

Maak je eigen audioguide!

Leerkrachtenbundel

- ❖ **Doelgroep:** Wij denken dat dit een geschikte opdracht is voor de 2^{de} (en 3^{de}) graad aso, voor 2^{de} (en 3^{de}) graad tso en kso.
- ❖ **Type opdracht:** Groepsopdracht waarbij de leerlingen een audioguide maken voor het museum. Ze selecteren hierbij zalen, objecten en onderwerpen die ze interessant vinden. Het is de bedoeling dat ze de opdracht zo origineel mogelijk aanpakken en zo meer te weten komen over het museum en de collectie. Er is een voorbereidingsopdracht op school, opdrachten tijdens het museumbezoek en verwerking in de vorm van een PowerPointpresentatie. De presentaties worden beoordeeld aan de hand van peer-evaluatie (zie evaluatieformulier). Dit is een suggestie voor uitwerking, naar eigen inzicht kan de opdracht anders uitgewerkt worden (bv. voor andere doelgroepen, individuele opdracht i.p.v. groepsopdracht).
- ❖ **Doel van de opdracht:** De leerlingen vertellen de verhalen die schuilgaan achter de collectie en het museum op hun eigen manier aan hun medeleerlingen.
- ❖ **Duur:** ca. 3 lessen (excl. museumbezoek):
 - 1e lesuur: opdracht A (kan evt. meegegeven worden als huistaak)
 - In museum: opdracht B
 - 2e + 3^e lesuur: Opdracht C + D (kan evt. meegegeven worden als huistaak)
- ❖ **Aansluiting bij schoolvak:** Geschiedenis, Humane Wetenschappen aso, VOETEN. Deze opdracht sluit ook aan bij het vak Nederlands (spreekvaardigheid). Eventueel ook bij Esthetica.
- ❖ **Beschrijving van de opdracht:** De leerkracht deelt de klas in groepjes van bv. 4 leerlingen. De groepjes krijgen een zaal toebedeeld. Vorbereidende opdracht op school: De leerlingen zoeken informatie op over het museum en de museumcollectie op internet en in literatuur. Deze informatie kunnen ze gebruiken in hun audioguide. In het museum gaan de leerlingen op zoek naar de zalen en museumobjecten. Ze doen ideeën op voor de uitwerking van hun audioguide. De maximale duur van het audioguidefragment dat ze zullen maken is 15 minuten. Hierin bespreken ze minimaal 5 onderdelen. Bij een klas van 24 leerlingen is de totale duur van de audioguide circa 90 minuten. De leerlingen werken hun audioguide in de klas of als huistaak uit. Ze kunnen een videofragment of enkel een audiofragment maken. In de les worden de audio- of videofragmenten getoond en worden deze door de medeleerlingen beoordeeld (peer-evaluatie) a.d.h.v. het beoordelingsformulier.

❖ **Overzicht opdrachten:**

- A. Voorbereidende opdracht op school
- B. Opdracht in museum
- C. Inspreken van de teksten op school/thuis
- D. PowerPointpresentatie in de klas

❖ **Overzicht van de documenten die bij de opdracht horen:**

- Deze leerkrachtenbundel
- Opdrachtenblad voor leerlingen
- Beoordelingsformulier

❖ **Benodigheden:**

- Op school/thuis (voor de voorbereidende opdracht): literatuur (bezoekersgids museum, zie opdrachtenblad leerlingen), internet, een computer met een microfoon en luidspreker, een gratis te downloaden programma om geluid op te nemen en te bewerken
- In museum: plattegrond museum, notitieblok, klembord
- De plattegrond van het museum met aanduiding van de zalen is aan de balie van het museum verkrijgbaar.
- Neem een klembord (of map of andere harde ondergrond waarop je kunt schrijven) mee; de toonkasten en het meubilair mogen niet als steun gebruikt worden om je notitieblok op te leggen.
- Voor de presentatie in de klas: een beamer, een computer met een goede luidspreker (zodat de leerlingen de geluidsfragmenten bij de presentatie goed kunnen horen), PowerPoint

❖ **Leerdoelen:**

Kennis, inzicht en vaardigheden:

