto hominis novissimo: Regno cœlorum.

F. 60: Approbation de l'église, signée: Anvers, 1^{er} septembre 1576.

Manuscrit préparé pour l'impression²⁸⁶. Papier; 60 feuillets; 211x153 mill.; XVI^{me} siècle (1576), sur 1 col.; sans pagination. Reliure parch., contenant un ancien texte flamand.

Inv. nr.: 10. 472.

M 188

NEDERLANDSCH, n° 320. **Wilh. Lindanus: De claghte Christi Jesu**, 1588.

²⁸⁵ Gecorrigeerd naar '59' blz.

²⁸⁶ Topiarius (Gilles Dominique Van den Priele) avait fait paraître plusieurs de ses ouvrages chez Plantin; il mourut à Anvers en 1579. D'après PAQUOT, IX, p. 359, un traité De quatuor Novissimis, composé par le P. Jean Carthenius, de l'ordre des Carmes, parut dans l'édition de Totius Tractationis de quatuor hominis Novissimis Epitome, par Topiarius, chez Jean Bellère, Anvers, 1588, in-16°.

F. I: De claghte Christi Jesu onses heerens, ende des Waerelds saligmakers, ...tot vertroostinge ende ongeijsde beternisse der catholische christi schapen, onlancx bescreven door den Eerw. vader in Christo Wilhelm. Vander Lindt, Bisschop tot Ruremundt ende gecoren tot Gendt.

F. III. Den guedwilligen Christe Leser.- Tot Gendt, den 12 Januarij (15)88.

F. 1: Inhoudt desers Claghte Christi Jesu teghen syn Christen in Nederlandt.

F. 9: De Claghte Christi.

F. 53. Kerkelijke goedkeuring.

F. 55: De Spieghel oft Register der sonden, de welcke vande heylige Communie beletten ofte uitsluten dien gheen pœnitentie en duen.

Handschrift voor den druk gereed²⁸⁷. Papier; 76 bladz.; 218x155 mill.; XVI^e (1588), van verschillende handen; op 1 kolom; gepagineerd, met randaanteekeningen. Gekartonneerd.

M 204

LATIN, n° 321. G. Happart: Oratio funebris Balth. Caroli Austriaci, 1647.

Manuscrit ayant servi à l'édition plantinienne de 1647: Serenissimi Principi Balthasaris Caroli Austriaci, Philippi IV. Hispp. Et Indiarum Regii filij unici Laudatio funebris, dicta in Exequiis solemniter celebratis a Clero, Senatui ac Populi, in Basilica Cathedrale Antverpiensi, pridie Idus Januarij M.DC.XLVII. à Gregorio maximiliano Happart, à Sacris Oratorij Regij, Canonico et Officiali Antverpiensi.

Papier; 32 pages, dont 5 en blanc; 211x160 mill.; XVII^{me} siècle (1647); sur 1 col.; sans titre ni pagination. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 318.

M 270

LATIN, n° 322. Joh. Jac. Chifletius: Tropæum Hispanicum, 1650.

F. 1: Tropæum Hispanicum sive de Vexillo regali in Casteletensi pugna Francis erepto. Dissertatio militaris. Caput primum.

Manuscrit préparé pour l'impression: **Opera politico-historica**, de J. J. Chifflet, Anvers, Officine plantinienne, 1650, p. 231, comme **Lumen IV: De vexillo Regali in Casteletensi pugna Francis erepto, quod non esse Auriflammam demonstratur. (Vindiciae Hispanicæ)**. Dans le ms., à la fin, 8 lignes, au lecteur, non reproduites dans l'édition de 1650.

Papier; 10 feuillets (paginés); 312x207 mill.; XVII^{me} siècle; sur 1 col.; avec notes marginales, corrections et indications pour l'imprimeur. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 390.

M 30

LATIN, n° 323. Ferd. Verbiest et autres: Lettres sur la Chine, 17^{me} siècle.

²⁸⁷ Wilh. Lindanus stierf ditzelfde jaar 1588, te Gent. Zie onze Correspondance de Chr. Plantin.

- F. 1: Lettre de Ferdinand Verbiest, à P. Philippo Couplet; Pékin, le 4 octobre 1683.
 F. 8: Lettre d'Antonius Thomas au Rév. P. Præposito Domus Professæ Soc^{tis} Jesu (même date?).
 F. 9: Demonstratio Juris Imperatoris Tartari ad Possidendum Imperium Sinicum, contra Navarretem. Adressé au R^{do} in Christo Patri Alexandro Bonmon Soc^{tis} Jesu, Duaci. Macai, le 20 avril 1684.
 F. 17: Exemplar Epistolæ Ferdinandi Verbiest. Angulum positionis in vertice Montis investigare. Avec figures, même adresse.
 F. 20: Litteræ quæ fuerunt destinatæ Balthasari Moreto, Macao datæ 15. Decembris 1684 et acceptæ 5. Septembris 1685 (quinze lettres).²⁸⁸

Papier; 24 pages, dont 4 en blanc; 354x232 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination; cartonné.

Inv. nr.: 10. 156.

M 180

- LATIN, n° 324. **Instructio S. Deserti P.P. Discalceatorum**, 16^{me}-17^{me} siècles.
 F. 1: Jhesus † Maria. Instructio sancti Deserti. De modo reducendi ad praxim vitam eremiticam ex consuetudinibus et praxi eremorum Hyspaniæ desumpta. Prologus.
 F. 2. Cap. 1: De quibusdam, quæ noviter venientes in eremum animadvertere debent.

Papier; 28 pages; 222x165 mill.; XVI^{me}-XVII^{me} siècles, sur 1 col.; anc. pagination. Au dernier feuillet, le titre en noir: **Instructio S. Deserti P.P. Discalceatorum**. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 296.

M 186

- LATIN, n° 325. **Fréd. Vander Mye: De officio medici præsidii Bredani**, 1628²⁸⁹.

Titre complet: Fredericus Vander Mye Delphensis Præsidij Bredani medicus Regius de Officio medici præsidij et Xenodochij eiusdem.
 Dédicace: Illustrissimo et Nobilissimo Domino Claudio de Rye Baroni de Balancon... datée: XIII Kal. Non. M.D.C.XXVIII (changée en: Idib. Non. M.D.C.XVIII).

Papier; 48 pages; 218x160 mill.; XVII^{me} siècle (1628), sur 1 col.; notes marginales; anc. pagination. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 301.

M 179

²⁸⁸ Nota aangebracht: ‘brieven van f. 20 ontbreken’.

²⁸⁹ En 1627 avait paru à l’officine plantinienne, du même auteur: **De morbis et symptomatibus popularibus Bredanis tempore obsidionis**.

LATIN, n° 326. **Henr. Cock: Description de douze villes d'Espagne**, 16^{me} siècle²⁹⁰

Description de: Alcala de Henares olim Complutum, Alva de Thormes olim Alba ad Thormim; Avila olim Abula, Daroca Arragoniae regni civitas, Gades insula et Gadira civitas vulgo Cadiz, Guadalajara olim Carraca, Ilerda vulgo Lerida Gotholanis vero Leyda, Mellaria olim nunc Tarifa, Moncon vulgo olim Montio, Mons serratus-Montserrat, Salamanca olim Salmantica, Terraco nunc Tarragona.

F. 54: Sequitur catalogus præcipuarum civitatum et locorum totius Hispaniæ. Extra Hispanias. In Anglia. In Italia. En Corsica.

F. 61: In den stedbucher en seyne dise nachgeschriben stede (renvoi aux **Civitates Orbis Terrarum**, de Bruin et Hogenberg, trois premiers livres).

F. 65: Sequitur catalogus præcipuarum civitatum (comme ci-dessus).

Papier; 76 pages; différent format; chaque description comprend 4 pages et est signée H. Coquus; XVI^{me} siècle (vers 1585), sur 1 col.; sans pagination. Titre au 1^{er} feuillet: **Descriptiones aliquorum civitatum Hispaniæ H. Coqui**. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 295.

M 308

NEDERLANDSCH, N° 327. **Rentrol**, 17^e eeuw. [Hoort bij M 307]

Dit naervolgende is de heerelijcke Cooren Rentrolle nu toebehoorende Jo^e de Weduwe van d'heer Rinaldo Hugens met haer kinderen (18^{en} December 1642).

Perkament; 29 bladen, waarvan 7 wit; 290x180 mill.; XVII^e eeuw, op 1 kolom; niet gepagineerd. Perkamenten omslag.

Inv. nr.: 10. 427.

M 307

NEDERLANDSCH. N° 328. **Rentrol**, 17^e eeuw. [Hoort bij M 308]

Dit naervolgende is de Heerlycke rentrolle nu toebehoorende den Heere Rinaldo Hugens, tegenwoordich Schepen der stadt van Antwerpen (1629).

Perkament; 16 bladen; waarvan 2 wit; 294x180 mill.; XVII^e eeuw, op 1 kolom; niet gepagineerd. Perkamenten omslag.

Inv. nr.: 10. 426.

M 260

LATIN, n° 329. **Antidotarium**, 16^{me} siècle.

²⁹⁰ Manuscrit envoyé par l'abbé Mofflin à Plantin, pour être imprimé. Voir au sujet de Cocq ou Coquus, et du présent manuscrit, notre **Oud-Nederlandsche Kaartmakers in betrekking met Plantijn** (Edition des Bibliophiles Anversois, n° 28), II (1913), pp. 47-49, et 237-240.

F. 1: Ioannis Mesuei. Antidotarium. Copie, faite en 1552: « Ex exemplari Lugd. impresso 1515 transcriptum ».

F. 49-56. Blancs, ansi que f. 94-96.

F. 57: Antidotarium Nicolai²⁹¹.

F. 92: Ex Nicolao proposito Medic. quedam.

F. 116: Dissertation sur les eaux (sur 1 colonne).

Papier; 117 feuillets; 310x210 mill.; XVI^{me} siècle (1552), sur 2 col., la seconde réservée aux notes et ajoutes; sans pagination. Reliure parch. (double feuillet d'un antiphonaire du XV^{me} siècle); à l'intérieur devant, une poésie de Nic. Borbonus: Ad Rubellam; au dos, une étiquette en pap. avec les n°s 29-47.

Inv. nr.: 10. 380.

M 91

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 330. Réduction des monnaies, 1605-1610.

Liasse de papiers de petit format, trouvés au bureau de Jean Moretus en 1610.

La réduction des monnaies se rapporte aux années 1605-1610. Beaucoup de notes et de comptes provenant de Francfort. Avec cinq feuillets de notes par M. Max Rooses, sur l'évaluation des salaires au XVI^{me} siècle, et une copie de: **Nieuwe valuatie van de goude Munt van den lesten Juni Anno 1607.** Thantwerpen, bij Hieronymus Verdussen. Ghegeven tot Brussel den lesten Junij 1607. Ancienne reliure parchemin.

Inv. nr.: 10. 217.

M 217^{bis}

NEDERLANDSCH, n° 331. Coustumen ende usancien van Mechelen, 16^e-17^e eeuwen.²⁹²

Notas, tusschengeschoven in een exemplaar van: **Coustumen usancien ende stijl van procederen der stadt, vrijheijt ende iuridictie van Mechelen, gheapprobeert ende gheauthorizeert bijde Keyserlijcke Maiesteyt als Heere van Mechelen.** Inden Jaere ons Heeren M.D.XXXV. Gheprint Tantwerpen bij Michielen van Hoochstraeten, woonende inde Cammerstraete inde Rape. Int Jaer M.D.XXXV. In October.- Volgen verschillende ordonnanciën in handschrift.

Een 100-tal bladzijden met notas, de meeste van de XVI^e eeuw, andere van lateren tijd. Heeft o.a. toebehoord aan « Petrus Pheruraux Cappellanus »; achteraan: Iste liber pertinet ad Johannem Verheyden. Perk. band.

M 198

LATIN, n° 332. Fr. Haræus: Vies de Saints, 17^{me} siècle²⁹³.

²⁹¹ L'édition des œuvres de Joannis Mesva de 1515, à Lyon, chez Etienne Baland, contient aussi l'**Antidotarium Nicolai.**

²⁹² Nota aangebracht: '(K. 524).'

- F. 1: *Vitæ seu Historiæ inserendæ singulæ suis locis prout notatur in exemplari imprssso.*
 F. 2. IIII Ianuarii: *Vita S. Gregorii Episcopi Lingoniensis ex D. Greg. Turonensi de vit. patr.*
 C. 7.
 F. 4. VI. Ianuarii: *Vita V. Gertrudis Virginis Delphensis dictæ de Oesten.*
 F. 6. VI. Ianuarii: *Vita B. Ermenoldi primi Abbatis Brunseningensis.*
 F. 9. XV. Ianuarii: *Vita S. Mauri Abbatis.*
 F. 13. XIX. Ianuarii: *Vita S. Wolstani Episcopi Wigorniensis.*
 F. 16. XXI. Ianuarii: *De S. Meinrado Exemplo et Martyre.*
 F. 19. XXIII. Ianuarii: *Vita V. Margaretæ Virginis Ravenalis.*
 F. 21. XXVIII. Ianuarii: *De D. Carolo Imperatore cognomento Magno.*
 F. 23. I. Februarij: *De S. Ephræm.*
 F. 25. III. Februarij: *Vita S. Anscharij Apostoli Aguilonarium.*
 F. 26. XIII. Februarij: *Vita S. Martiniani Eremitæ.*
 F. 28. XIV. Februarij: *De S. S. Aderito et Eleuchadio Archiepis.*
Ravennatibus.
 F. 29. XX. Februarij: *Martyrium S. Sadoth Episc.*
 F. 31. XXVI. Februarij: *De S. Victore Aremarensi.*

Papier; 32 pages; 215x160 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination. Avec 144 pages d'un exemplaire de l'ancienne édition, remplies de notes et de corrections. Anc. reliure; ais de bois recouverts de veau brun, à encadrement en or; traces de fermoirs cuivre.

Inv. nr.: 10. 313.

M 320

- FRANÇAIS-NEERL.-ALLEMAND-LATIN**, n° 333. **Ordonnances 1556-1584.**
 Deux recueils d'ordonnances et de placards, résumés, avec indication de l'imprimeur.
 F. 1 à 72. De 1564 à 1584, classés chronologiquement.
 F. 73 à 93. De 1556 à 1580, sans ordre chronologique.

Papier; 93 feuillets, dont beaucoup de blancs, plus 8 de garde; 262x180 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination. Reliure moderne parch.; au dos, le titre en noir: **Plakkaarten 1564-1584**²⁹⁴.

Inv. nr.: 10. 438.

M 229²

- FRANÇAIS**, n° 334. **FR. Verachter: Imprimeurs et libraires Anversois, 1482-1800.**
 F. 1: *Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie à Anvers du 15^{me} au 19^{me} siècle, prouvée par les documents, par Frédéric Verachter, ancien archiviste de la ville d'Anvers, 1865.*

²⁹³ Notes pour servir à une nouvelle édition de **Vitæ Sanctorum, Ex probatissimis Authoribus, et potissimum ex R^{mo} D. Aloysio Lipomano, et R. P. Laur. Surio, brevi compendio summa fide collectæ, per R. D. Franciscum Haræum...** Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, 1590 et 1594.

²⁹⁴ Certains recueils d'ordonnances imprimées conservés au Musée renferment des ordonnances manuscrites. Ainsi, les **Ordonnancien, Statuten ende maniere van procederen... voor den groten Raedt... tot Mechelen**, W. Silvius, 1563, sont suivis du manuscrit de l'**Ordonnance publiee au consistoire du grand Conseil le 30 de Janviers 1573**, signée Buisset (6 feuillets in-8°).

Boîte, remplie de fiches (160x103 mill.), classées alphabétiquement (noms d'imprimeurs et de libraires). Précédées: 1° de deux **Tables alphabétiques**, une pour les 15^{me}-16^{me} siècles, l'autre pour les 17^{me}, 18^{me} et 19^{me} siècles; 2° d'une table chronologique (des imprimeurs et des libraires); 3° d'une table des maisons et des enseignes.

Au 1^{er} feuillett: Hommage à la ville d'Anvers de Florent Cruysmans, neveu de l'auteur, Frédéric Verachter.

Inv. nr.: 10. 349.

M 136²⁹⁵

FRANÇAIS, n° 335 (Bibl. E. 33). **Catalogue de l'œuvre de Rubens**, 18^{me} siècle.

Papier; 102 feuillets, dont plusieurs blancs; 195x110 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination, les notices étant numérotées. Au 1^{er} feuillett, au crayon: **Notes sur le catalogue de Basan²⁹⁶. Vente Du Bus.** Cartonné; au dos une étiquette en papier, avec le titre en noir: **Catalogue de l'œuvre de Rubens.- Notes. Ms.**

M 21

LATIN, n° 336. **Documents d'Ortelius et de ses amis**, 16^{me} siècle.

- F. 1-2. Deux dessins à la plume, représentant des statues de femmes, à Rome « ad portam flaminiam ». Par Hier. Scholiers ou de J. Vivien(?).
- F. 2. Inscriptions latines, provenant d'une lettre de Jean Vivien à Ortelius.²⁹⁷
- F. 3. Inscriptions latines de l'Espagne (Séville et Lebrixa). Exscripsit Hieron. Scholiers.
- F. 4-5. Inscriptions latines de Rome avec fragments de lettre à Ortelius par Scholiers(?).
- F. 6. Fragments de lettres à Ortelius avec inscriptions latines, se rapportant à son Parergon.
- F. 7. Lettre d'Ortelius à Théodore Poelman; Anvers, le 19 avril 1578²⁹⁸.
- F. 8. Lettre d'Ortelius à Fr. Raphelingius; Anvers, le 17 juin 1593. (Zie voetnoot 2 onderaan)
- F. 9. Lettre d'Ortelius à Fr. Raphelingius; Anvers, le 20 décembre 1595.(Zie voetnoot 2 onderaan)
- F. 10. Lettre d'Ortelius à Fr. Raphelingius; Anvers, le 15 mars 1594.
- F. 11: Kalendarium Rusticum in marmore quadrato quattuor lateribus inscripto, avec fragment de lettre (de H. Goltzius?).
- F. 12. Inscriptions romaines: Romæ inventum ante Porta S. Petri, avec dessin: C. Caesar dictator perpetuo etc.- Inscriptio tabularum eburnearum quæ servantur in ecclesia **S. Martini Leodiensi &** in ecclesia Cathed. Leodiensi.- Trois monnaies romaines.
- F. 13. Inscriptions latines trouvées à Flémalle, Oby (Bavai), Aufauprez (Bavai), à Goy (Hainaut) et à Enderask (quarto ab Edinburgo lapide).
- F. 14. Dessin à la plume, représentant le monde.
- F. 15. Dessin à la plume, représentant le Fretum Herculeum seu Gaditanum.
- F. 16. Commande de livres d'un chapelain espagnol, à qui Ortelius offre un exemplaire de son atlas (copie).

²⁹⁵ Nota: verwijzing naar 'PK- M6'.

²⁹⁶ Catalogue raisonné du cabinet de feu Pierre-François Basan père. A Paris, An VI. de la République (1797).

²⁹⁷ Nota toegevoegd: "a qui ils ont été ajoutés."

²⁹⁸ Provenant des **Lettres autographes composant le cabinet de M. Laurent Veydt, Paris**, 1878, et publiées dans notre **Oud-Nederlandsche Kaartmakers in betrekking met Plantijn** (1913).

Papier; 15 feuillets de format différent; XVI^{me} siècle. Portefeuille papier.

Inv. nr.: 10. 148.

Archives 1150^a

DIFFERENTES LANGUES, n° 337. Poésies des Plantin-Moretus et en leur honneur, 16^{me}-18^{me} siècles.

- F. 1: Christianus Acidalius: 34 vers latins dédiés à Plantin.
F. 2-3: R. et Doct^{mo} viro D. Huberto Audelantio theologo, et neomystæ primitias Deo opt. max. offerenti, Balthasar Moretus amicissimo suo L. M. felicia apbreccatur.- 31 vers latins; avec approbation ecclésiast. d'Anvers (4 mai 1604).
F. 3: Epigramme latin de Lævinus Baes, dédié à Balth. Moretus (12 mai 1612). 8 vers latins.
F. 4²⁹⁹: F. N. Baxij In Typographij, et Biblopolij Plantiniani conjunctionem. 16 vers latins.
F. 5-6³⁰⁰: Aegidium Beysium Epigramma. 23 vers latin, signés A. S. R.³⁰¹ Subsignavit D. I. G.
F. 7³⁰²: Labore et Constantia, dans: M. Tullius Cicero in Oratione pro M. Emilio Scauro (latin).
F. 8³⁰³: Gesellen op feeste van Th. Galle en Cath. Moretus (17 vers flamands).
F. 9³⁰⁴: Huit vers latins de Lævinus Baes à Balth. Moretus (10 juillet 1619), et³⁰⁵ épitaphe de Michel Van der Haegen par Balth. Moretus, 1604.
F. 15³⁰⁶: Pierre Latu. Sonnet à la louange de Balth. Moretus (1621).
F. 16-35³⁰⁷: Poésies en l'honneur de Juste Lipse par Jean Moretus et d'autres.
F. 36³⁰⁸: Balth. Moretus à Heribertus Rosweydis (26 vers latins).
F. 38³⁰⁹: J. Mantelius: Op den Gouden Passer van Christoffel Plantijn (1641), 16 vers flamands.
F. 40- 64³¹⁰: Balth. Moretus à son père (85 vers latins), et d'autres pièces du même auteur, son épitaphe etc. Suivi des épitaphes d'Adrienne Gras, Michel Hetsroy, Pierre Breugelius, H. Van den Eede, etc.
F. 65³¹¹: Regle iournalière laquelle d'icy en avant se devra observer par Balth. Moretus (en prose).
F. 66-69³¹²: J. Moretus à sa mère Adriene Gras (1^{er} janvier 1577), 15 vers flamands; suivi d'autres poésies flamandes, du même auteur. (F 92: salle 18).
F. 70-85³¹³: Poésies flamandes et latines en l'honneur de Jean et Balth. Moretus, Martine Plantin et Marie De Sweert.
F. 86-87³¹⁴: Poésie de Balthasar Moretus.

²⁹⁹ Correctie aangebracht: 'F. 4' is 'F. 5'.

³⁰⁰ Ibid. 'F. 5-6' is 'F. 7'.

³⁰¹ Nota: '8 id' toegevoegd bij 'A. S. R'.

³⁰² Correctie aangebracht: 'F. 7' is veranderd naar 'F. 9'.

³⁰³ 'F. 8' is 'F. 10'.

³⁰⁴ 'F. 9' wordt 'F. 11'.

³⁰⁵ Correctie aangebracht: 'et' wordt geschrapt, begin nieuw folio: 'F. 12'.

³⁰⁶ 'F. 15' wordt 'F. 13'.

³⁰⁷ 'F. 16-35' wordt 'F. 14-17'.

³⁰⁸ 'F. 36' wordt 'F. 48'.

³⁰⁹ 'F. 38' wordt 'F. 50'.

³¹⁰ 'F. 40-64' wordt 'F. 52-86'.

³¹¹ 'F. 65' wordt 'F. 87'.

³¹² 'F. 66-69' wordt 'F. 91-92'.

³¹³ 'F. '70-85' wordt 'F. 93-131'.

³¹⁴ 'F. 86-87' wordt 'F. 132'.

- F. 88-89³¹⁵: Melchior Moretus: *Oratio seu oratiuncula de Musea* (1593). Suivi d'une poésie latine de J. Claessens dédiée à Melchior Moretus.
- F. 90³¹⁶: Epitaphe en latin, en grec et en français d'Oudard de Bournouille, adressée à Plantin.
- F. 91³¹⁷: Petrus Moretus: poésie latine en l'honneur d'Elisabeth Moretus.
- F. 92³¹⁸: vers français de Plantin.
- F. 93³¹⁹: Poésie latine de F. Raphelengius F.: *Christophoro Plantino, de pallio ab ipso accepto*.
- F. 93bis³²⁰: A l'immortelle mémoire de Chr. Plantin et de Jean Moret père et fils. Elégie, signée M.L.B., suivie de diverses inscriptions de Del Rio.
- F. 100³²¹: Sonnet flamand d'Anna Roemers à Moretus. (Salle 18)
- F. 101-105³²²: Balthasar Moretus: projets d'épitaphe pour Philippe Rubens.
- F. 106³²³: Poésie d'André Louis Brugensis au père Egide Schondonchus S.J.
- F. 111³²⁴: Epitaphe de Marie Is. Thérèse De Vliegere.
- F. 129³²⁵: Poésie flamande en l'honneur de Plantin et Moretus, à l'occasion du mariage de Jan Wielant et Elisabeth Moerentorf, par A. F. Suivi d'épitaphes de Woverius, de Goubau, etc.
- F. 137³²⁶: Mundus vult decipi. Den weireld wilt geholpen syn. Pièce d'occasion en flamand dédiée à François Moretus par M. De Muyer.
- F. 138³²⁷: Lofdicht ter eeren ... Christophorus Moretus, syne kleedinghe doende.
- F. 195³²⁸: Poésie latine en l'honneur de la famille Plantin-Moretus De Vlieghere; XVIII^{me} siècle.
- F. 140³²⁹: Vers pour servir d'illustration à des images de Galle, et 2 autres fragments de la main de Jean Moretus I.

Papier; 137³³⁰ morceaux de différent format; XVI^{me}-XVIII^{me} siècles; reliure moderne parch.; 450x350 mill. Au dos, en noir: **Manuscrits et autographes divers**.

M 292

NEDERLANDSCH, n° 338. Th. Poelman: Registers van accijnsen en andere, 16^e eeuw.

Registers 1 tot 13: alphabetische namenlijsten (houders van winkels die «assijsen» betalen op wijn, bier, vee, tarwe). Deze «assijsen» vermeld op 't eind van register 1.

Register 14: verkoop der goederen van Corn. Hermans aan Ev. Janssens en Corn. Van den Putte, oud-kleerkopers, 16 Maart 1533.

³¹⁵ 'F. 88-89' wordt 'F. 136-144'.

³¹⁶ 'F. 90' wordt 'F. 145'.

³¹⁷ 'F. 91' wordt 'F. 146-147'.

³¹⁸ 'F. 92' wordt 'F. 148'.

³¹⁹ 'F. 93' wordt 'F. 150'.

³²⁰ 'F. 93bis' wordt 'F. 151-163'.

³²¹ 'F. 100' = 'F. 166'.

³²² 'F. 101-105' = 'F. 167- 172'.

³²³ 'F. 106' = 'F. 173'.

³²⁴ 'F. 111' = 'F. 176'.

³²⁵ 'F. 129' = 'F. 177-182'.

³²⁶ 'F. 137' = 'F. 183'.

³²⁷ 'F. 138' = 'F. 187'.

³²⁸ 'F. 139' = 'F. 195'.

³²⁹ 'F. 140' = 'F. 196'.

³³⁰ Nota aangebracht: '137' moet '198' zijn.

Registers 15, 16, 17: Rekeningen voor de kinderen van Corn. Hermans. De overige stukken betreffen hoofdzakelijk: « Schulden die men int jaer vande verpachtinge vanden impost gemaect heeft »; ontvangsten van den nieuen impost van den wijnen, enz., in de jaren 1570-1571.

Papier; 271 bladen; 305x105 mill.; XVI^e eeuw; gewikkeld in een grauw papier met opschrift:
Poelman's papieren.

Inv. nr.: 10. 412.

M 97

LATIN, n° 339. **Fragments de poètes classiques**, 13^{me}-15^{me} siècles.³³¹

Parchemin; 4 feuillets; 120x160 mill. en moyenne; ont servi de feuillets de garde et de reliure à d'autres manuscrits; XIII^{me}-XV^{me} siècles. Sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 223.

M 97

LATIN, n° 340. **Sermones de tempore**, 15^{me} siècle.³³²

Parch.; 8 feuillets; 240x160 mill., provenant d'une ancienne reliure; XV^{me} siècle; sur 2 col. Au 1^{er} feuillett, en haut: Sermones de tempore, principium: videns Ihesus civitate. Au f. 8 en haut: De beata virgine

Inv. nr.: 10. 223.

M 55³³³

³³¹ Nota toegevoegd: ' Mededeling van het Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (France): Brief van Mevr. Vermet- Bourcel van 6-3-40. "Lors de mon passage au Musée Plantin en juin 1938, j'avais photographié des fragments de deux manuscrits conservés dans votre bibliothèque sous la côte M 97et qualifiés par le catalogue Denucé de fragments d'auteurs classiques latins, sans identification plus précises. Or, il 's agit pour l' un d'eux don't je vous envoie les photographies d'un passage du Grecismus d'Eberhard de Bethune. L'autre fragment resiste encore a' toute identification mais ce n'est probablement pas davantage un fragment de classiques." Zie de brief en de foto's van: dossier Manuscripten. De drie betreffende (onleesbaar) van Eberhard van Bethune: Grecismus zijn XI, 34-57 (éd. Wrobel, 92-93) – XI, 61-85 (éd. Wrobel, 93-94 en 82-83) en X, 193-217 (éd. Wrobel, 83-85)'.

³³² Zie nota van Neil Ker bij M 341, sub. 3.

³³³ M 55 wordt vermeld in brief van Neil Ker geschreven op 8 juni 1969 te Stonehaven, Kirtlington, Oxford. Aanvang brief: "Dear dr. Voet, Thank you for your letter of the 14th May. I spent two days in the reading room at the end of the month and i am very happy to have seen some sixteen manuscripts of English provenance, in addition to the six from All Souls which I particularly needed to see at this time. As usual one does not quite finish: I forgot to look at one or two things. May I send you these notes -and one question- about the fragments in Denucé 341, 343, and 345 (M 55, M 45, and M 6)." I.v.m. M 55 schrijft hij dit: "341 (M 55). f.12 here is one

LATIN, n° 341. **Fragments d'auteurs ascétiques**, 11^{me}-15^{me} siècles.

F. 6: De incarnatione verbi dei.

F. 10v: Contenta: Tractatus p^{us} in Romanum adolescentulus.³³⁴ Hugo de Ffolieto, etc.

F. 12: Situs apostolorum.

F. 13: Pars indicale rotulorum defunctorum.

Parch.; 22 feuillets; provenant d'anc. reliures ou ayant servi de feuillets de garde; du XI^{me} au XV^{me} siècle; format différent. Couverture parch., avec l'inscription: **Pœmata Jacobi Barlæi**.

Inv. nr.: 10. 180.

M 60

FRANÇAIS-NEERL., n° 342. **Actes et procès**, 16^{me}-17^{me} siècle.

Parch. et papier; 29 feuillets; différent format; provenant d'anc. reliures et de feuillets de garde; XVI^{me}-XVII^{me} siècles. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 185.

M 45³³⁵

LATIN, n° 343. **Fragments d'Aristote, etc.**, 14^{me}-15^{me} siècles.

Parchemin; 13 feuillets; format différent (in-folio); provenant d'anc. reliures; XIV^{me}-XV^{me} siècles. Les 2 derniers feuillets contiennent: Aristotelis Politicorum libr. VIII, cap. X., avec commentaire.

Quelques jolies initiales colorées et ornées. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 170.

M 2

LATIN-HEBREU, n° 344. **Fragments de la Bible**, 14^{me}-15^{me} siècles.

Parch.; 16 feuillets³³⁶; formats in-folio et in-8°; provenant d'anc. rel. ou d'anc. feuillets de garde; XIV^{me}-XV^{me} siècles; à majusc. ornées et colorées; non relié.

of the leaves of M 83 (Pterus Comestor). It was the first leaf of the lasr quire. ff. 8-11. These leaves as I already knew, were originally flyleaves of M 77 (nota aangebracht Denucé 365) (from Balliol College, Oxford). They are not know in M 55. Where are they? I ordered up M 77, to see wheter by chance they had been slipped in with that manuscript, but no. I think, don't you, that at these detached pieces have been listened by Denuce and numbered, and as there can be no question of rebinding the manuscripts from which they came, that they are the best left where they are. As long as there is a cross reference in the catalogue, they are easy to find. ff. This is a complete quire of the Augustine, De Trinitate, M 286." Bij 'M 286' later nota toegevoegd '(Denucé 26). Zie vervolg brief: M. 45.

³³⁴ Wijziging en nota aangebracht, 'p^{us} in' wordt 'qui incipit'. Bij 'Romanum' werd 'Benianim' genoteerd.

³³⁵ Vervolg brief Neil Ker, voor aanvang brief, zie: M. 55. "343 (M 45). Nota toegevoegd bij '(M 45): 'Denuncé. 109'ff. 1-3 were originally the binding leaves of M 183. f. 1 bears an inscription of the gift to Balliol College, Oxford, so this adds one more to the Balliol manuscripts at Antwerp. The three leaves are part of law case in Yorkshire, s. xv¹, of some interest, I thought. Would it be possible for me to get xeroses, so as to study them more carefully? Voor vervolg brief, zie: M 6.

³³⁶ Wijziging aangebracht op 14-12-'38: '16' wordt '15'.

Inv. nr.: 10. 132.

M 6³³⁷

LATIN, n° 345. Fragments d'antiphonaires, 15^{me}-17^{me} siècles.³³⁸

Parchemin et papier; 24 feuillets; épreuves corrigées; feuillets de garde et anc. reliures; XV^{me}XVII^{me} siècles; format différent (in-folio). A la fin, quelques feuillets de musique imprimée. Anc. couverture parch. remplie de musique du XV^{me} siècle; restes de lacets en cuir.

Inv. nr.: 10. 136.

M 14

LATIN, n° 346. Fragments de grands antiphonaires, 15^{me}-16^{me} siècles.

Parchemin et papier; 66 feuillets; format différent (grand in-folio); provenant d'anc. reliures et de feuillets de garde; XV^{me}-XVI^{me} siècles. Avec et sans musique notée. Non relié.

Inv. nr.: 10. 141.

M 127

LATIN, n° 347. Logica maior, 18^{me} siècle.

³³⁷ Vervolg brief Ker, voor aanvang brief, zie bij voetnoot van M. 55. "345 (M 6) contains two bits of mortuary roll, hard to read. Another bit of the same roll in better condition is in M 55. The date is 1402. The last leaf of M. 45 is evidently the table of Denuce 71 (I have not got the numer M). Nummer aangevuld: 'M 85'. It shows that MS.71 once contained much more than it does now, almost certainly MS.70 (Lucan) and certainly the single quire, Sermones de Tempore, now forming Denucé 340 (it is 13th century, not 15th)." Correctie: 'MS.70' wordt veranderd in 'M 84'. Aanvulling van opbouw getijdenboek door Kristine K. Forney, Department of Music, California State University, Long Beach 90840. Fol.1 (left) Text unidentified ("...quem pro.../ filia apud quem...gratia") / 2 voices (no clefs visible)/ Concordances: none known// fol. 1 (right)/ Virgo mater resurgentis vestutatem / nostrae mentis (Regina caeli trope, English)/ "duo," both soprano clefs (pueri duet)/ concordances: none known// fol. 1v (left)/ Agnus dei ("die misere nobis")/ Ockeghem, Missa Mi Mi, 2nd Agnus Superius and Bassus (Tenor lacking)/ mezzo soprano and bass clefs/ Concordances: IRvat Chigi God. C. VIII. 24/ IRvat Capp. Sist. 42; Capp Sist. 63// fol. 1v (right) unidentified, untexted work Tenor and Bassus parts only Concordances; none known// fol. 2 Salve regina: "O Clemens" /Cantus only/ Concordances: Trent 90, fol. 326v/ / fol. 2v Salve regina (same iece as fol.2)/ Contra: "Eja ergo advocate"/ Tenor: "Et Jhesus benedictum"/ Concordances: Trent 90, f. 324v-326v/ (this folio should precede fol. 2 in this ms)// fol. 3 Salve regina, two parts only/ Contra: "oculus ad nos converte et Jhesus"/ Tenor: "O pia"/ concordances none known// fol. 3v Salve regina (with "Virgo mater trope") / two parts only/ Cantus: [Salve regina mater] misericordie. Ad te"/ Tenor: "Vita dulcedo et spes"/ Concordances: Trent 90, fol. 305v (305v-307v)// fol. 4 (top) Chant: Lumen ad revelationen gentium et gloriam/ Antiphon for Purification of the Virgin// fol. 4 [Fidelis sermo] omni acceptione dingus/ michael archangelus/ Great responsory for 29 September [and 8 may]/ two parts only [of four?]: [Cantus] ? and [Contra] tenor?/ Concordances: none known// fol. 4v I. Michael archangelus venit in adiutorium populo deo/ II. Arachangeli Michael intercession suffulti te domine/ Antiphons for 29 september [and 8 may]/ four parts: [Cantus], [Contra], Bassus, Tenor/ Concordances none known// fol. 5 O sancta virginitas nostra missit pueritas/ four parts: left--[Cantus] and [contratenor] with text/ right--[Tenor] and [Bassus] without text/ [possible that left and right are different pieces]/ Specific marian text unidentified/ Concordances: none known// fol. 5 (left) [Virgo] mater ecclesiae/ Salve regina trope, English/ three parts, [Cantus], [Tenor], [Contratenor]/ Concordances: none known// fol. 5 (right) Gaude quia tui nati/ 2nd strophe of sequence Gaude virgo mater Christi/ complete in two parts: [Cantus] soprano clef and/ [Bassus] bass clef/ Textual variants from setting by Battre in Tr 87/ Concordances: none known

³³⁸ Nota toegevoegd op '14-12-'38: Weggenomen bij drukwerk te leggen.'

