

## Maak je eigen folder!



### HOOGTEPUNTEN VAN MUSEUM PLANTIN-MORETUS

#### A. Voorbereidende opdracht in de les –Tekstanalyse:

1. **Lees** de semi-wetenschappelijke tekst 'Museum Plantin-Moretus, een primeur van wereldklasse' geschreven door Francine De Nave.
2. Zoek woorden die je niet kent op in een **woordenboek**. Schrijf deze en hun definitie op op een apart papier.
3. Duid de **kopjes** in de tekst aan.
3. **Onderstreep de hoofdzaken**. Ook duid je de hoogtepunten die in het museum te zien zijn aan met een andere kleur.
4. Maak een **samenvatting** van de alinea's die over de geschiedenis en het ontstaan van het museum gaan. Dit wordt de inleiding voor in je folder.
5. Maak een **selectie van de hoogtepunten** die in de tekst genoemd worden voor in je folder. Kies 10 hoogtepunten uit.
6. Schrijf een wervende tekst (folder). De **folder** moet mensen aanzetten het museum te bezoeken en wegwijs maken in het museum. Het tekstdoel is dus overtuigend en informatief. De folder moet minimaal een 1 A4 en maximaal 2 A4 tekst bevatten (Times New Roman, 12 pt.). Het lezerspubliek bestaat uit de algemeen geïnteresseerde museumbezoeker: bv. ouders, leraren, leerlingen van middelbare scholen...



## **B. Opdracht in museum – Hoogtepunten:**

**Benodigheden: fotocamera of camera in gsm, plattegrond museum, notitieblok, klembord**

- De plattegrond van het museum met aanduiding van de zalen is aan de balie van het museum verkrijgbaar.
- Neem een klembord (of map of andere harde ondergrond waarop je kunt schrijven) mee. De toonkasten en het meubilair mogen niet als steun gebruikt worden om je notitieblok op te leggen.

**1. Zoek de hoogtepunten uit de tekst op in het museum.**

2. Maak **foto's van de tien hoogtepunten** in het museum voor in je folder. Pas de hoogtepunten eventueel nog aan.

3. Extra opdracht (Opdracht D): Maak **foto's van drie dingen/zaken/objecten/zalen/ervaringen die op jou veel indruk hebben gemaakt** die niet zijn genoemd in de tekst, maar die jij wel topstukken vindt. Of beschrijf als je er geen foto van kunt maken. Pas indien nodig je hoogtepunten aan.

4. **Noteer hoe je het museum en de hoogtepunten nog meer kunt aanprijzen in je folder.** Wat maakt met andere woorden indruk op jou? Vul je geschreven tekst aan of verander deze indien nodig na het museumbezoek.

## **C. Naverwerking – Afwerking folder:**

Beschrijf de geschiedenis en het ontstaan van het museum. Noem en beschrijf ook de hoogtepunten. Maak de folder af. Zorg dat de lay-out aantrekkelijk, uitnodigend en duidelijk is.

- **Inhoudelijk bevat de folder:**

- Inleiding: over de geschiedenis van het Museum Plantin-Moretus en het ontstaan van het museum (Opdracht A-punt 4)
- Midden: Beschrijving van de hoogtepunten (Opdracht A- punt 5)
- Slot: nog een afsluitende zin/alinea waarom het de moeite is het museum te bezoeken en de vermelding van het adres, de contactgegevens, de openingsuren, welke dagen het gesloten is, de toegangsprijs

- **Draag zorg voor de lay-out:**

- afbeeldingen (verwerk de foto's die je in het museum hebt gemaakt in de folder)
- een duidelijk leesbaar maar toch aantrekkelijk lettertype dat bij het museum past
- een handig formaat van de folder, evt. aangepast papier
- wees creatief!

**D. Uitbreiding na het museumbezoek- Persoonlijke hoogtepunten: (extra opdracht)**

1. Beschrijf waarom je **drie hoogtepunten** die niet in de tekst genoemd worden hoogtepunten vindt. (opdracht B-3)
2. Wat vindt je zelf het **absolute hoogtepunt** van wat je in het museum gezien hebt? Waarom?
3. Beschrijf waarom je een **bezoek aan Museum Plantin-Moretus** wel/niet aan iemand van je eigen leeftijd zou **aanraden**.