1. De leerlingen selecteren informatie uit de bezoekersgids en van de museumwebsite over de collectie en het museum.
2. De leerlingen zoeken informatie op in literatuur en op het internet over de diverse (cultuur)historische onderwerpen die aan bod komen in het museum.
3. De leerlingen verwerven inzicht in de geschiedenis van de boekdrukkunst, het humanisme en de wetenschap in Vlaanderen in de 16^{de} eeuw, de Gouden Eeuw van Antwerpen en de levensstijl van patriciërs in de 17^{de} en 18^{de} eeuw in Antwerpen.
4. De leerlingen werken een creatief concept uit voor een audioguide.
5. De leerlingen werken in groep aan een audioguide en PowerPointpresentatie.
6. De leerlingen beoordelen elkaars presentatie (peer-evaluatie).
7. De leerlingen verzorgen hun taalgebruik.

Attitudes:

8. De leerlingen hebben een open en respectvolle houding ten opzichte van de museumcollectie.
9. De leerlingen gaan actief om met de kunst en cultuur die hen omringen.
10. De leerlingen illustreren de wederzijdse beïnvloeding van kunst, cultuur en techniek, politiek, economie, wetenschappen en levensbeschouwing.

- ❖ **Evaluatie:** De leerlingen worden beoordeeld door hun medeleerlingen op de audioguide die ze in groep of individueel hebben gemaakt (peer-evaluatie). Dit gebeurt a.d.h.v. een beoordelingsformulier.
- ❖ **Eindtermen:**
- ❖ **In deze bundel zijn de eindtermen voor de 2^{de} graad aso en tso en voor de 3^{de} graad aso (Humane Wetenschappen) opgenomen, alsook de VOETen.**
- **Eindtermen Geschiedenis – 2^{de} graad aso:**

Bron: <https://www.einddoelen.be/tweede-graad-aso-geschiedenis>

De leerlingen...

3. verruimen het aantal historische begrippen en probleemstellingen en preciseren die vanuit hun evolutie in de tijd.
4. omschrijven per ontwikkelingsfase van de westerse samenleving enkele fundamentele kenmerken uit verschillende maatschappelijke domeinen en beoordelen deze als vernieuwend of behoudend.
6. formuleren per ontwikkelingsfase van de westerse samenleving een samenhangend beeld, met aandacht voor verbanden tussen en wisselwerkingen binnen maatschappelijke domeinen.
7. duiden de maatschappelijke evoluties in de ontwikkelingsfasen van de westerse samenleving vanuit continuïteit-discontinuïteit, langzame verandering-breuk, evolutie-revolutie.
8. geven aan wanneer onze gewesten en hun culturele ontwikkeling een regio-overschrijdende betekenis hadden.
13. lichten uit de bestudeerde samenlevingen enkele elementen toe die in latere samenlevingen of vandaag invloed uitoefenen.
14. doelgericht informatie opzoeken over het verleden en het heden op basis van duidelijk afgebakende opdrachten met gevarieerd en gedifferentieerd leermateriaal.
17. aan de hand van vragen en op hun niveau geformuleerde opdrachten, de nodige gegevens voor het beantwoorden van een historische probleemstelling halen uit informatiemateriaal zoals tekeningen, schema's, tabellen, diagrammen, kaarten, cartoons, dagboekfragmenten, brieven, reisverslagen, memoires.
23. informatie uit historisch bronnenmateriaal en historiografische documentatie structureren en synthetiseren.
24. het resultaat van een beperkt historisch onderzoek onder vorm van een eigen deelopdracht of van een groepswork op een heldere manier weergeven in een mondelinge of schriftelijke uiteenzetting, of uitbeeldend of grafisch.

❖ **Eindtermen Geschiedenis – 2^{de} graad tso:**

Bron: <https://www.einddoelen.be/tweede-graad-tso-geschiedenis>

De leerlingen...