Cours de logique, professé à l'université de Douai, au XVIII^{me} siècle. Suivi de 2 feuillets imprimés en 1734 et 1737 (thèse défendue par Franc. Joannes Moretus); 227 feuillets; 188x155 mill. Précédé de quelques feuillets imprimés: **Sodales Mariani apud PP. Societatis Jesu in Collegio Aquicinctino.** Duaci, Apud Albertum Tossanus, ex Typ. Belleriana, sub signo Circini Aurei. Anno 1726(?). Dans le texte, portraits sur cuivre de Platon, Scot, S. Thomas Aquinas, Aristote, et 2 frontispices: Philosophia, La Logique.

Rel. anc. veau brun; dos rehaussé d'or, avec titre en or: **Logica maior.**

Inv. nr.: 10. 253.

M 230

FRANÇAIS-NEERL., n° 348. **Recueil de chansons mystiques**, 18^{me} siècle.
F. 1: Liedeken ter eren vande botscap vande alderh. Maghet Maria. Stemme: Tot U o Heere Jesus Heer der Heere.
F. 209-212: De tafel van de liedekens gheschreven in desen bouck.

Papier; 212 feuillets; 154x96 mill.; avec grand nombre de gravures sur cuivre par Jér. Wiericx, Michel Snijders, etc. Pagination anc. irrégulière; XVIII^{me} siècle. Rel. anc. basane brune; à l'intérieur du 1^{er} plat, le n° B. 1320bis.³³⁹

Inv. nr.: 10. 351.

M 46

FRANÇ.-NEERL., n° 349. **Documents sur la Compagnie des Indes**, 1723-1727.

Papier; 29 feuillets; 320x205 mill. Dossier comprenant douze actions de la Compagnie des Indes, dite d'Ostende, achetées par Pierre Verschilden, à Anvers, le 14 novembre 1727. Le contrat joint au dossier, avec le compte de M. Maillot, concernant l'achat. Enveloppé dans papier fort³⁴⁰.³⁴¹

Inv. nr.: 10. 171.

M 385

FRANÇAIS, n° 350. **Ottavio Pisani(?)**: **Traité de la sphère terrestre et céleste**, 17^{me} siècle.

Titre complet (f. 7v): Brievf Traictee ou maniement D'aulcuns (mais principaulx) usages, et observations de ambedeux Globes Celeste et Terrestres Ensemble L'Explication de tous Cercles, linees, et autres verbis Artis y appertenans.

³³⁹ Nota: 'een los prentje, langs twee zijden bedrukt, de kroning van ecce homo.'

³⁴⁰ Les Archives du Musée conservent un grand nombre de pièces, relatives à la Compagnie d'Ostende. Voir notre **Inventaire**.

³⁴¹ Nota: f. 28 ontbreekt. Nota: 'V. Langren?' Nota: 'Volgens O. Van de Vijver, S.I. Heverlee is dit werk door Van Langeren Sr.'

F. 8. Premiere partie: Que chose soyt le Globe, quelles ses parties, et des cercles au dehors d'icelluy.

F. 35v. Deuxiesme partie: De l'usage du globe, et premièrement pour l'asseoir droict.

Papier; 62 feuillets, dont 12 blancs; 159x105 mill.; XVII^{me} siècle (avant 1623, vide f. 43). Reliure moderne parch.; le 1^{er} et le dernier feuillet de garde couverts de griffonnage; au dos, le titre en noir: **Traicté du Globe**³⁴².

Inv. nr.: 10. 500.

M 361

LATIN, n° 351. Logica naturalis, 1775.

Traité de logique, ayant appartenu à la famille Moretus; le nom au 1^{er} feuillet de garde; 68 feuillets; 188x155 mill.; de différentes mains, vers 1775. Demi-rel. parch., recouvert de papier peint.

Inv. nr.: 10. 477.

M 159

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 352. Négociations pour le relèvement du commerce, 1680-1732.

Pièces imprimées et manuscrites, relatives aux négociations du comte de Königsegg, avec Lord Cadogan et les députés des Etats-Généraux, pour relever le commerce des puissances maritimes avec les Pays-Bas autrichiens.

F. a-d: Notitie van 't geen in dit register vermeldt staat.

F. k: Register uit het verbaal der gehoudene Negotiatie tot Antwerpen in de Jaren 1714, 1715 & 1716 Aengaende het werk vande Commercie.

Papier; 302 feuillets paginés, plus une centaine non paginés; format différent (320x200 mill. en moyenne); XVIII^{me} siècle; de diverses mains. Rel. parch.; traces de 2 lacets; au dos, en noir: **Recuyl van Stukken raakende de Commersie met de Oostenrijkse Nederlanden.**

Inv. nr.: 10. 280.

M 272

NEDERLANDSCH, n° 353. Naemrol van Antwerpenaren, 19^e eeuw.

F. 1v: De namen geteekend met de letter L zijn levende.

Papier; 26 bladen, waarvan 11 wit; 315x200 mill. Geschrift midden XIX^e eeuw (rond 1847). Bij iederen naam staat een verwijzing naar bronnen. Perk. band; op voorzijde, in 't zwart, titel als hierboven.

³⁴² Au f. 23v: « Le tres-fameux Tijcho Brahé, des propres mains duquel i'ay receu l'observation des estoilles fixes suyvie en nostre Globe céleste... » Ottavio Pisani, dans son Astrologie (Anvers, Rob. Bruneau, in-f°, 1613) parle souvent de ces listes d'étoiles de Tycho Brahé. Plusieurs termes du ms. se retrouvent dans cet ouvrage. Le traité ms. a probablement servi de manuel à l'usage des globes célestes et terrestres dont Pisani était l'auteur, Les archives du Musée attestent qu'il a été en relations d'affaires avec l'officine plantinienne.

Inv. nr.: 10. 392.

M 219

LATIN, n° 354. **Notes sur le Concile de Trente**, 17^{me}-18^{me} siècles.

Texte préparé pour l'impression, avec indications, en flamand, pour l'imprimeur. Au début, un aperçu des différentes éditions des Canons et Décrets du Concile de Trente; la plupart des pages suivantes divisées en: **Variantes et Notæ Chiffletii**. Avec feuillets d'un exemplaire des **Canones et Decreta**, de Louvain, Martinus Van Overbeke (1765).

Papier; 203 feuillets, dont beaucoup en blanc; 195x160 mill.; de différentes mains; XVII^{me}-XVIII^{me} siècles (une édition des **Canons** de 1763 est mentionnée). Relié papier peint.

Inv. nr.: 10. 337.

M 123

LATIN, n° 355. **Fr. Dumont: Cours de philosophie**, 1673.

F. 2: Annotata magis principalia sub eruditissimo Domino Magistro Joanne Iasman Tornacensi Philosophiæ professore primario. Scribebat Franciscus Dumont 1673.

F. 5: Prefatio in Philosophiam Aristotelis.

F. 203: Annotata minus principalia sub eruditissimo Domino Magistro Levino Kiel Pedagogii Falconis professore. Scribebat Franciscus Dumondt Antv. 1673.

Papier; 454 feuillets; 202x158 mill. Ecrit vers 1673, par François Dumont, apparenté à la famille Moretus. Nombreuses gravures sur cuivre dans le texte; 2 jolis frontispices (Apud Michaelem Haye Lovanij) au début de chaque partie; au f. 3, grande initiale L, ornée et rehaussée d'or.

Inv. nr.: 10. 249.

M 122

LATIN, n° 356. **Jean de Bruxelles: Venatorium**, 16^{me}-17^{me} siècle.

Titre complet: Venatorium Ordinis Canonicorum Regularium venerandi religiosissimique Patris ac Dⁿⁱ Joannis de Bruxella Abbatis Livriacensis eiusdem Ordinis in Francia Diocesis Parisiensis, professi autem in Monte S. Agnetis prope Swollam. Opus egregium tripartitum de antiquitate, dignitate, et Sanctorum foecunditate Canonici Ordinis; Ab eo iam pridem accuratissime lucubratum.

F. 262: Finitur Venatorium... Sequuntur duo Epigrammata in Venatorium.

F. 263: Calamo et Manu fratris Danielis De Riemer in Monasterio Sancti Martini Can. Reg. Professi.

Papier (filigrane de la marotte de bouffon); 267 pages; 202x152 mill.; XVI^{me}-XVII^{me} siècle, sur 1 col.; pagination anc. Reliure parch.; au dos, en noir, la cote **K. 64**. A l'intérieur du 1^{er} plat, une empreinte représentant St. Martin.

Inv. nr.: 10. 248.

M 175

LATIN, n° 357. **Commentaire d'Aristote**, 1611.

F. 2: Commentaria in Physicam Aristotelis. Lovanij in Pædagogio Porci profitebatur M. Joannes Schinkelius S.T.L. Excipiebat Iacobus Kersmaker, Teneremondanus.
F. 220: Commentaria in Aristotelis libros De Anima. Per Doctiss. DD. Ac M. Ioannem Schinkelium S.T.L. Lovanij in Pædagogio Porci Professorem. Iacobus Kersmaker. A° 1611.

Papier; 315 feuillets; 217x170 mill. Ecrit vers 1611; sur 1 col. Frontispice gravé, avec titre en caractères romains; les autres titres en belle écriture gothique. En haut du 2^d feuillet: Ex libris Francisci Gutierrez. Reliure anc. cuir brun, à plaques dorées; 2 lacets soie bleue.

Inv.nr.: 10. 310.

M 196

LATIN, n° 358. **Poésies et exercices de rhétorique**, 1626.³⁴³

F. 3v: Ad Maiorem Dei eiusque Matris Mariæ gloriam. Præsentes naufragii periculo erepti.
F. 10v: Egenhoven Horti descriptio siti circa Lovanium. Autore Magistr. Franc. retorices professore greco.
F. 12v: Clarissimo, ornatissimo viro ac domino D. Balthasar Moreto. Signé: Iuventus studiosa Colleg. Soc^{tis} Jesu Antverpiensis 1626. (Corona erat cui inscribebantur hæc carmina ex lauro). Suivi d'autres poésies en l'honneur de Moretus.
F. 91: Sententiæ Senecæ.
F. 105: Exercices d'éloquence.
F. 250: Dissertations de rhétorique.
F. 259: Definitiones aliquot per alphabetum.

Papier; 306 feuillets, dont beaucoup en blanc; 224x180 mill.; vers 1626, de différentes mains; sur 1 col. Reliure parch.

Inv. nr.: 10. 311.

³⁴³ Nota betreffende folio: 'f. 3^{vo}- 10^{vo} Godsdienstige onderwerpen. f. 13^{vo} – Na het gedicht van Balthasar Moretus: -Ad. Jo. Moretum benignum amicum infine anni dixedens Jo. Baptist Van Mechelen - Andreas Cosson familiari suo Jo Moreto [met jaardicht:1625?] f. 14 – Cornelius Buyslant familiari suo Jo Moreto- Balthasar Gallens Amiciss. Suo Jo Moreto. f. 14^{vo}- Redeunt post subila Phoebus Telliee? Ad Patres hinc in Brasiliam discessuros iam ante a Batavis captos Et prius demissos. f. 15- Jo Moretus magistro suo veneranto J. Boi Professori Tiscedit Anno 1625 greco dicabat ex animo Volgende tot 18^{vo}: gedichten over wonderbare gebeurtenissen. f. 277 Ad Mariorem Dei tiiparaeque Virginis Mariae gloriam. Compendium? ... artis oratoriae Pars prima... 306^{vo}: Cum non restaret locus finem libelli huiss in initio addidi. Het vervolg op f. 250: finis libelli posterioris. Het hele mss. schijnt me wel van de zelfde hand te zijn Waarschijnlijk geschreven door Jan Moretus zoon van Jan II Moretus, en broeder van Balthasar II. Geb. 1610, gestorv.1663. Was waarsch. ll. van Jezuieten College : Jo Baptist van Mechelen, Andreas Cosson, Cornelis Bruylants en Balthasar Gallens waren wrs. Medestudenten.'

M 78

ALLEMAND, n° 359. **Pratique du commerce en Europe**, 16^{me} siècle.

F. 1: In dem Namen der untaylbern götlicher triveltigkayt seligklichem Amen folgt her nach ain schön, kostlich undt nützlich buch merlay landen undt stett gepreuch der kaüffmanschatz, so aim jecklichen kaüffman nützlich undt gut, Auch von netten zu wissen ist, und erstlichen die statt Venedig betrifft. Beschaidt der schifung.

Suivent les coutumes commerciales de la Pouille, d'Adler (Aquila degli Abruzzi), de l'Espagne, de Lisbonne, de l'Angleterre, d'Anvers, d'Augsbourg, de Nuremberg, de Botzen, de Bologne, de l'Idrie, de Florence, de Gènes, de Milan, de Côme, de Lyon, de Genève, de Bruges, de Saint Gall, de Leipzig, etc.

F. 107v: Transport de marchandises.

F. 111: De l'échange dans les différents pays.

F. 129-156: Tables des poids, mesures et monnaies.

F. 156v: Folgendlt her nach die zaichen der kaüfloyt alle natzion (inachevé).

Papier; 165 feuillets, dont 6 blancs; 290x210 mill. Ecriture gothique en noir et en rouge du XVI^{me} siècle (au f. 70v la date du 17 octobre ...33, Augsbourg); la devise de Jean Moretus, « Ratione r(ecta) » au 1^{er} feuillet de garde. Belle reliure anc. veau estampé; traces de lacets³⁴⁴.

Inv. nr.: 10. 202.

M 268

FRANÇAIS, n° 360. **Revenus royaux aux Pays-Bas autrichiens** 18^{me} siècle.

F. 1. Des revenus roiaux des Pais-Bas en général.

F. 20. De la depence Generaele du Gouvernement.

F. 28. Etat des Trouppes. Suivi de plusieurs mémoires relatifs aux mêmes revenus, avec pièce détachée,³⁴⁵ datée de Bruxelles, le 4 août 1756.

Papier; 48 pages; 318x205 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; demi-reliure parch.; au 1^{er} plat une étiquette à encadrement gravé, avec le titre en noir; **Revenus Roiaux Dans Les Pais-Bas**.

Inv. nr.: 10. 388.

M 277

FRANÇAIS, n° 361. **Traité des charges des Pays-Bas autrichiens**, 18^{me} siècle.

Copie du n° précédent, avec ajoutes suivantes:

F. 1-5v. Mémoire (introduction).

F. 38-48. Nottes et calcul de Sommes qui sont hypothéquées sur les revenus des Pais bas autrichiens, le terme de leurs extinctions et les affectations particulières d'icelles.

F. 48-54. Mémoire particulier touchant le commerce.

³⁴⁴ Manuscrit correspondant à l'ouvrage de Lorenz Meder, sans les tables, et à quelques divergences pris: **Handel Buch Darin angezeigt wird, welcher gestalt inn den fürnembsten Hendelstetten Europe, allerley Wahren anfencklich kaufft, dieselbig wider mit nutz verkaufft... Sampt anderen mehr nutzungen darzu gehörig...** Gedruckt zu Nurnberg, durch Johann vom Berg, unnd Ulrich Newber. Anno M.D.LVIII. Cum Privilegio ad Quinquennium. In-f°.

³⁴⁵ Nota: '4blz.'

Papier; 60 feuillets, dont 6 blancs; 316x197 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col. Demi-rel. veau; au dos, le titre doré: **Trait(é) des char(ges) des Pais Bas.**

Inv. nr.: 10. 397.

M 49

LATIN, n° 362. Maf. Vegius: De rebus antiquis memorabilibus Basilicæ S. Petri Romæ ³⁴⁶, 15^{me}-16^{me} siècles.

F. 2: Liber primus incipit fel.

F. 15v: Liber primus finit, incipit secundus fœliciter.

F. 21: Liber II. Finit, incipit tertius fœliciter.

F. 30v: Liber tertius finit, incipit quartus.

Papier; 43 feuillets; 320x220 mill.; XV^{me}-XVI^{me} siècle; le titre, en caractères gothiques, au 1^{er} feuillet de garde et répété sur la couverture papier bleu: **Mafeij Vegij Laudensis. de rebus antiquis memorabilibus Basilicæ S. Petri Romæ. Lib. IIII.** En haut du 1^{er} feuillet de garde: Est Henrici Ziberti Dunghen cano(ni)ci Antverpien. protonotarij d. n. papæ³⁴⁷, ex Roma allatum hoc opus (écriture du XVI^{me} siècle).

G 258^{Bis} ³⁴⁸

NEDERLANDSCH, n° 363. De Fransche Furie te Antwerpen (1583), 19^e eeuw.

F. 1: Een corte Verhalinghe van alle het gheene geschiet is binnen Antwerpen op den XVI. en de XVII. Ianuarij nae de nieuwe calculatie te rekenen des Iaers 1583.- Ghedruct Anno M.D.LXXXIIJ.

Papier; 16 bladz.; 213x135 mill.; XIX^e eeuw (door P. Génard?). Zonder omslag; in verzameling **Varia P. Génard.**

M 76³⁴⁹

³⁴⁶ Ouvrage provenant de la Bibl. PP. lugd., d'après **Jöcher, Allg. Gelehrten Lexicon**, Leipzig, 1751, IV, p. 1495?

³⁴⁷ Henricus Sebertus Dungæus, protonotaire et pénitencier apostolique à l'église cathédrale d'Anvers, mort en 1596.

³⁴⁸ Nota: 'Bevindt zich in het Prentenkabinet A431¹'.

³⁴⁹ Handschrift beschreven in: W., Lourdaux en E. Persoons, De statuten van de Windesheimse mannenkloosters in Handschrift en Druk, *Archief voor de geschiedenis van de katholieke Kerk in Nederland*, VI, (1964): 188- 224. "Anvers, Musée Plantin-Moretus, 364 (±1500); Bruxelles, B. R., 8749-50 (fin XV^e s.), 11224 (fin VX^e s.), 11778-82 (XVI^e s.), 11915- 19 (fin XVI^e s.), 16595 (XV^e s.), II. 297 (XV^e s.), II. 2336 (XV^e s.), II 3395 (XVI^e s.), IV. 108 (XV^e s.); Deventer, Bibl. Atheneum, 101 D 10 (XV^e s.); Kalingrad, B. Univ., 1747 (XVI^e s.?); Malines, Grand Sémin., 53 (XVI^e s.); Paris, B. N., lat. 10881 (XVI^e), 10882 (XV^e s.), 10883 (XV^e s.), B. maz., 1773 (XVI^e s.); Utrecht, B. Univ., 8 H 26 (XVI^e s.). A. D'H. Stempel met "Bulletin Codicologique", 1965(toegevoegd in pen)"

FRANÇAIS, n° 364. Chronique de Hollande, Zélande, Frise et Hainaut, 15^{me} siècle.

F. 1-48: Chroniques abrégées depuis la création du monde jusqu'en 1349.

F. 49-69: S'ensievent en bref les cronicques des comtez des pays hollande zellande et frize
Et aussi en partie du pays et contet de haynnault etc.

F. 58: Le premier conte de haynnault qui eubt les contes et seignouries de hollande &
zellande.- Inachevé; finit à l'année 1456.

Papier (filigrane de la tête de bœuf); 69 feuillets; 304x215 mill.; XV^{me} siècle, sur 1 col.; grande
majuscule rouge au f. 49; certains passages soulignés de rouge. Reliure parch.; à l'intérieur du 1^{er} plat,
au crayon: Epitome d'Euseb. N° C. 43; au devant, en caractères gothiques presque effacés: **Les
Cronicques abbrégées Des princes du Pais...**

Inv. nr.: 10. 200.

M 77³⁵⁰

LATIN, n° 365. Hippocrate: Aphorismes, commentés par Curtius, 16^{me} siècle.

F. 1: Dissertation sur les œuvres d'Hippocrate.

F. 11: Aphorismus primus.

F. 149v: Aphorismus 24^s.

F. 151v. Fin: Vive mon Dieu, a mon Saulveur soit Gloire. Gratia Deo omnipotenti, pro
inenarrabili munere redemptions nostræ.

Papier (filigrane du radis); 159 feuillets, dont 16 blancs; 298x215 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.;
rognée à la partie inférieure; sans titre ni pagination. Cartonné; à l'intérieur du 1^{er} plat, en grands
caractères: **Aphorismorum p^a per Curtio Interp.**; titre répété au devant: **Aph^m P^a Par^{la} Curtio
interp.³⁵¹** Au dos, étiquette en papier blanc avec les n^{os} 50 et 32.

Inv. nr.: 10. 201.

M 330³⁵²

**NEDERLANDSCH, n° 366. Antwerpsche kunstenaars en drukkers (XVI^e-
XVII^e eeuwen), 19^e eeuw.**

Titel: Uytreksels uyt de poorters-boeken der stad Antwerpen, gevuld door doop- en
huwelijksakten.

Blauw papier; 41 bladz., waarvan 12 wit; 215x140 mill.; XIX^e eeuw, door L. de Burbure(?); op 1
kolom; halfled. band; op binnenzijde vooraan opgeplakt: Extraits du registre aux bourgeois de la ville
de Malines.- Wit etiket op voorzijde met n^r 54.

³⁵⁰ Nota: 'zie nota van Neil Ker bij 341 (M55)'.

³⁵¹ Probablement le jurisconsulte brugeois Curtius, Jacques De Corte (1505-1567).

³⁵² Nota: 'Prentenkabinet M 14.'

210³⁵³

NEDERLANDSCH, n° 367 (oud C. 589). **Liggeren der Antwerpsche S. Lucasgilde, 19^e eeuw.**

F. 2: Allen hetvolgende is getrokken uyt den Ligger van St Lucas Gilde binnen Antwerpen, ofte naemlijste des jaers 1453, tot 1794.

F. 103: Copye uyt het rood Fluweelen Register van Ste Lucasgilde voerende voor titel: Memorie Boeck oft register van allen de heeren Hooftmans, Prinsen & Dekens van St Lucas Gulde.

Papier; 19 vellen met 109 bladen, plus 20 losse stukken; 195x125 mill.; midden XIX^e eeuw, op 2 kol.; niet gepagineerd noch genaaid. Perk. band³⁵⁴.

M 99

NEDERLANDSCH, n° 368 (oud F. 81). **J. C. Sartorius: Bibliographia Plantiniana, 19^e eeuw.**

Papier; 466 bladen, plus vele witte; vooraan korte schets van Plantijn's leven; achteraan, alphabetische naamlijst. Enkele losse stukken over Plantijn en zijn drukkerij. Geschrift midden XIX^e eeuw; 220x137 mill. In denzelfden band: **Christophe Plantin**, par Félix van Hulst (Revue de Liège, 1846). Op 2^e schutblad: Cette bibliographie Plantinienne est l'œuvre de J. C. Sartorius, libraire à Amsterdam. Elle fut vendue avec sa bibliothèque, le 18 Mars 1861. Je l'ai acquise du libraire Hahn, de Liège, au mois de Mai de la même année. Halflederen band; op den rug in rijke vergulde omlijsting: **Christoffel Plantijn**.

Inv. nr.: 10. 226.

A 3456

NEDERLANDSCH, n° 369. **Burgerlijke Wacht en Wakende Gilden van Antwerpen, 17^e-18^e eeuwen.**

Bundel 70 gedrukte stukken en handschriften, afkomstig uit de bibliotheek Theodoor Van Lerius, daarna Edward Ipers; in 1913 voor het Museum gekocht. In handschrift:

N° 1: Eed der Wachtmeesters deser stad, en stuk rakende Sergeant Major Marini (19 juli 1608).

N° 23: Effectief der Borgerlijke Wacht (7 juli 1755).

N° 25: Opname van Kar. Emm. Jos. Della Faille in het getal van de Vrije Wepelaer (18 oct. 1759); perkament.

N° 25: Breucke van de gilde van den ouden handboog (21 Mei 1767).

N° 26: Rapport 14 Juni 1790 St. Joris Poorte (namen der vreemdelingen).

N° 27: Rapport 2 Aug. 1790 door Drossaard der provincie Brabant.

N° 28: Reflexien voor den Heer Commissaris op de Requeste van Jonk^r Van de Werve, major deser stadt (17.....)

N° 30-33: Aanbieding van wachten voor openstaande Compagnien (1709).

N° 36-37: Signalen (11 Nov. 1784).

N° 38-40: Orders voor de wacht op den thoren (1784).

³⁵³ Verwijzing naar Prentenkabinet M 16.

³⁵⁴ Zie: **De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde...** afgeschreven en bewerkt door PH. ROMBOUTS en TH. VAN LERIUS. Antwerpen, F. Baggerman (1872), 2 deelen, in-40.

N° 41: Memorie voor de ses geswoorne Gilden deser stadt Antwerpen (1790).
N° 46: Instructien (19 Sept. 1787).
N° 48: Wijken en compagnien der stad (XVIII^e eeuw).
N° 49: Instructien (12 Dec. 1789).
N° 50 en 52, 65 tot 70: Instructien (1790).

Papier; verschillend formaat (groot in-folio); XVII^e-XVIII^e eeuwen. Half perk. band, met dubbel groen zijden snoer; op rug, in gulden letter, titel als hierboven.

R 654³⁵⁵

FRANÇAIS, n° 370 (Bibl. R. 363). **Tableaux du Temple des Muses**, 18^{me} siècle.

F. 1: Tableaux du Temple des Muses Tirés du Cabinet de feu M^r Favereau Conseiller du Roy... Les Discours et explication qui accompagnent les tableaux... ne sont pas les mêmes que ceux de l'abbé De Villeloin... je les ay transcrit sur une nouvelle Edition de ce livre imprimée à Amsterdam chez Zacharie Chastelain en 1733 ou l'on annonce que les tableaux ont été dessinés et gravés par Bernard Picart le romain et autres habiles maîtres. C'est M^r Clon procureur au Chatelet qui m'en a prêté a prêté un exemplaire en 1762.

Papier; 118 feuillets(270x180 mill.), intercalés entre les 60 planches gravées sur cuivre de Corn. Bloemaert, d'après A. Diepenbeeck, P. Brebiette et autres, dans: **Tableaux du Temple des muses, Représentant les Vertus, et les vices, sur les plus Illustres fables de l'Antiquité, par M. de Marolles Abbé de Villeloin. A Paris, 1655.** Pagination anc. correspondant à celle des planches; la gravure de « Salmacis et Hermaphrodite » (n° 31) n'a pas été remplacée par la planche De Poilly, comme l'indique Brunet (III, éd. 1862, p. 1443). Ecriture sur 1 col.; reliure anc., veau marbré; dos rehaussé d'or, avec étiquette en maroq. rouge, et le titre doré: Temple des Muses. A l'intérieur du 1^{er} plat: Ex Libris Julien Félix.

M 133³⁵⁶

LATIN-NEERL.-ALLEMAND, n° 371 (Bibl. R. 73bis). **Cor Jesu amanti sacrum**, 16^{me} siècle.

F. 1: Ein geangstes und zerschlagenes Herz,
Wird Gott nicht werffen hinterwertz. Suivi de 4 vers latins.
Recueil de 18 planches numérotées, gravées sur cuivre par C. de Mallery (copies d'après H. Wiercx, Jo. Galle exc.). Texte latin imprimé; texte flamand ms. au dessous dans de jolis cartouches; texte allemand généralement au verso. En haut de la gravure, le titre en flamand, quelquefois en allemand.

Papier; 19 feuilles à encadrements rouges, plus 8 de garde; 195x144 mill. Ecriture calligraphique, latine et gothique, du XVI^{me} siècle. Reliure moderne parch.; au dos, en noir: **Cor Jesu**.

B 1853

³⁵⁵ Verwijzing naar Prentenkabinet PK - R 159 en verwijzing naar Behoud en Beheer 146.

³⁵⁶ Nota: Verwijzing naar 'Prentenkabinet M 13'.

HEBREU, n° 372 (Bibl. B. 226). **Texte philosophique(?)**, 16^{me} siècle.

Papier; 29 feuillets (190x146 mill.) comme annexe à une édition imprimée de **Bechinat Olam ou Habbadreshi** (appréciation du monde), par Juda Happenini-Bedraschi. Porté à l'imprimerie par Salomon fils de Josué. Prague, 1598.

R 14.16

NEDERLANDSCH, n° 373 (Bibl. R. 54⁵). **Posterijen te Antwerpen**, 1659.

Gedrukte stukken, en de volgende 3 handschriften:

1° Extraordinarische Notule, gehouden opden 25^{en} Julij 1659.

2° Placcaet van de Confiscatie der goederen etc. der dry Dekens van de Drye Hooft-Ambachten.

3° Beroerte in het Erigeeren der postereyen 1659.

Halfled. band; 205x150 mill. Op le schutblad: Edicten, Placcaten, enz. aengaende de beroerten ontstaen op 't feyt der Postereyen binnen Antwerpen 1659. Onderaan: Frederic Verachter; links: Ex libris G. Ch. A. M. van Havre. Op den rug, in gouden letter: **Posterye**, en het nr 2284.

M 15.11³⁵⁷

DIVERSES LANGUES, n° 374 (Bibl. R. 25). **Recueil de prix courants**, 1607-1699.

Journal des revenus et dépenses d'une famille anversoise de la 1^{re} moitié du XVII^{me} siècle (en flamand). Beaucoup de feuillets enlevés; pagination ancienne de f. 99 à 237; 395x154 mill. Feuillets blancs à partir de f. 185. On a intercalé dans la 2^{me} partie (f. 185-237) une série de 30 prix courants imprimés et manuscrits, adressés à la place d'Anvers de Hambourg (1607-1609), Londres (1608-1687), Venise (1608-1691), Séville (1608), Lisbonne (1610-1680), Bordeaux (1697), Rouen (1659), Amsterdam (1699). Avec une ordonnance imprimée sur certains droits d'entrée (Bruxelles, le 11 juin 1764), et l'état de la marine marchande belge (Anvers, fin décembre 1871).

Rel. anc. parch.; lacet cuir. Au devant, la majuscule R. Au dos, le N° 1697. **Commerce**, et le titre en noir comme ci-dessus.

Inv. nr.: 10. 547.

³⁵⁷ Nota: 'Hambourg 15 Janu. 1607, impr.-Venise 16 Juillet; 1608; impr.-Bordeaux 20 Juillet 1697; impr./ Hambourg 23 Juillet 1609, ms.- Venise (datum?); 1608, impr.-Rouen 10 Octobre 1659, impr./ Hambourg 9 Septembre 1609, ms.- Venise ?; 1608, impr.- A'dam 25 Fevr. 1699, impr./ Hambourg 25 Octobre 1609, ms.- Venise 30 Juillet, 1660; impr.- Ordonnance droits de l'Entrée sor let hé, Café et cacao./ Londres 30 avril 1608, impr.-Venise 16 Octobre; 1691, impr./ Londres 16 mai 1610; impr.- Venise 23 Octobre, 1691-Bruxelles 11 Juin 1764/ Londres 4 Aout 1610, impr.- Séville Novembre; 1608, impr.- Etat de la marine marchande belge/ 8 Octobre 1673; impr.- Séville 3 Juin; 1608/ 12 Mai 1686; impr.- Lisbonne 13 Janu.; 1610; impr.-Decembre 1871/ 19 Mai 1686; impr.- Lisbonne 10 Janu.; impr./ 14 Juillet 1686, impr.- Lisbonne 5 Mars; 1630, impr./ 28 Octobre 1686; impr.-Lisbonne 6 Mars, 1610/; 11 mai 1687; impr.- Lisbonne, Juillet; 1680; impr.'

OB 3.9

NEDERLANDSCH, n° 375 (Bibl. R. 328). **Pater Jossen: Vervolg op J. J.**

Rygersberch Kronijk van Zeeland, 1551-1573.

Aanhangsel van: **Dye Cronycke van Zeelandt.** Antwerpen, Wwe Henrick Peetersen, 1551, 15^{en} September.

F. 1: Tot Gods eere En Zeelants geschiedenis te vermeere Prologue.

F. 2v-3: In Minnen Groeijende; 3 gedichten waarvan de beginletters van ieder vers vormen: Pater Jossen Altyt Recht Hout.

Papier; 76 bladen, waarvan 53 wit; 178x134 mill.; 3 ingeplakte gedrukte portretten (houtgravuur) van Filips II, Margaretha van Parma en de hertog van Alva. Oude led. band met lijstwerk; overblijfsels van 2 koperen sloten. Op rug, etiket in zwart marok. met titel in goud: **Chronyk van Zeeland 1551**, en N° 2118, op papier etiket.

Inv. nr.: 10. 605.

M 397

LATIN, n° 376 (Bibl. R. 151). **J. Tollenarius: Speculum Vanitatis,** 17^{me} siècle.

Manuscrit correspondant à l'édition plantinienne de l'ouvrage du même nom, parue en 1635, sans la dédicace à Nicolas Rockox et sans le texte en prose (Prosa exegesis et proemium commentatoris).

F. 1: Joannis Tollenarij Brugensis, E Soc. Iesu, Speculum Vanitatis sive Ecclesiastes Ligata oratione dilucidatus.

F. 152: Index Poëmatum seu Carminum q. hic continentur.

Papier; 158 feuillets, dont 5 blancs; 155x100 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination. Reliure parch.; au dos, 2 étiquettes en papier, l'une avec le titre presque effacé, l'autre avec la cote Z. 80. A l'intérieur du 1^{er} plat: Ex libris P. Otto Aicher.

Inv. nr.: 10. 512.

M 386

NEDERLANDSCH, n° 377 (Bibl. R. 259). **Meditatien op het lijden ons Heere Jesus Christi,** 17^e eeuw.

F. 1: Corte ende gemackelijcke maniere om te mediteren op het bitter leiden ons Heere Jesus Christi.

Papier; 88 bladen, waarvan 7 wit; 157x94 mill.; met 24 kopergravuren door Corn. De Boudt; XVII^e eeuw, op 1 kolom; niet gepagineerd. Kalfsled. band, met groen zijden lint; rug met goud versierd en een rood marok. etiket met titel, in goud: **Manier om te Medite.**

Inv. nr.: 10. 501.

M 241

FRANÇAIS, n° 378 (Bibl. R. 150). **Armorial des Pays-Bas bourguignons, 16^{me} siècle.**

Recueil de planches héraldiques colorées, se rapportant surtout aux Pays-Bas bourguignons. Les écussons au recto des feuillets, les casques au verso, les noms au-dessus ou à côté des planches.

F. 1: Le Duc de Bourgoingne. Flammescit uterque.

F. 23-32: Histoire et composition de l'ordre de la Toison d'or.

F. 32v: Création de nouveaux chevaliers en 1559.

F. 191-219: Index.

F. 246v: Gand, ville capitale de Flandres. Fides et amor. Troue en liefde.

Papier; 427 feuillets, dont 12 blancs; 148x104 mill.; XVI^{me} siècle; anc. pagination. Reliure parch.; traces de 2 fermoirs cuir; au dos, en noir: **Diversche Wapenen bl... en gescildert.** A l'intérieur du 1^{er} plat, une étiquette avec: Ex Bibliotheca Renessiana. N° 28.

Inv. nr.: 10. 362.

M 238

NEDERLANDSCH, n° 379 (Bibl. R. 210). **Beschrijving van Antwerpen, 1763.**

F. 1: Journaal der volgende voyagie (van Alkmaar naar Antwerpen), gedaan door de H^r B. van Doorn, van Haart, van Wye, Joost Veen, W^s van Barneveld, P^r Brandis, beginnende 12 Juny 1763.

F. 41: Bijvoegsel, ons ter hand gesteld wegens een Processie die jaarlijks op Sacramentsdag binnen Antwerpen werd gehouden, wanneer zij het venerable omdragen.

Papier; 42 bladen (gepagineerd 96-137); 147x90 mill. Als vervolg op de (gedrukte) **Beschrijving van de bezoederste schilderijen... binnen Antwerpen.** 't Antwerpen, Bij Gerardus Berbie, 1756. Kalfsled. band.

Inv. 10. 359.

R 2.7

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 380 (Bibl. R. 428⁹). **Loterie d'héritages à Anvers, 1557.**

F. 6: Octroi du roi Philippe II, du 27 Juillet 1557, pour la ville d'Anvers. Signé (pour copie conforme, l'archiviste de la ville d'Anvers, Frédéric Verachter).

F. 10: Commissarissen genoemt tot het opstellen eener nieuwe Lotherey binnen Antwerpen, 26 Februarij 1557. (Signé Polites).

F. 11: Andere benoeming van Commissarissen, 27 October 1557. (Signé Polites).

F. 12v: Benoeming van Commissarissen voor Brussel ten behoeve der Loterrye, 10 Maert 1557. (Signé Polites).

Papier; 14 feuillets; 149x92 mill.; XIX^{me} siècle, sur 1 col.; suivi d'une pièce en vers (imprimée): **Sensuit les ditz Damours & ventes.** Demi-reliure veau moderne; au dos, le titre en or: **Ditz damour.** A l'intérieur du 1^{er} plat, ex-libris de la Bibliothèque de Gustave van Havre, et le n° 2022.

R 5.9

LATIN, n° 381 (Bibl. R. 225). **Processionnal pour Frères Mineurs**, 1619.

F. 1-126. Texte imprimé: Processionale ad normam missalis ac ritualis nuper a sede apostolica reformatorum concinnatum. In usum Fratrum Minorum Regularis Observantiæ. De Mandato R. P. Henrici Sedulii eiusdem ordinis... Antverpiæ, Apud Gerardum Wolsschatium, 1619.

