

Opdracht over museumregels Do's and don'ts in het museum Informatiebundel voor leerkracht

- ❖ **Doelgroep:** Wij denken dat dit een geschikte opdracht is voor de 2^{de} en 3^{de} graad aso en tso. Dit is een geschikte opdracht voor de 3^{de} graad bso.
- ❖ **Type opdracht:** Groepsopdracht ter voorbereiding aan het museumbezoek in de les
- ❖ **Doel van de opdracht:** De leerlingen zoeken zelf op wat Unesco Werelderfgoed is. Ze denken actief na over regels voor het museumbezoek en maken een PowerPoint die ze in de klas presenteren.
- ❖ **Aansluiting bij schoolvakken:** Nederlands (evt. Esthetica of Geschiedenis)
- ❖ **Duur:** 2 uren:
 - 1e lesuur: opdracht A + B (kan evt. meegegeven worden als huistaak)
 - 2e lesuur: Opdracht C: taak + presentatie
- ❖ **Beschrijving van de opdracht:** Deze beschrijving is een richtlijn. De opdracht kan anders ingevuld worden naar inzicht van de leerkracht. De leerlingen maken een groepsopdracht en ontdekken zo wat Unesco-werelderfgoed is (Opdracht A). Vervolgens gaan ze aan de slag als 'museumdirecteur'. Ze bedenken zelf welke regels er in een museum moeten zijn (Opdracht B). Zo ontdekken ze het 'waarom' achter de museumregels. Ze bedenken een plan hoe ze deze regels aan het publiek zullen communiceren. Ze maken een lijst van de museumregels die ze opstelden en een beschrijving van de communicatie van de museumregels naar het publiek. Bovendien maken ze een PowerPointpresentatie van de museumregels en het 'communicatieplan'. De groepjes worden dus geëvalueerd op hun taak (museumregels en communicatieplan) en op hun presentatie voor de klas (opdracht C).
- ❖ **Overzicht van de opdrachten:**

Leerkracht: De klasgroep verdelen in groepjes van vier leerlingen.

- **Opdracht A:** Onderzoek wat **Unesco-werelderfgoed** is. Zoek informatie op internet over Unesco-werelderfgoed en beantwoord de volgende vragen.
- **Opdracht B:** Als museumdirecteur van 'Museum Plantin-Moretus' ga je de **regels voor het museumbezoek** opstellen, zodat de kunstwerken en objecten zo goed mogelijk bewaard kunnen worden voor de toekomst.
- **Opdracht C: Presentatie van de regels en inleveren taak:** de groepjes geven een PowerPoint presentatie van de door hun opgestelde regels, waarvan ze ook een lijst inleveren+ **nabespreking** en opstelling regels samen met de leerkracht

❖ **Overzicht van de documenten die bij de opdracht horen:**

- Deze leerkrachtenbundel
- Opdrachtenblad voor leerlingen
- Lijst van museumregels
- Beoordelingsformulier voor evaluatie (opdracht C)
- Verbetersleutel (opdracht A en B)

❖ **Benodigdheden:** opdracht A: op school: computerlokaal met genoeg computers voor de groepjes, als opdracht B in het museum gedaan wordt: klembord en potlood, opdracht C: internet, scherm, beamer.

❖ **Leerdoelen:**

1. De leerlingen kunnen het begrip 'Unesco-Werelderfgoed' beschrijven.
2. De leerlingen kunnen drie voorbeelden noemen van cultureel erfgoed die door de Unesco als werelderfgoed zijn aangemerkt.
3. De leerlingen kunnen uitleggen waarom Museum Plantin-Moretus als enige museum ter wereld is opgenomen op de lijst van Werelderfgoed.
4. De leerlingen maken (in groep) een lijst van museumregels.
5. De leerlingen maken een 'communicatieplan' in verband met het communiceren van de museumregels naar het publiek van het museum.
6. De leerlingen kunnen discussiëren in groep.
7. De leerlingen kunnen beargumenteren waarom deze museumregels nodig zijn.
8. De leerlingen kunnen voor de klas een presentatie houden over de museumregels.

