

Maak je eigen audioguide!

In deze opdracht ga je je eigen audioguide maken. Je mag zelf bepalen hoe je deze opdracht aanpakt. Je kunt bijvoorbeeld eerst een introductie geven en vervolgens bij vijf objecten een verhaal vertellen. Of je kunt thematisch een aantal verhalen over (de collectie van) het museum vertellen. Verder kun je de bezoeker chronologisch door het museum leiden. Of werk je eigen plan uit om de bezoeker op een boeiende en begrijpelijke manier door het museum te leiden. Leef je uit!



Opdracht A: Voorbereiding op school

1. Jullie werken in **groepjes** van vier. Per groepje krijgen jullie een zaal toegewezen.
2. Bereid de teksten voor die je gaat inspreken. Informatie vind je in onderstaande informatiebronnen. **De duur van de audioguide is maximaal een 15 minuten per groepje.** Bedenk hoe je het gaat aanpakken.
3. Selecteer al een aantal zalen, museumobjecten en/of onderwerpen die je zeker wilt bespreken. **Bespreek ten minste 5 onderdelen. Zoek eventueel nog extra informatie over de onderwerpen die aan bod komen in het museum.**
4. **Spreek met de andere groepjes af welke onderwerpen je zult bespreken, zodat niet ieder groepje dezelfde onderwerpen bespreekt.** Eventueel kan het museum opgedeeld worden in delen. Elk groepje krijgt dan een deel.
5. Zorg voor een **inleiding, midden en slot.**

Opdracht B: In het museum

6. **In het museum bekijk je alle (geselecteerde) zalen en (kunst)voorwerpen goed.**
7. **Overleg** met je groepje waar jullie het enthousiast over zijn en bedenk hoe je deze onderwerpen gaat bespreken.
8. **Noteer wat jullie nog moeten aanpassen/jullie ideeën/jullie meningen.**
9. Let ook op de **route** die de bezoeker moet lopen. Zorg dat deze logisch en in de praktijk mogelijk en handig is. Voeg bv. een **plattegrond** bij hoe de bezoeker moet lopen met icoontjes waar uitleg is op de audioguide.

Opdracht C: Inspreken van teksten op school

10. **Per onderdeel spreek je je teksten in. Alle groepsleden spreken minstens één tekst in.** Zorg dat de teksten verstaanbaar en luid genoeg zijn. Je kunt alleen geluid opnemen, maar ook geluid en beeld (videofragment).
11. **Gebruik voor het opnemen van de audioguide een gratis programma voor het opnemen en bewerken van geluid dat je kunt downloaden via internet** (bv. Audacity). De mp3-bestanden laad je op je pc/gsm/I-pad.

Opdracht D: Presentatie in de klas

12. **Zet de geluidsbestanden over op een pc, usb-disk, cd-rom of dvd. Zorg dat je de bestanden kunt afspelen en dat het geluid luid genoeg is.**
Probeer voor de presentatie of de bestanden goed te beluisteren en af te spelen zijn.
13. **Maak een PowerPointpresentatie waarbij je van elk object of zaal die je bespreekt een afbeelding bijvoegt.** Ook kun je nog extra afbeeldingen bijvoegen die je verhaal illustreren. Hierdoor krijgt de toehoorder een beeld bij het verhaal dat jullie op de audioguide vertellen. **Je mag ook een videofilm maken waarbij je bijvoorbeeld de verteller ziet praten bij het betreffende object.**
14. **In de klas wordt het fragment getoond.**
15. **De medeleerlingen beoordelen de presentatie en de audioguide.**

Tips

- **Pak het zo origineel mogelijk aan.** Een audioguide kan op veel verschillende manieren ingevuld worden.
- Je kunt bv. aan de hand van **getuigenissen van vroegere bewoners en/of werknemers** verslag doen van wat er hier zoal gebeurde.
- Verder kun je bv. **een bewaker, 'een ronddwalend spook in het museum' of een ander personage** het verhaal laten doen.
- Ook kun je er een soort **schattentocht of speurtocht** van maken. Zo was er in het Louvre een paar jaar geleden een zoektocht door het museum waarbij de bezoeker een speurder was uit het boek/de film The Da Vinci Code. **Op die manier wordt de bezoeker uitgedaagd om een raadsel op te lossen.**
- Ook kun je **verhalen** verzinnen die zich hier vroeger of nu zouden kunnen afgespeeld hebben/afspelen. **Een personage uit het verhaal kan verslag doen.**
- **Voorbeelden van onderwerpen die aan bod komen in het museum en die je kunt bespreken:** boekdrukkunst, humanisme (Justus Lipsius), wetenschap, cartografie, ontdekkingsreizen, kunst en cultuur (Rubens), Reformatie, Contrareformatie, het leven van patriciërs tussen de 16^{de} en de 18^{de} eeuw, enz.
- **Je kunt de collectie ook bespreken aan de hand van wat verschillende bronnen in het museum ons vertellen over de geschiedenis:** het klachtenboek van werknemers van de drukkerij, wetenschappelijke uitgaven gedrukt in de drukkerij, kaarten (aardrijkskundezaal), de eerste afbeelding van een aardappelplant (in de Moretuszaal), de eerste krant in de Zuidelijke Nederlanden 'De Nieuwe Tydinghe' (zaal van de Antwerpse drukkers), brieven van

Plantijn, het eerste woordenboek van de Nederlandse taal (De Schat der Nederduytscher Spraken, de eerste kaart van Vlaanderen door Mercator enz.

Informatiebronnen:

- Bestand '**Inleiding Bezoekersgids – Francine De Nave**'
- **Introductiefilm Museum Plantin-Moretus**
- Francine De Nave, *Bezoekersgids Museum Plantin-Moretus*. Boekdrukken en uitgeven vóór 1800, Antwerpen 2002.
- Patrick De Rynck, *Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet*, Antwerpen, 2009.
- F. De Nave en L. Voet, *Museum Plantin-Moretus Antwerpen*, Gent 1995.

- **Zaalteksten: Hier vind je de tekst uit de bezoekersgids**
https://www.museumplantinmoretus.be/sites/plantinmoretus/files/MPM_NL_BW.klein_0.pdf

- **Meer informatie over de zalen en topstukken:**
 - <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/1115>
 - <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/968>

- **Over het gebouw en de tuin van Museum Plantin-Moretus:**
<http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/962>

- **Over de bedrijfsleiders en bewoners (Christoffel Plantijn en de Moretussen):**
<http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/965>

- **Voor meer informatie over de boekdrukkunst en de technieken van het boekdrukken:**
 - <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/4627>
 - <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/1127>
 - <https://www.schooltv.nl/video/de-boekdrukkunst-het-begin-van-de-emanipatie-van-het-boek/>
 - <https://www.historischnieuwsblad.nl/nl/artikel/27170/johannes-gutenberg-en-de-boekdrukkunst.html>
 - <http://humanistischecanon.nl/venster/boekdrukkunst/>
 - <https://en.wikipedia.org/wiki/Printing>

- **Het drukproces in Museum Plantin-Moretus (meerdere filmpjes):**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1DD2DC2ECAE66A19>