F. 127-141. Texte manuscrit, sans titre; notation carrée sur quatre lignes comme le texte imprimé. Commencement: Ave gratia plena. Dei genetrix. Différentes mains du XVII^{me} siècle.

F. 142-172. Blancs.

F. 173-175. Airs populaires (XVIII^{me} siècle): Geen ramp doet lyden. Kosten maer eens opkyken. O myn soet. O liefde die ons doet herleven. Eerst in ons Ziele, o liefde. Liefste wilt my aenhooren.

Papier; 175 feuillets; 122x182 mill. Reliure anc. veau estampé (médailon avec le Christ en croix et signé IHS). Au dos, 2 étiquettes en papier, l'une avec le n° 341, l'autre avec: **Processionale Fratr. Min. 1619.**

M 367³⁵⁸

NEDERLANDSCH, n° 382 (Bibl. R. 84). **Geestelijke leeringen**, 17^e eeuw.³⁵⁹

F. 1 (schutblad): Beelden vande Heyliche Clara de eerste discipelin ofte leerdochter vanden H. Franciscus. Vertoonende haer leven en miraeckelen ende doodt. Geïnterfolieerd exemplaar, met vertaling, van: Icones Sanctæ Claræ B. Francisci Assisiatis primigeniæ discipulæ Vitam, miracula, mortem repræsentantes. Serenissimæ Isabellæ Claræ Eugeniæ Philippi II... F. Henricus Sedulius DD. Antverpiæ excudit Adr. Collaert.

36 bladen, met 32 kopergravuren; op folio 36v: Anno Domini 1666 Den 11 Januavarius.

F. 36bis: Kopergravuur uit **Cor Jesu**, van H. Wiericx, Abr. Van Merlen excud. Daaronder: Catharina Aldegonda Schouten: Godt is de rust mijns herten.

F. 36bis verso: Kopergravuur: Contritio et charitas.- Berouw ende liefde.- Anton. Wierx fecit et excud.

F. 36ter: Eenige godtvuchtighe gheestelycke leeringhen bij een ghevoecht, die van verscheyden innighe Autheuren sijn voortgebracht; oock is hier voor bij gestelt het leeuen en doot vande H. Clara. Met kopergr. door S. a Bolswert, Adr. Collaert, Abr. van Merlen, Ant. Wierx, Jo. Galleus.

F. 79: De salighe plicht van een gheloovige ziel. Kopergrav. C. de Mallery.

F. 80: Jesus Maria. Vande Liefde Godts. Kopergrav. C. de Mallery, Ant. Wierx,

F. 166: Generale bedenkinghe ende remedien teghen alle soorten van tentatien die een mensch overcoomen als hij Godt begheert te dienen. Kopergrav. Mich. Snyders.

F. 177: Een tractaetien vant vaghevier beschreven int Italiaens vande godtzalighe Katharina de Genova ende van een liefhebber int Nederlandts verduyst. (Op f. 238: bidt voor den

³⁵⁸Nota: Verwijzing naar 'Prentenkabinet'.

³⁵⁹Nota: 'Nederlandsch- Vier saemenspraecken tusschen Jezus ende de Zielen. Papier: 1 f°, 1 gravure, 24 fos ms. et 3 blancs.'

oversetter B^r Vincentius Stalpaert Vander Wyelle, Loven, 1643, 2 Novemb.). Kopergrav. C. de Mallery en Jo. Galle.

F. 245: Wat een oprecht Cruys is. Gevolgd door andere kleine leeringen.

F. 317: Een gheestelijck Sermoone ghepreeckt op de octave van alle Godts Heylyghen.

F. 333: Van het Ghebedt. 1660.

Papier; 348 bladen, waarvan 10 wit; 175x115 mill. Oude pagineering tot f. 238; XVII^e eeuw; op 1 kolom. Perk. band met ingedrukt lijstwerk en paneelstempel IHS; sporen van 2 lederen snoeren; op binnenzijde band: **Ex Bibliotheca Renessiana. N° 1034.**³⁶⁰

Inv. nr.: 10. 606.

R 24.9

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 383 (Bibl. R. 35²). Consécration de l'église des Jésuites à Anvers, 1621.

F. 1(imprimé): Le bienheureux Ignace de Loiola... Tragicomédie: Laquelle sera représentée le ... de Septembre, par la Jeunesse du College de la mesme Compagnie (de Jésus) d'Anvers, en la solenne consecration de l'église de la Maison Professe. A Anvers, chez Martin Nutius, Anno 1621.

F. 3-6: Extrakten uyt de Collegiale Akte-boeken der stad Antwerpen. Extraits de registres scabinaux et de chroniques manuscrites, se rapportant à la consécration de la dite église.

Papier; 8 feuillets; 132x167 mill.³⁶¹; XIX^{me} siècle. Demi-reliure veau; au dos, le titre en or: **J. de Loyola Tragicomédie;** à l'intérieur du 1^{er} plat, ex-libris: **De la Bibliothèque de G. C. A. M. van Havre. N° 2726.**

B 375

LATIN, n° 384 (Bibl. B. 388). Fr. Vallesius: Controversiæ medicæ et philosophiæ, 16^{me} siècle.

Exemplaire de la 2^{me} édition imprimée à Alcala, 1564, augmentée de plusieurs chapitres et d'un grand nombre d'ajoutes et manuscrit en vue d'une 3^{me} édition. Titre modifié: Controversiarum medicarum & philosophicarum, doctoris Francisci Vallesij Covarruviani, Compluti, primarij professoris ac nunc Philippi Secundi Hispaniarum regis maximi medici cubicularij, editio tertia, ab eodem autore denuo recognita et aucta³⁶².

XVI^{me} siècle; 28 feuillets manuscrits; 290x205 mill. Reliure parch., recouverte de griffonnage. Traces de 2 lacets cuir.

R 6.23

³⁶⁰ Reliure: veau brun estampé. 20 x 13 cm.

³⁶¹ Correctie: afmeting '132 x 167' gewijzigd naar '240 x 175 mill'.

³⁶² Plantin avait l'intention de publier cet ouvrage, qui s'était égaré pendant les troubles de la Furie espagnole. Voir plusieurs lettres à propos de Valkesius dans notre **Correspondance de Plantin.**

LATIN, n° 385 (Bibl. F. 400⁴). **Sermons et dissertations théologiques, 16^{me} siècle.**

Papier; 32 feuillets; 96x68 mill.; XVI^{me} siècle. Relié avec un exemplaire de **l'Enchiridion Iocorum communium Ioannis Eckij, adversus Lutherum & alios hostes Ecclesiæ... & annotationibus P. Tilmanni. Antverpiæ, Apud Ioan. Steelsium, 1539.** Provient du Collège des Jésuites d'Anvers, de la bibliothèque de Fr. Verachter et de celle de G. van Havre. Rel. anc. veau; dos rehaussé d'or, avec titre doré: **Enchiridion**, et étiq. en pap. jaune avec le n° 1207.

R 16.26¹⁴

FRANÇAIS, n° 386 (Bibl. R. 129). **Documents historiques sur les troubles aux Pays-Bas en 1580.**

I° Principaulx chiefz de l'armee de sadicte Majesté (fragment).

II° La Sentence criminelle et capitale, rendue et prononcée contre ledit Sieur de Heze (Mons, le 21 octobre 1580).

III° Dudit Duc d'Alençon, pour payement des gens de guerre (fragment).

IV° Poinctz et Articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze, avec la sentence criminelle et capitale sur icelles rendue. A Mons en Haynault. Chez Rutgher Velpius, Imprimeur Juré, An. 1580. (Copie d'ung imprimé).

Papier; 14 feuillets; 200x150 mill.; XVI^{me} siècle. Dans recueil de pamphlets du XVI^{me} siècle. Rel. parch.; au dos, en noir: **D. Gallicè 1579 a 1583.**

R 22.5

NEDERLANDSCH, n° 387 (Bibl. R. 428²). **Joanna Moerentorf: Gebeden en christelijke leerlingen, 1616.**

Papier; 84 bladz.; 152x90 mill.; XVII^e eeuw (1616), op 1 kolom. Aanhangsel van **De Woestijne des Heeren** gedrukt bij Hier. Verdussen, Antwerpen, 1612. Geschrift van verschillende handen, o.a. van Joanna Moerentorf, dochter van Pieter Moerentorf (Moretus) en Henrica Plantin (1584-1663). Op blz. 26, hare gewone spreuk: Al om al. Niet sonder Godt. 1616. Achteraan. Joanna Moretus' levensschets. Zwart. led. band met koperen slot; op rug, een papieren etiket met: **MSS. - I. M. - 1616. De Woestijne des Heeren. 1612;** en het nr 1856. Vooraan, ex-libris: De la bibliothèque de G. C. A. M. van Havre. N° 1856.

R 14.24

GREC-LATIN, n° 388 (Bibl. R. 297). **Jean Paludanus: Lexique grec³⁶³, 1565.** Exemplaire interfolié du **Dictionariolum Rerum Maxime Vulgarium, In communem puerorum usum, Ex optimis quibusque autoribus congestum, cum Flandrica & Gallica interpretatione.** Autore **Ioanne Paludano, Nervio.** (Gand, Jodocus Lambertus, 1544, in-4°, réimprimé en 1561 chez Gérard van Salenson). Au frontispice, les termes **Cessent Solita**, sont rayés; on y lit: Huic postremæ editioni accisit græca usitatiorum dictionum nomenclatura, cum vulgarioribus graecolatinis loquendi etc. Le bas du feuillet enlevé, mais restauré par une main récente. Après la préface: **Ioannes Paludanus discipulis suis S. D. P.,** L'auteur a inséré 2 feuillets mss: **Io Paludanus Nervius**

³⁶³ Sur Jean Paludans, voir FERD. VAN DER HAEGHEN, **Bibliographie Gantoise**, vol. I (1858), p. 73, et suiv., et **Biographie Nationale**, vol. 16.

bonarum literarium studioso (12 vers latins), et **Ioannes Paludanus Nervius Candido Lectori S. D.**, datée de Mons, E nostro Houdano, Calendis Septemb. An. XVc L.XV.

F. 1-44: Traduction grecque sur des feuillets blancs des termes latins du texte imprimé. Suivi de 7 feuillets mss.: Orationes aliquot graeco-latinæ pueris linguæ utriusque studiosis utiles (f. 45-48); Alphabetum Græcum (f. 49); Ad humaniorum Musarum studiosum (f. 49v); Præcepta moralia (f. 50).

Demi-reliure veau; au dos, le titre en or: **Paludani Dictionario (!)**.

M 63

LATIN, n° 389 (Bibl. R. 361). **God. Stewechius: Commentaire d'Apulée,** 1586.

Manuscrit préparé pour l'impression, adressé sous forme de lettre à Platin. Frontispice: L. Appulei | Madaurensis Philosophi Platonici | librorum de Asino aureo, Et reliquorum | Editio nova | Ex bibliotheca Godescalci Stewechij | index operum est pagina sequenti | ad IIIIstriss. Generosiss. | D. Hermannum à Burgundia | Dominum in Somelsdyck, Sint Anneland, etc. | Antverpiæ | apud C. Plantinum.

F. 2: Christophoro Plantino S. (Lettre, avant-propos).

F. 4: Illustrissimo Generosiss. Hermanno A Burgundia Domino in Somelsdyck, Sint Annelant, etc. Godescalcus Stewechius S.D.P. – Daté: Anno M.D.LXXXVI.

F. 6: Christophoro Plantino S. (copie du f. 2).

F. 7-16: Libro de asino.

F. 8: Fragmenta quædam L. Apuleij à G. S. conjecta.

F. 8v: Veterum, recentiorumque aliquot Scriptorum de L. Apuleio Iudicia, seu testimonia, à G. S. congesta.

F. 15v: Libro Floridorum.

F. 16v: De dogmate Platonis; de Deo Socratis.

F. 17v: Apologia pro seipso.

F. 19v: De mundo.

F. 20. Fin de la lettre adressée à Christophe Plantin, datée: Augustæ Trevirorum a.d. IV. Id. IX brium. Anno M.D.LXXXVI³⁶⁴.

Papier; 20 feuillets, plus 6 de garde; 297x200 mill.; écrit en 1586; sans pagination. Reliure moderne parchemin.

Inv. nr.: Inv. 10. 188.

R 7.4

LATIN-FRANÇAIS, n° 390 (Bibl. R. 355). **Commentaire du Fasciculus Temporum, 15^{me} siècle.**

³⁶⁴ Le ms. n'a pas été publié par Plantin. Les archives du Musée possèdent la minute d'une lettre de Plantin à Stewechius du 27 Août 1586 concernant plusieurs publications en cours; il n'y est pas question du présent ouvrage. La même année 1586, Plantin avait publié de Stewechius: **In L. Apuleii Opera Omnia Quæstiones et coniecturas**, in-12°, différent du texte du ms.

Exemplaire du *Fasciculus Temporum* (1^{re} édition sans date citée par Brunet), avec annexe manuscrite et abondantes notes marginales, de la fin du XV^{me} siècle. Feuillets manuscrits (310x207 mill.):

F. 1: Noms des royaumes d'Europe. Noms des rois de France par lignées.

F. 2: Histoire de la fondation de Lille en Flandre.

F. 11: *Sequitur historia de arbore sanctæ crucis.*

M 318

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 391. **Livre de commerce de Guill. Van de Lare, 1522-1530.**

F. 1-43: Grand livre de Willem Van de Lare, établi à Lisbonne, de 1522 à 1525.

F. 44-50: Grand livre continué à Anvers, 1525-1527.

F. 51: Maniere de faire ungne procuracion en franchoix.

F. 56v-93: *Regula transporti* (règles pour expédier des marchandises d'Anvers à l'étranger, en flamand).

F. 95-96: *Oncosten van Cleederen ende Juweelen* (prix pour étoffes et bijoux)).

F. 97: *Oncosten van bruylocht ghelt ende kinderen te heffen ende ander extraordinarise costen* (frais de noces, de baptêmes etc.)

F. 103-106: *Oncosten van dyverschen huysraet* (prix de mobilier).

F. 107-138: Grand livre tenu par Guill. Van de Lare, à Anvers 1529-1530 (surtout commerce d'étoffes).

F. 140-162: Grand livre tenu à Lisbonne, de 1522 à 1526 (commerce d'étoffes).

Papier; 162 feuillets, dont plusieurs blancs; 278x200 mill.; XVI^{me} siècle (1522-1530); de différentes mains; partiellement paginé. Rel. parch. et cuir; traces de lacet cuir; au dos, en noir: **Registre: Willem vande lare.**

Inv. nr.: 10. 436.

PK

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 392 (Salle XVIII. N° 4²). **J. D. Verpoorten: Modèles de calligraphie, 1730.**

F. 1: *Geschreven ende getrocken door Joann. Domin. Verpoorten den Jonge, dédié à une « Const lievende Jouffrouw », le 10 avril 1730.*

Papier; 29 feuillets, dont 2 blancs; 290x225 mill. Différentes sortes d'écritures; ornementation variée; de petites scènes faites à la plume, généralement d'un seul trait; grandes capitales et caractères microscopiques. A plusieurs endroits: « Ad maiorem Dei gloriam », et « Rien sans Dieu », devises de la famille Moretus. Reliure anc. veau estampé; dos rehaussé d'or.

M 298³⁶⁵

³⁶⁵ Nota: 'Overgemaakt aan het Museum der Vlaamsche Letterkunde op 1 maart 1933.' (Letterenhuis)

NEDERLANDSCH, n° 393 (oud 367² en 481). **Archief Rederijkerskamer « De Olijftak », 1837-1840.**

Papier; 77 stukken allerlei formaat: rekeningen, verslagen der zittingen, briefwisseling, boeten, enz. Leden der vereeniging waren: De Wolf, Mertens, Suremont, Verspreeuwen (secretaris), Meeusen, Schoof, Smolderen (voorzitter), Janssens, De Visser, Bogaerts, Blommaerts, Colins, Conscience, De Cuyper, De Laet, Verbruggen, Van Geert, Van Ryswyck, Van Kerckhoven, Nelis (voorzitter), Mary. In grauwpapieren omslag, met titel zooals hierboven.

LATIN, n° 394. **Appendices à des missels plantiniens³⁶⁶.**

- A 1329:** Papier; 4 pp. manuscrites in-f°, à la fin du **Missale Romanum** de 1596 (A. 2331).
- A 795:** 32 pp. in-f°, signées G.A.J. Larmoyer Canonicus, à la fin du **Missel** de 1672³⁶⁷ (A. 2330).
- A 796:** 11 pp. in-f°, au **Missel** de 1728 (A. 2572).
- A 1638:** 50 pp. in-8°, signées: a Marco Lapossette descripta, au **Missel** de 1577 (A. 1631).
- A 1141:** 33 pp. in-16°, à l'**Ordo, seu Ritus celebrandi Missas**, 1572 (A. 384³).
- OB 5.2:** 14 pp. in-f°, datées de 1756, au **Missale Romanum**, de 1700 (A. 2912, salle XXVII, n° 60).

Inv. nr.: 10. 599.

A 1007

NEDERLANDSCH, n° 395 (Bibl. A. 1170). **Aanhangsel op Simon Stevin's Stercktenbouwing, 1594.**

Papier: 10 bladen; 198x153 mill.; beginnende: Om te formeeren een fort spruytende wyt een driehoeck... Met 8 penteekeningen³⁶⁸. Gevolgd door 14 koperplaten van Hans Van Schille's **Form undweis zu bauwen...** Antverpiae, 1573, apud Gerardum de Iode.

A 236

NEDERLANDSCH, n° 396 (Bibl. A. 184). **Hadr. Junius: Emblemata, 16^e eeuw.**

Geïnterfolieerd exemplaar van de Latijnsche uitgave: **Hadriani Junii Medici Emblemata. Eiusdem ænigmatum libellus.** Apud Chr. Plantinum, 1585 en 1569; 68 blaadjes; 165x72 mill. Op ieder blad

³⁶⁶ Voir aussi d'importantes ajoutes manuscrites dans les livres liturgiques suivants du Musée: **Officia propria Sanctorum ordinis minorum...** Pars Hiemalis, Plantin-Moretus, 1669 (A 1632) [Nota: A 1632 gewijzigd naar A 1432]; **Manuale divinorum officiorum...** **Ordinis beatæ Mariæ de Monte Carmelo profitentium.** Romæ, Apud Iacobum Mascardum, 1609 (Nota: A. 2066); **Officium De Nomine Beatissimæ Virginis Mariæ,** s. d. ni imprimeur, XVI^{me} siècle (A.1621) (Nota : A364); **Sacrae Litaniae variæ.** Ex offic. Plantiniana, 1623 (Nota: A. 2327); **Catechismus...** t'Antwerpen, By Al. Everaerts, 1750 (A 1888).

³⁶⁷ Nota: toevoeging van "XXIII, 100"

³⁶⁸ Wijziging aangebracht: van acht naar tien pentekeningen.

een spreek, vertaald uit het Latijn; daartegenover, 10 à 12 verzen, met een overeenkomstige aanhaling uit den Bijbel³⁶⁹; XVI^e eeuw. Perk. band; op 2^e schutblad: Dono Pauli Cavenae Convictus 1697.

A 2517

NEDERLANDSCH, n° 397 (Bibl. A. 1762). **Geboden en offeranden**, 17^e eeuw.

F. 1: Hier volgen 33 offeranden tot Godt den Hemelschen vader.

F. 27v: Hier volgen vier punten om in die misse te oefenen.

F. 91: Een corte offerande in de misse.

F. 98v: Litanie B. Anna (Latijn).

F. 106v: Een schoon Cranken van het kindeken Jhu om aen het cribbeken te lesen.

F. 128v: Dit zijn die cruycx ghebeden.

Papier; 140 bladen, waarvan 15 wit; 147x95 mill.; regelmatig Gothisch geschrift; XVII^e eeuw, op 1 kolom; niet gepagineerd. Op voorlaatste blad, verklaart Zuster Anna Nouilliére (Claris) dit boek geschreven te hebben en het te schenken aan haar nicht Anna Clara Vinckeler. Gebonden met:

Stimulus divini amoris Dat is Gulde Spore der Goddelycker Liefde,... door Bonaventura... overgheset door B. Cornelis Tielmans... T'Antwerpen, By Guilliam Van Tongheren inde Cammerstraet inden Griffiaen. 1625. Moderne halfled. band.

A 189

LATIN-NEERLANDAIS, n° 398 (Bibl. A. 3507). **Commentaire de la Coutume d'Anvers**, 1597.

Exemplaire interfolié de: Rechten, Ende Costumen van Antwerpen. Ghedruckt tot Ceulen, 1597, et de l'Ordonnantie ende Verhael vanden Stijl, ende Manieren van Procederen voor Amptman, Borghemeester ende Schepenen der stadt van Antwerpen. Ghedruckt tot Ceulen, 1597.

477 pages, remplies de commentaires; 148x87 mill. Reliure parch.; 2 lacets cuir; au dos, le titre en noir: **Costuymen**. Exemplaire provenant de M. Génard, archiviste d'Anvers.

A 2187

NEDERLANDSCH, n 399 (Bibl. A. 1385). **Mechelsche catechismus, met toevoegingen** (4^e uitgaaf), 18^e eeuw.

F. 1: Tot Meerder Eer en Glorie van Godt.

F. 53: Specimen Mutationum et additionum pro nova editione Catechismi provinciæ Mechliniensis. (Latijn-Nederlandsch).

Papier; 61 bladen; 156x95 mill. Regelmatig geschrift XVIII^e eeuw, op 1 kolom, niet gepag. Gebonden met verschillende oude catechismussen en devote Antwerpsche boekjes der XVII^e-XVIII^e eeuwen; led. band met kop. slot.

³⁶⁹ Dus geen vertaling van de **Emblemata**, die Plantijn in 't Nederlandsch uitgaf in 1567, 1575 enz. Het Museum bezit een exemplaar der **Emblemata**, in 't Latijn, van 1585, met veel randnotas.

A 3204

NEDERLANDSCH, n° 400 (Bibl. A. 1359³). **Officiën binnen Antwerpen**, 18^e eeuw.

F. 1: Octroy van Syne Konincklycke Majesteyt tot belastinge van de Officien binnen de Stadt Antwerpen, den sevensten Julij Anno 1693.

Papier; 30 bladen, 200x152 mill.; XVIII^e eeuw, op 1 kolom; niet gepagineerd. Aanhangsel van **Ordonnantie Albertine Op de Policie ende Administratie... der Stadt Antwerpen**. In de Plantijnsche druckerye, 1665. Perk. band; op rug: **Ordonnantie Albertine. 38.**

A 4187

NEDERLANDSCH, n° 401 (Bibl. A. 3177). **Proces van Signoor**, 18^e eeuw.

Verzameling schotschriften op den Mechelschen Maenenblusch en den Antwerpschen Zielenblusch; XVIII^e eeuw; verschillend formaat. In handschrift:

N° 10: Geluckig misverstant gespeelt t'Antwerpen in de Venusstraet, 29^{en} Augustus, door Antwerpsche kluchtmans, sterfdag van Jacob Joseph Verpoorten doen hij leefde kanonick (20 bladz.).

N° 11: Den Vageviers of zielen brand te vergeefs gebluscht 't Antwerpen den 29 Oogst 1765. Stemme: Mon aimable Jardinière (lied, 3 bladz.).

N° 12: Zieleblusschers-Liedeken (1 bladz.).

N° 13: Liedeken gezongen op den verjaernagt der thoren blusschinge den 29^{em} Jan. 1792 (2 bladz.).

N° 14: Maenblusschers-lied (2 bladz.).

N° 15: Een Antwoordt generaael op al de dichten kael van Peeterman bedacht die met onsen steenweg lacht, 1731 (2 bladz. in-folio).

Halfled. band; op rug, een groen etiket met titel in goud: **Proces van Signoor &**.

A 4157

NEDERLANDSCH, n° 402 (Bibl. A. 1312). **Voortzetting der Excellente Cronike van Brabant**, 1530-1546.

Aanhangsel van: **Van Brabant die excellente Cronike...** Cheprent tot Antwerpen opdie Lombaerde veste, bi mi Jan van Doesborch, int jaer ons heren 1530, 30^{en} in Junio.

Papier; 46 bladen, waarvan 15 wit; 257x192 mill.; XVI^e eeuw (1546), op 2 kol. Einde: Den tiensten dach van Augustus was de dustructie te mechelen so men sach anno 1546. Oude led. band, met ingedrukte versiering; 2 koperen sloten.

PK

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 403. A. Van den Wyngaert³⁷⁰: Cartes de sièges et de batailles, 1557.

- I. Siège de Saint-Quentin en 1557. Papier; 1150x435 mill.; XVI^{me} siècle (1557), ainsi que les pièces suivantes. Légèrement colorée; légendes en français, avec corrections d'une autre main. Au dos, le titre en noir: **Le patron de St Quentin**.
- II. Le camp devan Sainct Quintin et devan dorlan (titre au dos en noir). Papier; 860x440 mill. Couleurs plus vives; encadrement noir; joli cartouche (non rempli) dans le coin en bas à droite. Légendes en français.
- III. Marche des troupes espagnoles de St Quentin à Ham. Papier; 574x428 mill. Mêmes couleurs que II; encadrement noir; cartouche au milieu en bas (non rempli). Légendes en espagnol et en français. Titre en haut: Como camino el Campo da S. Quintini a Hayn.
- IV. Campement des troupes espagnoles entre Amiens et Dorlaens. Papier; 570x423 mill. Mêmes couleurs que II et III; cartouche (non rempli) dans le coin en bas à droite. Légendes en français.
- V. Le siège du Catelet. Papier; 1055x440 mill. Faiblement coloré; sans cartouche ni encadrement; légendes en flamand. Au dos, le titre en noir: **le patron de Chastelet**.
- VI. La bataille de Gravelines. Papier; 1440x420 mill. Coloré comme V; encadrement noir; sans cartouches; légende en français. Au dos, le titre en noir: **Gravelingen.-** Dans un rouleau carton.

PK

ESPAGNOL-NEERLANDAIS, n° 404. Vues de villes d'Espagne, 16^{me} siècle.

- I. Vue de Ségovia; papier; 1240x264 mill. (3 feuillets). Légendes en espagnol; celle d'en bas en flamand: dit de graven van de Joden geweest. Au verso, le titre en noir: **Van Segobia**.
- II. Trois vues de Cordoue et environs; papier; 858x158 mill. (2 feuillets). Légendes en espagnol. Assez mal conservé. Sans indication d'auteur ni de date³⁷¹. Dans un rouleau carton.

PK

NEDERLANDSCH, n° 405. F . Van den Wyngaerde³⁷²(?): Zichten van Brugge, Amsterdam, Cantecroy, 16^e eeuw.

³⁷⁰ Plusieurs graveurs ont fait les plans des sièges de St Quentin, Ham et Le Catelet. Nous connaissons ceux de Jérôme Cock; nous ignorons ceux de Jean Surhon, publiés par Plantin en 1557. L'archtypographe avait édité également les plans des trois places picardes, par Antoine Van den Wyngaerde (Anthoine de la Vigne, Antonio della Vigna, ou Avinea), peintre du roi Philippe II. Le Musée n'en a pas d'exemplaire; il ne possède qu'un fragment de légende, où Van den Wyngaerde est cité comme auteur et graveur. Le château de Wolfegg, dans le Wurtemberg, possède un exemplaire complet de ces plans de Ham et du Catelet. Sa superbe planche de la bataille de St Quentin est mentionnée par Elie Fleury. Nous n'avons pas vu ces pièces; nous inclinons cependant à voir dans les dessins décrits ci-dessus, les originaux qui ont servi aux éditions imprimées.

³⁷¹ En dehors de Van den Wyngaerde, on connaît Enrique Cock et Georges Hoefnagel comme auteurs de vues de villes espagnoles; mais les dessins de ce dernier sont de format plus réduit (217x266 mill). Les dessins originaux conservés à Vienne, K. K. Hof-Bibliothek, mesurent 260x360 à 480x500 mill. Le dépôt de Vienne possède des vues de villes espagnoles de F. Van den Wyngaerde, de dimensions plus grandes, datant de 1563-1570. Nous estimons que les dessins décrits ci-dessus appartiennent au même artiste; celui-ci s'était établi en Espagne vers le milieu du XVI^{me} siècle.

³⁷² Correctie aangebracht: 'F. Van den Wyngaerde' wordt 'A. Van den Wyngaerde'.

I. **Brugge.** Papier; 1152x444 mill. (2 bladen). Lichtgekleurde penteekening; zwarte omlijsting evenals op de 2 volgende stuks en de hooger beschreven kaarten. Zonden datum of auteursnaam. Op den rug: **Bruge**.

II. **Amsterdam.** Papier; 1165x435 mill. (2 bladen). Gekleurd zooals het zicht van Brugge; vele legenden. Eveneens zonder naam van auteur noch datum. Groote schepen op het voorplan. Op den rug: **Cantecroy en Amsterdam. Amsterdam, Amstelredam.**³⁷³

III. **Kasteel Cantecroy, bij Antwerpen.** Papier; 1078x302 mill. (3 bladen). Meer gekleurd dan vorige stuks; met de namen der nabijgelegen plaatsen: Luythagen, Wilryck, Bergen, Eegen, Contwyck, Morsele, Mechelen. Naamloos en zonder datum. Op den rug: **Cante Croy**³⁷⁴.- Tezamen in kartonnen rol.

M 14.21³⁷⁵

NEDERLANDSCH, n° 406. F. Van den Wyngaerde(?): Panorama van Zeeland, 16^e eeuw.

Rol papier; 10.237x430 mill.; op dertig bladen; gedeeltelijk gekleurd; met potlood en pen geteekend; midden XVI^e eeuw. Op verschillende plaatsen aaneen geplakt, o.a. met een drukproef [waarop een stuk legende van F³⁷⁶. Van den Wyngaerde's plankaarten van St. Quentin, Ham en Le Catelet: ... (opge)geven, den VI. Septemb. 1557. (Antonis van den) Wijngaerde, gheboren binnen (Antwerpen, des) Co. Ma. Schilder, heuet by des(selven Ma.) beuel na dleven gheteekent ende ghesneden. (Met Privi)legie ses iaren duerende.- S. Quintijn... Legenden Nederlandsch en Latijn³⁷⁷].

Gedeeltelijk zwarte omlijsting; op den rug, in zwart inkt: **Zelandiae descriptio Stucken van Zeelant**³⁷⁸. De 3 laatste meters papier vertoonen allerlei soorten van schepen, visschen

³⁷³ Nota toegevoegd: "kartonnen rol, met gemeentebestuur van Antw. (later doorstreept) geruild voor tekening van Rubens.

³⁷⁴ Alle drie waarschijnlijk van dezelfde hand als de plankaarten hierboven: F. Vanden Wijngaerde. Papier met zelfde watermerk: hoofdletters DR in een soort pijnappel.

³⁷⁵ Nota: 'In MPM in kluis rol.'

³⁷⁶ Correctie: 'F' gewijzigd naar 'A'.

³⁷⁷ In het Prado te Madrid, bevond zich in 1582 een reeks afbeeldingen van de Zeeuwsche eilanden, met steden en havens, door F. ('F' gewijzigd naar 'A') Van den Wyngaerde voor koning Filips II ontworpen. AL.

PINCHART: **Archives des Arts etc.**, II, blz. 163, die verwijst naar CEAN BERMUDEZ: **Diccionaria de las bellas artes**, V, 264.

³⁷⁸ Legenden: 1° Walachia Zeelandia distant ab Anglia, 30. migliari | Quæ navigatione 24 horarum pernavigantur. | Walachia habet a Pharilia (Feroë?) 35. Hitlandia Insula (Ysland?) miliari 200. Quæ intra dies. 6. navgio tranfrettari possunt.

2° Van Soutelande tot West Cappelle | Ist lanck 1300 Roeden. | A Zoutlandia usque ad Westcappellam patet | in longum 1300 mensuras.

3° Van Dycxhoveke tot Soutelande | Ist Lanck 1300 Royen. | A prenominato Vico Dycxhoveke zoutelandiam | usque 1300 mesure sunt.

4° Ab oppido Vlyssingiam usque ad Vicum communiter nominatum | Dycxhoucke mensure 1059 habentur. | Van Vlissingen tot dycxhoucke | Ist lanck 1059 Royen.

5° Van Rammekens tot Vlissingen | Ist Lanck 1285. Royen. A statione et littore vulgariter dictus Rammekenshoot | Vlyssingia usque patet in Longum mensuras 1285.

6° Ab prenominato Castello Zeburgo usque ad Locum | vulgo dictum Rammekens in Longitudine mensuras 375 patet. | Van Zeenbouch tot de Rammekens | Ist Lanck 375 Royen.

7° Ab Welsingiem usque ad portum communiter dictum | Banckaertshoeck eo locy ubi nunc Castellum | marinum habetur, patet In longum mensuras predictas 437. | Van Wesingen tot Banckaers houck | waer nou tkasteel van Zeenbouch | staet Ist lanck 437. Royen.

8° A Neoportum Welsingiam usque numerantur | mensure ut supra 400. | Vander nieuwer haven tot | Welsingen Ist Lanck 400 Royen.

enz., en de kusten van Anglia, Hitlandia, Pharilia. Op keerzijde, half vergane schetsen in potlood van schepen en landschappen. Deze 3 meters schijnen een latere bijvoeging: ze zijn niet gekleurd (watermerk: groote hand met klaverblad aan vingers, leliebloem aan de pols), zonder omlijsting, en bladen van halve grootte. Na de 3 meters, op keerzijde: Dit stuck moet lanck zijn 13. ellen. Van hier af, watermerk gelijk de hiervoor beschreven stedenzichten: DR in een pijnappel.- In kartonnen rol.³⁷⁹

R 28.6 [1]

LATIN, n° 407 (Salle VII, Impr. étr., n° 60). **Sermon du frère Michel François au Synode de Cambrai, 1483.**

F. 1: Serma³⁸⁰ factus in sinodo Cameracensi anno M.CCC.LXXXIII^o prima Octobris. per fratrem Michaelem francisci sacre theologie Professorem et Priorem predictorum in vallenchenis hereticeque pravitatis Inquisitorem.³⁸¹

Papier, filigrane de la tête de bœuf; 25 feuillets, dont 4 blancs; 212x137 mill.; XV^{me} siècle (1483), sur 1 col. (17 lignes par page); les majuscules rayées de rouge. Relié avec **Guillermus episcopus Parisiensis, Rhetorica divina** (Gandavi, Arnoldus Cesar, 1483). Anc. reliure cuir estampé: restes d'un fermoir cuivre.

R 28.6[3]

LATIN, n° 408 (Salle VII, Impr. étr., n° 60). **Liber confessionis et penitentiæ, 15^{me} siècle.**

F. 1: Liber multum utilis curatis et beneficiatis pplm. hntibus.

F. 5v: Explicit tractatus primus. Sequuntur quedam questiones multum utiles super facto conscientiae, edicte a sancto Thoma de Acquino.

F. 10: Tractatus de septem sacramentis ecclesiæ.

F. 14: Sequitur alias liber in quo continentur multi casus valde utiles.

9° A prefato loco Mortorio usque ad Neoportum | 462 numerus mensurarum predictarum est. | Van Mortiere tot de nieuwer | haven Ist lanck 462 Royen.

10° Ab Armoria ad portum usque vulgariter dictum | mortorium, mensuræ 430. sunt. | Van Armuyen tot den Mortiere | Ist Lanck 430. Royen.

11° Vander Veren tot Armuyen | Ist Lanck 762. Royen. | Atque a Vera ad Vicum Armoriam spatium | 762 predictarum mensurarum est.

12° Beverlandia aquilonaris | Noort beverlant.

13° Vanden polder tot der Veren Ist Lanc 1612 Royen | A Littore prefato usque ad oppidum Veram In | Longum mensuras 1612 patet (met lengtenschaal).

14° Terra Scovinia. | Dlant Vander Scouwen.

15° Van Westhoven tot aent lerste hoot vanden polder | Ist Lant 2330 Royen. | A Westhovia Usque ad Littus proximum vulgo dictum | den polder patet In Longum 2330 mensuras | Quarum singulas pedibus constant vicenis.

16° Van Donburch tot Westhoven Ist gemeten 700 Roye | A Donburgo Westhovia Usque 700 masure computantur.

³⁷⁹ Nota toegevoegd: ‘Op rug (vn moderne bd): “Panorama de la Zélande fait par Hier. Cock. Légué par l’ abbé Mofflin a’ Plantin x 130. 8 Feb. 1557 (?)’ Reactie op nota: “Deze nota latergeschrapt. De correspondentie van Plantin en Mofflin signaleert niets in die zin. Wel de “drukgroep” waarvoor Denucé gewaart?, niet meer bij het (onleesbaar).

³⁸⁰ Correctie: ‘Serma’ gewijzigd naar ‘Serm’.

³⁸¹ Nota: ‘o 2C.’

- F. 18v: Tractatus de virtutibus.
F. 21v: Explicit liber de virtutibus. Qualiter confessio est fienda.
F. 36v: Explicit liber confessionis et Penitencie bonus et utilis.
F. 37: Casus papales (écriture différant de la précédente).

Papier, filigrane du huchet; 40 feuillets; 212x137 mill.; XV^{me} siècle (vers 1483), sur 1 col. (24 lignes par page). Relié avec plusieurs incunables. Anc. reliure cuir estampé; restes d'un fermoir cuivre.