❖ **1. Eindtermen en VOETen:**

Hier is als richtlijn de 2^{de} graad aso en tso aangehouden voor de eindtermen:

Nederlands – 2^{de} graad aso

Bron: <https://www.einddoelen.be/tweede-graad-aso-nederlands>

Nederlands – 2^{de} graad tso

Bron: <https://www.einddoelen.be/tweede-graad-tso-nederlands>

2. De leerlingen kunnen op structurerend niveau luisteren naar tekstsoorten bestemd voor bekende volwassenen. Het betreft tekstsoorten zoals verslagen van feiten en evenementen, presentaties van informatie die m.b.t. een bepaalde opdracht werd verzameld, presentaties van persoonlijke ervaringen en interesses.

7*. De leerlingen zijn binnen de gepaste communicatiesituaties bereid om:

- te luisteren;
- een onbevooroordeelde luisterhouding aan te nemen;

Opdracht Museumregels – Leerkrachtenbundel

- een ander te laten uitspreken;
- te reflecteren op hun eigen luisterhouding;
- het beluisterde te toetsen aan eigen kennis en inzichten.

11. De leerlingen kunnen op beoordelend niveau voor bekende leeftijdgenoten hun standpunten/meningen of hun oplossingswijzen voor problemen in een gedachtewisseling uiteenzetten en motiveren.

13. De leerlingen kunnen bij de planning en uitvoering van en bij de reflectie op de spreektaken:

- hun spreek- en gespreksdoel(en) bepalen;
- hun publiek beschrijven;
- naargelang van hun spreek-, gespreksdoel(en) en publiek:
 - gericht informatie selecteren en in een duidelijke vorm verwoorden;
 - bijkomende info vragen;
 - hun taalgebruik aanpassen;
 - inhoudelijke en functionele relaties tussen tekstonderdelen vaststellen en verwoorden;
 - visuele informatie gebruiken, non-verbaal gedrag observeren en verwoorden.
- gespreksconventies hanteren om gesprekken te beginnen, te onderbreken, gaande te houden en af te sluiten;
- argumenten herkennen en aanbrengen;
- adequaat reageren op de inbreng van gesprekspartner(s).

14*. De leerlingen zijn binnen de gepaste communicatiesituaties bereid om:

- te spreken;
- Algemeen Nederlands te spreken;
- een kritische houding aan te nemen tegenover hun eigen spreek- en gespreksgedrag.

❖ **Voeten:**

Context 7: Socioculturele samenleving

1. De leerlingen beschrijven de dynamiek in leef- en omgangsgewoonten, opinies, waarden en normen in eigen en andere sociale en culturele groepen.
6. De leerlingen gaan actief om met de cultuur en kunst die hen omringen.

❖ **Evaluatie:**

Opdracht A: De leerkracht bespreekt de antwoorden bij opdracht A met de leerlingen in een onderwijsleergesprek.

Inleveren taak en presentatie:

*Opdracht B en C: De leerlingen leveren **per groepje** één lijst met museumregels in en beschrijven hoe ze deze zouden communiceren naar het publiek. De leerlingen geven per groepje één **PowerPoint presentatie** over hun museumregels + hoe ze deze regels gaan communiceren naar het publiek.

De leerkracht maakt een lijst van de museumregels die de leerlingen hebben aangebracht bv. op het bord of op Smartboard. De leerkracht bespreekt de museumregels die nog niet genoemd werden op (zie lijst hierboven). De leerlingen krijgen een lijst van de museumregels.

Er volgt **een nabespreking** van de opdracht.

*** Puntenverdeling: zie verbeter sleutel**

Opdracht A: totaal 15 punten te behalen

Opdracht B: totaal aantal punten voor opgestelde lijst museumregels + communicatie van regels naar publiek: 15 punten

Opdracht C: zie document beoordelingsformulier presentatie

Totaal van de punten: eindconclusies (Ax2 + B, C, D, E) = / 6

Totaal te behalen punten = 6

6x5= Totaal aantal te behalen punten presentatie=30

Totaal aantal punten voor deze opdracht: maximum = 15 + 15 + 30 = 60 punten

❖ **Literatuur en websites**

<http://unesco.nl/cultuur/werelderfgoed>

<https://www.museumplantinmoretus.be/nl/pagina/unesco>