

Dobbelstenenspel

- ❖ **Doelgroep:** basisschool, eerste graad aso, tso, bso. Ook is dit een geschikte opdracht voor anderstaligen: NT1, NT2, inburgering, OKAN.
- ❖ **Doel:** De leerlingen maken a.d.h.v. een spel kennis met de collectie van het museum. Door het gooien met een speciale dobbelsteen krijgen de leerlingen gerichte vragen over verschillende objecten/ruimtes/het museum. De leerlingen discussiëren samen met de leerkracht over de vragen.
- ❖ **Benodigheden:**
 - 1 of meer dobbelstenen (evt. dobbelstenen met tekens zoals een vraagteken erop, anders gewone dobbelstenen waarbij het aantal ogen gekoppeld is aan de tekens die hieronder worden genoemd.)
 - De plattegrond van het museum met aanduiding van de zalen is aan de balie van het museum verkrijgbaar.
- ❖ **Opdracht tijdens het museumbezoek:**

Bij het **gooien met dobbelstenen** krijgen de leerlingen **verschillende vragen** over objecten/ruimtes/het museum (voor suggesties zie: lijst stopplaatsen hieronder). De leerlingen gooien om de beurt met de dobbelsteen en bespreken het voorwerp/de zaal a.d.h.v. de aanwijzingen. Eventueel kunnen de Talking Points als uitgangspunt worden genomen bij het gooien van een vraagteken. Dan discussiëren de leerlingen over de vragen die daarop worden gesteld over een bepaald voorwerp. **De leerkracht stuurt de leerlingen aan en geeft extra informatie** over de voorwerpen a.d.h.v. onderstaande bronnen.

?	Wat voor vraag kun je bij dit voorwerp/deze ruimte stellen?
!	Wat valt op?
=	Waar lijkt dit op (verhaal, ander voorwerp, ..)?
:	Waar kun je dit mee vergelijken?
,	Wat kun je eraan koppelen (verhaal, ander voorwerp, ..)?
*	Wat is jouw mening? Vind je het een interessant voorwerp, waarom wel/niet?

❖ **Voorbeelden van 'stopplaatsen' – zalen en museumobjecten:**

1. De voorgevel
2. Het kleine salon:
Het wandtapijt rechts van de ingang deur
3. Het grote salon:
Het 17^{de}-eeuwse kunstkabinet rechts naast de haard
Het portret van Christoffel Plantijn door Rubens
De hemelglobes
4. Binnenplaats
Borstbeelden van de meesters van de Gulden Passer
5. De boekwinkel
6. De kamer van de proeflezers met de proeflezerstafel
7. Het kantoor met Mechels goudleer en tralies
8. De kamer van Justus Lipsius met het schilderij 'De vier filosofen'
9. De letterkamer
10. De drukkerij
De twee oudste drukpersen ter wereld van ca. 1600.
Eerste verdieping
11. Zaal 16:
Kiliaan, eerste verklarende woordenboek van het Nederlands
12. Zaal 23:
Abraham Ortelius, Theatrum orbis terrarum, 1579
13. Zaal 25:
Afbeeldingen uit Valverde
Dodoens, Kruidboek, 1583
14. Zaal 27:
Biblia manuscripta, 13^{de} eeuw
15. Zaal 29:
De lijkstoet van Karel V, 1559
16. Zaal 31:
Biblia Polyglotta

Informatiebronnen voor de leerkracht:

- **Meer informatie over de zalen en topstukken:**
<http://www.museumplantinmoretus.be/nl/content/hoogtepunten>
- Bestand 'Inleiding Bezoekersgids – Francine De Nave'
- **Introductiefilm Museum Plantin-Moretus**
- Francine De Nave, **Bezoekersgids Museum Plantin-Moretus**. Boekdrukken en uitgeven vóór 1800, Antwerpen 2002.