R 28.6 [6]

LATIN, n° 409 (Salle VII, Impr. étr., n° 60). **Passio domini nostri Jhesu Christi**, 1470.

- F. 1: Eamus et cum Christo moriamur. Johannis. XI.
F. 30: Explicit passio domini nostri Jhesu Christi, que sermonnata sunt lovanij coram universitate. Scripta per manus fratris Michaelis fuit Anno Domini m°.cccc°.Lxx°. septima die mensis marcij. hora quasi decima diei. Oretis pro scriptore.

Papier; filigrane du pot (type très ancien); 30 feuillets; 212x137 mill.; XV^{me} siècle (1470), sur 1 col. (31 lignes par page); quelques passages en flamand (e.a. f. 28). Relié avec plusieurs incunables. Anc. reliure cuir estampé; restes d'un fermoir cuivre.

R 28.6 [7]

LATIN, n° 410 (Salle VII, Impr. étr., n° 60). **Oratio in Parasceve**, 15^{me} siècle. Suivi de l'incunable: Elegantissima oratio habita per excellentissimum artium et sacre theologie magistrum dominum Rhodoricum de Sancta Ella hispanum. coram Sixto. IIII. pon. maximo. In magna cardinalium prelatorumque frequentia in die parasceves A. d. M.CCCC. septuagesimo septimo. foeliciter.

Papier, filigrane de l'aigle; 12 feuillets; 212x137 mill.; XV^{me} siècle, sur 1 col. (25 lignes par page); les majuscules teintes de jaune. Le titre au 1^{er} feuillet comme ci-dessus. Anc. rel. cuir estampé; restes d'un fermoir cuivre.

M 291

LATIN, n° 411 (anc. 245). **Vocabularium juris**, 17^{me} siècle. Répertoire de jurisprudence, par ordre alphabétique, commençant par **A**, **Audiendus**, et finissant par **Verba diffamati**.

Papier, au filigrane d'armoiries (écu avec fleur de lis surmontée d'une couronne) et l'initiale M; 125 feuillets, non paginés, dont beaucoup de blancs; 315x195 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; non relié.

Inv. nr.:10. 411.

OB 3.5

LATIN, n° 412 (Salle Reliures, n° 11). **Proverbes d'auteurs classiques**, 16^{me} siècle.

- F. 1: Floriferis ut apes in saltibus omnia libant, omnia nos itidem depascimur aurea dicta.
Paroemia definitare donato et accommodum rebus temporibusque proverbium.
F. 12: Conveniunt rebus nomina sepe suis. Suivi de 2 feuillets, plus petit format, d'une autre main, avec sentences d'auteurs classiques.

Papier, au filigrane du serpent; 24 pages, plus 4 feuillets de garde en parch., provenant de livres de prières du XV^{me} siècle; 168x108 mill.; XVI^{me} siècle, sur 2 col.: la 1^{re} avec les noms des anc. auteurs; la 2de avec les proverbes. Au 1^{er} feuillet, petit dessin à la plume (cœur enflammé). Relié avec: **Erasmus Familiarium Colloquiorum Formulae**. Basileæ, Frobenius, 1524. Reliure originale veau rouge; 3 panneaux décoratifs: S. Jean Baptiste prêchant à 4 auditeurs; S. Anne, Marie et l'enfant Jésus; petite scène de 3 paysans et 1 femme dansant aux sons d'une cornemuse; restes de 2 lacets verts.

Inv. nr.: 10. 596.

R 48.4

LATIN, n° 413 (Salle VII, Impr. étr., Anvers. n° 8)³⁸². **Recueil de prières**, 15^{me}-16^{me} siècles.

- F. 1: Oratio post -.
F. 5: Incipiunt preparamenta circa missam.
F. 14: Ante communionem oratio.

Papier, filigrane du pot: 21 pages, dont 5 en blanc; 135x94 mill.; XV^{me}-XVI^{me} siècles, sur 1 col.; de mains différentes. Relié avec **Liber meditationum ac orationum devotarum qui anthidotarius anime dicitur**. Antverpiæ, Gerardus Leeu, 1490. Reliure moderne veau estampé.

VD 75³⁸³

FRANÇAIS, n° 415³⁸⁴ (Salle VII, Impr. étr., n° 75). **Cantiques, psaumes et épîtres**, 16^{me} siècle.

- F. 1: S'ensieult la table des epistles et evvangilles du cours de l'an commençant aupremier dimenche del advent.
F. 10: S'ensieut celles des festes de commandemens du diocese de tournay chacune par leur mois.
F. 13: S'ensieult la table des lichons des sollempnités de le penthecouste etc.- S'ensieult l'epistle du jour saint eluthere et de plusieurs aultres jours comme elle est composee par l'église ecclésiastique XLIII^e.
F. 14: S'ensieult le table des psalmes du psaultier.
F. 16: Cantiques.
F. 22: Declaracion de aulcunes psalmes propices adire pour les causes ensieuantes seloncq sainct Jheromme.

³⁸² Correctie: gewijzigd naar: (Salle XXXI Impr. Anvers. N° 8)

³⁸³ Nota: 'O.B.11.3(2)' bij genoteerd.

³⁸⁴ Getal doorstreept.

F. 24: Bonne Doctrine et briefve pour retirer lhome de pechié et pour bien et sainctement vivre et utile pour soy recognoistre.

Papier, filigrane du cœur surmonté d'une croix; 26 pages; 342x245 mill.; XVI^{me} siècle, sur 2 col. Relié avec le vol. II de la **Grant Bible en françois historiée** (Lyon)? Au 2^{me} feuillet de garde, en manuscrit: **Translation de dies illa**, en vers. Provient d'habitants de Tournai. Anc. reliure; ais de bois recouverts de cuir brun estampé (6 rangées de petits panneaux), avec le nom du relieur: Javier(?).

M 20

DIFFERENTES LANGUES, n° 416 (anc. C. 34). **Notices sur l'église St André à Anvers**, 19^{me} siècle.

Provient du R.P. Visschers, auteur de plusieurs mémoires sur la ville d'Anvers, Otto Venius, et principalement sur l'église St. André d'Anvers. Notices se rapportant à des artistes anversois (XVI^{me}-XVIII^{me} siècles), surtout à l'église paroissiale de St. André.

125 feuillets de tout format, de différentes mains et époques. Anc. reliure parch., 2 lacets; aux deux plats: **Factuur Boeck 1807-1808**.

M 383

LATIN-NEERLANDAIS, n° 417. **Notes sur la grammaire latine de Sim. Verepæus**, 18^{me} siècle.

Papier; 156 feuillets; différent format; reliés avec un exemplaire de: **Latinæ grammatices Syntaxis... Operā Simonis Verepæi**. Editio postrema... Gandavi, Typis Bernard Poelman (1771), in-8°. Notes de différentes mains: «Annotationes et Observationes». Rel. toile grossière, avec lacet de même.

Inv. nr.: 10. 489.

M 259

NEDERLANDSCH, n° 418. **Erycius Puteanus(?)**: **Dicht-stichtighe spreuckbeelden tot deughden**, 16^e eeuw.

Papier: 99 bladen, met 7 schutbl.; 152x47 mill. Op ieder blad, recto en verso, 2 tweeregelige strofen. De meeste spreuken gericht tot «maagden». Op f. 51, tusschen twee kruisen: Anna Bijns. XVI^e eeuw; op 1e blad, geschrift van de XVIII^e eeuw; zonder titel noch pagineering. Onvolledig (?). Perk. band, met gedrukt N° 612. Op binnenkant vooraan, uitknipsel uit een catalogus van boekhandelaar Kockx (Antwerpen) ³⁸⁵.

Inv. nr.: 10. 379.

³⁸⁵ Onder den naam Honorius Van den Born, gaf Er. Puteanus te Leuven, in 1638, bij Ev. De Witte, zijn Sedigh Leven uit. Zie: EDW. VAN EVEN, Eerryck de Putte beschouwd als bevorderaar der landstaal en als Nederlandsch dichter. In: Dietsche Warande, 1888, p. 221-243, 371-381, 482-497, 559-581, en De Eendragt, 1849, p. 1-3, 5-11, 15-16, 61, 90-91.

M 141

LATIN, n° 419. **Goessens: Cours de droit canon, donné à Louvain, 18^{me} siècle.**

F. 1: Annotata ex lectionibus Clarissimi Domini Goessens. Titulus 2^{dus}: De Constitutionibus.
F. 251: Titulus 6^{tus}: De Electione et Electi Potestate.
F. 330: Libri 28. Tit. 2^{dus}: De liberis et posthumis heredibus.
F. 398: Clarissimi Domini Goosens Annotata.
F. 417: Libri 28. Titulus 4^{tus}: De his q. in testo delentur inquirentur vel inscribuntur.

Papier; 485 pages, plus 14 en blanc; 195x124 mill.; cahiers non reliés; XVIII^{me} siècle. Sur la couverture de papier d'emballage, le n° 15196. Proviert de la bibliothèque de J. F. Vande Velde³⁸⁶. Inv. nr.: 10. 263.

M 98

NEDERLANDSCH, n° 420. **Refereynen en Zededichten, 18^e eeuw.**

Verzameling gedichten, de meesten geteekend met de spreuk: «Gedagten doen agten ». Andere onderteekend: M. J. Verbrugge, P. F. De Badts-Van Steenvoorde. Afkomstig waarschijnlijk uit Fransch-Vlaanderen, volgens gedicht op f. 149: Wek-gezang Eerstmael voor gelezen ter Kamer der Reden-g' hulde binnen Cassel op den Vierden Winter-maend 1728.

Papier; 201 bladz. (de 15 eerste ontbreken); 237x178 mill.; mooi geschrift XVIII^e eeuw; titels in groot cursief; oude pagineering Op voorste (schut)blad: David met Marie Laucht. Moderne halfled. band. Op den rug, in goud: **Refereynen**.³⁸⁷

Inv. nr.: 10. 224.

M 363

NEDERLANDSCH, n° 421. **Algemeen leerboek voor de jeugd, 1749.**

F. 1. Titel: Nieuwe verkorting van alle de weetenschappen met vraegen en antwoorden om te dienen tot onderwijs der Jongheyd.

Op 1e schutblad: 1749. Tafel der stoffen die dit werk Inhoud.

Papier; 175 bladz., gepagineerd; 185x120 mill.; XVIII^e eeuw; op 1 kol.; halfled. band; op rug, goudversiersel en een wit papieren etiket.

Inv. nr.: 10. 479.

M 120

LATIN, n° 422. **Ign. Schokeel, S.J.: Cours de logique, 1747.**

³⁸⁶ Catalogue des Livres... Gand, 1832, II, p. 691, n° 15196.

³⁸⁷ Nota: '(Ontbr. 19-22, 27-32, 41, 42, 64- 71)

F. 1. Titre (imprimé): Manuductio | ad | logicam | sive | dialectica | dictata a Reverendo Patre | Ignatio Schockel | Societatis Jesu | scripta vero | a me | Joanne Mortelmans | 24 januarii 1747 | Antverpiæ.

Comprend quatre parties. Au dernier feuillet: Ad majorem dei gloriam. Finis dialecticæ fuit die 14 Augusti 1747.

Papier; 412 pages, plus 21 en blanc; 203x155 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col.; pagination anc. Reliure anc. veau; dos rehaussé d'or; étiquette en maroquin rouge, avec le titre en or: **Manuduct. logicam dialectica.**

Inv. nr.: 10. 246.

M 342³⁸⁸

NEDERLANDSCH, n° 423. Geschiedenis der Kon. Akademie van Antwerpen, 19^e eeuw.

F. a. Titel: Letterkundige kampstrijd. Geschiedenis der Koninklijke Akademie van Antwerpen sedert hare stichting tot op onze dagen.

F. b-f.: Inleiding.

F. 5: De Sint Lucasgilde.

Papier; 316+23 aanhangsels, gepagineerd, en 2 gedrukte brochures: Réorganisation de l'Académie royale d'Anvers, in-8°, Anvers, 1846 & 1852; 210x180 mill.; verschillende handen; XIX^e eeuw (rond 1864). De schrijver is waarschijnlijk Simillon, uit wiens bibliotheek het HS. afkomstig is (Antwerpen, 1915). Mod. halfled. band. Op rug, titel in goud, zooals hierboven.

M 349³⁸⁹

LATIN, n° 424. Traité de philosophie et de morale, 19^{me} siècle.

Trois volumes; papier; 210x160 mill.; commencement XIX^{me} siècle (c. 1830).

I. F. 1: Historia philosophiæ.

F. 157: Historia universalis (defensa adversus scriptores perfidos qui ipsam in veræ religionis prejudicium adulterarunt).

F. 383: Historia Belgii sacra vel Synopsis antiquitatum sacrarum Belgii.

301 feuillets; rel. demi-veau; au dos, en or: **Historia philosophiæ et philosophia historiæ.**

II.³⁹⁰ F. 3v: Metaphysica. Quæstiones præviæ... Sur la page en regard:

Annotationes.

96 feuillets, dont 12 blancs. Les notes parfois en français. Reliure demi-veau; au dos, en or: **Pars secunda.**

III.³⁹¹ F. 2: Philosophia moralis distinctis quæstionibus proposita.

62 feuillets, dont 5 blancs; même reliure; au dos, en or: **Pars tertia.** Proviennet de la bibliothèque Simillon (Anvers, 1915).

Inv. nr. vol. 1: 10. 465. , Inv. nr. vol. 2: 10. 466. , Inv. nr. vol. 3: 10. 467.

³⁸⁸ Verwijzing naar ‘Prentenkabinet’.

³⁸⁹ Nota: ‘1^e Vol.’

³⁹⁰ Nota: ‘II’ is ‘M 350’.

³⁹¹ Nota: ‘III’ is ‘M 351’.

M 324

FRANÇAIS, n° 425. **Cours de poésie**, 1837-1838.

F. 2: Développement des preuves de la religion. (Table au f. 19).

F. 20: Des figures en général (éléments de littérature) et art poétique.

F. 74: Explications d'auteurs grecs (continué au f. 128) et d'auteurs latins (f. 140).

F. 115: Versification flamande.

F. 226: Coup d'œil général sur l'histoire de la Belgique.

Papier; 238³⁹² feuillets, non paginés; 210x262 mill.; XIX^{me} siècle, sur 1 et 2 col.; le nom de Van Oudenhoven, N° 166, à plusieurs pages. Cartonné; au dos, une étiquette rouge avec le titre en or: **Poésie, 1837-1838.**

Inv. nr.: 10. 442.

M 109

NEDERLANDSCH, n° 426. **Costuymen van Antwerpen**, 16^e eeuw.

F. 2: Extracten vuyten stadtrechten, Costuymen ende usantien der stadt van Antwerpen diemen altyts by mans gedencken onderhouden heeft ende alnoch onverbrecken is onderhoudende gel. de wethouderen ende officieren der selver stadt naervolghende den bevelen vande keyserliche Ma^t hen opten XII^{en} dach van Aprill a^o XV^c XLV den X^{en} Decembris a^o XLVI den II^{en} dach in Januario stylo Brabantiaæ....

F. 23: Geboden ende vuyt geroepen by Joannes van Immerseele Schouteth Bourgm^{re} ende Scepenen ende raedt der stadt van Antwerpen den III^{en} dach van Januario A^o 1507 naer styl schoots van Cameryck.

F. 45. Keuren ende Bruecken der stadt van Ant^{pen},

F. 51v: Vanden Vrede.

F. 104-106: Wit.

F. 107: Van Keuren, Statuyten, Privilegien, ende Ordonnantien.

Papier; 110 bladen; 203x143 mill.; XVI^e eeuw, op 1 kol.; oude pagineering. Moderne half perk. band; op rug, marok. etiket, met titel in goud: **Costuymen van Antwerpen**.

Inv. nr.: 10. 236.

R 25. 1³⁹³

Handschrift met gedrukte werken ingebonden.

F.° I. recto: Hier neghint dat vierde boek boeck van dat leven ende woerden ende exemplelen der heilicher vaderen ende es ghedeylt in XIX capiteler.

F° I. verso: Hier beghint dat prologus van dat boeck.... (5^e regel 1^e kolom)

³⁹² Correctie: '238' gewijzigd naar '258' feuillets.

³⁹³ Oorspronkelijk niet in catalogus van Denucé.

F 2 recto: Hier beghint dat vierde boeck... (Beneden aan deze blz.: "Desen boeck hoort toe den broederer van der order s^t francisci binnen Anwerpen dimen ghemeynleye toenaemt byaerden.

431^a³⁹⁴

F.° 75 recto: (15^e regel 2^e kolom) (Dit is dat reghister des vijfste boeck...)

F. 77 verso: (14^e regel 1^e kolom) (Hier beghint das vijfste boeck...)

F.° 2 kolommen, fol. LXXXXV. (onvolledig)

431^b³⁹⁵

Gravure de J. Wierx. C. Duflos (d'apres P. Mignar) etc.

Inv. nr.: 10. 350.

M 229^{bis}³⁹⁶

Français- Livres de prières (Contient quelques prières en flamand, allemand et anglais)
Pratique de piété pour assister à la messe et pour se confesser et communier, suivi de quelques prières et des Psaumes en vers le. 1752.

Papier- 98 fol. + 6 fol. Blancs, 95 x 155 mm. Reliure veau estampé.

M 48

LATIN-FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 427. **Recueil de juridiction**, 16^{me}-18^{me} siècles.

Registre de 78 feuillets, plus 7 détachés; sans pagination; 320x200 mill. Contient divers avis émanés d'avocats au Conseil de Brabant, du XVI^{me} au XVIII^{me} siècle, recueillis par J. B. Charlier. Demi-veau; au dos, une étiquette en maroq. rouge, avec, en or: MS. A l'intérieur du 1^{er} plat, ex-libris de Th. de Jonghe.

Inv. nr.: 10. 173.

PK³⁹⁷

NEDERLANDSCH, n° 428 (oud 20bis). **J. Van der Sanden: Konsttoonneel van Antwerpen**, 1770.

Volledige titel: Oud Konst-toonneel van Antwerpen of Historische denkschriften van de vermaerdste Antwerpsche Konstenaeren en hunne werken. van de vroegste eeuwen tot 1770.

³⁹⁴ Ibid.

³⁹⁵ Ibid.

³⁹⁶ Ibid.

³⁹⁷ Nota: 'M 18'

In digtkonst opgesteld met menigvuldige geschiedkundige aenteekeningen verciert door Jacobus Van der Sanden Secretaris der Kon. Academie te Antwerpen 1770.

Papier; 376 bladen, allerlei formaat (gemidd. 320x200 mill.); niet gepagineerd. Dicht en proza, in inkt en potlood, zeer veel doorgehaald. Moderne perk. band; op rug, rood marok. etiket met titel in goud zooals hierboven.

M 394³⁹⁸

NEDERLANDSCH, n° 429. **Rekenboek Peter Heyns, 1576-1582.**

F. 1 (schutblad): Rekenboeck van allen de Scholieren die ick Peeter Heyns gheleert hebbe, soo wel inden cost als anders, beghinnende in Januario anno 1576.

F. 1v: Ghedenckdinghen (uit het leven van peter Heyns).

F. 2 (schutblad): Alphabetische lijst der kinderen (1576) verdeeld in: Costkinders en Schoolkinders.

F. 1-156: Rekeningen betreffende het schoolgaan der kinderen. Laatste 3 bladen: lijsten van Dienstboden en Wijkmeesters.

Papier; 156 bladen, plus 60 wit; 150x200 mill. Oud-perkamenten omslag, met dubbel zijden snoer.

Inv. nr.: 10. 509.

M 240

NEDERLANDSCH, n° 430. **Rekenboek Peter Heyns, 1580-1584.**

Papier; 90 bladen, plus 54 wit, met vooraan alphabetische lijst der meisjes en jongens die ter school gingen bij Peter Heyns; 142x200 mill. Bijgevoegd een programma voor tooneelvertoning door meisjes. Oud-kalfsled. band, met ingedrukte omlijsting en versiersel.

Inv. nr.: 10. 361.

M 255³⁹⁹

NEDERLANDSCH, n° 431. **Getijdenboek, 1424.**

F. 1-13: Kalender (maand April achteraan).

F. 14: Hier volghen die getijden van onser vrouwen. Die metten.

F. 16-66: Getijden van onser vrouwen (begin ontbreekt).

F. 66v: Hier volghet onser vrouwen Misse.

F. 75: Hier eynt onser vrouwen misse. Een devoet ghebet van onser vrouwen.

F. 77: Hier beginnen die ghetyde vanden hilighen cruce.

F. 81: Een devoet gebet tot Jesum Christum. Gevolgd door andere gebeden.

F. 85v: Dit syn die seven salmen.

F. 138v: Die laudes p. miserere.

³⁹⁸ Nota: verwijzing: 'Zie Sabbe (onleesbaar)'.

³⁹⁹ Nota : 'Verdwenen in 1975'.

Perkament; 151 bladen, plus 6 schutbl.; 106x78 mill. Op 3^e schutblad, schematische tekening van het gulden getal, gedateerd 1424; op 1 kolom; roode en blauwe hoofdletters, met een beetje goud. Op 3^e laatste schutblad: desen boeck hoort toe Peeter Schatten de Guillemo coopman in garens woonende inde Cooperstraet in Sint Jan Ady den 15 Julio 1688. Oorconde in Antwerpen. Gerestaureerd perkamenten bandje.

Inv. nr.: 10. 375.

M 5

FRANÇAIS, n° 432. Ed. de Looz-Block: Armorial des princes du sang royal de Hainaut et de Brabant.

Manuscrit ayant servi à l'édition imprimée, parue à Paris (1900) et plus tard à l'édition de luxe. Papier; 227 feuillets détachés; 281x432 mill. Belle écriture calligraphique; XIX^{me} siècle; grands et petits caractères romans, rouges et noirs. Armoiries et sceaux colorés, dans le style de la Renaissance flamande (dessins originaux), de format plus grand que dans l'édition imprimée. Texte entouré d'un double filet rouge. Table des matières au f. 226; au bas de la page, la signature de l'auteur: **Paris, le 17 mai 1900. Edouard, prince de Looz-Block.** En portefeuille demi-toile, avec double lacet toile. Offert au Musée par le Fonds de Dotation, qui l'avait acquis du prince Edouard de Looz-Block, le 28 avril 1910.

Inv. nr.: 10. 135.

M 358

GREC, n° 433. Sentences d'Homère, 16^{me} siècle.

F.1: Phrases Poeticææ e præstantissimo poetarum Homero.

Papier; 39 feuillets; 192x164 mill. Phrases classées en partie par mots typiques (en latin), à l'usage des écoles. Ecriture du XVI^{me} siècle, probablement de la main de Jean Moretus, gendre de Plantin. Cartonné; traces de 2 lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 474.

M 105

LATIN-ESPAGNOL, n° 434. Sermons, sentences, dissertations, 16^{me}-18^{me} siècles.

F. 1-16: Fragments d'une histoire de Jules César, en espagnol.

F. 17-20: Discours en l'honneur de S. Catherine, en latin.

F. 21-32: Sermon « de Sancto Ignatio », suivi d'oraisons sur la philosophie, S. Jean Baptiste, etc., en latin.

F. 33-34: Sentences d'auteurs classiques, en latin.

F. 35-44: Dissertations philosophiques et théologiques, en latin.

F. 45-50: Sentences extraites du théâtre de Sénèque.

F. 51-62: Sentences de Sénèque, réflexions sur l'éternité (avec dessin et explication en flamand), vers 1618.

Papier; 62 feuillets, de format différent (in-4° et in-f°), plus 2 billets (exercices latins) de Christophorus Maria Moretus; XVI^{me} au XVIII^{me} siècle. Cartonné.

Inv. nr.: 10. 232.

M 297

FRANÇAIS, n° 435. P. de Ravillian: L'instruction chrétienne, 1557.

Manuscrit ayant servi à l'édition imprimée de: L'instruction chrestienne contenant la declaration du Symbole des Apostres... par F. I. Pierre Ravillian. A Madame Catherine Gambalee. A Anvers, De l'imprimerie de Christof. Plantin, M.D.LXII. In-16°.

Papier; 45 feuillets; 270x184 mill. Le titre original au 1^{er} feillet: Sommaire de Doctrine Chrestienne Par f. J. Pierre Ravilian A Madame Catherine Gambalee. A la fin, l'approbation du doyen de Ste Gudule de Bruxelles⁴⁰⁰. Au dernier feillet: Instruction Chrestienne de Ravillan. On a supprimé à l'impression les lignes suivantes, précédant immédiatement les **Oraisons** de la fin: Je vous prie Madame recevoir de gré ce mien petit labeur, De Mirandula le 25 de Mars 1557. De V. S. Treshumble orateur fr. Gian. Petro Ravigliano. Reliure moderne demi-toile.

Inv. nr.: 10. 417.

M 200

LATIN-FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 436. Epistolæ Chinenses, 1669-1679.

Dix lettres, sur papier de Chine, adressées par des missionnaires à Balthasar Moretus, conservées dans une enveloppe avec le titre comme ci-dessus:

- 1) Fr. de Rougemont; Quan-tung, 26 Oct. 1669.
- 2) Phil. de Marinis; Macao, 25 Jan. 1670.
- 3) Joh. de Haynin; Macao, 6 Févr. 1670.
- 4) Fr. Rougemont⁴⁰¹; Quang-Tcheu, 7 Sept. 1671.
- 5) Fr. Rougemont; Canton, 11 Sept. 1671.
- 6) Phil. de Marinis; Tumkini, 1 Oct. 1672.
- 7) Jos. Tissanier S.J.; Siam, 30 Oct. 1672.
- 8) Phil. de Marinis; Tumkini, 25 Déc. 1672.
- 9) J. B. Maldonaldo; Siam, 19 Nov. 1675.
- 10) Ph. de Marinis; Macao, 4 Déc. 1679.

Inv. nr.: 10. 315.

⁴⁰⁰ Malgré cette approbation, Plantin fut invité par Marguerite de Parme par lettre (retrouvée avec le présent ms. et un exemplaire de l'édition de 1558 de **L'A, B C, ou instruction chrestienne pour les petits enfans. Avec L'instruction chrestienne de F. I. Pierre de Ravillan**) du 31 juin 1563, à s'expliquer sur l'édition de **l'Instruction chrestiene**, parue en 1562, avec l'adresse de son officine. Plantin désavoua cette publication. En effet, sur l'exemplaire du Musée, on lit au bas du frontispice, de la main de Plantin-même: Ceste impression est faussement mise en mon nom Car je ne l'ai faict ne fait faire. Le texte de cette édition (et du ms.) diffère complètement de **L'A. B. C. ou Instruction chrestienne pour les petits enfans**, parue en différentes éditions en 1558, chez Plantin, et rééditée en 1562 par Guillaume Silvius.

⁴⁰¹ Voir **Diarium Navigationis Indicæ**, ms. n° 277, où ce missionnaire est cité.

M 125

LATIN, n° 437. **Offices, avec musique**, 17^{me} siècle.

F. 1: Premier office.

F. 19: Com. de Saints. Com. de Ste Ursule pour le tems de paques.

F. 25: Deusieme office.

F. 45: Pour les Secondes vespres de l'Anontiation.

F. 48: Troisieme offices apres le Noel.

F. 71: Pour la purification, etc.

Papier; 120 pages, plus 2 de garde; 196x154 mill.; notation carrée sur quatre lignes; titres, rouges, certains passages et initiales en rouge; XVII^{me} siècle; quelques feuillets plus récents; pagination ancienne. 28 gravures sur cuivre aux pages vides, signées Hier. et Joan. Wiericx, P. Galhays, Cor. van Merlen, C. Galle. Explications en français. A l'intérieur du 1^{er} plat: A l'usage de M. Joséphine. Reliure anc. veau noir.

Inv. nr.: 10. 251.

M 226

NEDERLANDSCH, n° 438. **Leerboek van Physica**, 1766.

F. 1. Voorwoord: Beminnaressen van alle Nuttig Konsten & Wetenschappen.

F. 13: Eerste beginselen der Gezigt-kunden (Optica).

F. 61: Lighaams Verandering.

F. 75: 't Gebruik van het Lighaam en zijne Veranderingen, aangetoont door middel van de Volgende Wetenschappen: Werktuigkunde, Vuurmeetkunde, Lugtkunde, Waterweg- ende Watergootkunde, Gezigtkunde.

Papier; 220 bladen, de laatsten met figuren in potlood; 188x112 mill. « Voorlezingen bestemd voor juffrouwen 's avonds ». Op f. 11v: Ik hebbe gezegd 28 Nov. 1766. Moderne half-linnen band.

Inv. nr.: 10. 346.

M 167

LATIN, n° 439. **Vie de Martin Antonin Del-Rio**, 17^{me} siècle.

6 feuillets; 326x210 mill., suivi de 16 pp. imprimées, correspondant au manuscrit, avec notes marginales en espagnol. Commencement XVII^{me} siècle (1608?). Cartonné.

F. 1: Martini Antoninii Del-Rio E Societate Jesu Vita.

A probablement servi à l'édition plantinienne: **M. Delrio, è societate Jesu, vita, brevi commentariolo expressa**, 1609, in-4°, par le P. Rosweyde sous le pseudonyme de Herman Langevelt, mais dont le Musée ne possède pas d'exemplaire.

Inv. nr.: 10. 286.

M 329

GREC-LATIN, n° 440. G. Canterus: Notes sur Eschyle et fragment de classique grec, 16^{me} siècle.

I. Au 1^{er} feuillet, en capitales: **Guilielmi Canteri in Aeschylum Notæ**; 8 pages; 210x155 mill.; XVI^{me} siècle (1575). A servi à l'édition plantinienne des œuvres d'Eschyle, en 1580. **Æschyli Tragœdiæ VII.** In quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur; opera Gulielmi Canteri Ultrajectani. In-16°⁴⁰². Le dernier feuillet manque (Notæ in Supplices).

II. F. 9-24: Fragment d'un traité de géométrie, avec figures; 210x150 mill.; XVI^{me} siècle. Titre, notes marginales et ornements en rouge. Reliure moderne demi-toile.

Inv. nr.: 10. 447.

M 119

LATIN, n° 441. Traité de logique, 1767.

Carnet d'étudiant d'université; en 2 parties: 236+171 pages; 200x155 mill.; belle écriture de 1766-1767; filet soie verte. Au 1^{er} feuillet: **In nomine Domini Tractatus de Logica Reali 1766.** Reliure anc. veau; dos rehaussé d'or, avec petite étiquette portant le n° 49, et le titre en or: **Logica.**

Inv. nr.: 10. 245.

M 323⁴⁰³

LATIN, n° 442. Cours d'Ecriture Sainte, 1861.

Cours donnés au séminaire de Malines en 1861, par différents professeurs; 3 cahiers de Lud. Maes ex Becquevoort, A.M.D.G.I.M.I.:

1° Ad Rom.- Corinth. – Genes – Josue – Judicum – Psalm. – Anthonis.

2° In Matth. et Joannem – Anthonis.

3° Quaestiones Theologicæ in Semin. Mechel. dictata.

Papier; 170+219+173 feuillets; 230x165 mill. Cartonnés; au dos, étiquettes blanches avec les titres comme ci-dessus.

Inv. nr.: 10. 441.

M 237

FRANÇAIS, n° 443. Description de Rome, 1710.

F. 3: Abrégé Des antiquitez et des curiositez les plus remarquables qui se voijent à Rome traduit de l'italien en François Par son tres humble et tres obeiss^t servit^r J. H. De Ridarty.

Papier; 59 pages, plus 7 en blanc; 145x93 mill. En haut du 1^{er} feuillet: legi 7. Aprilis 1710. Renovabitur & ordetur Viror. Demi-reliure toile.

⁴⁰² Guill. Canterus était mort en 1575. Le 20 octobre 1575, Plantin écrit à B. Arias Montanus qu'il avait demandé au frère du défunt, les œuvres posthumes du savant sur le Nouveau Testament. Il faut croire que ces notes, avec toute l'édition d'Eschyle, aient été remises en même temps à Plantin.

⁴⁰³ Nota: 'I-III' toegevoegd.

M 16

LATIN-GREC, n° 444. **Poésies**, 16^{me}-19^{me} siècles.

F. 1: Ad Calvum. Pièce de 38 vers contre Calvus; XVI^{me} siècle.

F. 3: Nicolai Borboni Carmen 18. (Une pièce en vers du même se trouve à l'intérieur du 1^{er} plat du ms. 329); XVI^{me} siècle.

F. 5: Chrysostomus Tragicomedia (résumé d'une pièce de théâtre en 3 actes).

F. 7: Inscriptio lapidis⁴⁰⁴ fundamentalis templi Annuntiarum⁴⁰⁵ Antverpiæ (1615).⁴⁰⁶

F. 8: Pompa Funaria Josepho Patri ex pio Capucinorum ordine Viro impio Theologo atheo etc. (Epitaphe).

F. 9-14⁴⁰⁷: Præfatio Torrij ad Epitaph. Regis Catholici Philippo IV. (grec-latin), 1612.

F. 15: Inscription de Fr. Barth. de los Rios et Alarcon en l'honneur de Ferdinand d'Autriche (1638)⁴⁰⁸

F. 16: Epitaphe pour Moncada, marquis d'Aijtona (1634).

F. 17-18⁴⁰⁹: Sidronius de Hosche S.J. ad R. P. Othonem Zylium Silvaducensem⁴¹⁰ Divæ miracula scribentem (XVII^{me} siècle; avec « Responsio (en prose) ad Zoilos »).

F. 20: Dialogue entre N. et Echo; 2 pages (sur la politique des Paysbas au XVII^{me} siècle).

F. 22⁴¹¹: Deux poésies de Max Vignacurtius à Robert Gourlé, Pasteur de la paroisse de Cantecroy (1608).

F. 23: In arcum qua Hugo Grotius carcere eductus; 10 vers.

F. 25: Paraphrasis Anacreontica Psalmi XIII Græco-Latina Rev^{do} Patri Balthasari Corderio S.J.⁴¹²

F. 26: Pièce satyrique contre la Prusse, avec traduction flamande des 6 premiers vers (18^{me} siècle).⁴¹³

F. 28: Epitaphe pour Louis XIII, roi de France (vers 1640)⁴¹⁴.

F. 30: Sobriquets de certains pays, souverains et villes; 3 pages (XVII^{me} siècle).

F. 32: Fragments de poésie et de lettres de M. Antonius Flaminius (XVII^{me} siècle).⁴¹⁵

F. 36: Fragment de poète classique: Continuencia libri secundi-XII (XVI^{me} siècle).

F. 37-41⁴¹⁶: Inscriptions gréco-latines et commentaire d'Horace (?), de Sénèque, par Fromondus (XVII^{me} siècle)⁴¹⁷.

⁴⁰⁴ Correctie: 'lapidis' gewijzigd in 'marmiris'.

⁴⁰⁵ Nota: toevoeging van 'Verginum'.

⁴⁰⁶ Nota: 'VII Septembr'

⁴⁰⁷ Nota: '10- brief van Lucas Wijngaerdus aan Balthasar de Luniga (Brugis XIV Dec. 1612) Met opschrift ter eere van B. de Luniga en een Epithalamien (in't Grieks') ter gelegendh. van de Luniga met Odila de Claerhout.'

⁴⁰⁸ Nota: 'met aanduid. vn te gebruiken lettertype en hand vn Balth. I Moretus) 1 Juli.'

⁴⁰⁹ Correctie: '18' is veranderd in '19'.

⁴¹⁰ Correctie: 'Silvaducensem' is 'Silvaducensis' geworden.

⁴¹¹ Correctie: 'Deux' is gewijzigd naar 'Une', 'poésies' naar 'poésie' hierachter 'et une lettre' genoteerd.

⁴¹² Nota: 'Paraphrasim ladinam fecit Franciscus Mondmorenis S. J.Graecam Fed (ericus) Jamodius.'

⁴¹³ Nota: 'Uit chronoditica:1757.'

⁴¹⁴ Nota: 'Haec apposcrit ante aedes suas Franciscus Annibal Astraeus, Gallilae Mareschallus, et ad summum Pontificem Urbanum VIII. Regis Christianissimi legatus.'

⁴¹⁵ Correctie: 'de lettres' wordt 'une lettre' met toevoeging van 'à Alex. Magalus Patricius Bononicus' de M. Antonius...'

⁴¹⁶ Correctie: 'F. 37-41' gewijzigd in 'F. 38'.

⁴¹⁷ Correctie: 'Inscriptions greco latines...' verandert in 'Inscription Grecque avec traduction latine et commentaire.' Nota: 'XIX^es?'

- F. 42: Inscriptio arci triumphalis urbis tergestine occasione introitus cæsarei 10. die Septembris 1728.⁴¹⁸
F. 43: Alberto Austrio Archiduci S. R. E. Card. Belgicæ Gubernatori; 10 vers par Ferdinandus de Salinas.
F. 44: Ad Amicos; 2 p. in-f°; signé: ex inferno viventim hac 28. febr. 1828.

Papier; 413 feuillets; différent format; sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 143.

M 16

FRANÇAIS-NEERLANDAIS-ALLEMAND, n° 445. **Poésies**, 16^{me}- 18^{me} siècles.

