

## Introductiefilm Museum Plantin-Moretus

### Filmfragmenten

SEQUENTIE	NR.	ONDERWERP
		<b>Introductie: de drukkerij en het woonhuis</b>
00:15-01:02	<b>1</b>	<b>Introductie en Vrijdagsmarkt</b> Voorgevel
01:02-01:24	<b>2</b>	<b>Christoffel Plantijn</b>
01:24-01:40	<b>3</b>	Begin van de dag van Plantijn
01:41-02:00	<b>4</b>	<b>Internationale faam drukkerij Plantijn</b> <b>Drukker van Filips II</b>
02:00-03:13	<b>5</b>	<b>Kleine Salon</b> Ontvangst buitenlandse gasten -Schilderij Leeuwenjacht (kopie naar Rubens) -Gobelins (wandtapijten)
03:13-04:30	<b>6</b>	<b>Grote Salon</b> -Kunstkabinetten -Symbool Gulden Passer en ster van de Moretussen -Portretten van Plantijn, Jeanne Rivière, Martina Plantijn, Jan I Moretus, Balthasar I Moretus, Lipsius (v.a. 03:54)
04:30-05:54	<b>7</b>	<b>Oude Boekwinkel</b> -Geldschaaltje -Index -Prijzlijst schoolboeken -Achterwinkel -Boekenpers
05:54-06:37	<b>8</b>	<b>Het Salon van de Wandtapijten</b> Wandtapijten uit Oudenaarde ('verdures')
06:37-07:24	<b>9</b>	<b>Binnenplaats</b> -Vlaamse renaissancestijl -Borstbeelden Balthasar I Moretus, Jan Moretus, Lipsius, Plantijn)
		<b>Proces van het boekdrukken</b>
07:24-09:11	<b>10</b>	Lettergieten en het maken van een matrijs
09:11-09:24	<b>11</b>	Letterkasten
09:24-11:48	<b>12</b>	<b>De drukkerij</b> Letterkasten Letterzetten Drukken met oude boekdrukpersen
11:48-12:33	<b>13</b>	<b>De kamer van de proeflezers</b> Proeflezers lezen proefdruk
12:33-13:41	<b>14</b>	<b>-Proefdruk met correcties gaat terug naar de zetter</b> -2 <sup>e</sup> druk terug naar corrector -Nogmaals drukken

Introductiefilm Museum Plantin-Moretus - Filmfragmenten

<b>Publicaties onder Plantijn</b>		
13:42-14:20	<b>15</b>	<b>Drukken onder Plantijn</b> -Belangrijkste drukker van zijn tijd -Typen publicaties: wetenschappelijk en religieus (vooral naar Spanje en koloniën)
14:20-15:27	<b>16</b>	<b>Voorbeelden van publicaties</b> -Plantkunde Loberius -Eerste woordenboek van de Nederlandse taal -Biblia Polyglotta -Kruidboek van Dodoëns
<b>Justus Lipsius (humanisme) en het kantoor</b>		
15:27-16:23	<b>17</b>	<b>De kamer van Justus Lipsius</b> -Spaans goudleer -Schilderij van Rubens 'Justus Lipsius en leerlingen' - Portret van Justus Lipsius - 'Seneca' van Rubens
16:24-17:02	<b>18</b>	<b>Het kantoor</b> - Mechels goudleer - Geldkoffer - Brievenrek - Archief
<b>Illustraties in de publicaties</b>		
17:02-17:51	<b>19</b>	<b>Rouwstoet voor Karel V (1559)</b> Door de uitgave van deze kopergravure verwierf Plantijn beroemdheid in bredere kring (eerste keer dat kopergravure op zo'n grote schaal als illustratie werd gebruikt)
17:51-18:00	<b>20</b>	<b>Ontwerp Barokboek door Rubens</b>
18:00-19:30	<b>21</b>	<b>Diepdruk</b> (kopergravure en ets) - Het drukken van een gravure - Voordelen van de gravure (grotere oplage en veel detail)
<b>De collecties van de bibliotheken</b>		
19:30-19:41	<b>22</b>	Bibliotheken <b>Grote Bibliotheek</b> (privébibliotheek van Balthasar I Moretus)
19:41- 20:19	<b>23</b>	- <b>Collectie bibliotheek</b> : ca. 30.000 delen - <b>Collectie handschriften</b> -Kronieken van Froissart -Wenceslasbijbel
20:20-20:41	<b>24</b>	-Muziekdrukken - <b>Gutenbergbijbel</b>
20:42-21:30	<b>25</b>	<b>Grote Bibliotheek</b> : -Borstbeelden 17 <sup>e</sup> eeuw -Altaarstuk Christus aan het kruis -Bibliotheek: o.a. drukken van Plantijn en de Moretussen, Antwerpse drukken enz.

Introductiefilm Museum Plantin-Moretus - Filmfragmenten

		<b>Cartografie in de 16<sup>de</sup> eeuw</b>
21:30-21:47	<b>26</b>	<b>Cartografie en de Zuidelijke Nederlanden</b>
21:47-22:04	<b>27</b>	<b>Aardrijkskundezaal</b>
22:04-22:55	<b>28</b>	<b>Plan van Antwerpen door Boloniensis</b>
		<b>Het woonhuis van Plantijn en de Moretussen</b>
22:55-25:06	<b>29</b>	<p><b>-Keuken</b>  <b>-17<sup>de</sup>+ 18<sup>de</sup>-eeuwse salon</b>                      Porselein Moretussen                      Dubbelinstrument                      Plantijn neemt drukproeven door en sluit zijn dag af</p>