

Introductiefilm Museum Plantin-Moretus

Filmfragmenten

SEQUENTIE	NR.	ONDERWERP
		Introductie: de drukkerij en het woonhuis
00:15-01:02	1	Introductie en Vrijdagsmarkt Voorgevel
01:02-01:24	2	Christoffel Plantijn
01:24-01:40	3	Begin van de dag van Plantijn
01:41-02:00	4	Internationale faam drukkerij Plantijn Drukker van Filips II
02:00-03:13	5	Kleine Salon Ontvangst buitenlandse gasten -Schilderij Leeuwenjacht (kopie naar Rubens) -Gobelins (wandtapijten)
03:13-04:30	6	Grote Salon -Kunstkabinetten -Symbool Gulden Passer en ster van de Moretussen -Portretten van Plantijn, Jeanne Rivière, Martina Plantijn, Jan I Moretus, Balthasar I Moretus, Lipsius (v.a. 03:54)
04:30-05:54	7	Oude Boekwinkel -Geldschaaltje -Index -Prijzlijst schoolboeken -Achterwinkel -Boekenpers
05:54-06:37	8	Het Salon van de Wandtapijten Wandtapijten uit Oudenaarde ('verdures')
06:37-07:24	9	Binnenplaats -Vlaamse renaissancestijl -Borstbeelden Balthasar I Moretus, Jan Moretus, Lipsius, Plantijn)
		Proces van het boekdrukken
07:24-09:11	10	Lettergieten en het maken van een matrijs
09:11-09:24	11	Letterkasten
09:24-11:48	12	De drukkerij Letterkasten Letterzetten Drukken met oude boekdrukpersen
11:48-12:33	13	De kamer van de proeflezers Proeflezers lezen proefdruk
12:33-13:41	14	-Proefdruk met correcties gaat terug naar de zetter -2 ^e druk terug naar corrector -Nogmaals drukken

Introductiefilm Museum Plantin-Moretus - Filmfragmenten

Publicaties onder Plantijn		
13:42-14:20	15	Drukken onder Plantijn -Belangrijkste drukker van zijn tijd -Typen publicaties: wetenschappelijk en religieus (vooral naar Spanje en koloniën)
14:20-15:27	16	Voorbeelden van publicaties -Plantkunde Loberius -Eerste woordenboek van de Nederlandse taal -Biblia Polyglotta -Kruidboek van Dodoëns
Justus Lipsius (humanisme) en het kantoor		
15:27-16:23	17	De kamer van Justus Lipsius -Spaans goudleer -Schilderij van Rubens 'Justus Lipsius en leerlingen' - Portret van Justus Lipsius - 'Seneca' van Rubens
16:24-17:02	18	Het kantoor - Mechels goudleer - Geldkoffer - Brievenrek - Archief
Illustraties in de publicaties		
17:02-17:51	19	Rouwstoet voor Karel V (1559) Door de uitgave van deze kopergravure verwierf Plantijn beroemdheid in bredere kring (eerste keer dat kopergravure op zo'n grote schaal als illustratie werd gebruikt)
17:51-18:00	20	Ontwerp Barokboek door Rubens
18:00-19:30	21	Diepdruk (kopergravure en ets) - Het drukken van een gravure - Voordelen van de gravure (grotere oplage en veel detail)
De collecties van de bibliotheken		
19:30-19:41	22	Bibliotheken Grote Bibliotheek (privébibliotheek van Balthasar I Moretus)
19:41- 20:19	23	- Collectie bibliotheek : ca. 30.000 delen - Collectie handschriften -Kronieken van Froissart -Wenceslasbijbel
20:20-20:41	24	-Muziekdrukken - Gutenbergbijbel
20:42-21:30	25	Grote Bibliotheek : -Borstbeelden 17 ^e eeuw -Altaarstuk Christus aan het kruis -Bibliotheek: o.a. drukken van Plantijn en de Moretussen, Antwerpse drukken enz.

Introductiefilm Museum Plantin-Moretus - Filmfragmenten

		Cartografie in de 16^{de} eeuw
21:30-21:47	26	Cartografie en de Zuidelijke Nederlanden
21:47-22:04	27	Aardrijkskundezaal
22:04-22:55	28	Plan van Antwerpen door Boloniensis
		Het woonhuis van Plantijn en de Moretussen
22:55-25:06	29	<p>-Keuken -17^{de}+ 18^{de}-eeuwse salon Porselein Moretussen Dubbelinstrument Plantijn neemt drukproeven door en sluit zijn dag af</p>