- F. 1: Six pièces de vers (dont 2 en flamand) en l'honneur d'Alexandre Farnèse, duc de parme, gouverneur-général des Pays-Bas. Signées: Infestas Tolle nares.
F. 3: Epitaphe du marquis de Spinola; 14 vers.
F. 4: Brouillon d'une chanson de jeune fille chrétienne; XVI^{me} siècle.⁴¹⁹
F. 5: Pièce satyrique sur la pragmatique Sanction (1731); 39 vers.
F. 6: Pièce satyrique sur les finances du prince de Lorraine(XVIII^e siècle).
F. 7: Geistliches Soldaten Lied; 11 strophes (XVIII^{me} siècle).⁴²⁰

Papier; 7 feuillets in-f° (différent format); sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 143.

M 16

LATIN, n° 446. **Corneille et Alexandre Graphæus**⁴²¹: **Poésies**, 16^{me} siècle.

- F. 1: In vigilia Simonis et ludæ. De arce Antverpiana, 8 vers.
F. 2: A. Graph. Ad suam Musam; 19 vers.
F. 3: Ad Th. Pulmannum. VII. Id. Jun. 1567; 20 vers.⁴²²
F. 4: Salut à Anvers; 36 vers. A la fin: Finis Antverpiæ Salutationis per Corne. Grapheum M.D.XLVI.

Papier; 4 feuillets in-f° (différent format) belle écriture du XVI^{me} siècle; sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 143.

⁴¹⁸ Nota: 'F. 39-40': Aantekeningen v. hand van Balth. I Moretus. 1) Ad principes, 2) Quae forte ad Horatium 40'.

⁴¹⁹ Nota: '(hand van Jan I Moretus?)'.

⁴²⁰ Nota: 'kopije'.

⁴²¹ Alexandre Graphæus, ou De Schryver, ami de Plantin. Les archives du Musée possèdent de lui plusieurs lettres et documents.

⁴²² Nota: 'signé: A. Graphus.'

M 16

NEDERLANDSCH, n° 447. **Refreinen en gedichten**, 16^e-18^e eeuwen.

- F. 1: Jaer-dicht van de vrye Predicatie (1582); 4 veren.⁴²³
F. 2: Ironische Onze-Vader op de hage predikers; 10 verzen.⁴²⁴
F. 3: Compt zien hoe Godts liefde mij heeft... door De Hooge; 10 verzen.⁴²⁵
F. 5-7: Refreinen.⁴²⁶
F. 8: Op 't voorbeeldt des boecks: Totten Wanckelbaren verdoolden, door F. B. Van Keerweghe; 64 verzen.
F. 9: Schimpdicht: Aen den grave van matlene(?) gescreven; 18 verzen.
F. 10: Refereyn Ter eeran Gods en den Marcquis Spinola..., 2 blz.
F. 12: Nederlandsch-Latijnsch schimpdicht op Frankrijk; 2 blz.
F. 13: Paskille gesayt tot Amsterdam (Spinola Springher etc.); 24 verzen.
F. 14: Godts Moeders verschoven eer, Kryght weder haar ouden keer; 2 blz.
F. 16: Refreinen op de Nederlandsche provinciën, met vertaling in 't Latijn; 70 verzen.
F. 18: Testamentum Ferdinandi Imperatoris (Nederlandsch-Latijn); 4 bladz.
F. 20-22: Drie lofdichten op Maria De Sweert (gulden hoofd- en beginletters).⁴²⁷
F. 23 (= **ARCH. 1150^a**): Sonnet: 1° Wederom antwoort van P. Hooft aan C. Huijgens; 2° van C. Huijgens Tot Afscheijt, staende om te vertrecken Naer Engelant Aen P. Cornelissoon Hooft; 3° Aen beijde mijn vrinden P. C. Hooft en Constantijn Huygens, op den trant van dees voorgaende Sonnetten Die an Weederyden door mij bestelt sijn (geteekend Anna Roemers); 4° van Mijn heer den Drossaert van T' Huys te Muijden P. C. Hooft, Aen Constantinus Huijgens; 5° Tot antwoort van Constantijn Huygens aan P. C. Hooft.⁴²⁸
F. 25: Bruidlief Liedeken op de stemme Phillis schoonste Phillis oft Pronckje van dees maechden, door J. Spirinck; 5 strofen.
F. 27: Refreinen: Als ick lest mael was op de baen...; 4 bladz.
F. 29: Programma voor tooneelvertoning: Den Patriarch Joseph Prince van Aegypten sal vertoont worden door de Studenten vande derde schole van het Collegie der Societeyt Jesu binnen Aelst den 12 Maij 1673; 4 bladz.
F. 31⁴²⁹: Twee liederen (18^e eeuw); 13 strofen.
F. 33-36: De Kloekke Debora Aengewesen in de Deught-rijcke jouff^e Maria Laurentia Pauwens Vierende haer vijftigh jaerighe jubel-feest op het roemruchtigh Hof van den H. Begga (1 Sept. 1756).

Papier; verschillend formaat; in papieren omslag.

Inv. nr.: 10. 143.

⁴²³ Nota: Niet duidelijk bij wat dit hoort. 'Op 1^{vo}. Dit volgende is gemaekt, omdat het voorgaende wierdt uyt de kerck getrocken.'

⁴²⁴ Nota: '?! Leye Barneveldt'.

⁴²⁵ Nota: '(copie)'.

⁴²⁶ Nota: '(hand v. Jan I Moretus?)'

⁴²⁷ Nota: uitbreiding van uitleg folio: 'f°. 20: get.: - "Tondeert V. SWEERT De Jonghe" f°.: 21: get.: - "Felicete Vous fait le Jeune" F°. 22: get.: - "Trisch Van SWEERT De Jonghe" '.

⁴²⁸ Nota: Verwijzing voor f. 23 naar: 'Arch. 1150^a – Ms. Cat. 337'.

⁴²⁹ Correctie: 'F. 31 en 32'.

M 17

DIVERSES LANGUES, n° 448. **Documents sur la période espagnole, 17^{me} siècle.**

21 pièces; 34 feuillets (sous enveloppe), in-folio; appelées la plupart « Novæ », contenant des informations sur les événements militaires et politiques de 1620 à 1638:

- F. 1: Novæ: Tandem Card^{lem} Infantem in Italiam appulisse (vers 1620).
- F. 3: Novæ: Nouvelles de Paris (vers 1620).
- F. 5: Di Roma li 24. Dec. 1622.
- F. 6: D'Anversa li 23 Dec. 1622. Di Colonia li 25 d°. Di Roma li 31 Dec. 1622.
- F. 8: Di Ver° li 6 Gennaio 1623.
- F. 10: Novæ. Ultraiecto 26 July 1629.
- F. 12: Novæ. Amsterodamo 28 Julij 1630(?).
- F. 13: Novæ. Copia Litterarum ex Castris (Dousbource, 7 Aug. 1630)(?).
- F. 14: Novæ. Arrivée de la Reine dans Anvers (27 Juillet 1631).
- F. 15: Dunkerca, 3° Sept. 1631.
- F. 17: Novæ. Ultima die junii 1631. Litteræ Viennenses habent.
- F. 18: Belegeringhe van Maestricht (19 Julij 1632).
- F. 20: Articulen gheaccoordeert bij mijn heere den Prince van Orangien aen die van... Maestricht (1632).
- F. 22: Novæ. Lipsia 17 Augusti 1633.
- F. 24: Relacion delo que sucedio en el casamiento del Rey d'Espana (1634?).
- F. 26: Relacion de la Campana de 1636 en Francia.
- F. 27: Besançon, 6 Juin 1636.
- F. 28: Novelles de Ratisbonne du 21 d'octobre 1636.
- F. 29: Le subject de la depart de la Reyne Mere de Bruxelles (octobre 1638).
- F. 31⁴³⁰: Nouvelles de la guerre (vers 1630); en double.

Inv. nr.: 10. 144.

M 17

DIVERSES LANGUES, n° 449. **Documents historiques sur la période espagnole, 17^{me} siècle.**

12 pièces; 25 feuillets (sous enveloppe), in-folio; datant de 1603 à 1639; la plupart des copies de l'époque:

- F. 1: Permission accordée aux Jésuites de s'établir en France (Sept. 1603).
- F. 3: Proclamation du doge de Venise sur un édit du pape Paul V dirigé contre la république de Venise (30 mai 1606).

⁴³⁰ Nota: toevoeging van f. 'F.31- 39'.

- F. 5: Demande du licencié Blaubeen postulant la place de procureur général au Conseil de Flandre (vers 1620).
- F. 9: Extrait des Registres de Parlement; vers 1626. (Traicté de paix entre les Roys de France et d'Espagne, 1598).
- F. 10: Louis, comte d'Egmont, ordonne la levée de 10 compagnies de cavalerie au Seigneur Herman de Wypart (14 oct. 1632).
- F. 11: Réponse du comte d'Egmont au roi l'invitant à retourner au pays (24 oct. 1632).
- F. 12: Lettre de Monseign. de Montmorency à sa femme (30 oct. 1632).
- F. 13: Traicté de Monsieur avec le Roy d'Espagne (12 mai 1634). En double.
- F. 17: Protestation de Charles, marquis-duc de Lorraine, contre les excès du roi de France en ses pays (13 juin 1634).
- F. 19: Pièce originale de Manuel Franco, du conseil de guerre de Sa Majesté, en faveur de J. Ant. Mulet (13 Nov. 1635).
- F. 23: Pièce signée de Don Carlos de Austria, avec permis d'aller en Espagne (1^{er} janv. 1638).
- F. 24: Lettre du comte de Picolomini à l'empereur sur la défaite de l'armée française près de Thionville (8 juin 1639).

Inv. nr.:10. 144.

M 25

LATIN-NEERLANDAIS, n° 450. **Mélanges de médecine et d'astronomie,** 15^{me}-17^{me} siècles.

- F. 1-28: Registre; 313x95 mill.: ordonnances d'un médecin, pour quelque membre de la famille Moretus; XVIII^{me} siècle.
- F. 29: De cracht vande Ringen van Pater Apolinari belli (anneaux pour guérir 11 cas de maladie).
- F. 31: Deux prières contre la maladie. (Translaet uyt den latyne van gebeden van Anna Polvliet 1605).
- F. 32: Sentence des médecins Alv. Nonnius, et J. Maijael, contre la cervoise (20 sept. 1593).
- F. 33: Remedio tegens 't graveel, 't flerecijn, enz. (XVI^e eeuw).
- F. 34: Remedio tegens de peste (XVII^e eeuw).
- F. 35-42: Prescriptions, drogues et amalgames (XVI^{me}-XVII^{me} siècles).
- F. 38⁴³¹: Emploi de l'horloge magnétique (horlogij magnetici usus, XVII^{me} siècle).
- F. 39⁴³²: Memoreken hoe dat men die hoecqe orlose stellen sal (XVI^e eeuw).
- F. 40⁴³³: Sur la comète vue à Liège en 1664-1665, avec figure.
- F. 43⁴³⁴: « Prologue » over vleeschelijke temptation (XV^e eeuw).
- F. 48⁴³⁵: Pro sanitatis tuitione observanda (6 prescriptions hygiéniques) (XVII^{me} siècle).
- F. 49⁴³⁶: Remedio ende præservatiss. voor de borst (XVI^e eeuw).

Papier; différents formats in-f°; sous enveloppe.

⁴³¹ Correctie: 'F. 38' = 'F. 43'.

⁴³² Correctie: 'F. 39' = 'F. 44'.

⁴³³ Correctie: 'F. 40' = 'F. 45-46'.

⁴³⁴ Correctie: 'F. 43' = 'F. 47'.

⁴³⁵ Correctie: 'F. 44' = 'F. 48'.

⁴³⁶ Correctie: 'F. 45' = 'F.49'.

M 25

LATIN, n° 451. **Oeuvres pieuses des Moretus**, 16^{me}-17^{me} siècles.

Série de 13 grandes pièces in-f°, en partie imprimées, avec gravures sur cuivre, sceaux et empreintes, offertes à des membres de la famille Moretus Plantin en reconnaissance de certaines donations:

- F. 1: A Jean Moretus et Martine Plantin, avec leurs enfants. Bruxelles, 24 mai 1598.
F. 2-3: A Martine Plantin, et enfants, Anvers, 1615.
F. 4-7: A Balthasar Moretus. Rome, 27 nov. 1621; Paris, 1 août 1627; Tolède, 21 mai 1633; Gènes, 28 déc. 1633.
F. 8-13: A Balthasar Moretus et Anna Goos. Anvers, 7 janv. 1647 et 5 août 1659; Bruxelles, 28 mars 1661; Paris, 8 sept. 1671; Anvers, 6 mai 1663 et Pâques 1675.

Inv. nr.: 10. 151.

M 25

DIVERSES LANGUES, n° 452. **Varia de théologie**, 16^{me}-18^{me} siècles.

- F. 1: Compendium Indulgentiarum quas concessit S. D. N. Paulus V... ad instantiam Cardinalis Boromæi, occasione Canonizationis S. Caroli Boromæi factæ 13 Novembris 1610.
F. 3: Décret papal du 26 Déc. 1681 contre Henri de Ceaumonnoir.
F. 4: Orden de las Horas y facultades que se leen en los Estudios Reales de la Compania de Jesus (XVI^{me} siècle).
F. 6: Copie d'un décret à l'évêque d'Anvers, relatif au testament d'une dame anversoise (XVI^{me} siècle).
F. 8: Dissertation en flamand sur le passage: per totam noctem laborantes, nihil cœpimus. Lucæ. 5.
F. 10: Certificat « ad primam clericalem tonsuram » pour Jac. Ant. Mulet, 27 févr. 1627.
F. 11: Description mystique de la passion de Jésus Christ, par une jeune fille (XVIII^{me} siècle).
F. 13: Copije van den Nederlandschen Vaderons Geadresseert aan den Keyzer Josephus den 2en door de Gesuprimeerde Religieusen van het Nederland (XVIII^{me} siècle).
F. 14: Prescriptions au clergé pour apaiser les croyants (1574?).
F. 15: Exemptie voor de regeerders of gedeputeerden der broederschap van het H. Sacrament in O. L. V. kerk te Antwerpen, gedurende 2 jaren van de lasten ende diensten in de Stadswage (1555).
F. 17: Aanmerkingen op de Octaven van Onze Lieve Vrouw (XVII^e eeuw).
F. 19-26: Vraghe: over de vergiffenis van de erfzonden door het doopsel (XVII^{me} siècle).
F. 27: Fragment de méditations sur l'immortalité, le désir (XVII^{me} siècle).
F. 29: Observationes ad Libri primi Paralipomenon Textum Græcum (fragment) (XVII^{me} siècle).
F. 37-40: Sanctorum Ordinis S. Benedicti (fragment) (XVIII^{me} siècle).
F. 41: Græcorum officia Ecclesiæ (XVI^{me} siècle).
F. 42: Lettre du clergé d'Anvers aux Barberini (XVII^{me} siècle).

Documents de différent format in-f°; sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 151.

M 25

LATIN-NEERLANDAIS, n° 453. **Varia de théologie**, 16^{me}-17^{me} siècles.

- F. 1-10: Calendrier ecclésiastique en latin (incomplet), avec divers renseignements (XVI^{me} siècle); in-32°.
- F. 11-32: Errata Bibliorum (XVI^{me} siècle); in-16°.
- F. 33-38: Table alphabétique d'un livre de dévotion flamand (XVI^{me} siècle); in-16°.
- F. 39-43⁴³⁷: Deux catalogues partiels de la Bibliothèque De Vlieghere (XVII^{me} siècle).
- F. 44-62: Index rerum quæ in hoc primo Tomo continentur. Table détaillée d'un livre de théologie (XVII^{me} siècle); in-8°.
- F. 63-66: Index en latin d'un livre de contemplation (XVII^{me} siècle); in-8°.
- F. 67-69: Liste de personnes religieuses avec la date de leur mort, jusqu'en 1817, à Anvers.
- F. 86-91: Index des Œuvres de S. Augustin, parues chez Plantin en 1577. In-folio.
- F. 92-104: Fragment d'un ouvrage sur les Psaumes de David (XVI^{me} siècle). Ancienne pagination 655-666. In-f°.
- F. 105-106: Caput XVI^e. De Annis Mundi Eusebianis juxta Victorij sententiam (XVI^{me} siècle).

Papier; 106 feuillets de format différent; sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 151.

M 25

DIVERSES LANGUES, n° 454. **Varia: histoire et linguistique**, 16^{me}-18^{me} siècles.

- F. 1: Naemen vande Serenissime Princen ende Princessen... van... Philips Wilhelm Paltsgraaf vanden Rijn... met Dagh ende Jaer van Haerlieden Geboorte (XVII^{me} siècle).
- F. 3: Camino y estado de las postas de Bruselas a Vienna (XVIII^{me} siècle).
- F. 5: Passe-port de Paris à Orléans, fourni à M. Carpentier, par le cardinal Fleury, 13 sept. 1740.
- F. 6: Acte sur parchemin, avec signature autographe de Louis XIV: provisions pour le Marquis de S. Abre comme gouverneur de Salcar en Roussillon, 1 août 1687.
- F. 7: Testament de Louis XVI, du 21 janvier 1793 (copie).
- F. 9: Entretien sur la citadelle d'Anvers (1644).
- F. 10: Changements apportés à la citadelle d'Anvers vers 1727; dessin fait à la plume.
- F. 11: Plan du Schijn et ruisseaux confluents (XVIII^{me} siècle).
- F. 12: Alphabet georgien(?), XVI^{me} siècle.
- F. 13-16: Hispanicæ linguæ rudimenta (XVII^{me} siècle).

Papier et parch., de différent format; sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 151.

⁴³⁷ Nota: 'f. 43 ontbreekt'.

M 208

LATIN-NEERLANDAIS, n° 455. **Annotationes Decretalium D. Gregorii**

Papæ IX, 17^{me} siècle.

F. I. Titre comme ci-dessus. Etimologia nominis. Jus, etc.⁴³⁸.

II. Vonnissen int Collegie gewesen 2 December 1656.

III. Explication de termes de droit.

Papier; 23 cahiers numérotés (113 feuillets); 210x160 mill.; XVII^{me} siècle. Trouvé dans un paquet aux archives du Musée: Oude pampieren innehoudende consulten commende van den advocaat de Vlieghere ⁴³⁹. Reliure moderne demi-toile.

Inv. nr.: 10. 322.

M 25

LATIN-NEERLANDAIS, n° 456. **Varia de Droit,** 17^{me} siècle.

F⁴⁴⁰. I. Sommaria vande 47 titel vande gedruckte costumen van Antwerpen van versterffenisse, scheydinghe ende deylinghe.

II. De Jure nominandi Regio ad decanatus.

III. Index Librorum et Titulorum Codicis (Justiniane).

IV. Tituli 12 Librorum Codicis Justiniane.

V. Tituli librorum 50; 1^o ordine Zoetiano; 2^o ordine Noetiano.

VI. Juridici in octavo (index alphabétique).

VII. Juridici in Quarto (index alphabétique).

Papier; 7 cahiers; 76 feuillets, dont quelques-uns blancs; 325x210 mill.; XVII^{me} siècle. Provient de l'avocat Paul De Vlieghere. Sous enveloppe.

Inv. nr.: 10. 151.

M 393

LATIN, n° 457. **Th. Sailly: Images du Soldat chrétien,** 1590.

F. 1: Imagines pro libro quæ ubi fuerint exhibitæ a Vincentio reddentur P. Guilielmo qui eas servabit ad tempus. donec constet an liber imprimetur.

F. 21: Portrait d'Ignace de Loyola, gravé par Wiericx (non décrit par Alvin), avec la remarque: Pro vita P. Ignaty, sed forma debet fieri minor sicut aliæ formæ.

Les 18 dessins (sauf le 1^{er}) correspondent aux gravures de l'édition imprimée aux pp. 128, 106, 113, 182, 189, 204, 219, 217, 235, 244, 254, 266, 273, 281, 292, 300, 170, 369. Le dernier dessin collé à l'avant-dernier feuillet.

⁴³⁸ Les **Decretales** de Grégoire IX ont été souvent publiés au cours du XVI^{me} et du XVII^{me} siècle, e.a. par Plantin en 1570 et en 1573.

⁴³⁹ Probablement Paul De Vlieghere, aumônier de la ville d'Anvers, dont le fils épousa, en 1703, Marie-Catherine Moretus, la famille De Vliegher comptait plusieurs licenciés en droit parmi ses membres. Leurs papiers (des procès et des actes juridiques), sont conservés aux Archives du Musée.

⁴⁴⁰ Correctie : 'F' is geschrapt.

Papier; 24 feuillets, plus 4 de garde; 155x112 mill; avec 18 dessins, faits à la plume, teintés de rouge et de jaune, ayant servi à l'édition de: **Guidon, et pratique spirituelle du soldat chrestien.** Reveu & augmenté pour l'armée de sa Mté Catholicque au Pays-bas. Par le R. P. Thomas Saily Prestre de la Compagnie de Jesus. Avec un Calendrier Historial. A Anvers, En l'Imprimerie Plantinienne, chez la Vefve, & Ian Mourentorf. M.D.XC. In-32. (L'édition de 1592 ne contient pas les planches). – Rel. anc. parch.; 2 lacets cuir.

Inv. nr.: 10. 508.

M 236

LATIN, n° 458. St. a. Molina: Sacrum comercium B. Francisci cum Domina Paupertate, 1576.

Manuscrit préparé pour l'impression, avec l'approbation de Silvester Pardo, S. Theol. Licenciatus et Cath. Ecclesiæ Antverp. Canonicus, 20^a Martij 1576. Le titre, au 2^d feuillet de garde: Sacrum Comercium B. Francisci cum Domina Paupertate. Authore R. P. Fr. Stephano a Molina Confessor^o IIIustr^{mi} ac Exc^{mi} D. Domini Ludovicj de Requesens, etc.⁴⁴¹.

Papier; 32 feuillets, dont 4 de garde; 144x106 mill.; XVI^{me} siècle (1576), sur 1 col.; pagination anc.; corrections dans le texte; au 3^{me} feuillet de garde, des prières à S. Augustin et S. Bernard; au f. 1, le nom de Jac. Blyeven (pour l'approbation gouvernementale).

M 26⁴⁴²

⁴⁴¹ Etienne de Molina, de l'ordre des Minimes, confesseur de Louis de Requesens, en relations avec Plantin; les archives du Musée renferment plusieurs indications le concernant.

⁴⁴² Nota toegevoegd 1^e helft 19^e eeuw: titelblad: 'M. 26 (Cat.459) Aantekenboeken (met herzieningen) Van een waanzinnige ((onleesbaar) van Jan Moretus, zoon van Jan II). Schijnt wel een aantekenboek te zijn van een waanzinnige: kenmerkend zijn: 1) de opsommingen van zinloze titels (beginnende met "de" of "van", zonder den minsten samenheng.) Schijnen allemaal onderwerpen te zijn die de gek in e[een] grootboek? wilde behandelen en waarin hij aantekeningen maakte. 2) steeds terugkerende obsessie : vooral de duivel (in alle talen. Soms met tekening erbij) ook de bril, de bril. 3) de hertecherningen met stippeltjes. zijn zeker geen kindertekeningen. ?in legendere? karakteristiek van zinloze. 4) Sommige als eene ?gen (onleesbaar niet talrijk). 5) onsaamenhangende zinne[n] en verlatijnste Ned. woorden. Getuigt overigens van een goede ontwikkeling; voor hunnen? Titels v[an] boeken onleesbaar; voorliefde voor nationale geschiendenis. – In Ital.[iē] Spaanie, Franck[rijk], Latijn, Grieken[land] en Neder[and]. De (2 x onleesbaar) laten toe te veronderstellen doort? boeck van Jan Moretus III, zoon van Jan II Moretus, zou zijn. geb. 1610 - †1663. Van in de jaren '30 wordt hij als waanzinnig vermeld. (cf. Van der Straelen (2 x onleesbaar).' Reactie: 'Wij hebben de overtuiging dat deze "geschriften" niet van Jan Moretus III, maar wel van Melchior Moretus (1573-1634), zoon van Jan I en broer van Balthasar I, zijn. Deze Moretus, die de: priesterwijding ontving, vertoonde herhaaldelijk tekens van zinsverwijfeling? en was het zorgenkind van de familie.' 'Lat.[ijns] Ned.[erlands] Ital.[iaans] en Spaans door een./ 1v^o [onderaan]: de paribus Latini, sicut Annales Harei: puta etiam Baronum/ 2-. [bovenaan] Peres Baron, Joannes Moretus/ 3. Herhaaldelijk sprake v.[an] Metam.[orfose] v.[an] Ovidius./ 16. typische gekke- praat?/ 17^{vo}: de les? Bibliri de Mariana/ voortdurend komt ook 't woord duivel terug/ 33. Geciteerd. Baronum Bellarium Mugore?/ 53^{vo} geciteerd: Ortelius/38^{vo} de hasewindio van de hasenwint/ 39 Sphera I aramis? en? Sacro Boreo?/ 41^{vo} de Lucio Armeo Seneca. S. P. Q. R. Rubenius oe? eu? Patiarum crepat. Rubenius crepat. De vil deriis?, de cella. – de antiquitate et scriptore...Drex? De aeterminitate of determinitate....de Priscatoriis?: de Wouwerio?- de meursio?. De Baltasaro Moreto. De subtilitate/ af en toe een (twee x onleesbaar) – veel (onleesbaar) v[an] 2 of 3 met "de" ervan? (Lat.[ijns])/ 54: 'tekening. –H. Drievuldig[heid]? Converte nog Deus salutais? Et averte iram tuam notis. Deus in adiutorium meum interde? Domine ad adiurandire vandum? Nil? Festina. Gloria Patri etc [wapen[schild] In Coloniae Licentiatu per fluctis in altum/ 57^{vo}: Messieurs, onleesbaar

DIVERSES LANGUES, n° 459. Cahiers de dessin et de rhétorique de Moretus, 17^{me} siècle.

Deux paquets⁴⁴³ de cahiers de différent format; 350x230 mill. en moyenne (546 feuillets), non reliés; XVII^{me} siècle (1642, date la plus récente); de plusieurs mains, à l'encre et au crayon. Au dernier cahier, des dessins colorés: sujets empruntés à la Bible et à la mythologie. Comme texte: exercices de style, chansons populaires, versions d'Arioste, de Cicéron; extraits de Juste Lipse, Lessius, Van Hauwaert, surtout d'Ausonius et de la **Chronycke vande Hertogen van Brabant**, avec portraits colorés d'après l'édition plantinienne de 1612. Vers et prose en latin, flamand, français, espagnol et grec.

Inv. nr.: 10. 152.

M 24⁴⁴⁴

DIVERSES LANGUES, n° 460. Documents relatifs à Pierre Paul Rubens, 17^{me}-19^{me} siècles.

F. 1: Vrede handelinge geresumeert in den haege oft treves-handeling anno 1633. (Copié de L. Van Aitzema, **Saeken van staet en oorlogh**, 2. tom. fol. 25).

F. 2-58: Jacques Van der Sanden. Leven van Petrus Paulus Rubens nae de originele schriften van G. Gevarts deur Jacobus Van den Zande. 1771. (n° 1883).

F. 59-70: Extract uyt den Originelen Rekening Boeck der Coloveniers Gulde deser stadt Antwerpen (copié par Fréd. Verachter, 5 Févr. 1826 et F. B. Beltens, notaire, 1771). Se rapportant au tableau de Rubens, la Descente de la Croix.

F. 71-81: Le tombeau de Rubens visité le 22 Octobre 1855. Dessin original par Dujardin, présenté à Fr. Verachter; extrait du **Précureur d'Anvers** du 25 Octobre 1855: Le caveau de Rubens, et 2 lettres de Dujardin et Th. Van Lerius à Verachter.

F. 82-99: Extaits de: Stadrequest B. V. p. 86v, Coll. Ord. Bk. f. 295 & 42v, Vischvercoopers-Ambacht de Malines, etc.

F. 100-185: Documents et pièces justificatives pour la généalogie de Pierre Paul Rubens.

q'aucun ce? Mèt? Leurs flaumes? D'envie et haine, sans considerations sur le grande et docte estudie d'astrologie eautmoins? Addorné à la naturelle serenitie nay il voulu laisser mon devoir, esperant que les dictes Zoilistes avec le temps s'estieudent? Entierement, pour ce que la vérité tousiours surmonte Eclipsis L. I. D.D.D. [teckening: man met wereldbol] Lenardt Steel' / '57^{vo}: zonderlinge onleesbaar woord.' / 77. Fuma Joan/ '83. Portret.- Franciscus Draco.' / '83^{vo} Oliverius vander Noot' / '84^{vo} Portret: "Caterina" / '86.^{vo} de pis podio et moveudo? Pis podum'/ '93. Portret: Albert en Isabella'/ '93^{vo} Portet. Dregelius'/ '95 van Merten van Rossen'/ '104^{vo} Delrio de Magia'/ '106^{vo} 'tekening geraamtes nous Mors et Demon'/ 117 Portet C. Baronii Sorm... (Portret aan schrijftafel (onleesbaar) waarachter venster')/ '122 Codicille. van de Vlamingen ende Brabanders... Van den Bijbel van het nieuw[w] testament/ '127 [titel v.[an] hoofdstuk?] America'/ '129 Van terra incognita'/ '131. Kaart: America leet? Oock rontdom in de Zee. Portretten: De Diocletiano et Vespaniano Heulricus Kilianus Astrologus Medicus.' / '133 Africa'/ '134^{vo} Ende gelijck tweederande Pastaeren waere, ders eerer hiet Esti J. Den anderen hiet Breugel sal waerer naevenant dispueten. Ine vindter oock van joannes Moretus, Balthasar Moretus, Melchior Moretus.' / '137^{vo} Baptiste Houwaert' / '141 Europa'/ '149. De Asia Van denTurcken Bud begini? Legatus Turcicus'/ '174^{bis} Spurt?? Van Hendrik II, hertog v.[an] Brabant, gestorven in 1678 onleesbaar datum? Bedoeld wordt 1068, vermits de "auteur" de (...?)ing van Hendrik III laat aanvangen in 1678 en laat eind: onleesbaar in 1095 vriend en alle anderen onleesbaar data "liffen?" rondom dien tijd/ '194. Teckening: - Christus aan'tkruis. Imagineru prout h^{tia} vesta dixerat depiuxi leque? Aliud multum seio, proherit habere pro ut mihi aliam dedit non vero praestare pluraprobus?, ad rem publicam pertineus sicut oportunitas fecit?. Vale. P. N./ Er is in dit cahier (159-162) herhaaldelijk sprake van Koning Philips IV.' / '262 en 262^{vo} brief aan EduardoXiurennes? Pereta v.[an] L. V. Haec(h/k)t v.[an] 0606.' / '272. Weer hul v.[an] Duivel.' Duivel, (die, brief of bril?) komt nog voortdurend voor'/ '289 Twee plaatjes Esopus? die pist. -Esopus? dri schijt?'

⁴⁴³ Nota: 'Pak I- 4 cahiers, Pak II- 2 cahiers.'

⁴⁴⁴ Nota: verwijzing naar het 'Rubenshuis'.

F. 186-256: Documents, actes et extraits de dossiers relatifs à Rubens, Fourment et Van Veen, provenant de la vente Moons, Janvier 1886 (n° 63 du Catalogue).

F. 257-264: Lettres-patentes originales de P. P. Rubens octroyées 15 X^e 1630 par S. M. Charles I roi d'Angleterre(avec lettres du bourgmestre J. Fr. Loos et F. Verachter, concernant ces lettres-patentes).

F. 265-287: Correspondance de F. Verachter avec MM. Ennen, de Cologne, B. C. Du Mortier, de Bruxelles, au sujet de Rubens.

F. 289-317: Staet ende rekeninge (ende achtergelatene goederen) Van het sterfhuys van Petrus Paulus Rubens, 1645 (voir **Bull. des Archives d'Anvers**, vol. 2).

F. 317-320: Documents inédits pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Pierre Paul Rubens (ne contient que la copie d'un acte du 15 juin 1640 et deux extraits de journaux sur Rubens).

F. 321: Généalogie de P. P. Rubens, 18^{me} siècle. Grand placard, mesurant 1,02x0,66, portant, au dos, le n° 246.

Dix dossiers, de format différent , dans une reliure carton⁴⁴⁵; 2 lacets coton. Au dos: **Rubens**, et les n°s 1883, 1887, 1888, 1889.

M 217⁴⁴⁶

LATIN, n° 461. **Offices, avec musique**, 17^{me} siècle.

F. 1: Premier office: le même, ainsi que les 2 suivants (f. 1-80) qu'au ms. n° 437 (f. 1-90).

F. 81: Vespres de la visitation.

F. 99: Vespres de l'Assomption.

F. 117: Vespre de la Nativité de N. D. Suivi de plusieurs autres offices.

Papier; 222 pages, plus 2 de garde; 206x160 mill. Notation carrée sur 4 lignes rouges, même écriture que le ms. 437; de même quelques feuillets de date plus récente; pagination ancienne; 22 gravures sur cuivre intercalées dans le texte, d'Ant. et Jér. Wiercx, Corn. Galle, Bouché, Jac. de Man, T. v. Merlen, dont une colorée. Légendes en français. Reliure anc. veau noir; 2 petits fermoirs cuivre.

M 201⁴⁴⁷

ANGLAIS, n° 462. **J. Smith: Catalogue raisonné of the works of Rubens**, 19^{me} siècle.

Copie de l'ouvrage de Smith, paru sous le même nom, à Londres, en 1830, ainsi que du supplément, de 1842 (respectivement Parts II et IX de la série complète). Grandes marges, avec remarques sur les œuvres de Rubens, par Max Rooses.

Papier; 418+136 pages, plus 106 blancs; 216x170 mill.; sans pagination; XIX^{me} siècle; de différents mains. Cartonné, dos toile, avec le titre comme ci-dessus en or, et les dates **1830-1849**.

M 353

⁴⁴⁵ Nota. 'Dossier Prosper Miehouse: 1. Lettre à Hélène Fourment. 2. Lettre de sa fille Marie-Fernadine. 3 deux lettres du se onleesbaar Mari d'Hélène Fourment (lettres de faire part de la mort d'Hélène Fourment. 4 notes.'

⁴⁴⁶ Doorverwijzing naar 'Prentenkabinet M 9'.

⁴⁴⁷ Verwijzing naar 'Prentenkabinet M 17'

NEDERLANDSCH, n° 463. Ordonnantien van den 5ⁿ penning (1581) en Costumen van Breda en Bergen-op-Zoom, 1633-1635.

F. 1: Ordonnantie vanden vijfden Penninck vanden Jaire m. d. LXXX^{tich}. Wilhelm vande Zantfoort 1632.

F. 2-25: Copij van bovengemelde ordonnantie, bij Christoffel Plantijn gedrukt in 1581.

F. 28-43: Copij van: Costuijmen der Stadt Ende Lande van Breda. 1633. Ad usum W. De Zantfoort.

F. 44-70: D'oude Costumen, Rakende den Lande ende Stadt Berghen opten Zoom.

F. 71v: Guiilielmus De Zantfoort 1635.

Papier; 71 bladen; 215x160 mill.; XVI^e eeuw (1633-1635), op 1 kol., niet gepagineerd. Perk. omslag, met: **Bescheide... Ordonnantie Rakende... Insgelyckx de Stadt ende Lande van Breda ende Berghen opten Zoom.**

Inv. nr.: 10. 469.

M 189

ALLEMAND, n° 464. Hans Bielert: Das Museum Plantin.- Flandern, 1914.

F. 4-28: Im Hause Plantin. Description de la maison plantinienne. L'auteur parle en outre de la Flandre en général, de Bruges et de Gand, de quelques villes allemandes par rapport à Anvers, comme Cologne, Nuremberg et Dusseldorf.

F. 28v-34: Flandern. Courtes pièces en vers: Zum Gruss. Die Bürger. Die Grafen.

Glockenlied. Am Minnewasser. Die Beginen. Die Kirchen. Spruchband zu einem Schmuck. Wer ist der Meister. Der Genter Altar. Zum Abschied⁴⁴⁸.

Papier de Hollande; 34 feuillets; 218x170 mill. Ecrit vers 1914, sur 1 col. par l'auteur même. Sa photographie au dernier feillet, avec adresse: Hans Bielert, Düsseldorf, Feldstrasse 79. Avec lettre du 14 mai 1914, par laquelle l'auteur offre son ms. au Musée. Reliure cartonnée papier peint.

Inv. nr.: 10. 304.

M 348

FRANÇAIS, n° 465. Cours de physique, 19^{me} siècle.

Manuel d'étudiant, comprenant aussi des notions d'anatomie et de physiologie, de chimie, et de mécanique; 122 feuillets; 210x162 mill.; nombreuses figures. Ecriture de la 1^{re} moitié du 19^e siècle. Demi-reliure veau moderne. Au dos, en or: **Physique**.

Inv. nr.: 10. 464.

M 75

LATIN, n° 466. Albertus Pighius: Epithoma Juris Canonici, 16^{me} siècle.

⁴⁴⁸ Paru probablement dans **Romantische Reisebilder** de cet auteur, dont un prospectus est joint au ms.

F. 1. Titre: Epithoma Iuris cano(nici) Albertum Pighium Campen. Germanum. Labor improbus omnia vincit.

F. 2-6: Blancs.

F. 7: Decretum Abbreviatum per M. Albertum Pighen. Campensem.

F. 30-31: Fragment d'un traité de droit naturel (autre main).

F. 32-37: Double des feuillets 66 et suiv.

F. 57v: Tractatus de Penitencia.

F. 64: Telos breviarij Decreti per me M. Albertum Phigen Batavum Campen. Septima Novembris Anno domini 1517 in Civitate Andegaven. – Le verso du feuillet rendu illisible.