3. verruimen het aantal historische begrippen en situeren ze in tijd en historische ruimte.
4. omschrijven per ontwikkelingsfase van de westerse samenleving enkele fundamentele kenmerken uit twee maatschappelijke domeinen naar keuze en beoordelen deze als vernieuwend of behoudend.
6. tonen een aantal onderlinge verbanden aan tussen en wisselwerkingen binnen maatschappelijke domeinen voor de ontwikkelingsfasen van de westerse samenleving.
7. geven aan wanneer onze gewesten en hun culturele ontwikkeling een regio-overschrijdende betekenis hadden.
11. lichten uit de bestudeerde samenlevingen enkele elementen toe die in latere samenlevingen of vandaag invloed uitoefenen.
12. doelgericht informatie opzoeken over het verleden en het heden op basis van duidelijk afgebakende opdrachten met gevarieerd en gedifferentieerd leer materiaal.
14. aan de hand van vragen en op hun niveau geformuleerde opdrachten de nodige gegevens voor het beantwoorden van een historische probleemstelling halen uit het informatiemateriaal zoals tekeningen, schema's, tabellen, diagrammen, kaarten, cartoons, dagboekfragmenten, brieven, reisverslagen, memoires.
19. De leerlingen kunnen het resultaat van een eigen deelopdracht of van een groepswork met historische documentatie op een heldere manier weergeven in een mondelinge of schriftelijke uiteenzetting, of uitbeeldend of grafisch.
22. brengen waardering op voor de creatieve kracht waarmee samenlevingen uit het verleden de uitdagingen waarvoor ze stonden hebben aangepakt.

❖ **Eindtermen - Humane wetenschappen – 3^{de} graad aso**

Bron: <https://www.einddoelen.be/derde-graad-aso-specifieke-eindtermen-humane-wetenschappen>

De leerlingen kunnen:

19. de rol en de maatschappelijke betekenis van artistieke uitingen voor de samenleving illustreren en analyseren.
20. artistieke uitingen vanuit kunstkritische, historische en culturele invalshoek analyseren.
25. zich oriënteren op een onderzoeksprobleem door gericht informatie te verzamelen, te ordenen en te bewerken.
26. over een gedrags- of cultuurwetenschappelijk vraagstuk, een onderzoeksopdracht voorbereiden, uitvoeren en evalueren.

27. de onderzoeksresultaten en conclusies rapporteren en ze confronteren met andere standpunten.

❖ **Vakoverschrijdende Eindtermen en ontwikkelingsdoelen (VOETen)**

Bron VOETen:

<https://www.einddoelen.be/secundair-onderwijs-vakoverschrijdende-eindtermen-globaal-voor-het-secundair-onderwijs>

Context 7: Socioculturele samenleving

1. De leerlingen beschrijven de dynamiek in leef- en omgangsgewoonten, opinies, waarden en normen in eigen en andere sociale en culturele groepen.
6. De leerlingen gaan actief om met de cultuur en kunst die hen omringen.
7. De leerlingen illustreren de wederzijdse beïnvloeding van kunst, cultuur en techniek, politiek, economie, wetenschappen en levensbeschouwing.

❖ **Literatuur en websites:**

- Patrick De Rynck, *Museum Plantin-Moretus Prentenkabinet*, Antwerpen, 2009.
- Francine De Nave, *Bezoekersgids Museum Plantin-Moretus. Boekdrukken en uitgeven vóór 1800*, Antwerpen 2002.
- F. De Nave en L. Voet, *Museum Plantin-Moretus Antwerpen*, Gent 1995.
- Over het gebouw en de tuin van Museum Plantin-Moretus:
<http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/962>
- Over de bedrijfsleiders en bewoners (Christoffel Plantijn en de Moretussen):
<http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/965>
- Over de collectie:
<http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/968>
- Voor meer informatie over de boekdrukkunst en de technieken van het boekdrukken:
 - <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/4627>
 - <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/node/1127>
 - <https://www.schooltv.nl/video/de-boekdrukkunst-het-begin-van-de-emancipatie-van-het-boek/>
 - <https://www.historischnieuwsblad.nl/nl/artikel/27170/johannes-gutenberg-en-de-boekdrukkunst.html>
 - <http://humanistischecanon.nl/venster/boekdrukkunst/>
 - <https://en.wikipedia.org/wiki/Printing>

Maak je eigen audioguide! – Leerkrachtenbundel

- Het drukproces in Museum Plantin-Moretus (meerdere filmpjes):
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1DD2DC2ECAE66A19>

Bron beoordelingsformulier: Bewerking van een document van Marieke Decock, oktober 2012