F. 65: Gratiani vita ex Chronico magno (main plus récente).

F. 66: Epithomatum Pontificij juris. Liber primus.

F. 98v: Tertius liber Epithomatum Juris Canonici: De Vita et Honestate Clericorum.

F. 122v: Quartus (liber) Epithomatum Juris Pontificij: De Sponsalibus et Matrimonij.

F. 128: Quintus liber Epithomatum Juris Pontificij: De Accusationibus, Inquisitionibus et Denunciationibus.

F. 163v: De Gratijs.

F. 164: Reservatio papae.

F. 164v: De beneficiis.

F. 168-169. Notes diverses.

Papier, au filigrane du pot avec feuillet de trèfle; 169 feuillets; 285x200 mill.; XVI^{me} siècle; sur 1 col.; mal conservé (surtout les premiers feuillets); beaucoup de notes et scolies marginales; sans pagination⁴⁴⁹. Rel. moderne demi veau; au dos, étiq. mar. rouge et titre doré: **A. Pighius. Jus Can.**

Inv. nr.: 10. 199.

M 199

NEDERLANDSCH, n° 467. **Waarschuwing aan Antwerpen's Burgers**, 16^e eeuw.

F. 2: Waerschouwinghe voor eenige ongewillighe Borgheren ende Ingesetenen der stadt van Antwerpen die hun niet en willen tot een goedt accordt vueghen metten Coninck van Spaengnien.

Papier; 10 bladen, niet gepagineerd; 170x230 mill.; XVI^e eeuw, op 1 kol. Genaaid in een blad perkament, afkomstig van een XV^e eeuwsch **Summa Juris**. Op den omslag de titel: **Waerschauwinge Voir de Borgeren van Antwerpen**.

Inv. nr.: 10. 314.

M 343

LATIN, n° 468. **L. Tribaldo Toletus: De Ophira regione Emblemata**, 16^{me} siècle.

⁴⁴⁹ Ludovicus Tribalde de Toledo, né en 1558, près de Cuenca, professeur de rhétorique à Alcalá de Henares, mort à Madrid en 1634. D'après JOCHER: **Allg. Gelehrten Lexicon, Leipzig**, 1751, IV, p. 1237, il avait laissé en manuscrit un traité **De Ophira regione; et Emblemata 250 cum commentariis**.

F. 1: Homoplia Salomonis. Operis de Homoplia Salomonis, seu de illius ad Tharsis vel Ophir, hoc est Hispaniam sociata cum Tyriis velificatione.

F. 2: KYKEON seu Propinationum confusaneo litteratae amoenitatis nectare temperatarum contubernium.

F. 4v: Blemata 250. Luculentis Hypoblematis seu commentarijs illustrata, omnia L. T. Toleto auctore. (zie voetnoot 198)

Papier, au filigrane du cœur avec croix, au-dessus de deux A; 4 feuillets, non paginés; 207x151 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col; non⁴⁵⁰ relié.

Inv. nr.: 10. 459.

M 187

LATIN, N° 469. Poésies ascétiques, 16^{me} siècle.

F. 1: Reverendo in Christo Dno Dno Isaaco Vander Vliet. Primitias suas Deo opt. max, offerenti. Sola in Deo Satietas est: 20 vers.

F. 1v-2: Blancs.

F. 3-5: Reverendo admodum Dno Dno Isaaco Vandervliet. In cruentam Deo Hostiam primum immolanti. Sola in Deo Satietas est. Commençant par les 20 vers précédents.

Papier, au filigrane d'un grand écu avec les initiales G. D.; 6 feuillets, non paginés, dont 2 blancs; 208x157 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; non⁴⁵¹ relié.

Inv. nr.: 10. 302.

M 354

ESPAGNOL, n° 470. P. de Carvazal et G. Delgado: Poésies, 17^{me} siècle.

F. 1: Poesias compuestas en las tomas de Venalo, y Ramunda en este año de 1637. por el licen^{do} Don Pº de Carvazal sacerdote espanol, natural de la ciudad de Velez Malaga.

Fin: estas poesias son conforme lo que sucedio en estas tomas. Laus Deo.fin. El licen^{do} Don Pº de Carvazal.

F. 6: Coplas de Gº delgado (1609). 13 strophes de 13 vers chacune. Commencement: Rompe los laros de la prision fuerte Anima venturosa en la partida.

Papier; 9⁴⁵² feuillets, non paginés; 200x155 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 et 2 col.; reliure moderne demi-toile.

Inv. nr.: 10. 470.

M 190

ESPAGNOL, n° 471. Documents sur Thérèse de Jésus, 17^{me} siècle.

⁴⁵⁰ Correctie: 'non' doorschrappt.

⁴⁵¹ Ibid.

⁴⁵² Correctie: '9' is '7'.

F. 1: Algunas advertencias o constituciones que dejo la Sancta Madre Teresa, tocantes al gobierno de sus Monjas. ... De las novicias y el modo de recibirlas.

Commencement: ... Estos fragmentos de que hace mencion el obispo de Taraçona en la historica que escribio de esta sancta virgen.

F. 1v: De la Maestra de novicias.

F. 2: Del habito, y vestido de las religiosas. De la pobreça.

F. 2v: Del trabajo de manos.

F. 3: Delas comuniones.

F. 4: De la clausura y locutorio.

Papier, à différents filigranes; 4 feuillets, non paginés; 218x164 mill.; XVI^{me}-XVII^{me} siècles, sur 1 col.; non⁴⁵³ relié.

Inv. nr.: 10. 305.

M 392

ESPAGNOL, n° 472. Constitutions d'un couvent de Carmélites, 16^{me} siècle.

F. 1: Capitulo primero. De la obediencia y eleccion de las superiores.

F. 23: Cap. 14 (et dernier). Exhortaciones de lo que estan obligadas a saber, assi la Priora, como las demas Monjas en sus officios.

Papier; 28 feuillets, non paginés, dont 2 blancs; 157x102 mill.; XVI^{me} siècle, sur 1 col.; sans titre; cartonné.

Inv. nr.: 10. 507.

M 205

LATIN, n° 473. Rod. de Arriaga: Préface des Disputationes Theologicæ, 17^{me} siècle.

A servi à l'édition en 8 volumes (le 9^{me} en manuscrit), parue à l'officine plantinienne, en 1643, in-folio. La dédicace est différente: Ferdinando Tertio Austriaco Romanorum Imperatori Augustissimo Germaniæ, Bohemiæ, Hungariae, Dalmatiæ, Croatiæ, Sclavoniæ, etc. Regi invictissimo. Austriae Archiduci gloriosissimo. Burgundiæ, Styriæ, Carnioliae, Wittenbergiæ, Duci potentissimo. Catholicæ Propugnatori Fortissimo, Zelotissimo, Felicitatem perpetuam.

Papier; 4 feuillets, non paginés (14 pages in-f° dans l'édition de 1643); 202x162 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 tol.; non relié.

Inv. nr.: 10. 319.

⁴⁵³ Correctie: 'non' is geschrapt. Nota: 'Twee brieven 1) van Theodorus Anydenuces aan Card. Barberinus en 4 aan Laurentius Magalettus 4 pp.'

M 344

LATIN, n° 474. **Ach. Gagliardus: De interiori disciplina**, 17^{me} siècle.

Chapitre ayant paru en tête de l'édition de l'**Imitation de JésusChrist**, par Philippe Chifflet, Anvers, En l'imprimerie plantinienne 1644-1645.

F. 3: Achillis Gagliardus Patavinus, Soc^{tis} Iesu Theologus, de interiori disciplina, libro I°, tractatus 4°. De auctore libelli de imitatione Christi.

Papier; 7 feuillets (paginés de 3 à 9); 202x157 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; notes marginales; passages corrigés, et indications en flamand pour l'imprimeur; non relié.

Inv. nr.: 10. 460.

M 95

FRANÇAIS, n° 475. **D. Pedro de Tolède à Fontainebleau**, 1608.

F. 2. Titre: L'arrivee de dom Pedro de Toledo Ambassadeur d'Espagne a Fontainebleau le dix-neufviesme Juillet mil six cens et huict.- Commencement: Monsieur vous pouvez avoir entendu parler de l'arrivee de...

F. 5v. Fin: Voila ce que j'en ay aprins.

Papier; 6 feuillets, non paginés, dont 2 blancs; 233x172 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; non relié.

Inv. nr.: 10. 220.

M 96

ESPAGNOL, n° 476. **Otto Vænus: Emblèmes d'Horace**, 17^{me} siècle.

Manuscrit ayant servi à l'édition espagnole de: Horatii emblemata, imaginibus (CIII) in æs incisis nostisque illustrata, studio Othonis Vænii. Antverp., H. Verdussen, 1607.⁴⁵⁴

F. 1. Titre: Emblemas de Octavio Veno, sobre los versos de Oracio.

Papier; 12 feuillets, non paginés, dont 1 blanc; 233x170 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; comprend 103 emblèmes (le n° 80 corrigé à la fin); non relié.

Inv. nr.: 10. 221.

M 313

LATIN, n° 477. **Th. Amydenus⁴⁵⁵: Panégyrique d'Urbain VIII**, 17^{me} siècle.

Titre complet: Ad S^{mum} D. N. Urbanum P. P. VIII. De fœlici eius ad summam Pontificatum Assumptione Panegyricus. Theodori Amydeni. Suivi d'une lettre manuscrite d'Urbanus Papa

⁴⁵⁴ Nota: 'L'écriture de 1607 (H. Verdussen) n'a pas de traduction espagnole.- Le texte conservé sous le 2. °M 96 a été employé pour l'édition de Philippe Lisaert (Anvers, 1612), il est de D. Didaco de Barreda (Voir la préface de l' (onleesbaar) de Ph. Lisaert A. 3818).

⁴⁵⁵ Auteur de plusieurs ouvrages religieux; né à Bois-le-Duc, il fut nommé en 1625 « Advocatus in Curia Romana».

VIII, adressée aux: Venerabilibus Fratribus Patriarchis, Archiepiscopis, et episcopis ecclesiæ, catholicæ, du 25 Mars 1625, signée Joannes Ciampolis. Romæ, Ex Typographia Cameræ Apostolicæ. M.DC.XXV.

Papier; 12 pp.; 276x205 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; calligraphie minuscule; corrections apportées par un autre main; non⁴⁵⁶ relié.⁴⁵⁷

Inv. nr.: 10. 432.

M 59

LATIN, n° 478. **Distinctiones juris**, 17^{me} siècle.

Papier; 18 feuillets; 285x204 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; incomplet: finit au milieu de la «Vigesima prima Distinctio ». Grande initiale noire au début de chaque Distinctio. Non relié.

Inv. nr.: 10. 184.

M 275

NEDERLANDSCH, n° 479. **Antwoord der stad Antwerpen op de Ordonnantie Albertine**, 1618.

F. 1: Aen henne Doorluchtichste Hoocheden.- Begin: Verthoonen met alder oitmoeit ende eerbiedinge die Borgemeesteren, Schepenen, Tresoriers, Rentmeesters ende raedt der Stadt van Antwerpen, enz.

Papier; 38 bladen, zonder pagineering, waarvan 2 wit; 305x200 mill.; XVII^e eeuw (1618), op 2 kol., waarvan de 1^e voor aanmerkingen; oningebonden (?).⁴⁵⁸

Inv. nr.: 10. 395.

M 27

NEDERLANDSCH, n° 480. **Telling van haardsteden te Antwerpen**, 1600.

I. (F. 1-11): Instructie vande hertellinge vande schouwen van datum XI^a may anno LIII (1553). Slot: Aldus gedaen by de III Staeten inde stadt van Brussele opden XI dach van May anno XV^c LIII.

II.⁴⁵⁹ (F. 1-20): Instructie voor de hooftmannen van de wycken, wyckmeesteren ende capiteynen by de ledien deser stadt gecommiteert tot het tellen vande heerden, ende ontfangen vanden schouwgelde geconsenteert byde drye staeten des landts ende hertochdoms van Brabant tot behoef van henne hoocheden ende defense vanden lande (2 Augusti⁴⁶⁰ 1600).

⁴⁵⁶ Correctie: ‘non’ is verwijderd.

⁴⁵⁷ Nota: ‘Twee brieven 1) van Theodorus Armyderus aan Card.[inaal] Barberinus 2) aan Laurentius Magaletus 4pp.’

⁴⁵⁸ Correctie: ‘ingebonden’ en ‘(?)’ doorstreept.

⁴⁵⁹ Nota: ‘V’

⁴⁶⁰ Correctie: ‘2 augusti’ is ’11 juli.’

F. 5: Specificatie vande personen vanden welcke Ick Ian Moerentorf (als wyckmeester van dese wyck) hebbe contant ontfanghen omgaende inde tellinge van eerdtsteden.

III⁴⁶¹. (F. 1-2): Twee akten van den Breeden Raad nopens de haarden schouwtellingen (11 Mei 1600).

III⁴⁶² (F. 1-4): Dubbel van n° I, 1^e helft.

V⁴⁶³. (F. 1-19): Cohier van het tellen der schouwen eerdtsteden fornaysen etc. van d'ierste quartier in de seste wijck onder den Capitain Jan Bernaerts ende den wijckmeestere Jan Moerentorff...

VI. (F. 1-47): Rekening van vorige telling.

F. 39: Specificatie vande ledighe huysen.

Papier; 5 vellen verschillend formaat, in-folio; XVI^e-XVII^e innen; op rug, rood etiket, met in goud: Haardsteden
eeuwen; gebonden, in hal Antwerpen 1600.

Inv. nr.: 10. 153.

M 32

NEDERLANDSCH, n° 481. **Telling van haardsteden te Antwerpen, 1600.**

F. 1: Het schaugelt betaelt wordende syn de huysen ende inwoonders onder den Capiteyn Jan Bernarts de Cammerstraet etc. opgheteekent als hier naer volcht, 1600 in Augusto.

F. 17: Index.

F. 23: Cohier van het tellen der schouwen eerdtsteden fornaysen etc. van dierste quartier inde ieste Wyck onder den capitain Jan Bernaerts ende den wyckmeester Jan Moerentorff...

F. 47: Cohier... van Deerste Quartier inde Seste Wyck...

Papier; 90 bladen, waarvan 42 wit; 350x226 mill. (behalve de 16 eerste blz.: 185x114 mill.). Genaaid in blad perk., afkomstig uit 15^e eeuwsch Latijnsch HS. over Recht.

Inv. nr.: 10. 158.

M 165

LATIN, n° 482. **Erycius Puteanus: D. Virginis Bellifontanæ Descriptio, 1631.**

Manuscrit imprimé, en 1631, à l'officine plantinienne: Erycij Puteani | D. Virgo | Bellifontana | in Seuanis: | Loci ac pietatis | descriptio, | Originem, incrementa, seriemque Hierotoparcharum | complectens.

Papier; 10 feuillets; 325x215 mill.; écrit vers 1631, sur 1 col.; fin manque; pagination anc.; plusieurs corrections; non⁴⁶⁴ relié.

Inv. nr.: 10. 283.

⁴⁶¹ Nota: 'II'.

⁴⁶² Nota: 'III'. 'Instructie voor de Hooftmannen – 2Aug. 1600.'

⁴⁶³ Nota: 'IV'.

⁴⁶⁴ Correctie: 'non' is geschrapt.

M 54

LATIN, n° 483. **Hymnes en l'honneur de S. Hubert**, 17^{me} siècle.

F. 1: Die tertia Novembris In festo S. Huberti pontificis et confessoris. Duplex. Omnia de communi confessoris et pontificis, præter ea quæ sic ponuntur proprie.

F. 9: Die Tertia Novembris. In festo S. Huberti Episcopi et Confessoris. Duplex. Plus étendu que la copie précédente; en noir et rouge, Au haut de la page: **Officium Leodiense**.

Papier; 8 pages, 317x193 mill., et 4 pages 420x27 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination; non relié.

Inv. nr.: 10. 178.

M 269

NEDERLANDSCH, n° 484. **Moeder en Dochter, geestelijke samen spraak**, 16^e eeuw.

F. 1: De Moedere ende Dochter.- M(oeder): Myn lieve Dochter aengesien dat ghy nu door die genade godts tot uwe sesthien Jaeren zyt gecomen...

F. 10v (slot): M(oeder): Amen, L(ieve) dochter, de Heer Godt gheve datter u soo geschiede als ghy selfs zijt wenschende.

Papier; 14 bladen, waarvan 3 wit; niet gepagineerd; 315x200 mill.; XVI^e eeuw, op 1 kol.; titel op omslag: **Moeder ende Dochter**; oningebonden.

Inv. nr.: 10. 389.

M 315

LATIN, n° 485. **Henr. Seynensis: Annus Ecclesiasticus Concionatorius**, 17^{me} siècle.

F. 1: Index Capitum quae in hoc Tomo I continentur.

F. 13: Index Capitum quae in hoc Tomo II continentur. Suivi du titre: Annus Ecclesiasticus Concionatorius Seu Conciones per totius anni decursum, ab Adventu ad Adventum prædicari solitæ, iucunda varietate in Tomis quatuor delineatæ, ac comprehensæ. Tomus I. Quæ contineant isti quatuor Tomi, Præfatio sequens post Epistolam dedicatoriæ indicabit omnia. A. P. F. Henrico Ricard de La Seyne, Prædicatore capucino provinciæ Sancti Ludovici seu Provenciæ. Cum licentia Superiorum, Approbationibus⁴⁶⁵.

F. 14: Præfatio ad Lectorem.

F. 17: Dominica prima Adventus.

⁴⁶⁵ Autre titre sur un morceau de papier ajouté: Sermones Latini Patris Henrici Seynensis in Provenza Prædicatoris Capucini, compositi stylo moderno cum suis Exordiis, Introductionibus, Divisionibus, Partibus & Reflexionibus moralibus, tenoris horæ unius, complectuntur quatuor Tomus. Primus tomus habet 140 sermones, secundus 125, tertius 130, et quartus 125. Sic ut secundum suppurationem Typographorum Parisiensium, Lugdunensium, & aliorum, quilibet sermo sive quaternio continere debeat novem columnas in folio impressionis charactere qui nuncupatur Cicero, quæ columnæ singulæ continere debeat septuaginta duas lineas. Vocantur autem isti sermones: Annus Ecclesiasticus Concionatorius Quadripartitus, seu: Conciones per totius anni decursum ab Adventu ad Adventum prædicabiles. Suivi de l'évaluation des pages d'impression (à 700).

Papier (filigrane de la cloche surmontée du nom de Garnier); 24 pages; 268x197 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; notes marginales; pagination partielle; non relié.

Inv. nr.: 10. 434.

M 263

FRANÇAIS, n° 486. Mémoire sur les eaux de la ville de Paris, 1766.

Papier; 20 pp., dont 4 blancs, plus une lettre de 4 pp. sur la même question; 320x200 mill.; XVIII^{me} siècle; au 1^{er} feuillett: Mars 1766; comprend 22 articles; sans pagination; non⁴⁶⁶ relié.

Inv. nr.: 10. 383.

M 274

NEDERLANDSCH, n° 487. Historische stukken, rakende Gent, Brugge en Antwerpen, 1584.

F. 1: Articulen van reconciliatie der Stede van Brugge ende den Lande vanden Vryen (Mei 1584).

F. 8: Articulen ende conditien by myn heere den Prince van Parma... geaccoordeert der Stadt van Gendt ende ingesetenen van dynen den 27n Septembris 1584.

F. 11: Copie van den eedt, gearresteert by 't Magistraet van Antwerpen, den 25n Octobris 1584.

Papier; 16 bladz., niet gepagineerd, waarvan 5 wit; 303x208 mill.; XVI^e eeuw, op 1 kolom; 1^e en laatste bladen omlijst. Op laatste blad: **1584, van brugge en gendt**, oningebonden⁴⁶⁷.

M 22

LATIN, n° 488. Prophéties de S. Malachie, 17^{me} siècle.

F. 1⁴⁶⁸: Prophetia S. Malachiæ e Monacho Benchorensi Archiepiscopi Ardmocensis Hiberniæ Primatis.

F. 6: Sequuntur Prophetica ejusdem S. Malachiæ sequunturorum Pontificum Symbola.⁴⁶⁹

Papier (filigrane de l'écu de Strasbourg avec le monogramme WR); 8 pages; 375x240 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pag.; non relié.

Inv. nr.: 10. 149.

M 166

⁴⁶⁶ Correctie: 'non' is doorgeschrapt.

⁴⁶⁷ Correctie: 'ingebonden'.

⁴⁶⁸ Wijziging: 'F1' naar 'F3'.

⁴⁶⁹ Aanvulling: 'F 9-11 Ex litteris P. Hoest Graecio datis 5 Mardi. Relevatio facta B.[eata] ma Virgine cuidam Leprosae 1632 Februari 3° en 4°.

LATIN, n° 489. Excerpta ex menologio S. P. Francisci, 17^{me} siècle.

F. 1: Ex prologo, proloquio 5, § 7, col. 74: Sanguine fundata est ecclesia,... sanguine finis erit.- Suivi de 8 vers: pro martiris. Puis un extrait se rapportant aux jours de l'année du 1^{er} janvier au 1^{er} novembre.

Papier (filigrane aux armoiries d'Amsterdam); 24 pages; 325x210 mill.; XVII^{me} siècle; sur 1 col.; sans pagination; non relié.

Inv. nr.: 10. 285.

M 31

FRANÇAIS, n° 490. Récit de la campagne de Hongrie, 1733.

F. 3: Relations de l'affaire du 22^e du moy Juillet a Kroska, entre notre armée et celle des Ennemis, et même celle de Panzowa le 30^e du même moy.

Papier (filigrane du lion); 16 pages, dont 3 blancs; 350x240 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col.; sans pagination; non relié.

Inv. nr.: 10. 157.

M 314

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 491. Levée du crédit des Flandres, 1738.

F. 1: Contre-proposition des ecclésiastiques de la province de Flandre. (Sur 2 colonnes, la 1^{re} pour les observations de la Souveraine).

F. 5: Réponse de Marie-Elisabeth.

F. 7: Extrait vuyt den resolutie boeck vande Heeren gheestelycke ende leden vande provincie van Vlanderen (23^e junij 1738).

F. 9: Nouvelles stipulations de Marie-Elisabeth.

F. 11: Propositions de l'assemblée générale des états (25 avril 1738).

F. 12: Modèle de l'obligation à émettre (en flamand).

Papier; 14 pages, dont 5 en blanc; 425x260 mill.; XVIII^{me} siècle, sur 1 col., sauf au début; sans titre ni pagination; non relié.

Inv. nr.: 10. 433.

Letterenhuis (sinds 1941)⁴⁷⁰

DIVERSES LANGUES, n° 492. Correspondance de Pierre Visschers, curé de S. André, Anvers, 19^{me} siècle.

F. 1: Briefwisseling met mijne Kunstvrienden.

F. 3: Mijn Voorwoord (1849).

⁴⁷⁰ Nota: 'Afgestaan aan het Museum v. d. Vlaamsche Letterkunde 13 januari 1941'

F. 7-254: Lettres originales (et copies) à P. Visschers, de 1827 à 1853, classées par ordre chronologique, de Rid^r van Trier de Tiege, I. G. Le Sage ten Broeck, C. Valentijns, de Kirckhoff, Du Mont, J. F. Willems, Gyseleers Thys, A. Lux, Rens, P. De Decker, Th. Van Ryswyck (gedicht, 1841), J. De Brouckere, E. Backx, J. O. Andries, Van Maldeghem frères, J. David, Bulo, J. L. Kesteloot, G. De Cort, Al. Le Grelle, J. Lansens, P. I. X. De Ram, F. A. Snellaert, P. De Decker, Pr. Van Duyse, C. P. Serrure, G. J. Avontroodt, Michel Van der Voort, Ch. Ledeganck, A. Voisin, J. G. Smolderen, G. Goddons, Orban, L. R. Hermans, C. J. Van den Nest, Engelbert, H. De Brouckère, Renier, Emm. Van Straelen, P. Van den Branden de Reeth, E. Van Even, H. De Raeymaeker, J. V. d. Moere, J. Van Beers, Coomans, H. G. Redig, Jules de Saint Genois, J. A. Verdussen, J. H. Mertens, A. Kreglinger, Félix Bogaerts, Félix Marie, Lechanteur Soutaumont, Verspreeuwen, Quetelet, J. B. De Reiffenberg, de Stassart, J. Van den Heuvel, J. Witz, B. Luyckx, Ph. Blommaert, L. Hebbelynck, J. B. De Roover, P. Rogert, C. Duvillers, Conscience, Is. Van Overstraeten, Is. De Stein d'Altenstein, A. De Reume, Léon de Burbure, T. Teichmann, P. Génard, L. H. J. Vrancken, Fr. Verachter, E. Gens, Ch. Agie, V. A. Labanoff, Hendr. Peeters, Th. Van Lerius, J. De Witte, P. Claessens, E. Hanegraeff, A. Snieders.

F. 251-316: Lettres originales, sans copies, de: L. Doncq, P. F. De Nef, E. Van Straelen, Evêque de Liège, Fr. Henri-Dominique Lacordaire, A. Rubillon J. F. Loos, J. De Braekeler, Al. Pinchart, Baron de Hody, Vte de Kerckhove, J. O. Andries, Al. Franck, P. Geiregat, Ph. Blommaert, C. P. Serrure, Hoyen, Pr. Van Duyse, Ketelbant, J. Van Hooghem, F. Verachter, J. Van de Werve de Schilde, A. Haine, P. De Decker, J. H. Mertens, H. Terwecoren, A. Van Hameren.

Papier; 519 pages, dont 265 en blanc; 400x255 mill. A la fin, 3 feuillets détachés avec armoiries, e.a. de la famille Maubray, et la table des lettres copiées. Reliure veau; au dos, étiquette en maroquin rouge, avec le titre en or: **Briefwisseling**.

Stadsbibliotheek (sinds 1924)⁴⁷¹

NEDERLANDSCH, n° 493. Brieven en dichtstukken van J. M. Dautzenberg, P. Van Duyse, F. De Cort, 1830-1872.

F. 2: Schrijven van 7 Juni 1885, van Jhr. Mr. J. W. C. de Jonge van Ellemeet, Goes, aan Max Rooses om hem Dautzenbergs' brieven aan te bevelen. Deze zijn gericht aan Johannes van Dam, onderwijzer te Woerden.

F. 9: Twaalf ruwe Hexameters, mijnen vriend Van Dam ten Nieuwjaarsgeschenk. Gent, Dec. 1830.

F. 10: Brief uit Vilvoorden, 15 Jan. 1830.

F. 12-17: L'Hospitalité. C'est mon premier effort: Van Damme il est à toi (8 mars 1831). Vertaling van Langbein.

F. 18: Brieven aan Van Dam.

F. 32: Acht Duitsche verzen van Dautzenberg.

F. 62: Twee gedichten: Het Vergeet-mij-niet (Vilvoorden). De Muggendans.

F. 74: Schrijven van Nolet de Brauwere van Steeland aan Van Dam, 1855.

F. 83. (Druk): Manifest van 't Nederlandsch Kunstverbond ter gelegenheid van 's vorsten 25-jarige troonbeklimming.

F. 102: Twee gedichten in 't Duitsch.

F. 154: Philémon, vertaling in het Fransch; zelfde gedicht, verbeterd, van f. 12-17.

⁴⁷¹ Nota: 'geruild met stadsbibl. in 1924'

- F. 155: Schrijven van Dautzenberg's zoon, aan Van Dam het overlijden zijns vaders mededeelend (5 Febr. 1869).
- F. 157-169: Zeven brieven van Pr. Van Duyse aan Van Dam, van 26 Juli 1830, tot Febr. 1858.
- F. 170-179: Vijf brieven van J. J. Steyaert aan Van Dam, 1832-1854.
- F. 180-184: Twee brieven van Frans De Cort aan Van Dam, 1570-1572.

Papier; 184 bladen, verschillend formaat, in kartonnen omslag, lederen rug; op den rug, in 't zwart: **Brieven.**

M 170⁴⁷²

DIVERSES LANGUES, n° 494. **Correspondance de Ferd. De Braekeleer,** 19^{me} siècle.

- F. 1: Correspondance du peintre Ferdinand de Braekeleer, achetée de ses filles en 1897.
- F. 2: Lettre de Van Bree pour féliciter son ami De Braekeleer à propos de son fils (1809).
- F. 4-11. (Imprimé): Procès-verbal de l'installation de la Société des Amis des Arts à Anvers (1896).
- F. 12: Lettres et documents provenant de Ferd. De Braekeleer (1816).
- F. 22-266: Lettres à De Braekeleer par Van Bree (1822), L. B. Ommeganck-J. F. Willems (1824), A. Van Ysendyck (1824), J. H. Van der Ven (1825-1826), Bender (1826), P. Van Regemorter (1827), J. Hunin (1830), Gust. Wappers (1832), André Van Hasselt (1835), A. Voisin (1835), Henri Leys (1835), L. Veydt (1836), G. Simonau (1836), F. H. Mertens (1836), L. Moons (1836), Bellarmin (1837), Braems (1837), F. Verachter (1837), de Stassart (1838), F. A. Verdussen (1838), E. Verboukhoven (1839), L. Alvin (1839), C. Kruseman (1840), J. Jacobs (1840), Eug. De Block (1842), Is. Ingers (1843), J. Gurnaert (1843), C. A. Fodon (1844), J. J. Della Faille (1845), R. Van Slaanen (1845), P. J. De Cuyper (1846), N. De Keyser (1847), Teichmann (1847), Quetelet (1848), Et. Le Roy (1849), F. J. Navez (1850), G. Buschmann (1850), de Merode (1852), J. F. Loos (1852), C. Wauters (1853), Th. Van Lerius (1860), D^{re} Bosschaert-Du Bois (1867), Ach. Millien (1871), Ed. Moretus (1874), L. Theunissens (1874), E. Storms (1875), P. Dens (1877), Chev. Van Elewyck (1881), Jan Van Beers (1881), Alfred Stevens (1885).
- F. 267-276: Sans millésime: Ch. Rogier, E. Corr, Ern. Buschmann, E. De Pret.
- F. 277-364: Correspondance relative au Monument de P. P. Rubens (1836-1841). Imprimés et lettres, émanant de la Société Royale des Sciences, Lettres et Arts d'Anvers, adressés à Ferd. De Braekeleer (1836-1841).

Papier; 314⁴⁷³ feuillets de format différent; cartonné; dos cuir, avec l'inscription, en noir: **Brieven.**

M 90

FRANÇAIS, n° 495. **Voyage de Moretus en Toscane,** 18^{me} siècle.

- F. 1: Journal d'un voyage du pays bas en Toscane.
- F. 47-93: Copie du même journal.
- F. 97-108: Troisième copie du même journal (commencement).

⁴⁷² Correctie: Verplaatst naar Prentenkabinet 'M 19'.

⁴⁷³ Wijziging: '314' wordt veranderd in '364'.

Papier; 108 pages (46+46+10), anc. pag.; 242x194 mill.; XVIII^{me} siècle, de la main d'un membre de la famille Moretus. Reliure parch. (fragment d'un anc. acte français du XVII^{me} siècle).

M 368

NEDERLANDSCH, n° 496. **Corn. Kiel: Tetraglotton**, 16^e eeuw.

F. 1 (schutblad): Tetraglotton. Latinè, Græcè, Teutonice & Gallicè. Collectore Cornelio Kiliano Dufflæo.

Nederlandsche vertaling van het **Promptuarium latinæ linguae**, in 1591 bij Moretus uitgegeven; gedeeltelijk op de witte bladen van het geïnterfolieerde Promptuarium, gedeeltelijk in den gedruktten tekst tusschengeschoven. Zie Hs. nr 198.⁴⁷⁴

Inv. nr.: 10. 483.

M 335

LATIN, n° 497. **Cérémonial et antiphonaire des religieuses de Ste Elisabeth à Bruxelles**, 17^{me} siècle.

F. 1 (Titre manque): Ad aspersionem aquæ benedictæ in dominicis per totum annum excepto tempore paschali.

F. 56: In festo S. Elisabeth vidue patronne et titularis ecclesie nostre.

F. 111: Completorium A Rectore per annum Celebratur Sequentibus festis.

F. 161: Sequitur De Ritu ac forma Servanda In Admissione puellæ ad Monasterium, in investiture novitiarum, in professione Monialium, in professione Sororum laicarum, in Jubileto religionis.

F. 206: Profession d'une religieuse, en flamand.

F. 219: Sequitur de communione infirmorum, de extrema unctione infirmorum, etc.

F. 287-299. Prières.

Papier (différents filigranes); 299 feuillets, plus 28 blancs; 208x152 mill.; XVII^{me} siècle, sur 1 col. (20 lignes par page). Belle écriture noire et rouge, grandes initiales noires sur fond rouge. Antennes notées; pagination anc.; texte encadré d'un double trait; feuillets intercalés aux pp. 38, 93, 289. Au 4^{me} feuillet blanc: **J. F Vande Velde, 1766.** Reliure anc. en maroq. rouge; encadrement à fleurs dorées, traces de fermoirs, tranche dorée. Au dos, une étiquette en papier avec le n° 15067, du Catalogue de la bibliothèque de J. F. Vande Velde, Gand, 1832, II, p. 679⁴⁷⁵.

Inv. nr.: 10.452.

M 4⁴⁷⁶

Cat. nr. 497^a. Latin- Missa de Venerabili (185 ?)

In F° : Papier- incomplet

Pleinehaut- Initiales coloriées.

⁴⁷⁴ Nota: 'zie ook nr. 198).

⁴⁷⁵ N° 15067: Cæremoniale et antiphonarium, cum notis musicis, ad usum chori religiosarum, Stæ Elizabeth sub regula S. Augustini, in urbe Bruxellensi.

⁴⁷⁶ Toevoeging: Niet in denucé!

Inv. nr.: 10. 134.

M 388⁴⁷⁷

Cat. nr.497^b. Vincentius Bruno S.J.: Brevis tractatis de sacramento paesritentiae, (onleesbaar) suis partibus una cum examine generali (onleesbaar) faciendam Confessionem generalem totuis vita I.H.S. – XVIII^e S.

Papier F°: 28 – 110 x 165 mill. Broché.

Inv. nr.: 10. 503.

M 160⁴⁷⁸

NEDERLANDSCH, n° 498. **Henri Peeters: Gedichten**, 19^e eeuw.

F. 1: Aan Martha. Gevolgd door: De Engel. Het Meer. Het lijdend roosken. De Dauwdropel. Twee boomen. ‘s Ochtends in de lente. ‘k Wenschte dat ik sliep. Wat ik niet weet. Het Onweer. De Keus des harten. De kerkbouw. Bij de bron. Treurig oogenblik. Vreugd en verdriet. De rijkste oogst. Tooverlantaarn. Verwachting. Kinderdroom. Verleden en dit jaar. Zwakheid en macht. De Star. De Rozen. De Bloemtuil. Schijn bedriegt. De bloem van het oudje. Droeve tijding. Teleurstelling. Traan of lach. De Minneborn. Drie bloemen. Het Avondklokje. Het Wevertje. Vraag en antwoord. De Koningin der bloemen. De zoon van den wildstrooper.

Papier; 45 bladen, plus 8 schutbladen; 332x122 mill. Moderne band, halfleder; op rug, in gouden letters: **Henri Peeters. Versen**⁴⁷⁹.

M 47

NEDERLANDSCH, n° 499. **Omwenteling van 1830 te Antwerpen**, 19^e eeuw.

Kopij naar het origineel op de Kon. Bibliotheek, ‘s Gravenhage. Volledige titel (2^e schutblad): Verhaal van het voorgevallene in Antwerpen van den 28^{en} Augustus 1830 tot den 1^{en} Mei 1831 door eenen ooggetuige (Hollander).

F. 1: De stad Antwerpen is door hare schoone ligging aan de rivier de Schelde...

F. 211 (slot): ...en niet roekeloos met de weldaden speelde, welke de natuur hetzelve zoo ruimschoots aanbiedt.

Papier; 211 bladen, plus 3 schutbl.; 323x200 mill., met de machine geschreven door Frans Buyens in 1911, die, volgens ingeplakt schrijven, het handschrift wilde uitgeven. In grijs linnen gebonden.

Inv. nr.: 10. 172.

B 2141

⁴⁷⁷ Ibid.

⁴⁷⁸ Nota: ‘Afgestaan aan het Museum v. d. Vlaamsche Letterkunde 13 Jan 1941.’ LETTERENHUIS.

⁴⁷⁹ Hendrik Barthel Peeters, geboren te Antwerpen in 1825, schrijver ook van toneelspelen en historische verhalen.

**NEDERLANDSCH, n° 500. Stukken over de Brabantsche omwenteling,
1789.**

- F. 1-6: Aenspraek van den Opper-Generael aen Strijd-veirdige Krijgs-Helden de Nederlandsche Patriotten. In verzen.
F. 7-16: Copije Van eenen Brief gedateert den 6. September 1789, geschreven door den Borge-Meester der Parochie van... in Braband, aen eenen Schepenen der Parochie van... in Vlaenderen, inhoudende de onderwysinge van s' Lands zaeken.
F. 17-28: Vergaederinge gehouden wegens de Eerw. Heeren Schouteth, Borgemeesteren en Schepenen der stad Antwerpen, op 25. July, nae middag in Collegie.
F. 29-35: Treur-Gezang over het verlies der Nederlanden.
F. 35-41: 3 Liedekens (ter eere van Van der Noot).
F. 42-47: Liedeken van den Helle-wagen.
F. 47-51: Liedeken van de reys nae de Hel.

Papier; 52 bladz.; 193x115 mill.; gepagineerd. Gebonden met gedrukte pamfletten over de Brabantsche omwenteling. Halfled. band; op binnenzijde vooraan: aen M. Cels op S. Nicolaes Plaets tot Antwerpen.

M 111⁴⁸⁰

**NEDERLANDSCH, n° 501. F. Fickaert: Metamorphosis van Quinten
Matsys, 17^e-(19^e) eeuw.**

Kopij, door Frederik Verachter, stadsarchivaris Antwerpen, van het gedrukt, en zeldzaam geworden exemplaar uit de bibliotheek C. Van Hulthem.

Metamorphosis ofte wonderbaere veranderingh ende leven van den vermaerden M^r Quinten Matsys Constigh Grof-Smit, ende schilder binnen Antwerpen... door F. Fickaert, 't Antwerpen. By Franschoys Fickaert, onder onsen Lieve Vrouwen Thoren in den gulden Enghel, teghen over den Bornput van den selven Quinten gemaect. Anno 1648⁴⁸¹.- Op blz. 35: Frederic Verachter Collatum Concordat, actum 20 10^{bris} 1824.

Papier; 36 bladz., waarvan 5 wit; 206x159 mill., met kopij van Quinten Matsys' portret vooraan. Genaaid geolgoud behangpapier.

M 132⁴⁸²

**NEDERLANDSCH, n° 502. A. Van Fornenbergh: Den Antwerpschen
Protheus, 17^e-(19^e) eeuw.**

Kopij afgeschreven door Frederik Verachter, stadsarchivaris Antwerpen, van het gedrukt en zeldzaam geworden werk: Den Antwerpschen Protheus, ofte Cijclopshen Apelles; - dat is, Het leven, ende konstrycke-Daden, des uyt-nemenden, ende hoogberoemden M^r Quinten Matsys... door A. Van Fornenbergh, schilder. 't Antwerpen, by Hendrik Van Soest, onder onsen L. Vrouwen Toren, inden gulden Engel, teghen over den Born-put van den selven

⁴⁸⁰ Verwijzing naar Prentenkabinet.

⁴⁸¹ Oudste gedrukte levensschets van Matsys, door Frans Fickaert (1614-1654), Antwerpsch schrijver en boekhandelaar. Het Museum bezit ook het gedrukt exemplaar.

⁴⁸² Verwijzing naar Prentenkabinet. Aanvulling: 'M. 135 502^a: Tatin: Ast? Ille tuer? Reverendo in chro Patri

Quintyn gemaect, 1658⁴⁸³. – Op laatste beschreven blad: Collatum Concordat. Frederic Verachter. 10 Julii 1825.

Papier; 68 bladz., waarvan enkele wit; 200x163 mill.; met kopij van portret van Quinten Matsys door H. Wierckx vooraan. Genaaid in gekleurd behangpapier. Op voorzijde n° 1875 op geel etiket.

M 82²

ALLEMAND, n° 503 (Salle III)⁴⁸⁴. **Carmen Sylva: Die Presse**, 1890.

1. Poésie faite par la reine de Roumanie, Carmen Sylva, et offerte au Musée Plantin-Moretus, après sa visite en 1890.
 2. Traduction française de la poésie par Hélène Vacaresco.
 3. Traduction néerlandaise par Julius De Geyter.
-

M 15

NEDERLANDSCH, n° 504. Verdier-Sabatier: Anatomia, 18^e eeuw.

F. 1: Korten Inhoud Van De Anatomia Des Menschen Lichaem Alwaer men eene Korte en Nouwkeurige Beschrijving geeft, van Die Deelen welke hun saemen stellen, met hun gebruik. Door Den Heer Verdier. Van De Koninglijke Academie Der Chirurgie, Professor, Koninglijke Aentoonder van De Anatomie in het Chirurgiecale Collegie te Parijs. Oversien, Verbetert en Aenmerkelijk Vermeerdert Door Den Heer Sabatier Van De Koninglijke Chirurgie Academie, Professor, Koninglijke Aentoonder van De Anatomie en opvolgende Chirurgijn Major van het Koninglijk Invalid Huys. In het Nederduijts Vertaelt.

Papier; 296 bladz. en « Bladweyser » op 10 blz.; 402x240 mill.; XVIII^{de} eeuw. Vertaling van **Abrégé d'Anatomie du Corps humain de César Verdier, édité par Raphael Bienvenu Sabatier**. Met uitslaande platen, penteekeningen naar de anatomische platen van Barthélémy Eustache, Rome. 19^e eeuwsche bruin kalfsled. band, rijk met goud versierd; dentelles van binnen; op rug, zwart marok. etiket met titel in goud: **Sabatier, Anatomie des Menschen lichaem**. Geschonken door N. J. Cupérus, Voorzitter van den Belgischen Turnbond en Senator.

⁴⁸³ Het Museum bezit eveneens het gedrukte werk van Fornenbergh. Aegidio tenier soc. Jesu. Saco(n/r?)d?. Fili? plurimum colende potosi nautibus... M. D. L. XXXIX. Parchemin 13ffes 150 x 195 mil. Rel. vélin doré. Frontis p. aquarelle. Recueil de 12 grav. d' Alex. Voet. col. et rehoussées de dorures. Une pour chaque grav. une poésie Lactine.' / 'M 216⁴ 502^b: Tatin= Pauwels J. A. F. veritas emblematica. Papier in 8^e, 14 cahier.' Inv. nr.: 10. 332./ 'M. 216³ 502^c: Nederlandsch: Pauwels J. A. F.- De beste Hemelgaeve. Papier in 8^e. Twee lezingen. Inv. nr.: 10. 131'/ 'M. 216² 502^d: Nederlandsch: Pauwels J. A. F.- De Dry Hoofd- onheylen. Papier in 8^e. versch[illende]. cahiers. Inv. nr.: 10. 330.' / M. 216 502^e: Nederlandsch: Pauwels J. A. F.- Het Edelmoedig Vrouwengeslagt ofte de Brabandsche Heldinnen. Papier 8^e, versch.[illende] cah.[iers] Inv. nr.: 10. 334.' / 'M 224² 505 Fransch: Diamotéis-Papier-8^e: cuir? brun. Inv. nr.: 10. 343.' / 'M. 98² 503²: Recueil de lettres Van Henck-Elskamp. Inv. nr.: 10. 225.'

⁴⁸⁴ Correctie: '(Salle III)' geschrapt. Nota: °503 (M 82², M 83): zie nota van Neil Ker bij M 55 sub 1)' 'M. 398 505^a Nederlandsch: Geestelijke Lotterye bestaande van 100 christelyke waerheden 17^e eeuw. Papier. 101 bl. 75 x 100 mill. Gebonden kalfleder. Blz. 101: Goedt-keuring van H.? Norbertus Delbecque doctor en prof. Theol. Onleesbaar Dominici – 20 july 1698. Het hs. heeft toebehoord aan Cath. m^a Moretus. 1572, zie verso schutblad. Inv. nr.:10. 513.' / 'M 216⁵ 505^b–Pauwels J. A. F. Nederlandsch: Ten getrouw en leydsman of den Engel bewaerde. Papier in 8^e, 8 cahiers. Inv. nr.: 10. 133.' / 'M. 218² 505^e Nederlandsch Geestelijke Liederen. Papier 10 ffos 20 x 15 cm. Inv. nr.: 10.336.'

R 23.44

NEDERLANDSCH, n° 505 (Bibl. R. 10⁹). **Fragmenten uit het leven Jesu Christi**, c. 1502.

Als aanhangsel van Den duytschen souter. Antwerpen, Henr. Eckert van Homberch (c. 1502, volgens W. Nyhoff, Ned. Bibl. 1500-1540, p. 121).

I. F. 1-21: Hyr beghynt dat auentmael unses leven heren als sinte Johannes bescrift ... Voer den festdaghe van paesschen. Want Ihus wuste dat de uur quam dat he ghaen solde van desser werlt totten vader. 17-18 regels per blad.

Slot: Um der yoden paesschen want dat graf daer by was. so ledien se Ihm daer in.

II. F. 22-61: Hyr beghynt de passie unses leven heren Ihu Xpi un wort geholden up den hilligen palmdach. Als sinte matheus bescrivet. Onderaan blad een penteekening Christus voorstellend: Wes ghegrot o gude Ihus (afgesneden). 22-23 regels per blad, van een andere, minder geoefende hand dan I.

Papier; 61 bladen; 95x120 mill.; met rood versierde hoofdletters; begin der kapittels rood. Moderne linnen band.

M 142²

FRANÇAIS-NEERLANDAIS, n° 506. **Jér. et J. B. Verdussen: Correspondance et papiers d'affaire, 1669-1672.**

Deux cahiers; 210x320 mill.; l'un de 95, l'autre de 70 lettres, connaissances et autres papiers d'affaire des frères Jérôme et Jean-Baptiste Verdussen, libraires anversois bien connus. Lettres au nom de la firme qui a duré à-peu-près de 1657 à 1687, la plupart écrites par Jérôme Verdussen. Offerts⁴⁸⁵ au Musée par Alph. Goovaerts, ancien archiviste général du royaume⁴⁸⁶.

Inv. nr.: 10. 265.

⁴⁸⁵ Correctie: ‘Achetés par la Musée a...’

⁴⁸⁶ Publié par M. Sabbe: Briefwisseling van de Gebroeders Verdussen, 1669-1672. Antwerpen, Antw. Bibliophilen, n° 37 (1923). NOTA: aanvulling ‘et n° 43 (1936).

LISTE DES MANUSCRITS, PAR ORDRE DE MATIERE

LIJST DER HANDSCHRIFTEN, VOLGENS DEN INHOUD

1.Théologie – Godgeleerdheid

2. Itinerarium S. Petri et Petri Alphonsi cum Moyse Judæo dialogi, 12^{me} siècle.
3. Bible, 14^{me} siècle.
4. Antiphonaire, 16^{me} siècle.
7. S. Jérôme. Expositio in prophetas, 12^{me} siècle.
8. Bible (d'Isaïe à l'Apocalypse), 15^{me} siècle.
9. Gratien, Décret, 15^{me} siècle.
11. Missel¹ avec musique notée, 15^{me} siècle.
12. Innocent IV. Apparatus Decretalis, 15^{me} siècle.
13. S. Jean Chrysostome, De Virginitate, 16^{me} siècle.
15. S. Augustin, De la Cité de Dieu, 12^{me}-14^{me} siècles.
17. Commentaire sur Salomon et les petits prophètes, 14^{me} siècle.
18. Ribadeneira, Leven van Ignatius Loiola, 1588.
19. S. Grégoire, Livre de morale sur Job, 13^{me} siècle.
23. S. Augustin, Opuscules, 14^{me} siècle.
26. S. Augustin, De Trinitate, 12^{me} siècle.
27. S.S. Augustin et Ambroise, Différents traités, 13^{me} siècle.
28. J. Damascenus, De fide orthodoxa, et opuscule de S. Augustin et S. Anselme, 13^{me}-16^{me} siècles.
29. Bible, 15^{me} siècle.
30. Gratien, Décret, 15^{me} siècle.
36. Bible, 15^{me} siècle.
41. H. de S. Victor, S. Bernard, Différents traités, 14^{me} siècle.
46. P. Lombard, Sententiarum libri 4, 13^{me} siècle.
50. Casus breves Decretalium, 15^{me} siècle.

52. S. Grégoire, Liber pastoralis, 12^{me} siècle.
56. Révélations de Beat made, 16^{me} siècle.
58. G. Durand, Rationale divinorum officiorum, 1504.
59. Brito, Super prologos Bibliæ, 15^{me}-16^{me} siècles.
60. Varia theologica, 17^{me} siècle.
75. Ludolphus Carthusiensis, Vita Christi, 15^{me} siècle.
77. Richard de S. Victor, Hugo de Folieto, S. Bernard, 14^{me} siècle.
78. Commentaire S. Paul, 13^{me} siècle.
80. Conciles provinciaux anglais, 13^{me}-14^{me} siècles.
82. Ordinaire des monastères de Windesheim et Rouge-Cloître, 16^{me} siècle.
83. S. Raimond de Pennafort, Summa de poenitentia, 15^{me} siècle.
84. Sedulius, Prosper, Avianus, 11^{me} siècle.
88. Nouveau testament, 1808.
89. Ruysbroeck, Kersten Geloeve, etc., 14^e eeuw.
92. Villalpando, Commentarius epist. Pauli, 16^{me} siècle.
95. Bréviaire de Wurzbourg, 16^{me} siècle.
96. Officium diurnale, 15^{me}-16^{me} siècles.
99. Psautier, 15^{me} siècle.
101. Diurnal, 14^{me} siècle,
102. Officium diurnale, 15^{me} siècle.
103. Missel de Chartreux, 1457.
107. Opuscules de S. Bernard et de Robert, prieur de S. Frideswida, 13^{me} siècle.
108. Petrus de Riga, Aurora, 14^{me} siècle.
110. Jo. de Deo, Décrétales de Grégoire IX, 14^{me} siècle.
113. J. Eusebius Nierembergius, Rudimenta, 1657.
114. Theologia Germanica, 1590.
116. Cratepolius, Hortulus animæ, 16^{me} siècle.
120. Petrus de Riga, Aurora, 14^{me} siècle.
128. Le Pasteur d'Hermas, 14^{me} siècle.
129. S. Augustin, De aspiratione hominis ad Deum, etc., 14^{me} siècle.
132. Joh. de Schoonhovia, Opera, etc., 16^{me} siècle.
138. J. David, Virtutum et vitiorum pugna, 16^{me}-17^{me} siècles.

¹ Correctie: 'Missel' = 'Vesperaal'.

139. Juste Lipse, *Diva Virgo Hallensis*, 1604.
144. *Canones et Decreta conciliorum*, 14^{me} siècle.
145. *Outerus, Vie de S. Norbert*, 16^{me} siècle.
146. Petrus de Riga, *Carmina in Sanctam Scripturam*, 15^{me}-16^{me} siècles.
148. Rassicord, *Notes sur le Concile de Trente*, 17^{me} siècle.
150. Notes et documents sur les *Acta Sanctorum*, 18^{me} siècle.
151. J. Lensæus, *Notes*, 1592.
157. Iwonis *Epistolæ*, 16^{me} siècle.
163. Recueil de scolastique et de théologie, 16^{me} siècle.
164. *Ordinarium fratrum ordinis S. Crucis*, 1583.
165. *Theologia moralis*, 17^{me} siècle.
166. Recueil de Patrologie, 15^{me} siècle.
167. Règles de l'*Institut de S. Augustin (sœurs)*, 18^{me} siècle.
169. Recueil de liturgie, 16^{me} siècle.
171. Histoire des papes et des conciles, 17^{me} siècle.
175. Office de la Vierge, 1508.
179. *Apocalypsis S. Joannis, et lettres de S. Hildegarde*, 15^{me} siècle.
180. Bible du roi Wenceslas, 1403.
186. S. Augustin, *Cité de Dieu*, 1497.
191. *Biblia Sacra*, 13^{me} siècle.
192. Missel, 15^{me} siècle.
194. Les quatre Evangiles, 9^{me}-15^{me} siècles.
203. Annexe à l'édition orig. du Concile de Trente, 1564.
212. Bible, 13^{me} siècle.
227. N. de le Ville, *Historia Celeatina*, 1643.
228. Bulles pontificales et statuts de l'ordre du Sauveur, 17^{me} siècle.
230. Ordinaire des Carmélites, 1610.
231. Ordre des Célestins de France, 17^{me}-18^{me} siècles.
234. Règle de Ste Claire, 17^{me} siècle.
235. Epîtres de S. Paul, etc., 1467.
236. De confessione sacramentali, 16^{me} siècle.
237. Cérémonial des moines de Sarepta, 18^{me} siècle.
238. Privilèges des chanoines de Bethleem, 1578.
239. *Constitutiones fratrum Celestinorum*, 16^{me} siècle.
240. *Constitutiones fratrum Celestinorum*, 16^{me} siècle.
241. Poppenschutz., *Historia ordinis Canon. Regularium*, 1680.
243. Cérémonial des religieuses de l'*Annonciation S. Marie*, 17^{me} siècle.
244. Constitutions de l'ordre de S. Sauveur, 17^{me} siècle.
245. Règle de S. Augustin, 1710.
246. J. Driedonis a Turnhout, *Selecta ex eccles. Scripturis*, 1560.
252. *Concilium Tridentinum*, 1779.
- 254-261. Sacrement du mariage, 17^{me}-18^{me} siècles.
264. Mirakel van het H. Sacrament, 1608.
265. Œuvres de S. Isidore de Séville, 16^{me} siècle.
280. Cérémonial des Riches Claires, 1664.
283. Christelijke leeringhe, 1577.
293. Crux Alani Copi, 1559.
301. F. Puccy's terugkeer tot de Roomsche kerk, 1585.
304. Instructions aux jeunes filles, 18^{me} siècle.
306. Antiphonaire, 15^{me} siècle.
308. S. Petrasancta, *Epistola P. Molinæi in Balzacum*, 1634.
313. Maniere van Leven voor eene gheestelycke Maeght, 17^e eeuw.
315. A. Duran Quintero, *De Cælo et Mundo Mysticō*, 1692.
316. Livret des erreurs de Luther, 16^{me} siècle.
317. G. Philyranus, *De gheestelyke doolhof*, 1588.
318. G. Philyranus, *De Wegh-Wyser*, 1588.
320. W. Lindanus, *De claghte Christi Jesu*, 1588.
324. *Instructio S. Deserti P.P. Discalceatorum*, 16^{me}-17^{me} siècles.
332. F. Haræus, *Vies de Saints*, 17^{me} siècle.
341. Fragments d'auteurs ascétiques, 11^{me}-15^{me} siècles.
344. Fragments du Bible, 14^{me}-15^{me} siècles.

345. Fragments d'Antiphonaires, 15^{me}-16^{me} siècles.
346. Fragments de grands Antiphonaires, 15^{me}-16^{me} siècles.
354. Notes sur le Concile de Trente, 17^{me}-18^{me} siècles.
356. Jean de Bruxelles, Venatorium, 16^{me}-17^{me} siècles.
362. M. Vegius, De rebus memorabilibus Basilicæ S. Petri Romæ, 15^{me}-16^{me} siècles.
381. Processionnal pour Frères Mineurs, 1619.
382. Geestelijke leerlingen, 17^e eeuw.
- 382^a¹ Vier saemenspraeken tusschen Jesus ende de Zielen.
394. Appendices de Missels plantiniens, 16^{me}-17^{me} siècles.
399. Mechelsche catechismus met toevoegingen, 18^e eeuw.
408. Liber Confessionis et penitentiæ, 15^{me} siècle.
409. Passio domini nostri Jesu Christi, 1470.
435. P. de Ravillian, L'instruction chrestienne, 1557.
437. Offices, avec musique 17^{me} siècle.
442. Cours d'Ecriture sainte, 1861.
452. Varia de théologie, 16^{me}-18^{me} siècles.
453. Idem, 16^{me}-17^{me} siècles.
455. Annotationes Decretalium D. Gregorii Papæ IX, 17^{me} siècle.
457. Images du Soldat Chrétien, de Th. Sailly, 1590.
458. St. A Molina, Sacrum Commercium B. Francisci, 1576.
461. Offices, avec musique, 17^{me} siècle.
471. Documents sur la mère Thérèse de Jésus, 17^{me} siècle.
472. Constitutions d'un couvent de Couvent de Carmélites, 16^{me} siècle.
473. R. de Arraga, Disputationes Theologicæ, 17^{me} siècle.
474. A. Gagliardus, De interiori disciplina, 17^{me} siècle.
477. A. Amydenus, Panégyrique d'Urbain VIII, 17^{me} siècle.
482. E. Puteanus, D. Virginis Bellifontanæ Descriptio, 1631.

¹ Toevoeging.

485. Henr. Seynensis, Annus ecclesiasticus, 17^{me} siècle.
488. Prophéties de S. Malachie, 17^{me} siècle.
489. Excerpta ex menologia S. P. Francisci, 17^{me} siècle.
497. Religieuses de S. Elisabeth à Bruxelles, 17^{me} siècle.
- 497^a². Missa de Venerabili (18^e siècle)
- 497^b³. Brevis tractorum de sacramento.

Livres d'heures et recueils de prières. Getijden-en gebedenboeken.

85. Livre d'heures, 15^{me} siècle.
86. Calendrier, 15^{me} siècle.
87. Livre de prières, 18^{me} siècle.
90. Livre de prières catholiques allemand, 1734.
91. Gebedenboek M. Caers, 17^e eeuw.
124. H. Costerius, Maniere om Godt te bidden, 16^e eeuw.
168. Gebeden en psalmen, 16^e eeuw.
173. Getijdenboek, 1400.
174. Getijdenboek, 15^e eeuw.
177. Getijdenboek, 1489.
178. Getijdenboek, 15^e eeuw.
182. Livre d'heures, 15^{me} siècle.
183. Getijdenboek, 15^e eeuw.
184. Kleine getijden, 15^e eeuw.
188. Getijdenboek, 15^e eeuw.
224. Boexcken van den Gelaten Grondt, 1652.
225. H. Suso, Devoet boeksken, 1517.
303. Prière à la S. Vierge, 17^{me} siècle.
387. Joanna Moerentorf, Gebeden en christelijke leerlingen, 1616.
397. Geboden en offeranden, 17^e eeuw.
413. Recueil de prières, 15^{me}-16^{me} siècles.
431. Getijdenboek, 1424.
- 431^a⁴ Vierde boek van het Leven des Vaderen.
- 431^b⁵ Pratiques... pour assister à la masse.

Sermons, hymnes, méditations. Sermonen, hymnen, meditatiën.

² Ibid.

³ Ibid.

⁴ Ibid.

⁵ Ibid.

1. Homélies de différents Pères, 11^{me}-12^{me} siècles.
43. F. Costerus, Meditatiën op den Weest Gegroet, 16^e eeuw.
57. Homeliae in Evangeliae, 14^{me} siècle.
62. Sedulius-Juvencus, Hymnes et historia evangelica, 9^{me} siècle.
106. Sermons de Guilbert de Tournai, 13^{me} siècle.
109. J. Felton, Sermones; J. de Janua, Syllabus, 15^{me}-16^{me} siècles.
127. Psalms et hymnes, 16^{me} siècle.
131. S. Augustin, Sermons, 14^{me} siècle.
142. Homiliae dominicales, 1461.
143. Sermons et recueil d'exégèse biblique, 15^{me} siècle.
153. E. Topiarius, Catholieke sermoonen, 16^e eeuw.
172. S. Augustinus, Beschouwinghe ons heren J. C., 15^e eeuw.
187. Davids Psalter, 1488.¹
285. Sermonen, 17^e-18^e eeuw.
286. Sermons, 17^{me} siècle.
287. Sermons, 17^{me} siècle.
319. Topiarius, De quatuor novissimis, 1576
340. Sermones de Tempore, 15^{me} siècle.
376. Tollenarius, Speculum vanitatis, 17^{me} siècle.
377. Meditatien op het lijden van Jesus Christi, 17^e eeuw.
477. A. Amydenus, De Virginis Bellifonta
385. Sermons et dissertations théologiques. 16^{me} siècle.
407. Sermon du frère Michel au Synode de Cambrai, 1483.
410. Oratio in Parasceve, 15^{me} siècle.
414. Cantiques, psalms et épîtres, 16^{me} siècle.
434. Sermons, sentences, dissertations, 16^{me}-18^{me} siècles.
483. Hymnes en l'honneur de S. Hubert, 17^{me} siècle.
- 504². Fragmenten uit leven Jesu Christi, c. 1502.
- 505^a.³ Geestelijke lotterij 1698

505^b.⁴ J.A.F. Pauwels Geestelike lotterij 1698, den getrouwe leydsman.

505^c.⁵ Geestelike liedeken.

Philosophie. - Wijsbegeerte.

67. P. Comestor, Historia scholastica, 13^{me} siècle.
100. Boetius, De consolatione philosophiae, 14^{me} siècle.
112. S. Andries, Spreeken van Grieksch-Rom. schrijvers, 16^e eeuw.
133. Fragments du Coran, 16^{me} siècle.
154. Logica, 1704.
155. Physica Aristotelis, 1704.
158. G. de Caranza, Traité de l'honneur, 16^{me} siècle.
162. Loci communes, 16^{me} siècle.
163. Recueil de scolastique et de théologie, 16^{me} siècle,
190. Boetius, De consolatione philosophiae, 9^{me} siècle.
222. Logica universa, 1708.
223. F. J. Moretus, Dialectique de P. Herrius, 1736.
226. Haenen, Traité du mariage, de 4 novissimis, 1749.
229. Logica minor, 1734.
242. Peltanus, Cours de dialectique, 17^{me} siècle.
247. Disticha Catonis, etc., 16^{me} siècle.
- 248-251. Cours de philosophie, 18^{me} siècle.
266. Pimander, van Mercure Trismegiste, 16^e eeuw.
270. Sentences morales, 16^{me} siècle.
288. Cours de philosophie, 18^{me} siècle.
291. Cours de philosophie et de physique, 17^{me} siècle.
343. Fragments d'Aristote, 14^{me}-15^{me} siècles.
347. Logica maior, 18^{me} siècle.
351. Logica naturalis, 1775.
355. Cours de philosophie, par F. Dumont, 1673.
357. Commentaire d'Aristote, 1611.
372. Texte hébreu, 16^{me} siècle.
422. I. Schockel, Cours de logique, 1747.

¹ Toevoeging: 'Z III'.

² Correctie: '504' = '505'.

³ Toevoeging.

⁴ Ibid.

⁵ Ibid.

424. Traité de philosophie et de morale,
19^{me} siècle.
441. Traité de logique, 1767.

Droit. – Recht.

6. Nieuwe Costuimen van Antwerpen, 17^e eeuw.
14. Commentaire de la coutume d’Anvers, 1608.
55. Enquête juridique (famille de Béthune), 1559.
149. G. de Wynants, Traité des charges publiques, 18^{me} siècle.
152. G. de Wynants, Traité des Tailles Vingtîèmes, 1725.
156. Ximenes, Cours de droit canon, 17^{me} siècle.
160. Ximenes, Cours de droit canon, 17^{me} siècle.
217. Costuimen van Gent, 1564.
294. Vocabularium Juris, 17^{me} siècle.
299. P. Stockmans, Decisiones Curiæ Brabantiae, 1630.
309. Recueil de droit, 16^{me}-17^{me} siècles.
310. Costuimen van Antwerpen, 17^e eeuw.
311. Annotata ex Wesembecio, 16^{me} siècle.
331. Costuimen van Mechelen, 16^e-17^e eeuw.
342. Actes et procès, 16^{me}-17^{me} siècles.
398. Commentaire de la coutume d’Anvers, 1597.
419. Goessens, Cours de droit canon, 18^{me} siècle.
426. Costuimen van Antwerpen, 16^{me} siècle.
427. Recueil de juridiction, 16^{me}-17^{me} siècles.
456. Varia de droit, 17^{me} siècle.
463. Ordonnantie van den 5^{en} penning.
Costuimen van Breda en Bergen-op-Zoom, 16^e-17^e eeuw.
466. A. Pighius, Epithome Juris Canonici. 16^{me} siècle.
478. Distinctiones juris, 17^{me} siècle.
479. Antwoord van Antwerpen op de Ordonnantie Albertine, 16^e eeuw.

**Auteurs classiques.
Klassieke schrijvers.**

31. Juvénal, Perse et Lucain, avec gloses, 15^{me} siècle.
38. Valère Maxime, Orose, Végèce, Frontin, Trogue Pompée, Eutrope, 14^{me} siècle.
45. Sénèque, Tragédies, 14^{me} siècle.
51. Ovide, Métamorphoses, 13^{me} siècle.
62. Sedulius-Juvencus, Hymnes et hist. évang., 9^{me} siècle.
66. Dares Phrygius, Homère, Perse, etc., 11^{me}-14^{me} siècles.
68. Ovide, Poèmes, 12^{me} siècle.
69. Cassien, Œuvres, 14^{me} siècle.
70. Lucain, La Pharsale, 11^{me} siècle.
71. Stace et Claudien, 14^{me} siècle.
72. Stace, Thébaïde, 13^{me} siècle.
73. Macrobe, In somnium Scipionis, 12^{me} siècle.
76. Stace, Thébaïde, 13^{me} siècle.
98. Lucain, La Pharsale, 12^{me} siècle.
100. Boetius, De consolatione philosophiæ, 14^{me} siècle.
104. Ovide, Métamorphoses, 16^{me} siècle.
105. Cicéron, Compendium officiorum, 1557.
111. Claudien, Opéra, 14^{me} siècle.
115. Ovide, Fastes, 13^{me} siècle.
121. Eloge de Denys l’Aréopagite, etc., 16^{me} siècle.
122. Cicéron, Rhétorique, 15^{me} siècle.
125. Stace, Achilléide, 13^{me} siècle.
126. Sedulius, Carmen paschale, etc., 14^{me} siècle.
130. Ovide, Amores, 14^{me} siècle.
135. Ovide, Héroïdes, 14^{me} siècle.
140. Distiques de Caton, etc., 15^{me} siècle.
141. Ovide, Héroïdes, 1302.
147. Ovide, Tristes, 14^{me} siècle.
176. Sedulius, Carmen Paschale.
Prosperus, Epigrammata, 10^{me} siècle.
181. Cicéron, De la Vraie Amitié, etc., 15^{me} siècle.
189. Cicéron, De officiis, 15^{me} siècle.
190. Boetius, De consolatione philosophiæ, 9^{me} siècle.
193. Claudien, Opera, 14^{me}-16^{me} siècles.
204. Valère Maxime, 15^{me} siècle.
339. Fragments de poètes classiques, 13^{me}-15^{me} siècles.

365. Hippocrate, Aphorismes, 16^{me} siècle.
 412. Proverbes d'auteurs classiques, 16^{me} siècle.
 433. Sentences d'Homère, 16^{me} siècle.

Littérature.- Letterkunde.

39. Oudaert, Eloges posthumes, 1611.
 53. Refereynen, 15^e-16^e eeuw.
 54. G. Boilleau de Buillon, Vertaling van Diego de S. Pedro, 16^e eeuw.
 61. Poésies de Jean de Meung, de Chastellain, d'Oliv. de la Marche, 16^{me} siècle.
 63. Oliv. de la Marche, Parement des Dames, 16^{me} siècle.
 64. Jan Moretus, Vertaling van du Bartas' Semana, 16^e eeuw.
 119. Hemelarius, Elogia Laboris et Constantiae, 17^{me} siècle.
 170. Corn. Crul, Gedichten, 16^e eeuw.
 185. Oliv. de la Marche, Poésie et prose, 16^{me} siècle.
 199. Corn. Kiel, Poésies latines, 16^{me}-17^{me} siècles.
 200. Recueil de chansons, 17^{me} siècle.
 202. Fragmenten van Ridderromans, 14^e-15^e eeuw.
 208¹. H. Conscience, De Pelgrim in de Woestijn, 19^e eeuw.
 209². H. Conscience, Wat een moeder lijden kan, 19^e eeuw.
 210³. H. Conscience, De Dorpschoolmeester, 19^e eeuw.
 213. J. Barlaeus, Correspondance et poésies, 16^{me} siècle.
 214. M. Barlaeus, Poésies, 1563.
 215. M. Barlaeus, Correspondance, 16^{me} siècle.
 216. Spelen van zinnen: Judith en Holifernes, 1577.
 219. Houwaert, Pegasides Pleyn, 16^e eeuw.
 232. C. de Bie, Poëtelycke Rymen, 1657.
 263. Recueil de chansons, 18^{me} siècle.
 289. Cours de littérature, 18^{me} siècle.
 290. Cours de rhétorique, 17^{me} siècle.

295. Geestelijke liederen en gebeden, 1651.
 300. Spreekwoorden en zegswijzen, 16^e eeuw.
 305. Lettres et poésies pieuses, 18^{me} siècle.
 314. Dialogus animæ et corporis damnati, 17^{me} siècle.
 337. Poésies des Plantin-Moretus 16^{me}-18^{me} siècles.
 348. Recueil de chansons mystiques, 18^{me} siècle.
 358. Poésies et exercices de rhétorique, 1626.
 393. Rederijkerskamer De Olijftak, 1837-1840.
 396. H. Junius, Emblemata, 16^e eeuw.
 401. Proces van Signoor, 18^e eeuw.
 418. Er. Puteanus, Dicht-stichtighe spreuckbeelden, 16^e eeuw.
 419. Refereynen en zededichten, 18^e eeuw.
 444. Poésies gréco-latines, 16^{me}-19^{me} siècles.
 445. Poésies franç., flam., all., 16^{me}-18^{me} siècles.
 446. Corn. et Alex. Graphæus, Poésies, 16^{me} siècle.
 447. Refreinen en gedichten, 16^e-18^e eeuw.
 464. H. Bielert, Das Museum Plantin-Moretus, 1914.
 469. Poésies ascétiques, 16^{me} siècle.
 470. P. de Carvajal, Poésies, 17^{me} siècle.
 484. Moeder en Dochter, geestelijke samenspraak, 16^e eeuw.
 493. Brieven en gedichten van Dautzenberg, P. v. Duyse, F. de Cort, 19^e eeuw.
 497. H. Peeters, Gedichten, 19^e eeuw,
 502. Carmen Sylva, Die Presse, 1890.
 502^a⁴: Y aesidio ast Ille tuetur
 Reverendo...
 502^b⁵ J.A.F. Pauwels-Veritas emblematica.
 502^c⁶ J.A.F. Pauwels- De Beste Hemel-gaeve.
 502^d⁷ J.A.F. Pauwels- De drij Hoofd onheylen

¹ Letterenhuis.

² Ibid.

³ Ibid.

⁴ Toevoeging.

⁵ Ibid.

⁶ Ibid.

⁷ Ibid.

502.^e¹ Het Edelmoedig Vrouwen-geslagt.
503.²² Recueil de lettres van Henrick...

Linguistique. – Taalkunde.

47. Extraits de Priscien (anglo-saxon), 11^{me} siècle.
48. Brito, Opusculum vocabulorum diffic.bibliæ, 15^{me} siècle.
79. C. Kilianus, Dictionarium Tetraglotton, 1614.
81. Notes de Th. Poelman, 16^{me} siècle.
97. Dictionnaire latin-flamand-français, 15^e siècle.
159. Grammaire hébraïque, 16^{me} siècle.
197. Synonymia latino-teutonica, 17^{me} siècle.
198. C. Kiel, Tetraglotton, 1616.
220. F. Ravelingius, Notes sur Sénèque, 16^{me} siècle.
294. Vocabularium Juris, 17^{me} siècle.
388. Jean Paludanus, Lexique grec, 1565.
389. G. Stewechius, Commentaire d'Apulée, 1586.
417. Notes sur la grammaire de Verepaeus, 18^{me} siècle.
425. Cours de poésie, 1837.
440. G. Canterus, Notes sur Eschyle et autres, 16^{me} siècle.
454. Varia linguistique et histoire, 16^{me}-18^{me} siècles.
495. C. Kiel, Tetraglotton, 16^e eeuw.

Histoire.- Geschiedenis.

5. Froissart, Chroniques, 15^{me} siècle.
16. Wellens, Actes de l'Université de Louvain, 1760.
20. H. Goltzius, Historia Urbium et populorum Græciæ, 16^{me} siècle.
25. Ol. de la Marche, Mémoires sur la Maison d'Autriche, 16^{me} siècle.
33. Aen. Silvius Piccolomineus, Historiæ Austriacæ, 17^{me} siècle.
35. E. de Dynter, Chronicon Ducum Lotharingiæ et Brabantæ, 1676.
40. Privilèges et chartes du Brabant à Nivelles, 15^{me} siècle.

¹ Toevoeging.

² Ibid.

42. Chroniques de S. Denis, 1280-1350.
65. D. Pierre Baillet, Chronique de Novy, 1740.
93. Recueil des pays-Bas, 16^{me} siècle.
134. Placards et ordonnances, 1564-1584.
136. Faits et dits du roi Alphonse, 16^{me} siècle.
161. Office des hérauts et maréchaux de France, 1463.
196. Dudon de S. Quentin, De Normannia, 12^{me} siècle.
207. Froissart, Variantes, 16^{me} siècle.
272. Mariage de Charles I et Henriette-Marie de France, 1625.
274. Paix de Vervins, 1598.
276. Documents sur la période espagnole, 16^{me} siècle.
281. Emprisonnement du duc d'Aerschot, 1634.
282. Catalogue de Louis Elsevier, 17^{me} siècle.
292. J. Goropius Becanus, Hermathena et Hieroglyphica, 16^{me} siècle.
307. B. Scultetus, Calendarii Rom. Computatio, 1584.
321. G. Happart, Oratio funebris Balth. Caroli Austriaci, 1647.
322. J. J. Chifletus, Trophæum Hispanicum, 1650.
333. Ordonnances, 1564-1584.
360. Revenus royaux aux pays-Bas, 18^{me} siècle.
361. Traité des charges aux Pays-Bas, 18^{me} siècle.
364. Chronique de Hollande, Zélande et Hainaut, 15^{me} siècle.
375. Jossen, Vervolg Rygersberch Kronijk van Zeeland, 1551-1573.
378. Armorial des Pays-Bas bourguignons, 16^{me} siècle.
386. Documents historiques sur les troubles de 1580.
390. Commentaire du Fasciculus Temporum, 15^{me} siècle.
402. Voortzetting Excellente Chronike van Brabant, 1530-1546.
432. Ed. de Looz-Block, Armorial des princes du sang royal de Hainaut et de Brabant, 20^{me} siècle.

439. Vie de Martin Antonin Del Rio, 18^{me} siècle.
 448. Documents sur la période espagnole, 17^{me} siècle.
 449. Idem.
 454. Varia histoire et linguistique, 16^{me}-18^{me} siècles.
 468. L. Tribaldo Toletus, *De Ophira regione, Emblemata*, 16^{me} siècle.
 475. D. Pedro de Tolède à Fontainebleau, 1608.
 487. Stukken rakende Gent, Brugge en Antwerpen, 1584.
 490. Campagne de Hongrie, 1733.
 491. Levée du crédit des Flandres, 1738.
 499¹. Pamfletten Brabantsche omwenteling, 1789.
 O.B.5.6.² English heraldic manuscrit

Histoire économique.
Economische geschiedenis.

74. Privilèges des Hanséates en Angleterre, 1598.
 221. Th. Poelman, *Voldersboek*, 1576.
 275. Navigation intérieure, 1742.
 330. Réduction des monnaies, 1605-1610.
 349. Compagnie des Indes, 1723-1727.
 352. Relèvement du Commerce, 1680-1732.
 359. Pratique du Commerce en Europe, 16^{me} siècle.
 374. Recueil de prix courants, 1607-1699.
 391. Livre de commerce de Guill. Van de Lare, 1522-1530.
 506. Verdussen, Correspondance et papiers d'affaire, 1669-1672.

Histoire d'Anvers.
Geschiedenis van Antwerpen.

22. Placcaerten van Antwerpen, 1623-1704.
 37. Boeck van alle de Eeden, 17^e eeuw.
 44. P. Heyns, *Memorieboek*, 1583.
 118. Tolboek, 16^e eeuw.
 262. Impôts d'Anvers, 16^{me} siècle.

¹ Correctie: '499' gewijzigd naar '500'.

² Toevoeging.

271. A. Trevisius, *Sur la prise d'Anvers*, 1636.
 273. Gilde van S. Antonius Mareschalck, 17^e eeuw.
 279. Belastingen te Antwerpen, 1744.
 327-328. Rentrollen, 17^e eeuw.
 334. F. Verachter, Imprimeurs et libraires anversois, 1482-1800.
 338. Th. Poelman, *Registers van accynsen, enz.*, 16^e eeuw.
 353. Naemrol van Antwerpenaars, 19^e eeuw.
 363. Fransche Furie te Antwerpen. 19^e eeuw.
 368. Sartorius, *Bibliographia Plantiniana*, 19^{me} siècle.
 369. Burgerlijke wacht, 17^e-18^e eeuw.
 373. Posterijen, 1659.
 379. Beschrijving van Antwerpen, 1763.
 380. Loterie d'héritages, 1557.
 383³. Consécration de l'Eglise des Jésuites, 1628.
 400. Officiën, 18^e eeuw.
 416. Notes sur l'église S. André, 19^{me} siècle.
 451. Œuvres pieuses des Moretus, 16^e-17^{me} siècles.
 467. Waarschuwing aan Antwerpen's burgers, 16^e eeuw.
 480-481. Telling van haardsteden, 1600.
 492. Correspondance de P. Visschers, 19^{me} siècle.
 498⁴. Omwenteling van 1830, 19^e eeuw.

Géographie.- Aardrijkskunde.

24. Ortelius, *Thesaurus geographicus*, 1581.
 117. Sacrobosco, *Commentaire de la Sphère*, 1611.
 123. Dinys le Périégète, *Description de la terre*, 16^{me} siècle.
 195. Marco Polo, *voyage d'Asie*, 15^{me} siècle.
 211. Correspondance de Henri Cock, 16^{me} siècle.
 267. Voyages des Moretus, 17^{me}-18^{me} siècles.

³ Correctie: '1628' is '1621'.

⁴ Correctie: '498' gewijzigd naar '499'.

268. B. Moretus, Reis naar Italië, 1664.
 269. Voyages en Europe par B. Moretus, Cordier, Hartogveldt.
 277. Hartogveldt, Voyage vers l'Inde, 1657.
 278. M. Van Gelre, Polder van Borgerweert, 1658.
 302. Carte générale du Brabant, 17^{me} siècle.
 323. Ferd. Verbiest, Lettres sur la Chine, 17^{me} siècle.
 326. H. Cock, Description de villes d'Espagne, 16^{me} siècle.
 336. Documents d'Ortelius et de ses amis, 16^{me} siècle.
 350. O. Pisani, Sphère terrestre et céleste, 17^{me} siècle.
 403. A. Van der Wyngaerde, Cartes de sièges et de batailles, 1557.
 404. Vues de villes d'Espagne, 16^{me} siècle.
 405. F. Van den Wyngaerde, Zichten van Brugge, Amsterdam, Cantecroy, 16^e eeuw.
 406. F. Van den Wyngaerde(?). Panorama van Zeeland, 16^e eeuw.
 436. Epistolæ Chinenses, 1669-1679.
 495. Voyage de Moretus en Toscane, 18^{me} siècle.

Beaux Arts.- Schoone Kunsten.

21. J. de Bie, Médailles des empereurs romains, 17^{me} siècle.
 137. Morreus. Handboek voor schoonschrift, 1690.
 201. Nouvel A. B. C., par F. de Sambix, 1585.
 205. Mat. Van Bree, Leçons d'anatomie, 18^{me}-19^{me} siècles.
 206. T. De Brabandere, Goederen van P. P. Rubens, 1631.
 218. A. Faust, Cunst der boeckbinders, 1612.
 233. C. de Bie en Quellin, Gulden Cabinet der Schilders, 18^e eeuw.
 312. Modèles de calligraphie, 16^{me} siècle.
 335. Catalogue de l'œuvre de Rubens, 18^{me} siècle.
 366. Antwerpsche kunstenaars en drukkers, 16^e-17^e eeuw.

367. Liggeren der Antwerpsche S. Lucasgilde, 19^e eeuw.
 370. Tableaux du temple des Muses, 18^{me} siècle.
 371. Cor Jesu amanti sacrum, 16^{me} siècle.
 392. Verpoorten, Modèles de calligraphie, 1730.
 423. Geschiedenis der Kon. Academie van Antwerpen, 19^e eeuw.
 428. J. Van der Sanden, Konst-tooneel van Antwerpen, 1770.
 443. Description de Rome, 1710.
 459. Cahiers de dessin de Moretus, 17^{me} siècle.
 460. Documents relatifs à P. P. Rubens, 17^{me}-19^{me} siècles.
 462. J. Smith, Catalogue raisonné of the works of Rubens, 19^{me} siècle.
 476. O. Venius, Emblèmes d'Horace, 17^{me} siècle.
 493. Correspondance Ferd. De Braekeleer, 19^{me} siècle.
 500. F. Fickaert, Metamorphosis van Quinten Matsys, 17^e eeuw.
 501. A. Van Fornenbergh, Den Antwerpschen Protheus, 17^e eeuw.

Sciences.- Wetenschappen.

10. Vivas figuras del cuerpo humano, 1576.
 32. Traité de pyrotechnie et balistique, 16^{me} siècle.
 34. H. Ranzovius, Figures astrologiques, 16^{me} siècle.
 49. Gilebertus Anglicus, Compendium, 15^e siècle.
 94. Art des fortifications, 18^{me} siècle.
 253. Traité pour faire des couleurs, 16^{me} siècle.
 284. Astrothéologie, 18^{me} siècle.
 296. Recueil de médicaments, 16^{me} siècle.
 297. L. de Bertapalea, Traité de médecine, 1424.
 298. Recueil de médecine et d'astronomie, 15^{me}-16^{me} siècles.
 325. F. Van der Mye, De officio medici præsidii Bredani, 1628.
 329. Antidotarium, 16^{me} siècle.

384. F. Vallesius, *Controversiæ medicinæ et philosophiæ*, 16^{me} siècle.
395. Aanhangsel Simon Stevin's *Sterktenbouwing*, 1594.
421. *Algemeen leerboek voor de jeugd*, 1794.
429. *Rekenboek Peter Heyns*, 1576-1582.
430. *Rekenboek Peter Heyns*, 1580-1584.
438. *Leerboek van Physica*, 1766.
- Nr. onleesbaar : bloemlezing uit de brieven van H. Boerhaave aan J.B. Bassand. 18^e Eeuw.¹
450. *Mélanges de médecine et d'astronomie*, 15^{me}-17^{me} siècles.
465. *Cours de physique*, 19^{me} siècle.
486. *Mémoire sur les eaux de Paris*, 1766.
- 503². Verdier-Sabatier, *Anatomia*, 18^e eeuw.
505. *Diatomies*- 1876-77.

¹ Toevoeging.

² Correctie: '503' gewijzigd naar '504'.

Aanvulling manuscripten Denucé: nr. 507 en volgende

M 29 (Archief)

Nr. 507. Catalogus librorum Bibliothecae Balthasaris Moreti 1650 cf. Denucé; Inv. Arch. 1240.

Inv. nr: 10. 155.

M 39 (Archief)

Nr. 508. Catalogus Plant. Uitgaven 1590-1651. cf. Denucé; Inv. Arch. 192

Inv. nr.: 10. 163.

M 56 (Archief)

Nr. 509. Inventaire de l'imprimerie Plantinienne; cf. Denucé; Inv. Arch. 1244.

Inv. nr.: 10. 181.

M 92 (Archief)

Nr. 510. Plantijnsche Drukken 1677, cf. Denucé, Inv. Arch. 1242

Inv. nr.: 10. 218.

M 121 (Archief)

Nr. 511. Catalogue de la bibliothèque Plantinienne en 1592, cf. Denucé; Inv. Arch. 1233.

Inv. nr.: 10. 247.

M 138 (Archief)

Nr. 512. Catalogue des éditions Plantiniennes de 1614 à 1685, cf. Denucé: Inv. Arch.: 1287.

Inv. nr.: 10. 260.

M 164 (Archief)

Nr. 513. Catalogue des éditions Plantiniennes de 1556 à 1585, cf. Denucé: Inv. Arch. 1226.

Inv. nr.: 10.283.

M 296 (Archief)

Nr. 514. Catalogue des éditions Plantiniennes de 1555 à 1593, cf. Denucé: Inv. Arch. 1227

Inv. nr.: 10. 416.

M 321 (Archief)

Nr. 515. Catalogue des éditions Plantiniennes de 1580 à 1655, cf. Denucé: Inv. Arch. 1229

Inv. nr.: 10. 439.

M 331 (Archief)

Nr. 516. Catalogue des éditions Plantiniennes de 1656, cf. Denucé: Inv. Arch. 1241

Inv. nr.: 10.448.

O.B.5.6

Nr. 517. Engelsch- English heraldic manuscript-15^e E.

Dik papier, 29 x 21 cm., 78 bln. genummerd in lateren tijd met potlood; onvoll. en hier en daar beschadigd: van blz. 77 zijn de ¾ weggegscheurd en voor 77 werd een bl. weggesneden; een oude foliolering, onderaan de meeste bln., toont aan dat vooraan een bln. reeds ontbraken; met talrijke getekende en soms gekleurde wapenschilden. Na blz. 78 volgt een aan beiden zijden beschreven bl. perkament, behoord hebbend tot een dertiende eeuws hs. op 2 kol., een glosse op de Psalmen. Band in kalfsleeder met 2 panelen van Woutervan Duffel, 13^e E. Zie art. P. Verheyden, In den Gulden Passer, XV, 1937, M-10.

Inv. nr.: 10. 600.

Tekst der aanvullingen voor de catalogus der manuscripten
Nr. 518 en volgende (Herkomst: Dirk Imhof)

M 15.12 - Verschillende talen. Cat. nr. 518

- a) Max Rooses. Artikel Plantin in de Biographie Nationale de Belgique. XVII (1903). Drukproef, met correcties van de auteur, van de col. 748 – 759.
- b) Max Rooses. Le Musée Plantin-Moretus (Antwerpen, 1914). Drukproef, met correcties van de auteur, van de blz. 265-271.
- c) Max Rooses. Le Musée Plantin-Moretus

Handschrift van een gedeelte van het boek “Le Musée Plantin – Moretus” (Antwerpen, 1914)

- 1) 2 blz. tekst voor prospectus (losse bladen)
- 2) 14 bladen met aantekeningen voor illustratie (losse bladen)
- 3) register, gepagineerd 1-177 en bevatten : “Tweede Deel. Rédaction définitive. I. Depuis le mort de Plantin jusqu'à l'achat de l'Architypographie par la Ville d'Anvers.

Inv. 10548

M 16.16 Verschillende talen. Cat. nr. 519. J. Denucé. Correspondance de Christophe Plantin.

Papier. 34 x 21 cm.

Handschrift van enkele delen van de Correspondance (Antwerpen, 1914 sqq.)

- a) pp. 1 – 3 = Corr. Pl. IV pp. IX - XII
pp. 1 – 176 = " " IV 1 – 304
1 – 6 = " " IV 305 – 320
- b) pp. 1 – 4 = " " V pp. V – VIII
1 – 165 = " V 1 – 320
- c) pp. 1 – 6 = " VI pp. VII – XI
1 – 344 = " VI 1 – 96
- d) pp. 1 – 4 = " VII pp. VII-XI
345-410 = " VII 1 - 96
1 – 156 = " VII 98 – 352
- e) pp. 157 – 215 = " VIII-IX pp. 1 – 80
1 – 101 = " VIII-IX 80 – 224

Losse bladen in kartonnen doos.

Inv. 10566

M 16.17 Verschillende talen. Cat. nr. 520. Max Rooses. Correspondance de Christophe Plantin.

Papier 34 x 21 cm.

Handschrift van enkele delen van de Correspondance

(Antwerpen, 1883 sqq) :

- a) 4 blz. = Corr. Pl. I pp. I – V
- Nr. 1 sqq. = Corr. Pl. I pp. 1 – 320
- b) Nr. 153 sqq. = Corr. Pl. II pp. 5 – 320
- c) pp. 1 – 363 = Corr. Pl. III pp. 1 – 340

Losse bladen in kartonnen omslag.

Inv. 10.567

M. 14.22 Fransch. Cat. nr. 521. Max Rooses : Christophe Plantin. Imprimeur Anversois
Papier. 21,5 x 17 cm.

- a) Handschrift van het werk : "Christophe Plantin. Imprimeur Anversois" (Antwerpen, Maes, 1882).
 4 losse bladen, + pp. 1 – 736, + een aantal losse bladen, die bevatten de teksten van de "Documents", inhoudstafel etc.
 Losse bladen
 b) Eerste versie van hetzelfde werk.
 Losse bladen gepagineerd 1 – 4, 1 – 538.

Inv. 10.584

M 17.14

- M. 17.15 Nederl.-Fransch. Catal. Nr. 522. Theo van den Bergh : Bibliographia Antverpiensis. Beschrijving der drukwerken te Antwerpen of elders uitgegeven, betrek hebbende op de geschiedenis en het volksleven deze stad. Description des livres et imprimés édités à Anvers ou ailleurs, et concernant l'histoire et le folklore de la dite ville. Verzameld en toegelicht door, - rassemblée et annotés par Theo van den Bergh.
 Papier : 17,5 cm x 21,5 cm.
 a) 2 bladen + 115 blz.: Inleiding, Index en tekst van 1^e reeks,

Ier Fascicule : 1500 – 1600. – Ingenaaid

Daarbij 8 losse steekkaarten met aantekeningen

- b) 2 bladen + blz. 116 – 183 : II : 1600 – 1700
 Daarbij 31 kleine bladen met "Notas".
 Losse bladen in omslag.
 Inv. 10.583/10.584

M 16.19 Nederl. Catal. Nr. 523. Theo van den Bergh : Vlugse pamfletten

- Papier, 21 x 32,5 cm.
 "Bibliografische bijdragen tot de geschiedenis
 Verzameling van vlagschriften of pamfletten uitgegeven ontwerpen of elders welke betrek hebben op de geschiedenis en het volksleven derselv Stad.
 Gerangschikt en toegelicht door Theo van den Bergh. I reeks" Gedateerd : 20 juli 1918.
 1 blad, + pp. 1-2, + 3 bladen, + pp. 3-63. Gedactylographieerd.
 Ingenaaid.

M 16.20 Engelsch. Cat. nr. 524. Alphonse Goovaerts : Abraham Verhoeven.

- Papier, 21,5 x 34,5 cm.
 "Origin of Gazettes and Periodical News. Abrahaam Verhoeven of Antwerp. The first Journalist in Europe. A bio-bibliographical study by Alphonse Goovaerts... Translated from the French by W.L.M. [in potlood] Madame Bütterfield née Wood".
 c.1885.
 Losse bladen in omslag. 3 bladen + dubbele bladen genummerd 1 – 49.
 Inv. 10.568

M 17.6 Nederl. – Lat. Cat. nr. 525. Manier om de H. Sacramenten te administreren.
 Papier, 10 x 16 cm.

- 4 bladen. Gecartoneerd. XVIIIe.
Inv. 10.575
- M 17.7 Nederl. Cat. nr. 526. Arnout Geulincx : Van de Hooft-Deuchden.
Papier, 10 x 16,5cm.
Titelblad : “A. Geulincx. Van de Hooft-Deuchden. Leyden 1667. Afschrift”.
Schutblad : “Afgeschreven te Maria Laach bij Andernach in Julij en Aug. 1893
door J.P.N. Land, naar het gedrukte exemplaar van de Bibliotheek der Universiteit
te Leiden”.
2 bladen + pp. 1 – 248.
Gecartoneerd.
Inv. 10.576
- M 17.8 Fransch. Cat. nr. 527. Le Chemin du Calvaire.
Papier, 11 x 17 cm.
“ Le Chemin du Calvaire ou Devotion sur les quatorze stations du Calvaire ...
avec La Meditation sur la Passion de notre Seigneur Jesus-Christ”.
34 niet genummerde bladen.
Kalfsleeren band.
Stempel van bibl. “Congregation des Pauvres Soeurs. Mons”.
Inv. 10.577
- M 17.9 Nederl. Cat. nr. 528. Devotie tot het Hert van Jesus.
Papier : 9 x 15,5 cm.
“Devotie tot het Goddelijke hert van onzen heere Jesus Christus uyt het
Italiaensch vertaelt in het nederduytsch ... T’Antwerpen by Hubertus Binken”
Afschrift van het gedrukte boek (in MPM : A 4257).
4 bladen + 113 pp. + 1 blad.
Kalfsleeren band.
Inv. 10.578
- M 17.10 Duitsch-Fransch en Latijn. Cat. 529. Gebedenboek.
Papier : 9,5 x 15 cm.
f.1 – “Gebet”.
f° 29 vo – Pour demander à dieu
f° 91. Mai 1625
91 niet genummerde bladen.
Veel vochtvlekken, tekst gedeeltelijk uitgewischt
Kalfsleeren band met vergult ornament. Op achterplat : E.
Inv. 10.579
- M 17.12 Nederl. en Latijn. Cat. nr. 530. Gebedenboek.
Papier, 15,5 x 20 cm.
31 niet genummerde bladen. Talrijke geschreven en gedrukte tussenvoegsels.
XIXe e.
Bruin lederen band. Inv. 10.581.
- M. 17.13 Nederl. nr. 531. –Oorspronck der bekeeringe van Constantinus.
Papier, 14,5 x 18,5 cm.

- p.1. Liefhebbers van Rhetorica [Opdracht]
 p.4. Oorspronck der bekeeringe van Constantinus, Keyser van Roomen, tot het Catholyck ende Apostelyck Geloove : ende Vindinge des H. Kruys ons heeren Jesu Christi, Door de Keyserinne Helena, Blijspel.
 p.64 Rhetorica
 Uw spel vol schoone spraecken
 hebb'ick geschreven maer niet kunnen maecken
 Martinus Beernaert 1744.
 p.3. Dit spel is gespeelt op de prochie ende Graefschap van Everghem op den 14. 15. 16. en 17 7bre 1749.
 64 pp. = 2 bladen.
 Perkamentband.
 Inv. 10.582
- M 17.16 Nederl.-Lat. Cat. nr. 532. Oratien.
 Papier, 18,5 x 23,5 cm.
 p.1 : Oratien voor de Benedictie en Lof van 't Heijligh Sacrament op de Feestdaagen van de Eerste Classis
 28 pp.
 XVIIIe e.(?)
 Kalfslederen band. Op beide platten : vergulde stempel met Christus aan het Kruis
 Inv. 10.585
- M 17.11 Fransch. Cat. nr. 533. Cours de Commerce
 Papier, 17 x 20,5 cm.
 Titelblad, gedrukt : "Cours de Commerce théorique et pratique à l'usage des maisons d'éducation.
 [drukkersvignet : Passer met spreuk : Labore et Constantia]
 Bruxelles, B. Landrien, Editeur, Vieux Marché aux grains, 16. 1861.
 Schoolschrift, met gedrukte verklaringen.
 59 niet genummerde bladen.
 Gecartonneerd. [oud nr. : C 370]
 Inv. 10.580
- M 16.18 Nederl. Fransch. Cat. nr. 534.- P. Génard : Verslagen over het Antwerpsch Stadsarchief.
 Papier, 21,5 x 33 cm.
 "Rapport annuel à Messieurs les Bourgmestre et Echevins de la ville d'Anvers ... sur l'état des archives".
 Nr. 36 31 août 1864
 Nr. 37 5 octobre 1865
 Nr. 38 5 October 1865
 Nr. 39 16 décembre 1866
 Nr. 40 16 December 1866
 34 bladen. Gecartonneerd. [oud nr. : G 160 en G 113]
 Inv. 10.607
- M 14.23 Hebreeuwsch. Cat. nr 535. Rol met religieuze teksten.
 Perkament rol, op houten staaf met knop. Hoog 19 cm.
 cf. nr. 536

Inv. 10.535

- M 14.24 Hebreeuwsch-Nederl. Cat. nr. 536. S.I. Malder : Het boek Esther.
Gedrukt boek : "Het Boek Esther, met de daarbij behorende Lofzeggingen in het Nederduitsch vertaald door nu wijlen S.I. Malder
Nieuwe uitgave... Amsterdam... 5627 – 1867".
Papier, 11,5 x 17,5 cm. Geill.
4 bladen + 32 pp.
Gecartoneerd.
Inv. 10.536
- M. 16.21 Verschillende talen. Cat. nr. 537. Fragmenten van brieven, rekeningen enz.
Papier, verschillend formaat.
Fragmenten van brieven, rekeningen etc., die opeengestapeld tot een stuk carton, dat zich bevond in het plat vak van het werk "Afbeeldinghe van d'eerste eeuwe der Jesu" (Off. Plant. 1640)
Geschenken door P.T.A. Swillens, Utrecht, 14.12
In omslag.
Inv. 10.569
- M 17.18 Nota's betreffende het boek : "Rubens, Johannes Jacobus De : Et Cognomina Cardinalium. 1658-1706" [R26.12]
Inv. 10.587
- M 17.19 Notitieboek van notaris P. Reynaerts van Hamme. 182 E
16 x 10, 189 blz, ingebonden in perkament.
Vooraan op het schutblad : "Lantboeck vanden notaris // P. Reynaerts tot hamme // bij hem onderaen//gaende den ontfance bij/hem genomen // als ontfangen van ... personen begont met // prima
[Get:] // Reynaerts
Inv. 10.588
- M 17.20 Kopij. Niet chronologische bloemlezing uit de
Boerhaave (Leids medicus, 1668 – 1738) aan J.B. Bassana in Wenen zijn uitgegeven en waarvan de originelen blijk
van die publicatie toen reeds in de Weense bibl.
20 x 15, 72 blz., genaaid
“ een paar meer persoonlijke opmerkingen van sommige brieven zijn door de afschrijver
Brief van de Vrije Universiteit Amsterdam – Medisch – Encyclopedisch Instituut, dd. 18.12.1967
“Uit uw schrijven blijkt dat het brieven aan Bassand betreft die mij reeds bekend waren, en die ik in Nederlandse vertaling heb uitgegeven (G.A. Lindeboom, Boerhaave's brieven aan Bassand, Bohn, Haarlem, 1957), alsook in Engelse vertaling met het Latijns ernaast (G.A. Lindeboom, Boerhaeve's Correspondence part two. Brill, Leiden, 1964
- w/g. Prof. Dr. G.A. Lindeboom
Onze ref. : Brief dd. 13.12.1967 – MPM/4.23L:671213/HV/RS.
Inv. 10.589

- M 17.21 Nederlands. Drie drukkersprivilegies. 1664 – 1766.
1. Hieronymus Verdussen. 24. Martij 1664 voor 10 jaren. Breviarium 1 [itarium] [en] Zijpaei Notitia [Juris Belgici] vermeer
25 x 43, perkament
 2. Joannes Baptista Verdussen. 2n Octobris 1716 [9jaar] Terezum.....
- Ende ad Institutiones.
- 26 x 46, perkament
3. Joannes Paulus Verdussen [20 oktober 1766] [toelating tot het drukkersbedrijf van zijn broeder]
34 x 22, 4 blzn, perkament
Inv. 10.590
- M 17.22 Hebreeuws. Bidrol : Esther (Hebreeuws)
- Perkament rol op houten staaf met knoppen. Hoog 23,5 cm.
Inv. 10.591
- M 15.13 Genealogie der Familie Luchtmans toebehorende aan
Papier, 49 blz., 5 blz. blanco; 44 x 28 cm. Handa.....
.....eeuw. Geschenken door de heer Maas Geesteranus.....
[Stamboeknummer] Inv. 10.549
- M 15.14 (1-7) chemoires pour zeuri à l'histoire de la conherie de St. Luc
1575. 7 dln. 32 x 29 cm
- M 18.1 Beknopte geschiedenis van de drukkerij.
J.E. Buschmann. 1951. 25 x 16 cm, 21 blz, paten
- M 18.2 Buschmann, Gustaaf. La beauté typographique;
Causerie au cercle d'Etudes typographiques de Bruxelles
le 16 nov. 1952. 35 x 26 cm, 68 blz.
- M 18.3 Buschmann, Gustaaf/ Les fleurons de couronne de la qualité
dans les Arts typographiques 1951.
34 x 25,5 cm, 9 blz.
- M 18.4 Buschmann, Gustaaf. Brive demonstration de l'apport des arts graphiques au
renne de notre ville. Causerie de G. Buschmann au 'Oud Studentenbond der
Vereniging van het Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen,
10 janvier 1951. 34 x 25,5 cm, 79 blz.
- M 18.5 Buschmann, Gustaaf. Quatre lois immuables; Causerie du cercle d'études
typographiques de Bruxelles. I-IV. Antwerpen, 1950-51.
34,5 x 25,5 cm, 4dln.
- M 18.6 Aperçu de l'évolution d'un beau métier. Causerie à l'école professionnelle de
Jeunes filles, rue de Marais à Bruxelles. 1952.
34,5 x 25,5 cm, 60 blz.
- M 18.7 Le "Pourquoi" & le "Comment" causerie au Cercle d'études typographiques de

- (1-3) Bruxelles. 1951. 34,5 x 25,5 cm, 3 dln.
- M 18.8 Buschmann, G, La typographie belge aux premières années du siècle. Contribution au n° spécial de Graphica. 1951. 34,5 x 26 cm, 23 blz
- M 18.9 Feestrede, Dag der drukkers, toespraak van Ere – Deken Gustaaf J. Buschmann op het feestmaal der ‘Dag der drukkers’, 28 november 1953
31 x 25,5 cm, 15 blz.
- M 18.10 Buschmann G., Feestrede bij de zitting van het derde academiejaar 1953 – 1954 van het Plantin – genootschap 1953
35 x 26 cm, 67 blz.
- M 18.11 Buschmann G., les frontières et les possibilités des travaux typographiques de qualité. Causerie au Cercle d’études typographiques de Bruxelles Antwerpen 1954.
35,5 x 26 cm, 69 blz.
- M 18.12 Buschmann G., les imprimeurs Christophe Plantin, Balthasar Moretus, princes du métier. Causerie à l’exposition des livres du Musée Plantin – Moretus à Lige, dimanche 4 décembre 1949
34 x 25,5 cm, 47 blz
- M 18.13 Muziek 16^{de} eeuw – fragmenten A,B,C
Fragmenten van handschriften met meerstemmige muziek uit het begin van de 16^{de} eeuw. Deze fragmenten zijn bewaard gebleven als omslagen voor Journalen (tussen 1604 en 1621) en een Carnet de la casse (Arch.15) van het drukkershuis Plantin Moretus. Het muziek- en tekstschrift in de fragmenten A en B is afkomstig van minstens drie kopiësten verbonden aan het scriptorium van Peter van den Hove, alias Petrus Alamire te Antwerpen en (later) te Mechelen.

Petrus Alamire. ± 1470 – 26.6.1536

Muziekkopist, handelaar in muziek en muziekinstrumenten, spion. Als kopiëst en bibliothecaris verbonden aan de muziekkapel van Aartshertog Karel (Karel V), Margaretha van Oostenrijk en Maria van Hongarije. Uit zijn scriptorium zijn nog meer dan vijftig muziekmanuscripten bekend.

(The New Grove Dictionary of Music and Musicians (1980), I, pp. 192-3)

Fragment A

Resten van een manuscript met 4 meerstemmige missen van Pierre de La Rue (±1460-1518), hofkapelmeester van Margaretha van Oostenrijk, residerend in Mechelen. Een vergelijkbaar manuscript met missen van deze komponist bevindt zich in Mechelen, Archief en Stadsbibliotheek. Ma. s.s.

Voor fragmenten van een vijfde mis, zie Bibliotheek Plantin Moretus, B 948 IV Biblia Polyglotta IV, boekband : 3 fragmenten uit P. de La Rue, Missa de Beata Virgins (Credo)

Fragment B

Resten van een manuscript met 2 meerstemmige missen. Formaat en schrift niet verwant met fragment A, maar wel afkomstig uit het scriptorium van Petrus Alamire.

Voor een fragment van een motet in schrift verwant aan fragmenten A en B, zie Bibliotheek Plantin Moretus R 43.13. Heures de nostre Dame à l'usage de Rome, en Latin & en Francois A Paris chez Nicolas du Chemin 1570
boekband : fragment uit Johannes Mouton, In illo tempore Maria Magdalena, pars II (Dic nobis Maria)

Fragment C

Resten van een manuscript met fragmenten van meerstemmige missen waaronder komposities van Pierre de La Rue en Johannes Prioris (\pm 1460 - \pm 1514).

Voor een fragment van een meerstemmige mis (Credo) in hetzelfde handschrift als de mis van Prioris

Zie archief Plantin Moretus nr. 311, boekband

- M 18.14 Monumentum Sepulcrale in Ecclesia Sancti Buttolfi extra Portam Aldoti (Aldersgate) in civitate londini.
- M 18.15 D. Seghers, Cataloge van de bloem-stukken die ik selfs met mijne hand heb geschildert en voor wie, 1661, handschrift 18de-eeuwse kopie
aangekocht veiling Couvreur nr. 338
- M 18.16 Liturgisch muziekhandschrift, inc. "In nativitate Domini", 17^{de} eeuw ? gerestaureerd door Duodecimo, Gent, 2001-07-16
inv.nr. 11420

Aanvulling van Dr. Theo Dunkelgrun

Zoals beloofd stuur ik u voorlopige beschrijvingen van de drie Hebraica uit het Plantijnse handschriftenarchief. Ze zijn ook, sumier en hier en daar foutief, beschreven door Jan Denucé in zijn "Musaeum Plantin-Moretus. Catalogue des Manuscrits/ Catalogus der Handschriften" van 1927, waarvan het exemplaar in de leeszaal van het Museum handgeschreven aantekeningen bevat, en gelijk de catalogus van het archief aan ernstige vernieuwing toe is. Ik weet niet of de door u in voorbereiding zijnde tentoonstelling louter over gedrukte Hebraica gaat, in welk geval de hieronder beschreven stukken slechts indirect relevant zijn. Maar hopelijk dan toch interessant.

Het eerste is Nr. 159 (= M 341), door Denucé omschreven als een 'grammaire hébraïque 16ème siècle, 114 ff.' Het gaat hier om een in leer gebonden Hebreeuwse grammatica in helder en zorgvuldig geschreven Latijn, van links naar rechts. Het is dus geenszins een studieboek met aantekeningen, maar duidelijk bedoeld om langdurig, en wellicht in groepsverband, te gebruiken. Op de eerste bladzijde staat geschreven:

'Joannes Gruterius / Joannes Gruterus me possidet / Jehova lux mea & salus / HAES HESPIA'

De uitdrukking HAES HESPIA heb ik nog niet kunnen duiden, maar het lijkt mij buiten twijfel dat het hier niet gaat om een van de Gruters beschreven in het Nieuw Nederlands Biografisch Woordenboek I, III, VII of VIII, maar juist om de Janus Gruter (Antwerpen 1560-Heidelberg 1627, ‘philologue, polygraphe’), waarover wetenschappelijke litteratuur verzameld is in Gerlo and Vervliet, BHAPB, p. 354 en De Schepper and Heesakkers, BHAPB supplément (1970-1985), p. 258.

Deze Gruter is dus opgegroeid en schoolgegaan in de hoogtijdagen van de Antwerpse Hebraïstiek, in het culturele en intellectuele milieu waarin deze werd bedreven en geïncourageerd. Zijn handschrift is echter niet dat van de grammatica, die bij gebrek aan colophon vooralsnog niet geïdentificeerd kan worden. Wel kan ervan worden gezegd dat deze zeer gevorderd en complex is. De vormen van het werkwoord (‘binyaney ha-po’al’) zijn bijvoorbeeld helder en duidelijk beschreven. De grammatica vordert van een inleiding op het ‘aleph-bet’ tot de bespreking van idiosyncratica van de Hebreeuwse bijbeltekst, dat duidelijk aangeeft met welk doel het is opgesteld. Wel is de eerste pagina van het werk, r en v, gewijd aan een lofrede op de oudheid, de heilige en het cruciale belang van het Hebreeuws, getiteld ‘Prolegom[ena]’ (de rechterbovenhoek is afgescheurd, waardoor waarschijnlijk de woorden ‘in linguam’

zijn weggevallen) en daaronder ‘Hebraeam’. De beginwoorden luiden ‘Hanc linguam omnium antiquissimam esse...’ Het heeft veel weg van de ideeën van B. Arias Montano, zoals die in bijvoorbeeld zijn ‘De Arcano Sermone’ zijn beschreven, die promordialiteit van het Hebreeuws die Goropius Becanus met alle mogelijke middelen heeft willen weerleggen. Maar Montano was natuurlijk niet de enige in Antwerpen in de jaren 1560 en 1570 die lofdichten op het Hebreeuws schreef. Ik sluit niet uit dat het geschreven is door een bekeerde jood. De auteur heeft zijn Hebreeuws in ieder geval niet van een asjkenazische jood geleerd, daar de letter taf nergens met 's' getranscribeerd wordt. Het zou ook kunnen dat dit een handgeschreven kopie is van een andere, gedrukte of in handschrift gebleven Hebreeuwse grammatica, maar als dat zo is, herken ik het niet uit de grammatica's die ik tot nog toe bestudeerd heb i.v.m. mijn proefschrift. Ik durf dus (nog)

niet te suggereren dat het hier om het leerboekje gaat waaruit de dochter van Plantijn het Hebreeuws leerde waarmee zij proefdrukken aan Montano kon voorlezen!

Het tweede Hebraicum in de catalogus is Nr. 344 (M 2, Inv. 10-132), dat Denucé omschrijft als ‘Latin-Hebreu, Fragment de la Bible, 14me-15me siècles’, 16 pages.’ Het gaat hier echter om slechts twee stukken, twee dunne fragmenten op perkament, waarvan één negen keer onder elkaar de Hebreeuwse woorden ‘selach na’ (‘vergeef toch’) bevat. Mijns inziens gaat het hier niet om een bijbelfragment, zoals Denucé vermoedde, maar hoogstwaarschijnlijk om een fragment uit een verloren of vernietigde, maar in ieder geval tot nu toe onbekende middeleeuwse machzor (gebedenboek) voor het joodse nieuwjaar (rosh ha-Shana) of de Grote Verzoendag (yom qippur). De rand van het document lijkt afgesneden, niet gebrand of gescheurd.

Het zou bijvoorbeeld goed kunnen dat dit door een eerdere drukker gebruikt is om een moderner, zestiende eeuwse druk te binden, zoals wel vaker gebeurde, en toen door iemand bij de Officina Plantiniana, die het Hebreeuws op waarde wist te schatten, toch nog bewaard is.

Het derde Hebraicum in de manuscriptenverzameling is een raadselachtige text van 29 ff, waarvan Denucé zich afvraagt ‘texte philosophique?’ Hij omschrijft het, waarschijnlijk juist, als ‘16e siecle’. Het manuscript vind ik niet gemakkelijk te lezen, maar ik heb er nog niet veel tijd aan besteed. Ik zal eerst, wanneer ik alle letters kan herkennen, een alfabetische

sleutel opstellen, en dan een begin maken met een poging het te ontcijferen. Ik zal u op de hoogte houden van mijn vorderingen.